

回	講義日	講義担当者	講演タイトル	所属	ディスカッションテーマ	参考図書	GEM,GEM-CC,GEM-JCに関する言及
1	4/9 (月)	桐野文良他	概論及び「大エジプト博物館合同保存修復プロジェクト説明会」	東京藝術大学	なし	なし	学内説明会を兼ねたため、あり(60分)
2	4/16 (月)	三好 崇弘	国際協力の視座—グローバルな視点から見た成功と矛盾—	MMサービス	ワークショップの各設問について	なし	あり(1分未満)
3	4/23 (月)	中村 三樹男	日本の国際協力の発展	JICE	文化的なものへの国際協力について	なし	あり(約50分)
4	5/1 (火)	塚田全彦	文化財の殺虫の国際協力事例	東京藝術大学	質疑応答	なし	あり(約5分)
5	5/7 (月)	原田 怜	文化遺産の国際協力—世界遺産ヒストリックカイロの取り組み	東京藝術大学	・世界遺産について知っていることを一人5点あげてもらおう。 ・19枚のヒストリックカイロの歴史的建造物への人気投票を行い、自分たちの認識と地元の人々の認識のずれに関してディスカッション	「イスラームと文化財」 「消滅遺産」 「世界遺産パルミラ 破壊の現場から」	なし

<p>授業全体の目的について改めて説明し今回の授業の位置づけの確認をした。まず、世界遺産について知っていることについて各自書き出す作業をした後、世界遺産の仕組みや課題については配布資料をもとに基本的な知識を講義した。世界遺産保全の取り組み例として、原田が関わっているヒストリックカイロの事例から、エジプトの文化遺産の保護状況、エジプトの文化遺産に関する法制度の発展と課題、その解決方法としてのワークショップ事例の紹介を行った。その後、歴史的建造物の写真への投票を行うグループ作業とディスカッションを行った。</p>																			
6	<table border="1"> <tr> <th>5/14 (月)</th> <th>河合望</th> <th>考古と文化財－ エジプト考古学と文化財保存修復の現場から</th> <th>金沢大学</th> <th>時間がながいため、質疑応答に変更なし</th> <th>あり (3分)</th> </tr> </table>	5/14 (月)	河合望	考古と文化財－ エジプト考古学と文化財保存修復の現場から	金沢大学	時間がながいため、質疑応答に変更なし	あり (3分)												
5/14 (月)	河合望	考古と文化財－ エジプト考古学と文化財保存修復の現場から	金沢大学	時間がながいため、質疑応答に変更なし	あり (3分)														
<p>1 考古学と文化財、として、定義についての話の後、2 エジプト考古学の諸問題として、自然環境による劣化や人為的な破壊について事例説明があり、5 エジプト遺跡における保存修復、として河合先生が携わってきたアブ・シール南丘陵遺跡の事例とアメンホテプ3世王墓の事例について具体的に説明があった。6 考察として、ツタンカーメン王墓のレプリカについての取り組みについて紹介があった。GEM-JCについてはスライド枚数3枚ほどで3分ほどの事業の紹介であり、既に公開されている写真が使われた。</p>																			
7	<table border="1"> <tr> <th>5/21 (月)</th> <th>岡田 靖</th> <th>国際協力活動からみる木材科学</th> <th>木文研</th> <th>自分の専門を異なる文化の人に教えることになった場合、どのようにして教えるか</th> <th>あり (15分)</th> </tr> <tr> <th>5/21 (月)</th> <th>栗本 康司</th> <td></td> <td>秋田県立大学</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>5/21 (月)</th> <th>大山 幹成</th> <td></td> <td>東北大学</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	5/21 (月)	岡田 靖	国際協力活動からみる木材科学	木文研	自分の専門を異なる文化の人に教えることになった場合、どのようにして教えるか	あり (15分)	5/21 (月)	栗本 康司		秋田県立大学			5/21 (月)	大山 幹成		東北大学		
5/21 (月)	岡田 靖	国際協力活動からみる木材科学	木文研	自分の専門を異なる文化の人に教えることになった場合、どのようにして教えるか	あり (15分)														
5/21 (月)	栗本 康司		秋田県立大学																
5/21 (月)	大山 幹成		東北大学																
<p>導入として、岡田よりGEM-CCプロジェクト（フェーズ2）の木材研修について紹介があった（フェーズ2の際のシンポジウムで使ったエジプト側許可済みのPPTを利用）。その後、大山より樹種同定に関して講義として、エジプトへの樹種同定技術の移転に関する不安と課題についてから始まり、樹体の基本構造を説明し、透過式顕微鏡を用いて樹木組織をスライドで実際に映し、樹種同定の方法について解説した。その後、樹木・木材の構造や木材組織学の理解の技術移転としたGEM-CCプロジェクトフェーズ2の研修内容について事例説明があった（岡田同様、フェーズ2の際のシンポジウムで使ったエジプト側許可済みのPPTを利用）。次に、栗本より同様に木材変形の仕組みを木材科学の観点から説明し、小さな木片を各自に配り断面について検討を行った。その後、10分間ディスカッションを行った。</p>																			
8	<table border="1"> <tr> <th>5/28 (月)</th> <th>岡田 靖</th> <th>国際協力活動からみる木製文化財の保存修復</th> <th>木文研</th> <th>時間がながいため、質疑応答もディスカッションもなし</th> <th>あり (15分)</th> </tr> </table>	5/28 (月)	岡田 靖	国際協力活動からみる木製文化財の保存修復	木文研	時間がながいため、質疑応答もディスカッションもなし	あり (15分)												
5/28 (月)	岡田 靖	国際協力活動からみる木製文化財の保存修復	木文研	時間がながいため、質疑応答もディスカッションもなし	あり (15分)														
<p>芸大卒業後のイタリアにおける修復修行経験（技法研究、修復四大原則、イタリア日本の修復相違点と類似点）についての導入の後、日本に戻ってきた後に進んだ東北地方での文化財保存修復の4事例（東北の仏像と額を例に、解体、科学的分析による樹種同定、伐採年代を推定、制作年代を判定、修理変遷、修復方針決定など一連の作業）を挙げ、一つとして同じではない「修復とは」について説明。その後、国際協力への応用として、GEM-JCプロジェクトの木製品の修復方針と処置などの活動に関して説明や活動予定について説明（4月の学内説明会と同じ内容。15分程度）最後に、日本、イタリア、エジプトの観光客数や観光収入を比較し、文化遺産の活用について問いかけと、文化財保存修復を通じて国際協力の在り方についての提案があった。</p>																			
9	<table border="1"> <tr> <th>6/4 (月)</th> <th>正田陽児</th> <th>文化財の移送</th> <th>日本連運</th> <th>質疑応答なし</th> <th>あり (25分)</th> </tr> </table>	6/4 (月)	正田陽児	文化財の移送	日本連運	質疑応答なし	あり (25分)												
6/4 (月)	正田陽児	文化財の移送	日本連運	質疑応答なし	あり (25分)														
<p>講師略歴として今までかかわってきた事例（サウジアラビアでの製油所の重機建設、美術品輸送の例としてフランスの絵画や日本の仏像の輸送例）と日通の関わった文化財輸送の著名な事例をもとに、文化財輸送の特性について説明があった。次に、文化財の輸送と国際協力に関して、講師が担当したスミソニアン博物館と協力して行った「スミソニアン博物館展」（1994年）に関して、陸海空の輸送計画の策定、梱包・開梱、人事配置についての挑戦についての挑戦について映像でまともなものを見た。最後に、JICAのGEM-CCプロジェクトでの技術と心得の研修と心徳の研修とその成果が、GEM-JCプロジェクトではエジプト人が独自に移送できるようにするほど成果が上がっている一方、今後の課題についてまとめがあった。</p>																			
10	<table border="1"> <tr> <th>6/11 (月)</th> <th>横山翠</th> <th>染織品修復の国際協力事例</th> <th>修復家</th> <th>質疑応答なし</th> <th>なし</th> </tr> </table>	6/11 (月)	横山翠	染織品修復の国際協力事例	修復家	質疑応答なし	なし												
6/11 (月)	横山翠	染織品修復の国際協力事例	修復家	質疑応答なし	なし														
<p>世界最古の靴（5500年前）など豊富な染織品の文化遺産があるアルメニアを事例に、アルメニアへの国際協力プロジェクト実施の経緯、研修の内容の紹介、今後の課題などについて講義を行った。その後、染織品修復に不可欠な糸縫りを各自で体験し、縫った糸を修復用の針に通すまでの実習を行った。</p>																			

					<p>Orion Catmencik, 1994, The conservation of wall paintings, Getty Conservation Institute (<a href="http://www.getty.edu/publications/virtuallibrary/089236162X.html">http://www.getty.edu/publications/virtuallibrary/089236162X.html</a>) ダウンロード可)</p> <p>東京文化財研究所文化遺産国際協力センター 編『シルクロードの壁画：東西文化の交流を探る』言蔵社</p> <p>Kazuya Yamauchi, Yoko Taniguchi, Tomoko Uno (eds) 2007, Mural Paintings of the Silk Road: Cultural Exchanges between East and West, Archetype Publications</p> <p>谷口陽子2014 「西アジアの文化遺産をまもる」『西アジア文明学への招待』筑波大学西アジア文明研究センター (編)悠書館</p> <p>Yoko Taniguchi, 2015, Scientific Studies on Conservation for Üzümlü Church and its wall paintings in Cappadocia,</p> <p>Turkey: Vol. 1 Annual report on the activities in 2014, University of Tsukuba</p> <p>Yoko Taniguchi, 2017, Scientific Studies on Conservation for Üzümlü Church and its wall paintings in Cappadocia,</p> <p>Turkey vol.2 : Annual report on the activities in 2015 and 2016, University of Tsukuba (<a href="http://rcwasia-hass.tsukuba.ac.jp/contents/report-subject.html">http://rcwasia-hass.tsukuba.ac.jp/contents/report-subject.html</a> (ダウンロード可))</p>	
11	6/18 (月)	谷口陽子	壁画文化財保存科学の国際協力事例	筑波大学	<p>国際貢献とは</p> <p>なし</p>	
					<p>講師が経歴から自らの考える国際協力へのスタンスを述べたあと、壁画保存修復事業について、一例目は、アフガニスタンのバミヤーンのバミヤーンの破壊行為であるとし、壁画の修復の課題として、日本の保存修復の担い手の選定の問題や、剥ぎ取りを挙げた後、修復目標と分析結果、活動事例を述べた。同時に、流出文化財や返還の問題と復興、また別の事例として修復に関わる人たちがタリバンに狙われているメス・アイナクの課題や、今後のアフガニスタンの文化遺産をまもるうえでの懸念（観光客が戻るか、少ない保存修復専門家）について述べた。二例目は、トルコのカップアドキアに関するもので、自然環境による文化遺産の被害に対するプロジェクトの概要（岩自体の保存、劣化モニタリング）や、支持体の違いによる技法の違いや分析の結果、ヴァンダリズムに関する考察を述べた。質疑応答の後、5分ほど「より良い国際協力の在り方について」ディスカッションした。</p>	
12	6/25 (月)	増田久美	壁画文化財修復の国際協力事例	修復家	<p>質疑応答</p> <p>多数のため別紙参照</p> <p>なし</p>	
13	7/2 (月)	島津美子	文化遺産保護の専門性と国際協力	国立歴史民俗博物館	<p>インドの円借款事例について</p> <p>あり(1分未満) 導入のみ</p>	

はじめに、これまでの講義を踏まえての文化遺産や国際協力についての学生の意見を聞き、ODA(政府開発援助)による文化遺産国際協力についての内容確認と補足説明を行った。続いて、JICAの事業形態・支援・技術協力・専門家の派遣などについて図を用いて説明し、日本の文化遺産国際協力について基礎的な内容を講義した。インドの文化遺産保護における専門家の実務や現場の実情を取り上げ、円借款の事例としてアジャヤンタ・エローラ遺跡の保護・観光基盤整備事業を写真を多数使用して紹介した。講義後「円借款事業であるインドの国際協力についてどう思ったか」をテーマとして、ディスカッションを10分ほど行い、その後5分ほど質疑応答を行った。

14	7/9 (月)	木島隆康	赤外線・紫外線で見る文化財	東京藝術大学	なし	なし	あり(2分)
<p>導入として、大エジプト博物館修復センターにおける人材育成において、特殊光撮影を担当指導していることを紹介した。GEM-CCにおいては、ツタンカーメン遺物を含む遺物の梱包、移送、修復、それらにまつわる調査分析の人財育成について、作業写真を使用し簡単に説明した。紫外線蛍光・赤外線反射の撮影や保存修復技術については、保存修復油画研究室による油彩画の修復、アフガニスタンのメソアイナク遺跡の壁画修復、中国キジル石窟の調査、ウルグアアイの美術館所蔵の恣意的な油彩画修復、台湾の作品修復、パリ日本館の藤田嗣治の壁画修復と大原美術館の油彩画修復などの事例を基に講義を行った。最後にインド・ペナレスにある日本人が描いた壁画の修復事業を取り上げ、国際協力を行うにあたり文化の違いなどについてどのように考えるべきかを改めて問うた。</p>							
15	7/23 (月)	桐野文良	総論	東京藝術大学	なし	なし	あり(3分)
<p>国際協力を進めるにあたり必要なのは、コミュニケーション能力・信頼性・プロジェクトマネジメント・相手の目線での見方と考え方であるとし、ではなぜ進める必要があるのかについて、これまでの各講義の題目を掲げ、文化遺産保護には各国の国境を超えた協力が必要とされていると、総論の導入とした。国際協力の事例としては、アフガニスタンの文化交流、敦煌研究院との研究交流、台湾文化光点計画などを紹介し、貢献や協力は現地に即したものであると共に支援終了後も継続することが前提であるとした。GEM-CCに関しては、博物館の外観写真を用いて簡単に紹介し、安全衛生研修風景写真と避難訓練実施風景写真を用いて研修内容の紹介を行った。最後に国際貢献に向けた準備として、多方面に関心をもち、多方向性をもち、異文化にも目を向け理解する許容力を養うことが必要であるとし、更に国際貢献のための準備ではなく結果として国際貢献につながるのが自然の動きとなるよう平日頃の視点であるとまとめた。(講義時間は約50分)</p> <p>で学んできた文化遺産の国際協力事例をもとに、文化遺産の国際協力の課題を分析し、あなたが考える文化遺産の国際協力のあり方について論じよ。」とし、制限時間40分・時数800字程度と定め、レポートを課した。レポート提出後、時間の許す限り授業アンケートに回答してもらった。</p>							

回	講義日	講義担当者	講演タイトル	所属	ディスカッションテーマ	参考図書	GEM/GEM-CC/GEM-JCに 関する言及
	4/8 (月)	桐野 文良 岡田 靖	概論及び「大エジプト博物館合同保存修復プロジェクト説明会」	東京藝術大学 木文研	なし	なし	学内説明会を兼ねたためあり (55分)
1			冒頭、教育研究助手石田より本プログラムの説明及びシラバスの内容について説明した(10分)。その後、学内の教員・学生向けに、国際文化財修復プロジェクトについて桐野より説明があり、国際協力を進めるにあたり必要なのは、コミュニケーション能力・信頼性・プロジェクトマネジメント・相手の目線での見方と考え方であるとした。続いて、ではなぜ進める必要があるのかについて、これからの各講義の題目を掲げ、文化遺産保護には各国の国境を超えた協力が必要とされていると本講義の導入とし、敦煌やキジルなどの事例を紹介した(15分)。GEM-JCプロジェクトの概要と進捗については岡田靖より説明があり、「ツタンカーメンの戦車と儀式用ベッドの移送とその事前調査」を活動事例として紹介がなされた(40分)。配布資料は、A4事業説明と昨年度のシンポジウム配布資料一式、シラバスのコピーとした。				
	4/15 (月)	三好 崇弘	国際協力の視座—グローバルな視点から見た成功と矛盾—	MMサービス	ワークショップの名設問について	なし	なし
2			全員参加型の自己紹介としての導入後、国際協力の「成功」の多面性を知り、更に自己と他者について考察することを目的とし、1.国際協力プロジェクトでの「成功」を考える、2.多様な「成功」の概念について知る、3.自分—他人を知る⇒自分の発見に関して講義があった。国際協力プロジェクトの例として、ザンビアなどの評価を取り上げ、比較として、海外の地域づくりの例としてカイロの旧市街地のコミュニティ—開発が提示された。ワークショップとして配布したワークシート1を讀んだ後、小グループで話し合い発表した(10分)。その後ワークシート1を踏まえて国際協力プロジェクトの成功とは何か、また評価基準についての講義があった。最後にワークシート2を使用して評価基準において各々がどのような項目を重視しているか性格分析を行い、自己と他者の違いやそれぞれの強み弱みについて考察し、意見交換を行った(10分)。				
	4/22 (月)	中村 三樹男	日本の国際協力の発展	JICE	国際協力をを行う際に気を付けること	なし	あり(約50分)
3			冒頭に、受講者の把握と円滑に授業が行えるよう原田により導入があった(5分)。中村からは、国際協力において日本が行った事例を過去の国際協力の歴史から振り返り、危機に直面する文化遺産について紹介があった。国外の事例としては、GEM-CCプロジェクト(フェーズ1, 2)を取り上げ、協力概要、データベース作成のための遺物調査、文化財の計測・撮影マニュアル制作などに講師が関わった活動例の紹介の後、互いに文化について理解を深めることが必要であるとまとめた。使われたPPTは、第2フェーズ中のもので再利用であった。他の例として、カンボジアにおける日本人材開発センターについて紹介し、カンボジアで教科書として使用されている「稲むらの火」(配布資料)を基に、コミュニケーションを基に、コミュニケーションを基に、「稲むらの火」(配布資料)を基に、コミュニケーションを基に、「稲むらの火」をテーマとして、ディスカッションを行い、小グループごとに発表した(10分)。				
	5/13 (月)	原田 怜	文化遺産の国際協力—世界遺産ヒストリックカイロの取り組み	東京藝術大学	ヒストリックカイロに現存する歴史的建造物である浴室を取り上げ、自分たちの思うことについて	「イスラームと文化財」 「消滅遺産」 「世界遺産バルミラ 破壊の現場から」	なし
4			授業全体の目的について改めて説明し今回の授業の位置づけの確認をした。まず、世界遺産について知って知っていることなどを学生に問いかけた後、世界遺産の仕組みや課題については配布資料をもとに基礎的な知識を講義した。世界遺産保全の取り組み例として、原田が関わっているヒストリックカイロの事例から、エジプトの文化遺産の保護状況、エジプトの文化遺産に関する法制度の発展と課題、その解決方法としてのワークショップ事例の紹介を行った。ヒストリックカイロの文化遺産保護の事例から「カイロで最も古い風呂」を取り上げ、ディスカッションを行った後小グループごとに発表した(10分)。				
	5/20 (月)	塚田全彦	文化財の殺虫の国際協力事例	東京藝術大学	・国際協力をする側として、我々にとってのメリットとは ・日本は国際協力をされる側として はどうか	なし	なし

授業の導入として、この講義に何を期待しているかを受講生全員に問うた。文化財の殺虫については、1. 文化財の劣化や変質を起す可能性のあるリスクを排除・制御、2. 文化財にとって良い値での展示・保管、3. それらの計画・実行とモニタリング(現状分析)を、メトロポリタン美術館 (MMA)における事例を用いた講義があった。他の事例を使用した講義があった。「日本は国際協力をされる側としてはどうか」をテーマにディスカッションを行い(10分)、グループに分かれて発表した(10分)。		時間がないため、質疑応答に変更	なし	あり (1分)		
5/27 (月)	河合望	考古と文化財－エジプト考古学と文化財保存修復の現場から	金沢大学			
6	1 「考古学と文化財」として、定義についての話の後、2 エジプト考古学として、考古学のうちエジプト考古学の文化財の諸問題として、自然環境による劣化や人為的な破壊について事例説明があり、5 「エジプト遺跡における保存修復」として河合が携わってきたアブ・シール南丘陵遺跡の事例とアメンホテプ3世王墓の事例について具体的に説明があった。6 考察として、ツタンカーメン王墓のレプリカについてやGEM-JCについての取り組みについて紹介があった。GEM-JCについてはスライド枚数3枚ほどで1分ほどの事業の紹介であり、既に公開されている写真が使われた。ディスカッションは行わず、質疑応答の時間を設けた(5分)。					
6/3 (月)	岡田 靖	国際協力活動からみる木材科学	木文研	「コンサイス木材百科」 あり (20分程)		
	栗本 康司		時間がないため、質疑応答もディス カッションもなし			
	大山 幹成		秋田県立大学 東北大学			
	足立 収一		木文研			
7	導入として、岡田よりGEM-CCプロジェクト(フェーズ2)の木材研修について紹介があった(フェーズ2の際のシンポジウムで使ったエジプト側許可済みのPPTを利用)(16分)。その後、大山より樹種同定に関する講義として、エジプトへの樹種同定技術の移転に関する成果や課題が提示され、樹体の基本構造の説明と樹種同定方法についての解説があった(17分)。その後、樹木・木材の構造や木材組織学の理解の技術移転としたGEM-CCプロジェクトフェーズ2の研修内容について事例説明があった(岡田同様、フェーズ2の際のシンポジウムで使ったエジプト側許可済みのPPTを利用)。次に、栗本より同様に木材姿形の仕組みを木材科学の観点から説明し、小さな木片を各自に配り断面について検討を行った(20分)。最後に足立より、移送時の温湿度及び振動のモニタリング調査について説明があり(19分)、その後、質疑応答の時間を設けた(5分)。					
6/10 (月)	岡田 靖	国際協力活動からみる木製文化財の保存修復	木文研	時間がないため、質疑応答もディス カッションもなし	「修復の理論」 「文化財保存学入門」	あり (5分)
8	芸大卒業後のイタリアにおける修復修行経験(技法研究、修復四大原則、修復四木原則、イタリア日本の修復相違点と類似点)についての導入の後、日本に戻ってきた後の活動から東北地方での文化財保存修復の4事例(東北の仏像と額を例に、解体、科学的分析による樹種同定、伐採年代を推定、制作年代を推定、修理変遷、修復方針決定など一連の作業)を取り挙げ、一つとして同じではない"修復とは"について説明があった。その後、国際協力への応用として、GEM-JCプロジェクトの木製品の修復方針と処置などの活動について説明(5分程度)があり、最後に日本、イタリア、エジプトの観光客数や観光収入を比較し、文化遺産の活用についての問いかけと、文化財保存修復を通じた国際協力の在り方についての提案があった。					
6/17 (月)	横山翠	染織品修復の国際協力事例	修復家	講義の中で随時質疑応答	なし	なし
9	世界最古の靴(5500年前)など豊富な染織品の文化遺産があるアルメニアを事例に、アルメニアへの国際協力プロジェクト実施の経緯、研修の内容の紹介、今後の課題などについて講義を行った(30分)。その後、染織品修復に不可欠な糸練りについての説明を行い、糸練りの実習を行った後、燃った糸を修復用の針に通すまでの実習を行った。修復に使用する針を作る職人不足や後継者問題などについても説明がなされ、文化財修理に必要な道具・材料までもが危機に直面しているという実状を伝えた。ディスカッションはせず、講義と実習の中で随時質疑応答の時間を設けた。					
6/24 (月)	島津美子	文化遺産保護の専門性と国際協力－保存科学の視点から－	国立歴史民俗博物館	あなたならば、文化遺産保護のため にどのような支援が可能と考えます か? 時間がないため、質疑応答に変更	木下直之「わたしの城下町」ちくま学芸文庫	5分

10	はじめに、文化遺産や国際協力について学生が抱いている興味や意見を求め、ODA(政府開発援助)による文化遺産保護と国際協力についての内容確認と補足説明を行った。続いて、JICAの事業形態・支援・技術協力・専門家の派遣などについて図を用いて説明し、日本の文化遺産国際協力について基礎的な内容を講義した。インドの文化遺産保護における専門家の実務や現場の実情を取り上げ、円借款の事例としてアジャンター壁面の保存修復に関する調査研究や保存科学の実践における気づきについて写真を用いて紹介した。また、エジプトの文化遺産国際協力の事例としてカイロ博物館の実情を取り上げ、「あなたならば、文化遺産保護のためにどのような支援が可能と考えますか?」と問題提起しディスカッションのテーマとした。しかし、時間がなくなったためディスカッションは行わず感想文に回答をもらい、質疑応答に変更した(5分)。	筑波大学	時間がないため、質疑応答に変更	多数のため別紙参照	なし
11	講師が経歴から自らの考える国際協力へのスタンスを述べたあと、壁画保存修復事業の一例目としてアフガニスタンのバミーヤーンの火災の火災の概要は人間による破壊行為であったとした。壁画の修復の課題として、日本の保存修復の担い手の選定の問題や剥ぎ取りを挙げた後、修復目標と分析結果や活動事例を述べた。同時に、流出文化財や返還の問題と復興、また別の事例として修復に関わる人たちがタリバンに狙われているメス・アイナクの問題や、今後のアフガニスタンの文化遺産を守るうえでの懸念(観光客が戻るか、少ない保存修復専門家)について述べた。二例目は、トルコのカッパドキアに関するもので、自然環境による文化遺産の被害に対するプロジェクトの概要(岩自体の保存、劣化モニタリング)や、支持体の違いによる技法の違いや分析の結果、ヴァンダリズムに関する考察を述べた。時間がなくなったためディスカッションは行わず、「本日の講義をふまえてどう思うか」について感想文に回答をもらい、質疑応答の時間に変更した(5分)。	筑波大学	時間がないため、質疑応答に変更	多数のため別紙参照	なし
12	冒頭に、流出文化財について説明した後、バミーヤーンの遺跡から流出した壁画の修復例を日本人だけで担当した事例として取り挙げ、修復前の状態と修復処置について説明した。次に、タジキスタン国立古代博物館所蔵の壁画の修復事例を取り上げ、現地の専門家と日本、またそれ以外の海外の専門家が一緒に修復を行った例として紹介し、こちらも同様に修復前の状態と修復処置について説明した。過去の技術協力により現地の専門家が日本人専門家はなかった図像理解を深めていたこと、また日本人専門家が現地の専門家に技術移転をした点などが特徴的であるとし、最後に、様々な膠の实物を用いてそれぞれの特徴などを紹介し、現場のリアルな声を届けた。時間がなくなったためディスカッションは行わず、「本日の講義をふまえてどう思うか」について感想文に回答をもらい、質疑応答の時間に変更した(5分)。	修復家	時間がないため、質疑応答に変更	なし	なし
13	講師略歴として今までかかわってきた事例(サウジアラビアでの製油所の重機建設、美術品輸送の例としてフランスの絵画や日本の仏像の輸送例)と日通の関わった文化財輸送の著名な事例をもとに、文化財輸送の特異性について説明があった。次に、文化財の輸送と国際協力に関して、講師が担当したスミソニアン博物館と協力して行った「スミソニアン博物館展」(1994年)に関して、陸海空の輸送計画の策定、梱包・開梱、人事配置についての挑戦についての挑戦について映像でまとめたものを見た。最後に、JICAのGEM-CCプロジェクトでの技術と心得の研修とその成果が、GEM-ICプロジェクトではエジプト人が独自に移送できるようになるほど成果が上がっている一方、今後の課題についてまとめがあった。時間がなくなったためディスカッションは行わず、質疑応答の時間に変更した(5分)。	日本通運	時間がないため、質疑応答に変更	なし	あり(5分)
14	本日の講義の流れについて原田による導入あり(3分)。続いて高橋より「インターンシップ生による活動報告」として、現地における壁画調査について写真を使用しての紹介があった。東京藝術大学の保存修復油画研究室における研究や実践を基礎として、現地ではデジタルマイクロスコープ・X線透過撮影などを使用し文化財調査活動を行ったこと、またマルチスベクトル撮影の技術を新たにマスターし、その技術を持ち帰る使命があったなどの活動紹介があった。また、日本によるエジプトへの支援について現地で目の当たりして感じたことや疑問点などを提示した(20分)。国際協力を行うにあたり様々な分野の専門家と様々な考え方を持った人たちが、様々な関わり方をしながら国際協力を実践しているが、それは日本側からだけの話ではなくそれぞれ別の国の事情を踏まえながら行っていく必要がある、そこには多種多様な問題や課題もはらんでいる。以上を述べ、この講義を通して文化遺産の国際協力について考えるきっかけとしてほしいと、原田より本講義全体のまとめがあった(13分)。講義後、授業アンケートを行い(13分)、課題を「今まで学んできた文化遺産の国際協力事例をもとに、文化遺産の国際協力の課題を分析し、あなたが考える文化遺産の国際協力のあり方について論じよ。」とし、制限時間40分・時数800字程度と定め、レポートを課した。	高橋香里	インターンシップ生による活動報告	東京藝術大学	なし

## Appendix 16-1

### List of PR achievements

#### (1) Visitors (2016/11/15-2019/11/14)

##### Number of Visits to GEM-JC Project

	FY2016	FY2017	FY2018	FY2019
1	29	146	184	197
2	Total 556 PAX			

#### (2) Number of Visits to GEM-CC and GEM by Paying Visitors

	FY2016	FY2017	FY2018	FY2019
1		163	1,597	2,312
2	Total 4,072 PAX			

#### (3) Number of Media appearances

##### (Appendix 16-2)

	TV	FY2016	FY2017	FY2018	FY2019
1	Japanese	2	12	6	7
2	English	1	5	21	3
3	Arabic	0	24	74	45

##### (Appendix 16-3,4)

	News Paper and Net news	FY2016	FY2017	FY2018	FY2019
1	Japanese	3	24	17	38
2	English	1	30	151	151
3	Arabic	5	156	502	541

#### (4) Deliverables in the project

- 01) Calendar 2017
- 02) Calendar 2018
- 03) Calendar 2019
- 04) Brochure A3 (half fold/4Page) for JICA
- 05) Brochure A4 (tri fold) for visitor (first version)
- 06) Brochure A4 (tri fold) (revised version)
- 07) Notepad
- 08) Pen
- 09) Regulation line
- 10) Banner
- 11) Video for public relations (5min and 20min)
- 12) Calendar 2020



Deliverables in the project 1), 2), 3), 7), 8)  
 Calendar 2017, 2018, 2019, Notepad and Pen



Deliverables in the project 4),5),6)

BrochureA3 (half fold)/4page, BrochureA4 (tri fold): 3 brochure from the left are created at the start of the project,3 brochure from the right are revised version.

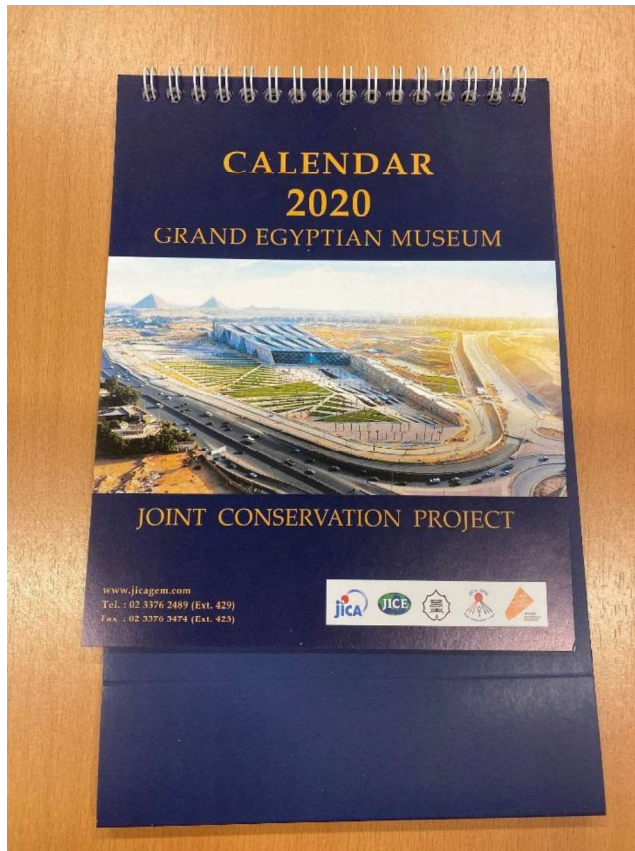


Deliverables in the project 9), 10)

Regulatory lines and posters for working at the Egyptian Museum with logos of JICA, JICE, Tokyo University of Arts, GEM-JC, and GEM.



Deliverables in the project 12) Calendar 2020



大エジプト博物館合同保存修復プロジェクト、大エジプト博物館関連報道  
(TV報道・番組) 一覧

日付	Category	チャンネル	タイトル
2016/11/29	GEM-JC	NHK	「エジプト文明の保存に日本も一役」(くらし☆解説)
2017/3/29	GEM-JC	NHK	ツタンカーメンの副葬品 日本が支援の新博物館に移送へ
2017/7/3	GEM-JC	AFPBBNews	ツタンカーメン王の副葬品、新博物館へ移送 日本支援
2017/9/14	GEM	KYODO News	カフラー王石像を移送 エジプト、新博物館へ
2017/9/21	GEM	KYODO News	カフラー王石像を移送 エジプト、新博物館へ
2017/9/21	GEM	47 News	カフラー王石像を移送
2017/9/21	GEM	KYODO News	カフラー王石像を移送 エジプト、新博物館へ
2017/9/26	GEM	47 News	ラムセス2世像の搬入公開 エジプト、建設中博物館
2017/11/18	GEM	NHK BS2	探検！ツタンカーメン王墓 (河合専門家、西坂専門家出演、GEMCCでの収録あり)
2017/12/13	GEM-JC	日本テレビ	朝の番組「スッキリ」にて報道
2017/12/16	GEM-JC	ビデオ	GEM JC Video (unpublished edited by Mr. Miyoshi)
2017/12/17	GEM-JC	日本テレビ	“ツタンカーメンの戦車”新博物館に移送へ
2018/1/12	GEM-JC	日本テレビ news24	“エジプトの宝”移送成功に日本の技術
2018/1/16	GEM-JC	日本テレビ news24	“ツタンカーメンの戦車”新博物館に移送へ
2018/6/11	GEM	National Geographic	Secret of Tutankhamun's Treasure (河合専門家出演、GEMCCでの収録あり)
2018/6/11	GEM	Nippon News Network	建設中の『大エジプト博物館』内部公開
2018/6/11	GEM	日本テレビ	建設中の『大エジプト博物館』内部公開
2018/7/27	GEM	日本テレビ news24	エジプト観光活性化 日本の専門家招き議論
2018/12/26	GEM-JC	NHK	ツタンカーメンの秘宝 第1集「黄金のファラオ」
2018/12/30	GEM-JC	テレビ東京	「たけしの新・七不思議 ピラミッド新事実」に芦田愛菜&橋本環奈も仰天SP
2019/4/1	GEM	日本通運	世界日通「遺跡を守る和の技術」
2019/5/5	GEM-JC	NHK 総合、NHK world	Treasures of King Tut studied
2019/7/7	GEM-JC	NHK 総合	『これでわかった！世界のいま』「ツタンカーメン王・副葬品のナゾに迫る」
2019/7/25	GEM-JC	NHK BS1	『国際報道2019 世界がわかる明日がみえる』「新事実次々と判明 ツタンカーメン王のナゾ」放送
2019/8/5	GEM	日本テレビ news24	ツタンカーメン “黄金の棺” 修復作業を公開
2019/8/5	GEM	テレビ朝日	甦れ！ツタンカーメン黄金の棺・・・長年の劣化を初修復
2019/9/2	GEM-JC	ICOM KYOTO 2019 MUSEUM CAFÉ	I COM Kyoto Dr.Okada and Dr. Ishii (1:06:30 ~1:33:15あたり)

## GEM-JC project and GEM (TV English)

Date	Category	Channel	Title
2017/1/5	GEM	New China TV	Egypt's largest museum to open in 2018
2018/1/25	GEM	ALATURKA TV	Relocation of King Ramses II statue at Grand Egyptian Museum
2018/1/25	GEM	BBC	King Ramses II statue moved to Grand Egyptian Museum
2018/1/26	GEM	Kyodo	Loading of Ramses II statue: Museum under construction
2018/2/21	GEM	Adham Center AUCTV	The Grand Egyptian Museum (GEM)
2018/3/11	GEM	China TV	Egyptian Pharaoh Merneptah's pillar transferred to Grand Egyptian Museum
2018/4/16	GEM	CGTN	Grand Egyptian Museum set to open later this year
2018/4/29	GEM	Blasting News	Grand Egyptian Museum suffers from fire breakout
2018/4/29	GEM	CGTN	Fire breaks out at construction site of new Egyptian museum in Giza
2018/4/29	GEM	Daily News Egypt	Fire erupts at Grand Egyptian Museum in Giza, which is yet under construction
2018/4/30	GEM	Euro News	Fire engulfs building site of new Egypt Museum
2018/5/3	GEM	Nile TV	Nile Cruise 3 5 2018 Akiko Nishisaka
2018/5/6	GEM	New China TV	Last Tutankhamun's historic chariot moved to new museum
2018/5/7	GEM	CCTV	Egypt Moves Last King Tut's Military Chariot to New Museum
2018/5/7	GEM	CGTN Africa	King Tut's military chariot finds new home
2018/5/10	GEM	Associated Press	Last chariot of King Tutankhamun moved to museum
2018/5/16	GEM	Africa News	Egypt moves last King Tut's military chariot to new museum
2018/6/5	GEM	CNN	Egypt's new one-billion dollar museum
2018/6/8	GEM	BESIX Communication	Grand Egyptian Museum Cairo
2018/6/11	GEM	Sharjah24 News	Construction at the Grand Egyptian Museum in Giza
2018/6/11	GEM	Ahram Online	The new logo for Grand Egyptian Museum, what does it represent?
2018/6/15	GEM	AP Archive	Logo for new Grand Egyptian Museum unveiled
2018/7/27	GEM	CGTV	Grand Egyptian Museum First Exhibition[SW-TV-NEWS]
2018/9/29	GEM	National Geographic usa	Giant Ramses II Statue Moved to Grand Egyptian Museum National Geographic
2018/9/29	GEM-JC	CNN	Middle East looks East
2018/12/20	GEM-JC	Euronews	Grand Egyptian Museum prepares to house Tutankhamun collection
2018/12/29	GEM	Associated Press	After delays, new mega-museum set to open in 2020
2019/4/14	GEM	kemet travel	KEMET TRAVEL   The Grand Egyptian Museum Logo: How It Was Designed
2019/7/18	GEM	abcnews	King Tut's golden coffin to be restored for the first time
2019/8/7	GEM	express	Tutankhamun tomb 'in damage risk' as golden sarcophagus moved for first time in 100 years

## GEM-JC project and GEM(TV arabic)

Date	Category	Channel	Translation of Title
2017/5/22	GEM-JC	ONTV	The bed and chariot of King Tutankhamun at GEM today
2017/5/23	GEM-JC	Youm7 video	The moment of King Tutankhamun's bed and chariots' arrival to GEM
2017/5/23	GEM-JC	TEN TV	The transportation of King Tutankhamun's chariot and funerary bed to GEM
2017/5/23	GEM-JC	Elfagr News	The moment of King Tutankhamun's bed and chariots' arrival to GEM
2017/5/23	GEM-JC	Sada Elbalad	The arrival of King Tutankhamun's funerary bed and chariot to GEM
2017/5/23	GEM-JC	Sout Alomma	The end of the parade for the transportation of King Tut's chariot and funerary bed in the presence of Elanani
2017/5/23	GEM-JC	Masrawy	The transportation of King Tutankhamun's funerary bed
2017/5/24	GEM-JC	Alwafd TV	The beginning of the transportation of King Tutankhamun's bed and chariot to GEM
2017/5/24	GEM-JC	Masr Alarabia	The transportation of King Tutankhamun's golden funerary bed to GEM
2017/5/24	GEM-JC	Alaraby Algadeed	GEM receives King Tutankhamun's golden bed
2017/5/24	GEM-JC	ON Live	The arrival of the chariot and Funerary bed of King Tutankhamun to GEM
2017/5/25	GEM-JC	RT Arabic	The transportation of King Tutankhamun's funerary bed to GEM
2017/9/22	GEM	Zawya	Transportation of artifacts to GEM in preparation for its opening in 2018
2017/9/26	GEM	Elfaloga TV	The transportation of the largest piece of artifact to GEM in preparation of its opening in the beginning of
2017/10/20	GEM-JC	Sada Elbalad	Watch the process of the transportation of King Tut's funerary bed to GEM
2018/1/25	GEM	ONTV	Exclusive shots inside GEM: the transportation of King Ramses II's statue to the great lobby of GEM
2018/1/25	GEM	ONTV	Statue of Ramses II reaches its display area at the lobby of GEM
2018/1/25	GEM	NILE TV	Transportation of the statue of king Ramses II to its permanent display location at the great lobby of GEM
2018/1/25	GEM	CBC	Minister of Antiquities reveals info about the funding of GEM
2018/1/27	GEM	CBC	What the Japanese Ambassador said about the GEM project and Japan's funding of it
2018/1/27	GEM	CBC	Minister of Antiquities reveals detailed information about the opening of GEM and its huge funding.
2018/2/10	GEM	Etfarag	Merneptah's Relief installed in GEM
2018/2/20	GEM	DMC	for the first time, a tour inside the halls of GEM, presented by Ramy Radwan
2018/3/14	GEM	ONTV	GEM: the global return of the Egyptian monuments
2018/4/29	GEM	CBC Extra News	Details about the fire eruption of GEM
2018/4/29	GEM	CBC Extra News	Minister of Antiquities explains the details behind the fire accident at GEM
2018/5/4	GEM	ONTV	Today the Minister of Antiquities opens the Fourth International Conference of Tutankhamun
2018/5/5	GEM	ONTV	The preparations for the transportation of King Tutankhamun's chariot to GEM
2018/5/5	GEM	ONTV	Organized by GEM: The Fourth International Conference of Tutankhamun's events
2018/5/5	GEM	ONTV	Exclusive Coverage about King Tutankhamun's chariot with Dr Osama Abu Elkheir
2018/5/5	GEM	ONTV	The process of transporting the sixth and last chariot for King Tutankhamun to GEM
2018/5/5	GEM	ONTV	Documentary about the work steps of GEM construction till it became a grand civilizational platform
2018/5/5	GEM	Akhbar el Yom TV	The transportation of King Tutankhamun's chariot from the military museum
2018/5/5	GEM	ONTV	The complete details about the transportation of King Tutankhamun's last chariot to GEM -Dr. Eissa Zidan
2018/5/5	GEM	Alhayah TV Network	Transportation of the sixth and final chariot for King Tutankhamun to GEM
2018/5/5	GEM	Alarabiya	King Tutankhamun's chariot to GEM
2018/5/5	GEM	Albawaba	First shots of King Tutankhamun's chariot after being transported to GEM
2018/5/5	GEM	Youm7 video	Minister of Antiquities: GEM is Egypt's gift to humanity and it was not affected with fire
2018/5/10	GEM	ENC official	GEM is the Egyptian Pharaonic History
2018/5/18	GEM	BBC Arabia	the complete set of King Tutankhamun's artifacts in GEM
2018/5/31	GEM	AlThanya	The Grand Egyptian Museum (Bokra Ahla TV program) Part I
2018/6/2	GEM	ENC	Reportage about GEM
2018/6/6	GEM	CNN Arabic	Get to know the billion dollar GEM
2018/6/10	GEM	ONTV	Dr. Tarek Tawfik: The new logo reflects the design of GEM horizontally
2018/6/10	GEM	Maspero News	International conference and announcement of the new GEM logo
2018/6/11	GEM	Alarabiya	GEM: The biggest museum in the world
2018/6/23	GEM	Extra News	The Prime Minister's visit to Ahram area
2018/6/25	GEM	ONTV	Exclusive tour inside GEM, presented by Mohamed Abdou
2018/7/5	GEM	Mehwar TV	GEM's latest progress
2018/7/6	GEM	Sky News Arabic	GEM: the work continues
2018/7/14	GEM	Sada Elbalad	A tour inside GEM
2018/7/14	GEM	Extra News	Exclusive interview with Dr Tarek Tawfik the general supervisor of GEM
2018/7/14	GEM	Youm7 video	Are there any monuments under GEM?
2018/7/14	GEM	Youm7 video	The advantages of transporting King Tutankhamun's collection to GEM
2018/7/15	GEM	Aloula	GEM-CC
3028/7/16	GEM	Egy News	The continuation of the work at GEM in preparation for its partial opening at the end of this year.
2018/7/17	GEM	Alhayah TV Network	President Elsis demands completing the construction of GEM in 2020
2018/7/25	GEM	Almal newspaper	Khaled Elanani: GEM opening in 2020
2018/8/3	GEM	Akhbar el Yom TV	Tarek Tawfik: GEM is a castle made to protect the Egyptian Artifacts
2018/8/3	GEM	Akhbar el Yom TV	Tarek Tawfik announces the opening time of GEM
2018/8/3	GEM	Aloula	GEM's opening Part II
2018/8/3	GEM	Aloula	GEM's opening in 2019, Part I
2018/8/7	GEM	RT Arabic	The transportation of King Tutankhamun's chariot to GEM
2018/8/21	GEM	ONTV	GEM Movie part I (Tues., 21st of August, 2018)
2018/8/25	GEM	Dream TV	Dr Tarek Tawfik reveals the primary photos of GEM after completing the first phase of its construction
2018/8/29	GEM	DMC	Construction work of GEM continues before its opening in 2020
2018/9/3	GEM	Alghad Program	A tour inside GEM
2018/9/30	GEM	Aloula TV	A special episode about GEM 2018.09.30
2018/9/30	GEM	Aloula TV	GEM, Egypt's gift to the world
2018/10/1	GEM	Aloula TV	Get to know the stages for the transportation and conservation of artifacts at GEM
2018/10/22	GEM	Sada Elbalad	Minister of Antiquities announces the time for GEM's opening
2018/10/28	GEM	Extra News	Exclusive from the inside of GEM (Ma Wara' Alhadath Program)

2018/10/29	GEM	Extra News	General Supervisor of GEM: we expect the number of visitors of GEM to reach 10,000 visitors daily
2018/10/29	GEM	Extra News	General Supervisor of GEM: The storage rooms contain more than 50,000 pieces of artifacts
2018/11/7	GEM	Aloula	Watch the progress of GEM's opening preparations in 2020
2018/11/10	GEM	Sada Elbalad	Tarek Tawfik: GEM is built on a sandy hill under which there are no monuments
2018/11/22	GEM	Mehwar TV	MOA denies shutting down of EM after the opening of GEM
2018/11/22	GEM	Al oula Channel	Interview with Dr Eissa Zidan
2018/11/27	GEM	CBC	Dr. Tarek Tawfik announces King Tutankhamun's artifacts that will be displayed at GEM
2018/12/20	GEM-JC	Arabic Euronews	A Japanese project to maintain the old Egyptian treasures
2019/1/12	GEM	Dotmasr	Tutankhamun's treasures for the first time since their transportation to GEM
2019/2/26	GEM	Extra News	This is How GEM Looks
2019/2/26	GEM-JC	Extra News	GEM: The Present and The Future
2019/3/1	GEM-JC	AlKahira Walnas	Albanian President Visits the Grand Egyptian Museum, World's Pride
2019/3/3	GEM-JC	Council of Ministers	#Council_of_Ministers Key Info about GEM
2019/3/5	GEM	TeN TV	GEM Logo Lights Up Berlin Streets
2019/3/5	GEM	AlKahira Walnas	Al Mashat: Raising GEM's Logo in Berlin's Stock Exchange
2019/3/5	GEM	Al Hayat	Minister of Tourism Gives Her Comments About Promoting GEM
2019/3/9	GEM-JC	AlHadath Alyoum	GEM Senior Official Lays Out Latest Developments With Regard to the Museum
2019/3/15	GEM-JC	Sada El Balad	Getting to Know the Steps of Conserving Chariots Before Moving Them to GEM
2019/3/15	GEM-JC	Sada El Balad	Sada El Balad   Watch ... New Artifacts for King Tut to be Displayed in GEM
2019/3/20	GEM-JC	Egyptian Television	Ministry of Antiques Declares that 92% of Construction Work in GEM Has Been Completed
2019/3/21	GEM	Al Rafiden Plus	Tour Inside GEM with Dr. Mostafa Al Waziri
2019/3/21	GEM	MBC Masr	Minister of Antiques Khalid Anani: GEM is Egypt's Present to the World
2019/3/24	GEM	Nile News	Tourism Magazine 23-3-2019 - GEM is a Revolutionary Construction Project
2019/3/24	GEM-JC	Sky News Arabia	GEM is the Biggest Museum for Monuments in the World
2019/3/25	GEM	Youm7	UNWTO: GEM Will Change the Shape of Tourism Around the World
2019/3/26	GEM	France24	Archeologist Zahi Hawas: France has a Great Role in Egyptology
2019/4/2	GEM	Extra News	The UN Secretary-General visits the Grand Egyptian Museum
2019/4/7	GEM	Vito Portal	The halls of the Grand Egyptian Museum were opened several months earlier
2019/4/7	GEM	Ondrama	Manchit - planting 100 trees around the Grand Egyptian Museum in the pyramids
2019/4/7	GEM	Vetogate	Minister of Antiquities: Opening of the Grand Egyptian Museum in 2020
2019/4/7	GEM	Vetogate	Vito Portal The Grand Egyptian Museum is the largest museum in the world
2019/4/7	GEM	Dotmasr	Dot Egypt Minister of Antiquities and Manpower Witness the planting of 100 trees in the Egyptian Museum
2019/4/7	GEM	dmc	International Labor Organization presents 100 Egyptian trees
2019/4/8	GEM	Afpar	Egypt continues to equip the halls of the Grand Museum
2019/4/8	GEM	BldnaAlyoum	Tour of the "Minister of Antiquities" at the Grand Egyptian Museum
2019/4/18	GEM	BldnaAlyoum	Manpower: The Grand Museum is a new pyramid added to Egypt
2019/4/18	GEM	Extra News	Minister of Antiquities reveals the details of the new archaeological discovery by a press conference in the presence of the Prime Minister
2019/4/18	GEM	akhbarelyom	Prime Minister: Egypt is a cradle of world heritage
2019/4/18	GEM	elwatannews	"Business Insider" highlights the most important tourist destinations in Egypt 2019
2019/5/20	GEM	eremnews	Explosion of a tourist bus in front of the Grand Egyptian Museum in Haram
2019/5/20	GEM	Alghad TV	The Public Prosecutor's Office arrives at the explosion site near the Egyptian Grand Museum in Giza
2019/5/21	GEM	First Channel	Ministry of Antiques Declares that 90% of Construction Work in GEM Has Been Completed
2019/5/24	GEM	Youm7	The construction for GEM continues
2019/6/18	GEM	Hona AL-3asema	Hona Al-3asema : Details of the second visit of the Prime Minister to the largest archaeological museum in the world and the opening date
2019/7/16	GEM	cnbcarabia	Egyptian Minister of Antiquities: We will meet the alliances to operate the services of the Egyptian Grand Museum at the beginning of August 2019
2019/8/4	GEM	AlHayah TV Network	L- The Government is considering arranging the opening ceremony of the Grand Egyptian Museum and the procedures of its administration
2019/8/22	GEM	Mobtada .com	The Great Egyptian Museum .. Direction of New Civilization
2019/8/28	GEM	masrawy	"The project of the century" will be ... Director of the restoration of the Grand Egyptian Museum reveals the opening date
2019/8/28	GEM	akhbarelyom	Video Final arrangements for the opening of the Grand Egyptian Museum
2019/8/29	GEM	akhbarelyom	Video   Final arrangements for the opening of the Grand Egyptian Museum
2019/9/1	GEM	Hona Al Asema (ハナ・アル・アシマ)	Opening of the Grand Egyptian Museum full episode
2019/9/8	GEM	abudhabi-news	The director of restoration at the Great Egyptian Museum explains the restoration of Tutankhamun's sarcophagus
2019/9/28	GEM	elbalad	GEM is historical story on the french TV... video
2019/10/19	GEM	elbalad	Sada el Balad: inside conservation labs of GEM
2019/10/19	GEM	elbalad	Sada el Balad: exclusive from inside GEM... Video
2019/10/19	GEM	elbalad	SCA: shows the Cache of Assasif coffins in GEM... Video
2019/10/20	GEM	TenTV	MSA: GEM is Egypt's present for the world
2019/10/26	GEM	Nile news	Tourism Chamber: GEM burdens the return of Japanese tourism