

3-2-2 基本設計図

本計画にて対象となる放送機材の機材構成及び基本設計図を示す。

(1) 機材構成

表 3-2-2 機材構成

No.	項目	数量	
1	番組制作スタジオシステム	1	式
1.1	デジタルカメラシステム	1	式
(1)	3板式CCDカメラセット (各1組は以下の項目から構成される)	3	組
1)	3板式CCDカメラ	1	組
2)	カメラアダプター	1	組
3)	5インチビューファインダー	1	組
4)	三脚アタッチメント	1	組
(2)	21倍ズームレンズ(フォーカス、ズームリモコン付き)	3	組
(3)	カメラコントロールユニット(リモートコントロールパネル、ケーブル付き)	3	組
(4)	ペDESTAL (ヘッド、パンバー、台本台付き)	3	組
(5)	カメラケーブル (各1組は以下の項目から構成される)	3	組
1)	CCU-スタジオカメラコネクター板間	1	組
2)	スタジオカメラコネクター板-カメラ本体間	1	組
(6)	スタジオカメラコネクター板	1	組
(7)	テストチャートセット (利得/分解能、スタンド付き)	1	組
1.2	デジタルレコーディングシステム	1	式
(1)	デジタルレコーダー (録画/再生) (ラックマウントキット付き)	4	組
(2)	ビデオモニター (ラックマウントキット付き)	2	組
(3)	音声モニタースピーカーパネル(ラックマウント型)	1	組
(4)	リモートコントロールユニット (ケーブル付き)	4	組
1.3	デジタル映像システム	1	式
(1)	デジタル制作スイッチャー	1	組
(2)	デジタルビデオ効果装置 (2D、3D)	1	組
(3)	A/Dユニット	1	式
(4)	D/Aユニット	1	式
(5)	VDA、DDA、VJ、パッチケーブル	1	式
(6)	機器ラック	1	式
(7)	操作卓	1	式
1.4	文字発生システム	1	式
(1)	文字発生器	1	組
(2)	17インチビデオモニター	1	組
(3)	17インチマルチスキャンディスプレイ	1	組
(4)	操作机	1	組
(5)	送出スイッチパネル	1	組
(6)	UPS	1	組
1.5	デジタル音声システム	1	式
(1)	音声ミキサー (バックアップ電源付き)	1	組
(2)	A/Dユニット	1	式
(3)	D/Aユニット	1	式
(4)	コンパクトディスクプレーヤー (CD-RW)	2	組
(5)	音声モニタースピーカーパネル(ラックマウント型)	2	組
(6)	音声効果装置 (遅延/効果)	1	組
(7)	電話ハイブリット装置 (2ch)	1	組
(8)	効果装置用ワゴン	1	組
(9)	ADA、DDA、AJ、パッチケーブル	1	式
(10)	機器ラック	1	式
(11)	ミキサー用操作テーブル	1	式

No.	項目	数量	
1.6	マイクロホン	1	式
(1)	マイクロホン	1	式
1)	ラベリアマイクロホン	4	組
2)	ダイナミックマイクロホン	4	組
3)	コンデンサーマイクロホン (音楽、音声用)	8	組
(2)	マイクロホンスタンド	1	式
1)	小型ブームスタンド	8	組
2)	フロアスタンド	8	組
3)	テーブルスタンド	4	組
(3)	マイクロホンケーブル	1	式
1)	マイクロホンケーブル:20m	10	組
2)	マイクロホンケーブル:10m	10	組
3)	マイクロホンケーブル:5m	10	組
4)	8対多芯マイクロホンケーブル:25m (コネクターボックス付き)	1	組
(4)	マイクロホンコネクタープレート	1	式
1.7	同期信号発生システム	1	式
(1)	ビデオ同期信号発生器	1	組
(2)	ビデオ同期信号分配器	1	組
(3)	ワード同期信号発生器	1	組
(4)	ワード同期信号分配器	1	組
1.8	モニターシステム (映像/音声)	1	式
(1)	映像モニター切換器	1	式
1)	ビデオモニタースイッチャー棚	1	組
2)	VE用モニター切換パネル	1	組
3)	スタジオモニター切換パネル (ライン/プリセット)	1	組
4)	LD用モニター切換パネル	1	組
(2)	17インチ液晶ビデオモニター	13	組
(3)	24インチ液晶ビデオモニター	4	組
(4)	32インチ平面形スタジオモニター (スタンド付き)	2	組
(5)	デジタル波形モニター (ラックマウントキット付き)	1	組
(6)	ミキサー用音声モニタースピーカー及びパワーアンプ (ステレオ、台付き)	1	組
(7)	VE、DR用音声モニタースピーカー (ステレオ)	1	組
(8)	オーデションモニタースピーカー (ステレオ)	1	組
(9)	スタジオ用音声モニタースピーカー及びパワーアンプ (ステレオ、台付き)	1	組
(10)	スタジオトークバックスピーカー	1	組
(11)	スタジオホールドバックスピーカー及びパワーアンプ	2	組
(12)	17インチマスタービデオモニター	1	組
(13)	オンエアモニター (SECAM)	1	組
(14)	モニター棚	1	組
(15)	映像/音声モニターコネクターパネル	1	式
(16)	ステレオヘッドホン	1	組
1.9	インターカムシステム	1	式
(1)	メインステーション (グースネックマイク付き)	1	組
(2)	CCU インターフェイス	1	組
(3)	ベルトパック	2	組
(4)	ボリューム付きヘッドセットコネクターパネル (ASS DR、VE、CG、LD用)	4	組
(5)	ヘッドセット	8	組
(6)	タレント用イヤホン	4	組
(7)	スタジオトークバックスピーカー及びパワーアンプ	1	組
(8)	スタジオインターカムコネクターパネル	1	組
1.10	オンエアライト及びタリーシステム	1	式
(1)	オンエアタリーロジック	1	組
(2)	ピクチャーモニター用表示ランプ	1	式
(3)	オンエアライト (スタジオフロア、入口用)	1	式
1.11	AVR	1	式

No.	項目	数量	
1.12	照明機器	1	式
(1)	蛍光灯式フラッドライト 55Wx4灯式	8	組
(2)	カラーフィルターセット (赤、青、緑: 各50枚)	1	組
2	ニューススタジオシステム	1	式
2.1	デジタルカメラシステム	1	式
(1)	3板式CCDカメラセット (各1組は以下の項目から構成される)	2	組
1)	3板式CCDカメラ	1	組
2)	カメラアダプター	1	組
3)	5インチビューファインダー	1	組
4)	三脚アダプター	1	組
(2)	17倍ズームレンズ(フォーカス、ズームリモコン付き)	2	組
(3)	カメラコントロールユニット(リモートコントロールパネル、ケーブル付き)	2	組
(4)	ペDESTAL (ヘッド、パンバー、台本台付き)	1	組
(5)	ペDESTAL (プロンプターカメラ用 ヘッド、パンバー、台本台付き)	1	組
(6)	プロンプターシステム	1	組
1)	プロンプター	1	組
2)	台本用カメラ	1	組
3)	14倍ズームレンズ (ズームリモートコントロール付き)	1	組
4)	カメラアダプター	1	組
(7)	カメラケーブル (各1組は以下の項目から構成される)	2	組
1)	CCU-スタジオカメラコネクター板間	1	組
2)	スタジオカメラコネクター板-カメラ本体間	1	組
(8)	スタジオカメラコネクター板	1	組
(9)	テストチャートセット (利得/分解能、 スタンド付き)	1	組
2.2	デジタルレコーディングシステム	1	式
(1)	デジタルレコーダー (録画/再生) (ラックマウントキット付き)	4	組
(2)	ビデオモニター (ラックマウントキット付き)	2	組
(3)	音声モニタースピーカーパネル(ラックマウント型)	1	組
(4)	リモートコントロールユニット (ケーブル付き)	4	組
2.3	デジタル映像システム	1	式
(1)	デジタル制作スイッチャー	1	組
(2)	デジタルビデオ効果装置 (2D、3D)	1	組
(3)	A/Dユニット	1	式
(4)	D/Aユニット	1	式
(5)	VDA、DDA、VJ、パッチケーブル	1	式
(6)	機器ラック	1	式
(7)	操作卓	1	式
2.4	文字発生システム	1	式
(1)	文字発生器	1	組
(2)	17インチビデオモニター	1	組
(3)	17インチマルチスキャンディスプレイ	1	組
(4)	操作机	1	組
(5)	送出スイッチパネル	1	組
2.5	デジタル音声システム	1	式
(1)	音声ミキサー (バックアップ電源付き)	1	組
(2)	A/Dユニット	1	式
(3)	D/Aユニット	1	式
(4)	コンパクトディスクプレーヤー (CD-RW)	1	式
(5)	音声モニタースピーカーパネル(ラックマウント型)	1	組
(6)	音声効果装置 (遅延/効果)	1	組
(7)	電話ハイブリット装置 (2ch)	1	組
(8)	効果装置用ワゴン	1	組
(9)	ADA、DDA、AJ、パッチケーブル	1	式
(10)	機器ラック	1	式
(11)	ミキサー用操作テーブル	1	式

No.	項目	数量	
2.6	マイクロホン	1	式
(1)	マイクロホン	1	式
1)	ラベリアマイクロホン	4	組
2)	ダイナミックマイクロホン	4	組
3)	コンデンサーマイクロホン (音楽、音声用)	3	組
(2)	マイクロホンスタンド	1	式
1)	小型ブームスタンド	2	組
2)	フロアスタンド	4	組
3)	テーブルスタンド	4	組
(3)	マイクロホンケーブル	1	式
1)	マイクロホンケーブル:10m	10	組
2)	マイクロホンケーブル:5m	10	組
(4)	マイクロホンコネクタープレート	1	式
2.7	アナウンスカフ装置	1	式
2.8	同期信号発生システム	1	式
(1)	ビデオ同期信号発生器	1	組
(2)	ビデオ同期信号分配器	1	組
(3)	ワード同期信号発生器	1	組
(4)	ワード同期信号分配器	1	組
2.9	モニターシステム (映像/音声)	1	式
(1)	映像モニター切換器	1	式
1)	ビデオモニタースイッチャー棚	1	組
2)	VE用モニター切換パネル	1	組
3)	スタジオモニター切換パネル (ライン/プリセット)	1	組
(2)	ニュースディスク用ビデオモニター	2	組
(3)	17インチ液晶ビデオモニター	14	組
(4)	24インチ液晶ビデオモニター	2	組
(5)	32インチ平面形スタジオモニター (スタンド付き)	2	組
(6)	40インチプラズマまたは液晶ビデオモニター (スタンド付き)	2	組
(7)	デジタル波形モニター (ラックマウントキット付き)	1	組
(8)	ミキサー用音声モニタースピーカー及びパワーアンプ (ステレオ、台付き)	1	組
(9)	オーディションモニタースピーカー(ステレオ)	1	組
(10)	スタジオ用音声モニタースピーカー及びパワーアンプ (ステレオ、壁掛け型)	1	組
(11)	スタジオトークバックスピーカー	1	組
(12)	17インチマスタービデオモニター	1	組
(13)	モニター棚	1	組
(14)	映像/音声モニターコネクターパネル	1	式
(15)	ステレオヘッドホン	1	組
2.10	インターカムシステム	1	式
(1)	メインステーション (グースネックマイク付き)	1	組
(2)	CCUインターフェイス	1	組
(3)	ベルトパック	2	組
(4)	ボリューム付きヘッドセットコネクターパネル (ASS DR、VE、CG用)	3	組
(5)	ヘッドセット	8	組
(6)	タレント用イヤホン	4	組
(7)	スタジオトークバックスピーカー及びパワーアンプ	1	組
(8)	スタジオインターカムコネクターパネル	1	組
2.11	オンエアライト及びタリーシステム	1	式
(1)	オンエアタリーロジック	1	組
(2)	ピクチャーモニター用表示ランプ	1	式
(3)	オンエアライト (スタジオフロア、入口用)	1	式
2.12	UPS	1	式
3	主調整室システム	1	式
3.1	デジタルビデオ機器	1	式
(1)	デジタルマスタースイッチャー	1	組

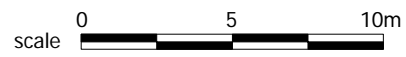
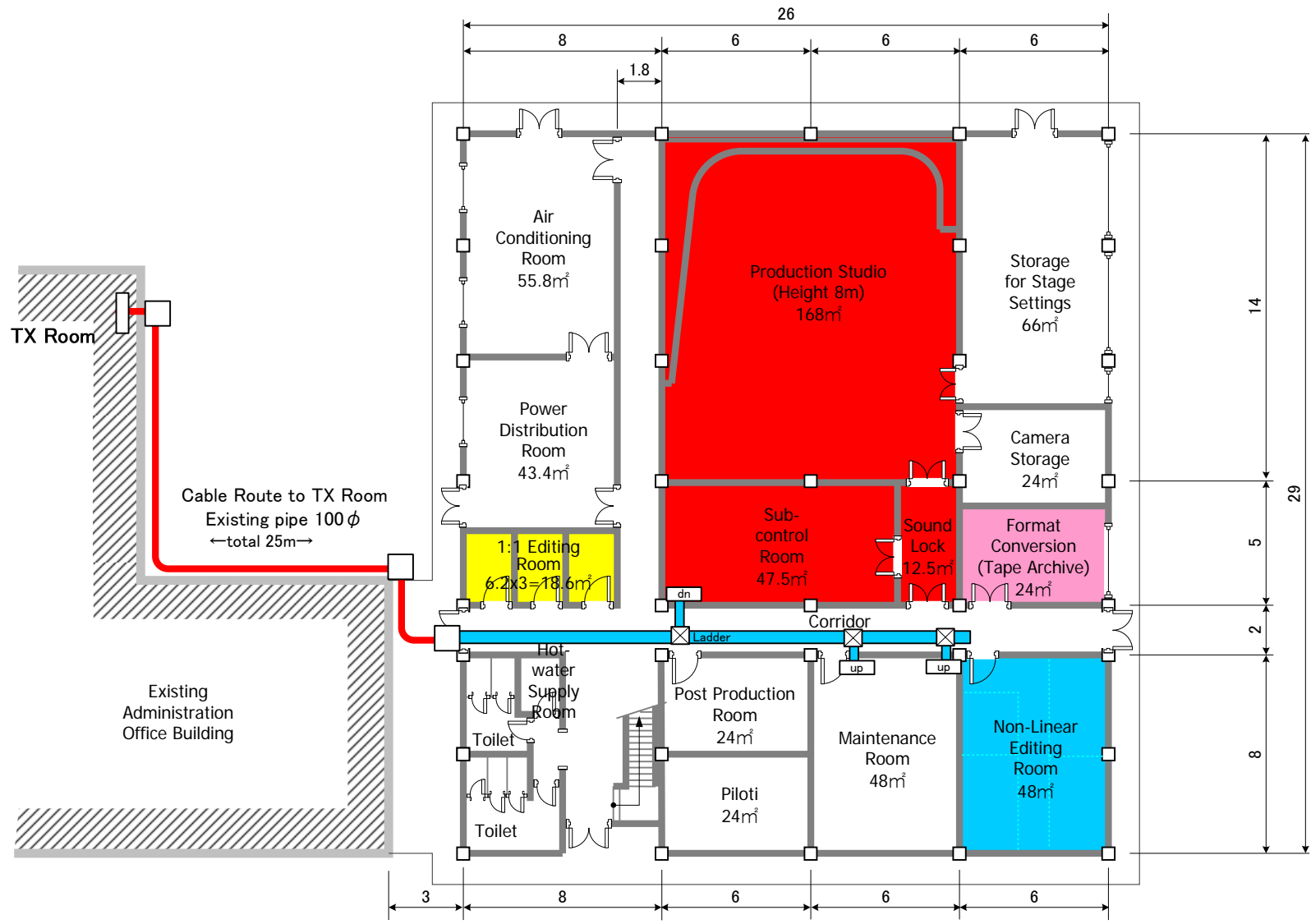
No.	項目	数量	
(2)	A/Dユニット	1	式
(3)	D/Aユニット	1	式
(4)	VDA、DDA、VJ、パッチケーブル	1	式
(5)	方式変換器 (PAL から SECAMへ変換)	2	組
(6)	機器ラック	1	式
(7)	マスターコンソール	1	組
3.2	デジタルレコーディングシステム	1	式
(1)	デジタルレコーダー (録画/再生) (ラックマウントキット付き)	2	組
(2)	ビデオモニター (ラックマウントキット付き)	2	組
(3)	音声モニタースピーカーパネル(ラックマウント型)	2	組
(4)	リモートコントロールユニット (ケーブル付き)	2	組
(5)	HDD/DVDレコーダー	2	組
3.3	ロゴ発生器/インサーター	1	式
(1)	ロゴ発生器	2	組
(2)	インサーター	4	組
(3)	時刻表示発生器	1	組
3.4	試験信号発生器	1	組
3.5	フレームシンクロナイザー (リモートコントロール付き)	6	組
3.6	デジタル音声機器	1	式
(1)	デジタルマスタースイッチャー	1	式
1)	デジタルマスタースイッチャー	1	組
2)	デジタルモニタースイッチャー	1	組
(2)	試験信号発生器	1	組
(3)	自動レベル調整装置 (AGC)	4	組
(4)	A/Dユニット	1	式
(5)	D/Aユニット	1	式
(6)	ADA、DDA、AJ、パッチケーブル	1	式
(7)	ステレオ/モノラル変換器	1	組
(8)	機器ラック	1	式
3.7	同期信号発生システム	1	式
(1)	ビデオ同期信号発生器	2	組
(2)	自動切換え装置	1	組
(3)	パルス分配増幅器	1	組
(4)	音声同期システム	2	組
3.8	モニターシステム (映像/音声)	1	式
(1)	17インチ液晶ビデオモニター	16	組
(2)	デジタル波形モニター (ラックマウントキット付き)	1	組
(3)	17インチマスタービデオモニター	1	組
(4)	オンエアモニター (SECAM)	1	組
(5)	音声モニター	1	組
(6)	ステレオスコープ	1	組
(7)	VU メーターパネル	1	組
(8)	モニター棚	1	組
3.9	室間インターカムシステム	1	式
(1)	メインフレーム (マトリクス)	1	組
(2)	端末機	5	組
3.10	親時計	1	組
3.11	オンエアタリーシステム	1	式
(1)	オンエアタリーロジック	1	組
(2)	ピクチャーモニター用表示ランプ	1	式
3.12	UPS	1	式
4	方式変換システム	1	式
4.1	デジタルレコーディングシステム	1	式
(1)	デジタルレコーダー (録画/再生) (ラックマウントキット付き)	3	組
(2)	ビデオモニター (ラックマウントキット付き)	2	組

No.	項目	数量	
(3)	音声モニタースピーカーパネル(ラックマウント型)	2	組
4.2	デジタルビデオ/音声システム	1	式
(1)	タイムベースコレクター	2	組
(2)	VJ、AJ、パッチケーブル	1	式
(3)	機器ラック	1	式
4.3	同期信号発生器	1	組
4.4	AVR	1	式
5	取材用ニュース制作機材 (ENG) (各1組は以下の項目から構成される)	5	式
5.1	カメラ装置	1	式
(1)	デジタルポータブルカムコーダー	1	組
1)	3板式デジタルポータブルカムコーダー	1	組
2)	三脚アタッチメント	1	組
3)	ガンマイクロホン	1	組
4)	マイクロホンケーブル	1	組
(2)	21倍ズームレンズ (2倍エクステンダー付き)	1	組
(3)	UVフィルター	1	組
(4)	充電式バッテリーパック	5	組
(5)	充電器	1	組
(6)	ACアダプター	1	組
(7)	DC電源ケーブル	1	組
(8)	三脚/ヘッド/ドリー (ポータブルケース付き)	1	組
(9)	カメラヘッドキャリングケース	1	組
(10)	レインジャケット	1	組
(11)	フィールドカバー	1	組
(12)	レンズクリーニングセット	1	組
5.2	音声システム	1	式
(1)	ダイナミックマイクロホン	1	組
(2)	ラベリアマイクロホン	1	組
(3)	ガンマイクロホン (キャリングケース、ハンドグリップ、風防付き)	1	組
(4)	フィッシュポール及びアダプター	1	組
(5)	ケーブル	1	式
1)	マイクロホンケーブル: 10m	2	組
2)	マイクロホンケーブル: 5m	2	組
3)	マイクロホンケーブル: 3m	1	組
4)	マイクロホンケーブル: 1.5m	1	組
(6)	ポータブルコンパクトミキサー	1	組
1)	ポータブルコンパクトミキサー	1	組
2)	ACアダプター	1	組
3)	バッテリーケース	1	組
4)	充電式バッテリーパック	5	組
5)	充電器	1	組
5.3	モニターシステム	1	式
(1)	ポータブルビデオモニター	1	式
1)	9インチ液晶ビデオモニター	1	組
2)	ENGキット	1	組
3)	充電式バッテリーパック	5	組
4)	充電器	1	組
5)	ビデオモニターケーブル	1	組
(2)	ステレオヘッドホン	1	組
5.4	照明システム	1	式
(1)	バッテリー照明セット (電球5個付き)	1	組
(2)	カムライトセット (電球5個付き)	1	組
6	ENG用ポータブル照明セット (リール式ACケーブル付き)	2	組
7	ENG用ワイヤレスマイクロホン (各1組は以下の項目から構成される)	2	組
(1)	UHFシンセサイザー式送信機 (ラベリアマイク付き)	1	組

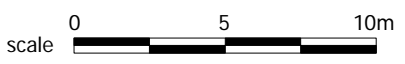
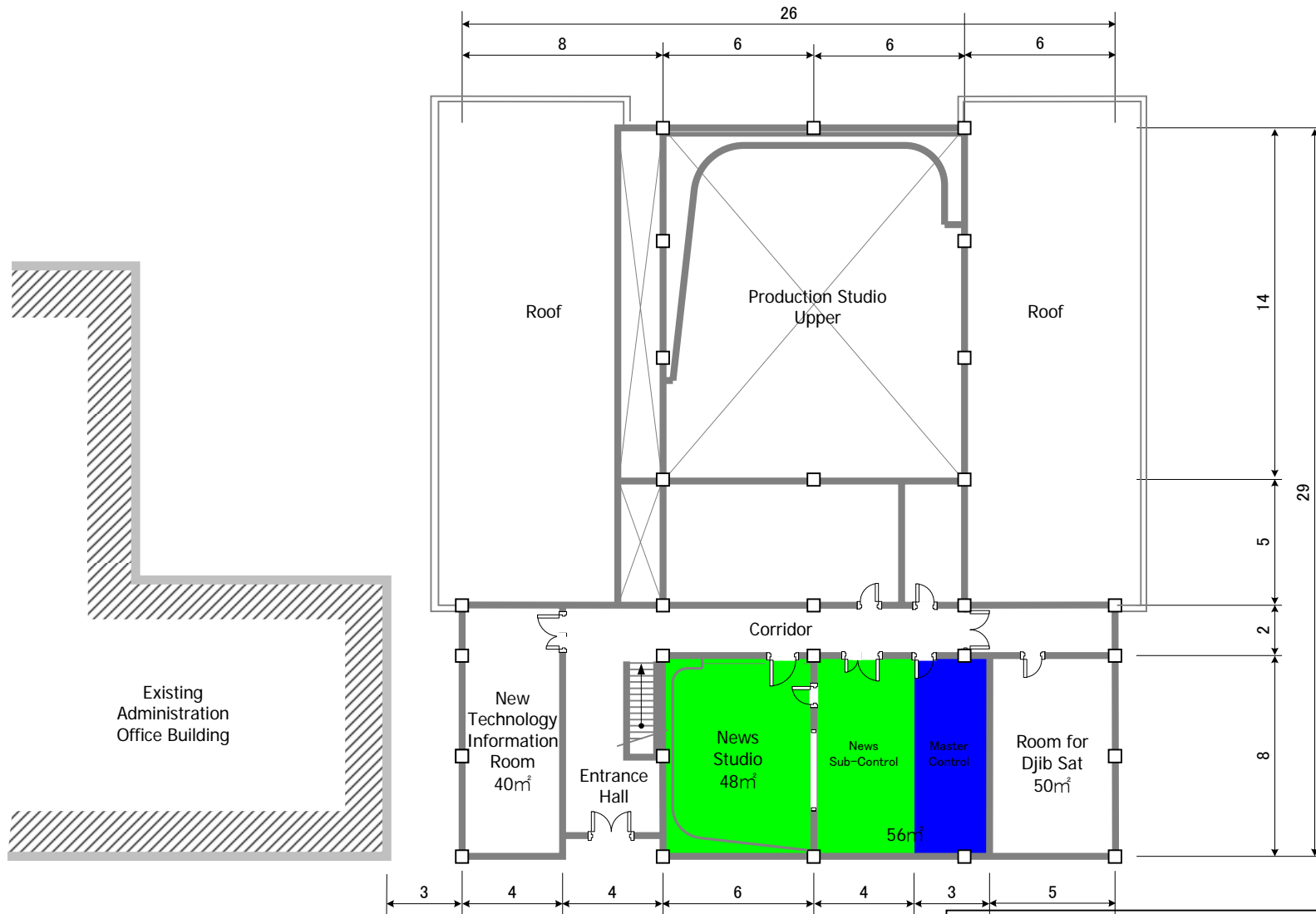
No.	項目	数量	
(2)	UHFシンセサイザー式受信機 (カメラマウント型)	1	組
8	ノンリニア編集システム (各1組は以下の項目から構成される)	4	式
8.1	ビデオ編集システム	1	式
(1)	ノンリニア編集システム	1	組
1)	CPUシステム (DVD/RW および CD/RW内蔵)	1	組
2)	CPU用液晶モニター	2	組
3)	ノンリニアソフトウェア	1	組
(2)	デジタルレコーダー (録画/再生)	1	組
8.2	音声システム	1	式
(1)	音声ミキサー	1	組
(2)	コンパクトディスクプレーヤー	1	組
8.3	モニターシステム (ビデオ/音声)	1	式
(1)	17インチ液晶ビデオモニター	1	組
(2)	モニタースピーカー (ステレオ、パワーアンプ付き.)	1	組
(3)	ステレオヘッドホン	1	組
(4)	ヘッドホンアンプ	1	組
8.4	編集卓 (サイドラック付き)	1	組
8.5	UPS	1	式
9	ノンリニア編集システム用アナウンスブース用機器 (各1組は以下の項目から構成される)	2	式
(1)	17インチ液晶ビデオモニター	1	組
(2)	ダイナミックマイクロホン及びテーブルスタンド	1	組
(3)	ステレオヘッドホン	1	組
10	1 : 1 編集システム (各1組は以下の項目から構成される)	3	式
(1)	デジタルレコーダー (録画/再生)	2	組
(2)	編集コントローラー (ケーブル付き)	1	組
(3)	17インチ液晶ビデオモニター	2	組
(4)	モニタースピーカー (ステレオ、パワーアンプ付き.)	1	組
(5)	操作テーブル	1	組
(6)	機器ラック	1	組
(7)	AVR	1	組
11	保守用道具	1	式
(1)	デジタルオシロスコープ (500MHz)	1	組
(2)	マルチフォーマットデジタル波形モニター	1	組
(3)	映像試験信号発生器	1	組
(4)	アナログ音声測定器	1	組
(5)	工具キット	1	組
12	消耗品	1	式
(1)	レコーディングメディア (1,000時間分)	1	式
(2)	CD-RW	100	枚
(3)	DVD-RW	400	枚

(2) 基本設計図


図面番号	名称
G-01-1	Building Layout of RTD (GF)
G-01-2	Building Layout of RTD (1F)
G-02	Composition of Broadcasting System for Production Studio, News Studio, Master Control
G-03	Composition of Broadcasting System for Format Conversion, Non-Linear Editing, 1:1 Editing
G-04	Composition of Broadcasting System for Field Recording (ENG) System
Sy-01	Schematic Diagram of Video/Audio Signal Flow
Sy-02	Schematic Diagram of Video/Audio Sync & TRK Line
Sy-03	Block Diagram of Production Studio Video System
Sy-04	Block Diagram of Production Studio Audio System
Sy-05	Block Diagram of Production Studio Intercom System
Sy-06	Block Diagram of News Studio Video System
Sy-07	Block Diagram of News Studio Audio System
Sy-08	Block Diagram of News Studio Intercom System
Sy-09	Block Diagram of Master Video System
Sy-10	Block Diagram of Master Audio System
Sy-11	Block Diagram of Format Conversion System
Sy-12	Block Diagram of Video Non-Linear Editing System
Sy-13	Block Diagram of 1:1 Editing System
L-01	Floor Layout of Production Studio
L-02	Floor Layout of News Studio and Master Control
L-03	Equipment Layout of Picture Monitor Shelf for News and Master Control
L-04	Equipment Layout of Picture Monitor Shelf for Production Studio

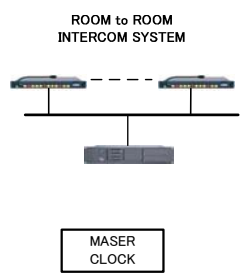
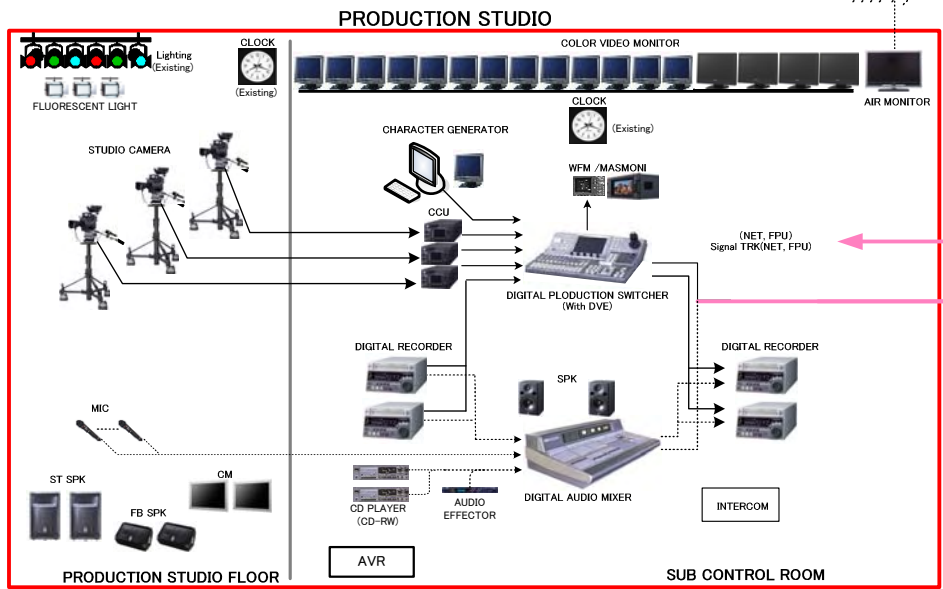
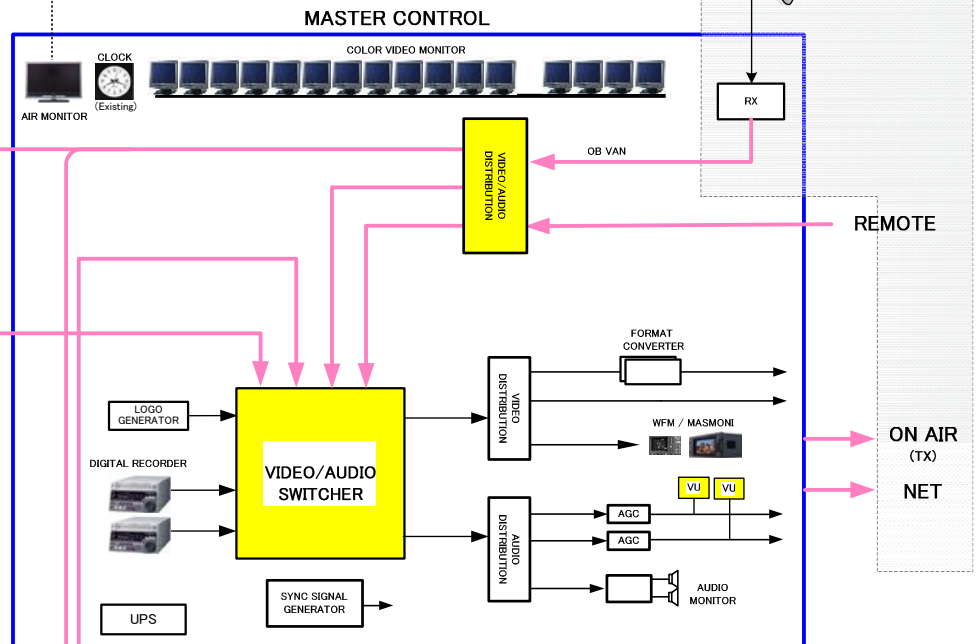
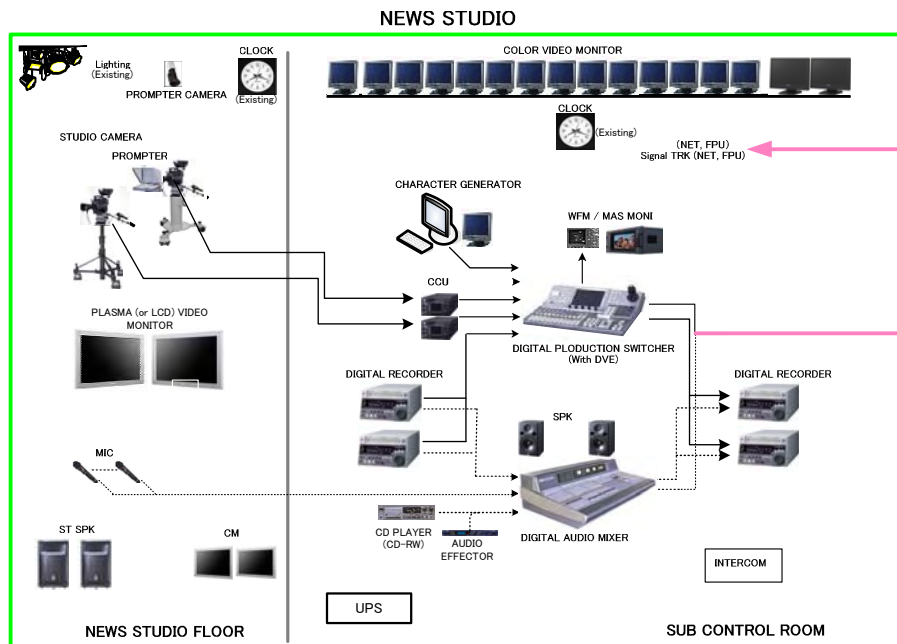


The Project for Improvement of Broadcasting Equipment for RTD				SCALE -----
Title Building Layout of RTD (GF)				DWG. No. G-01-1
DATE	DESIGNED	CHECKED	APPROVED	REVISION
Dec. 20, 2008	Kobayashi	Wada	Tanaka	
YACHIYO ENGINEERING CO., LTD. TOKYO JAPAN				



The Project for Improvement of Broadcasting Equipment for RTD				SCALE

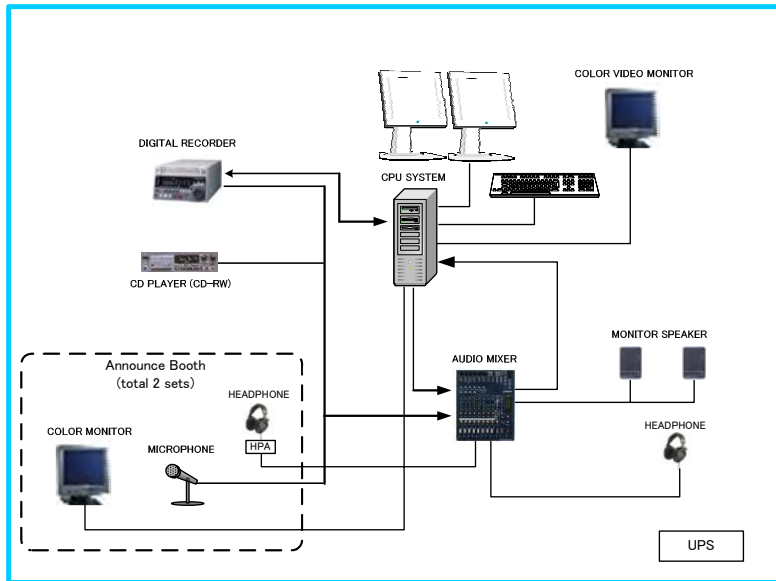
Title Building Layout of RTD (1F)				DWG. No.
				G-01-2
DATE	DESIGNED	CHECKED	APPROVED	REVISION
Dec. 20, 2008	Kobayashi	Wada	Tanaka	
 YACHIYO ENGINEERING CO., LTD. TOKYO JAPAN				



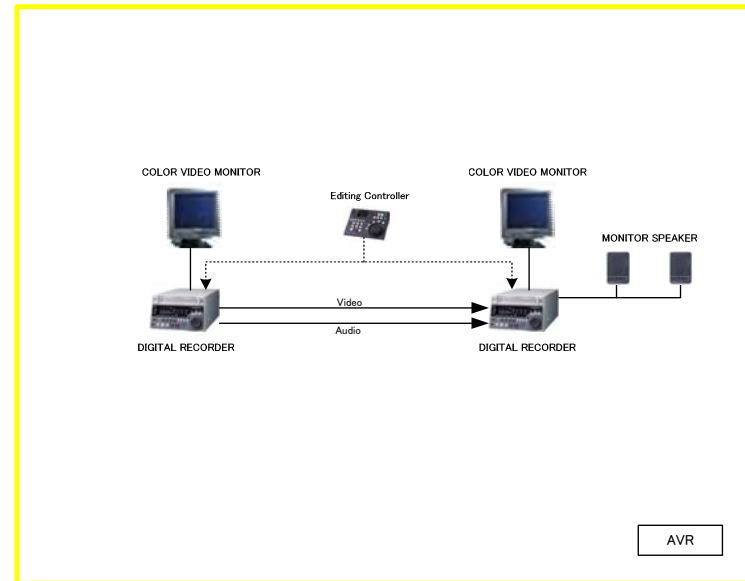
- Abbreviation**
- AGC : Automatic Gain Controller
 - AVR : Automatic Voltage Regulator
 - CCU : Camera Control Unit
 - CM : Color Monitor
 - DDA : Digital Distribution Amplifier
 - DVE : Digital Video Effector
 - FPU : Field Pick Up Unit
 - FB SPK : Fold Back Speaker
 - MIC : Microphone
 - MASMONI : Master Monitor
 - MON : Monitor
 - OB VAN : Outside Broadcasting Van
 - RX : Receiver
 - SPK : Speaker
 - ST : Studio
 - TX : Transmitter
 - UPS : Un-Interrupting Power Supply
 - VU : Volume Meter
 - WFM : Wave Form Monitor

The Project for the Improvement of Program Production Equipment for RTD				SCALE
Title Composition of TV Broadcasting System for Production Studio, News Studio, Master Control				DWG. No. G-02
DATE	DESIGNED	CHECKED	APPROVED	REVISION
Dec. 20, 2008	T.Kobayashi	M.Wada	K.Tanaka	
YEC YACHIYO ENGINEERING CO., L.TD. TOKYO JAPAN				

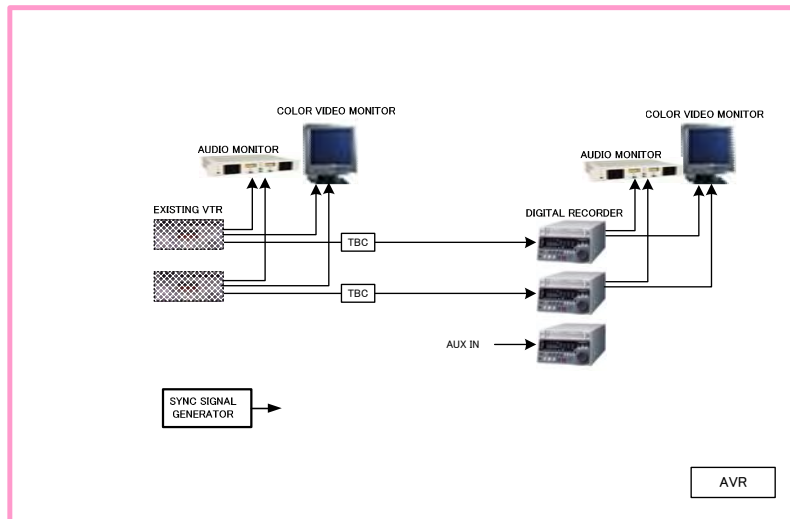
VIDEO NON-LINEAR EDITING SYSTEM (4 lots)



1:1 EDITING SYSTEM (3 lots)



FORMAT CONVERSION SYSTEM (1set)



Abbreviation

AVR : Automatic Voltage Regulator
 HPA : Headphone Amplifier
 UPS : Un-Interrupting Power Supply

The Project for the Improvement of Program Production Equipment For RTD				SCALE -----
Title Composition of TV Broadcasting System for Format Conversion, Video Non-Linear Editing, 1:1 Editing				DWG. No. G-03
DATE	DESIGNED	CHECKED	APPROVED	REVISION
Dec. 20, 2008	T.Kobayashi	M.Wada	K.Tanaka	
YACHIYO ENGINEERING CO., L.TD. TOKYO JAPAN				

FIELD RECORDING (ENG) SYSTEM
(5 lots)




WIRELESS MICROPHONE for ENG
(2 sets)

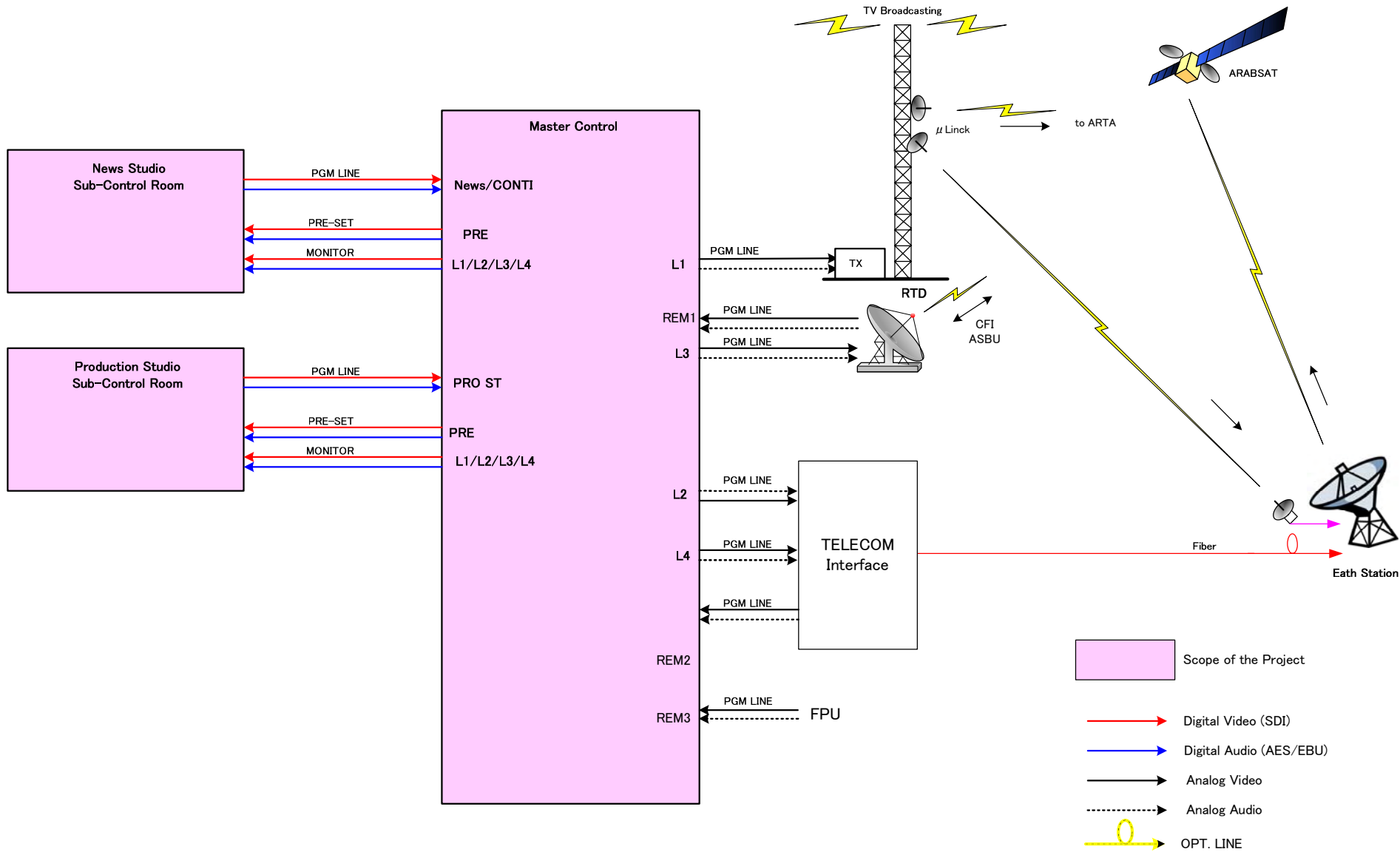


PORTABLE LIGHTING SET for ENG
(2 sets)



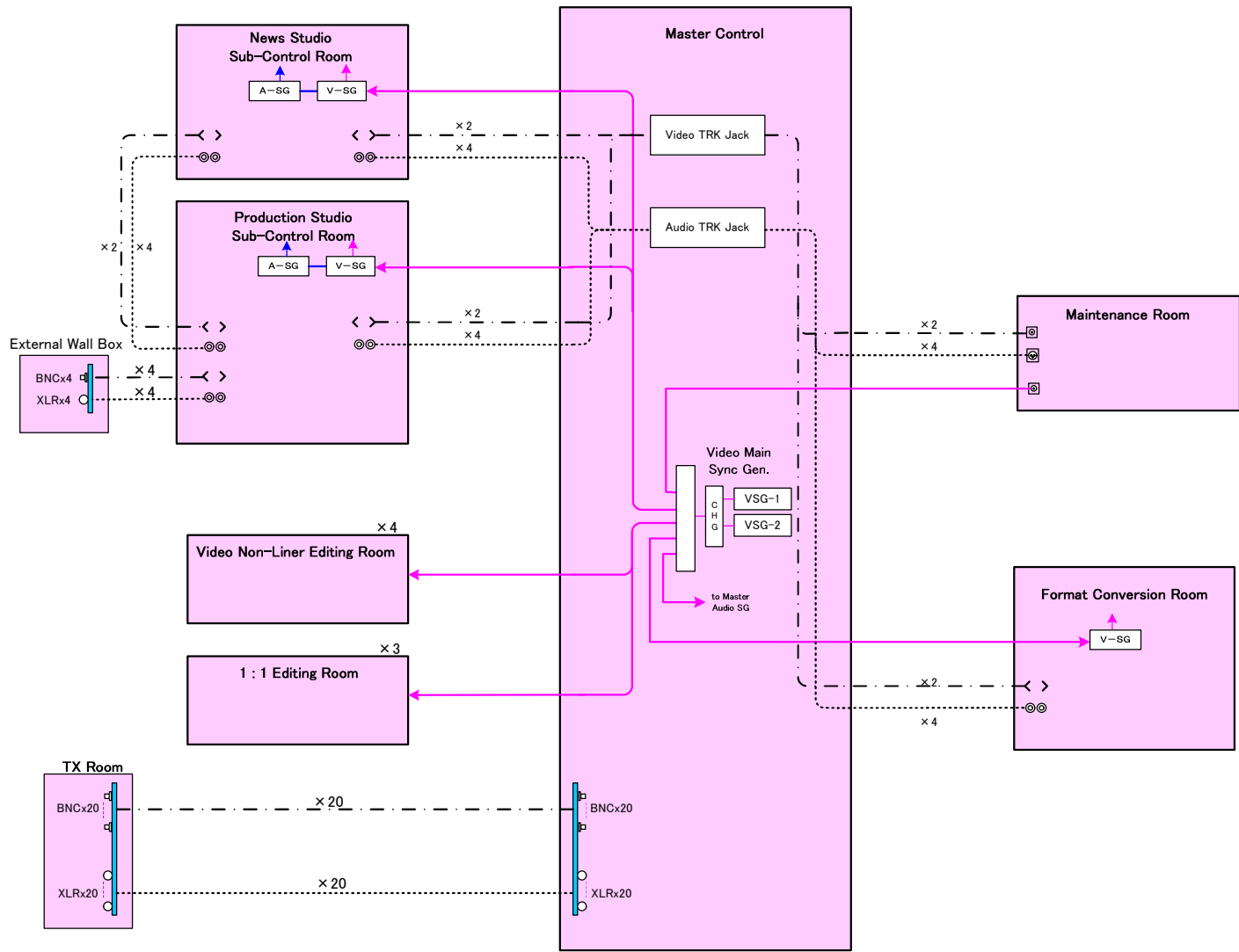
The Project for the Improvement of Program Production Equipment for RTD				SCALE	

Composition of TV Broadcasting System for Field Recording (ENG) System				DWG. No.	
				G-04	
DATE	DESIGNED	CHECKED	APPROVED	REVISION	
Dec. 20, 2008	T.Kobayashi	M.Wada	K.Tanaka		
 YACHIYO ENGINEERING CO., L.TD. TOKYO JAPAN					



- Scope of the Project
- Digital Video (SDI)
- Digital Audio (AES/EBU)
- Analog Video
- Analog Audio
- OPT. LINE

The Project for Improvement of Broadcasting Equipment for RTD				SCALE -----
Title Schematic Diagram of Video/Audio Signal Flow				DWG. No. Sy-01
DATE	DESIGNED	CHECKED	APPROVED	REVISION
Dec. 20, 2008	Kobayashi	Wada	Tanaka	
YACHIYO ENGINEERING CO., LTD. TOKYO JAPAN				

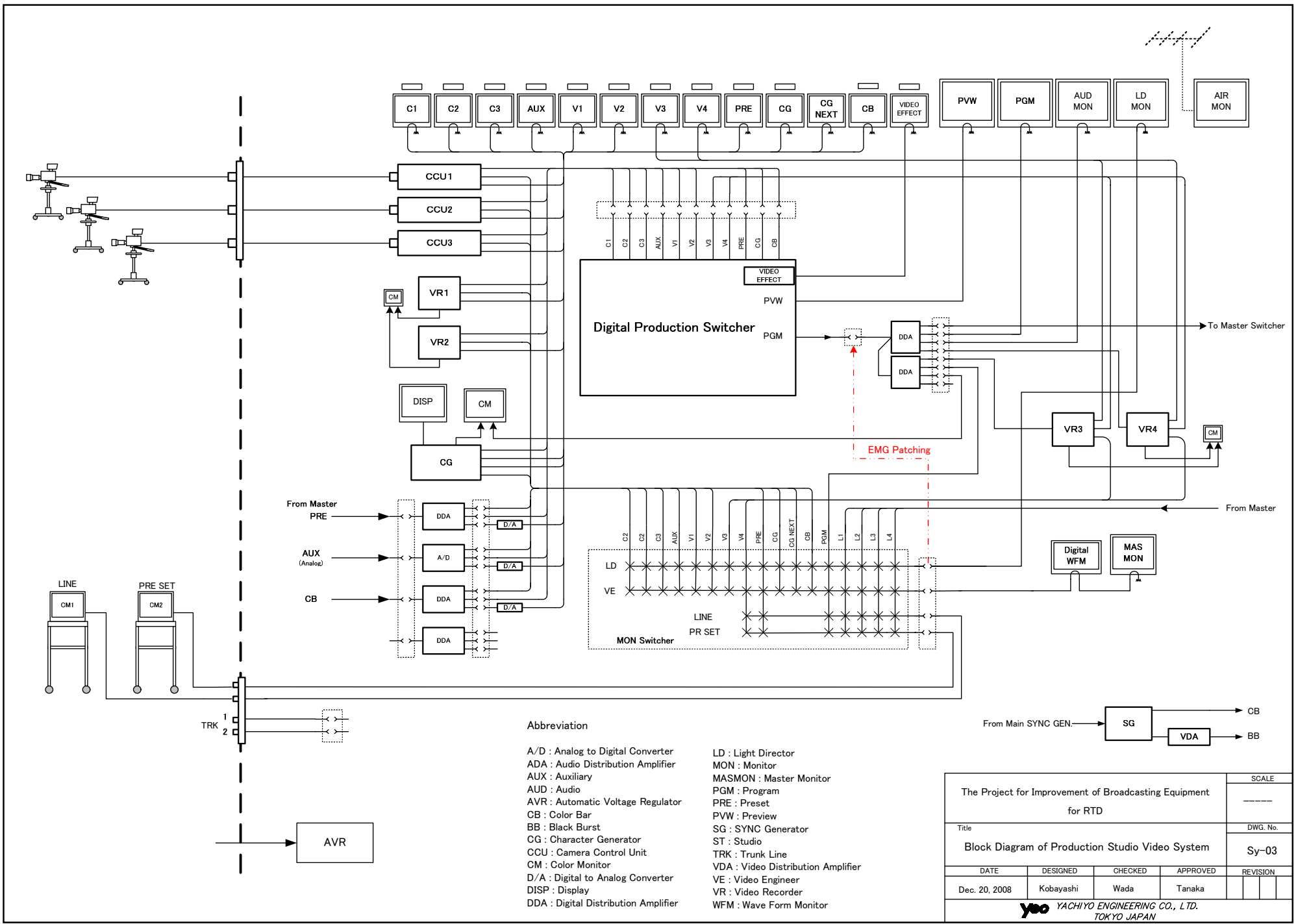


Scope of the Project

- Video Sync
- Audio Sync
- - - - Video TRK
- Audio TRK

- V-SG Video Sync Generator
- A-SG Audio Sync Generator

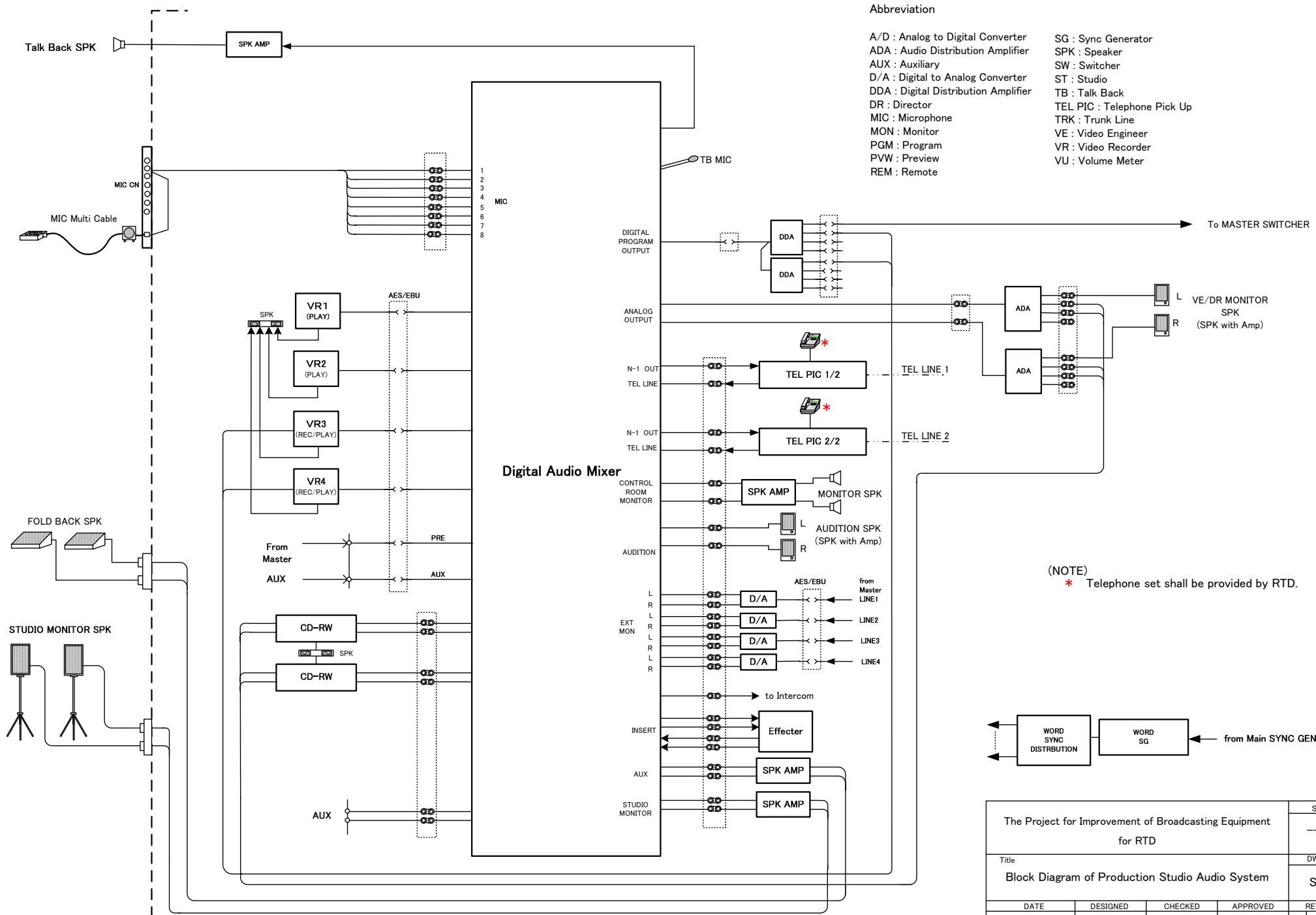
The Project for Improvement of Broadcasting Equipment for RTD				SCALE
Title				DWG. No.
Schematic Diagram of Video/Audio Sync & TRK Line				Sy-02
DATE	DESIGNED	CHECKED	APPROVED	REVISION
Dec. 20, 2008	Kobayashi	Wada	Tanaka	
YACHIYO ENGINEERING CO., LTD. TOKYO JAPAN				



Abbreviation

- A/D : Analog to Digital Converter
- ADA : Audio Distribution Amplifier
- AUX : Auxiliary
- AUD : Audio
- AVR : Automatic Voltage Regulator
- CB : Color Bar
- BB : Black Burst
- CG : Character Generator
- CCU : Camera Control Unit
- CM : Color Monitor
- D/A : Digital to Analog Converter
- DISP : Display
- DDA : Digital Distribution Amplifier
- LD : Light Director
- MON : Monitor
- MASMON : Master Monitor
- PGM : Program
- PRE : Preset
- PVW : Preview
- SG : SYNC Generator
- ST : Studio
- TRK : Trunk Line
- VDA : Video Distribution Amplifier
- VE : Video Engineer
- VR : Video Recorder
- WFM : Wave Form Monitor

The Project for Improvement of Broadcasting Equipment for RTD					SCALE ----
Title Block Diagram of Production Studio Video System					DWG. No. Sy-03
DATE	DESIGNED	CHECKED	APPROVED	REVISION	
Dec. 20, 2008	Kobayashi	Wada	Tanaka		
YACHIYO ENGINEERING CO., LTD. TOKYO JAPAN					

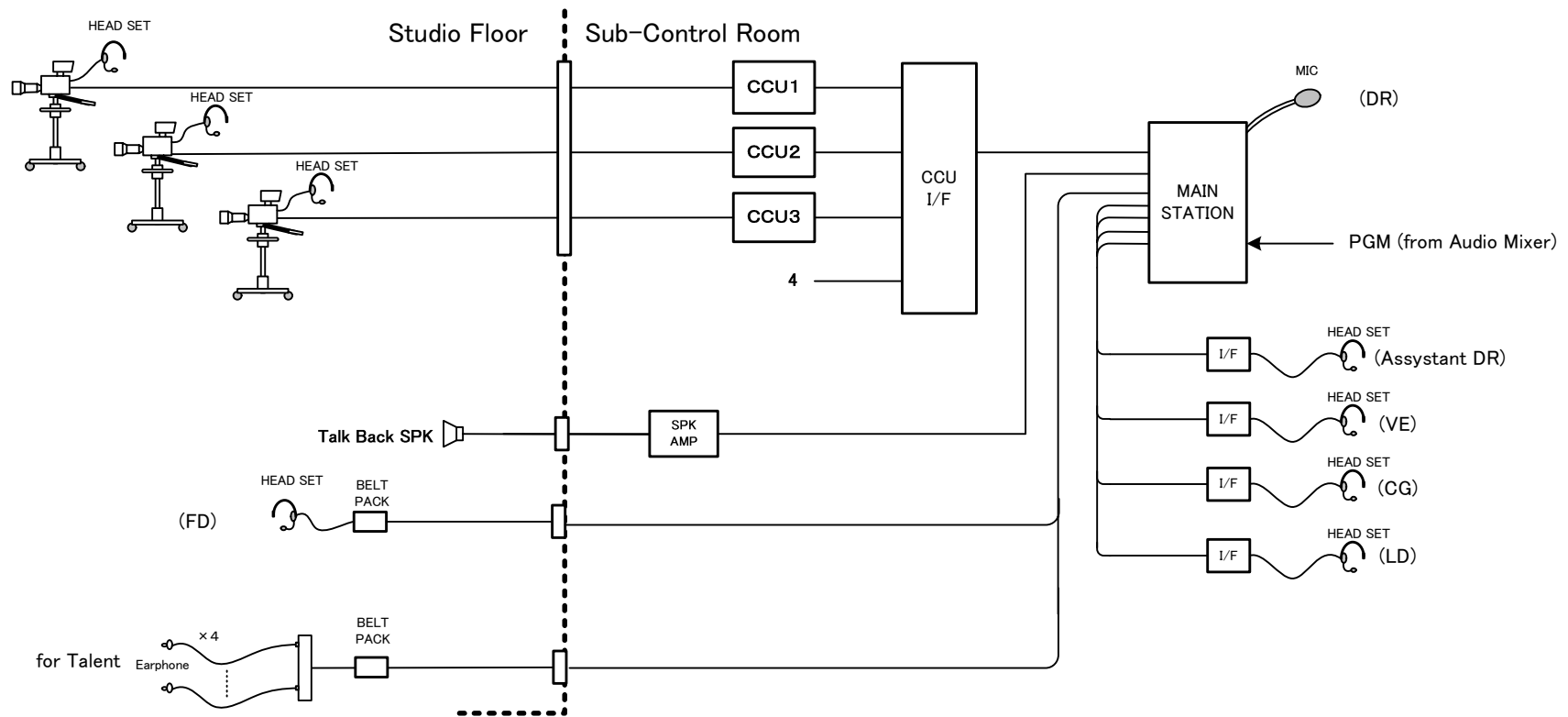


Abbreviation

- A/D : Analog to Digital Converter
- ADA : Audio Distribution Amplifier
- AUX : Auxiliary
- D/A : Digital to Analog Converter
- DDA : Digital Distribution Amplifier
- DR : Director
- MIC : Microphone
- MON : Monitor
- PGM : Program
- PVW : Preview
- REM : Remote
- SG : Sync Generator
- SPK : Speaker
- SW : Switcher
- ST : Studio
- TB : Talk Back
- TEL PIC : Telephone Pick Up
- TRK : Trunk Line
- VE : Video Engineer
- VR : Video Recorder
- VU : Volume Meter

(NOTE)
* Telephone set shall be provided by RTD.

The Project for Improvement of Broadcasting Equipment for RTD				SCALE ----
Title Block Diagram of Production Studio Audio System				DWG. No. Sy-04
DATE	DESIGNED	CHECKED	APPROVED	REVISION
Dec. 20, 2008	Kobayashi	Wada	Tanaka	
YACHIYO ENGINEERING CO., LTD. TOKYO JAPAN				

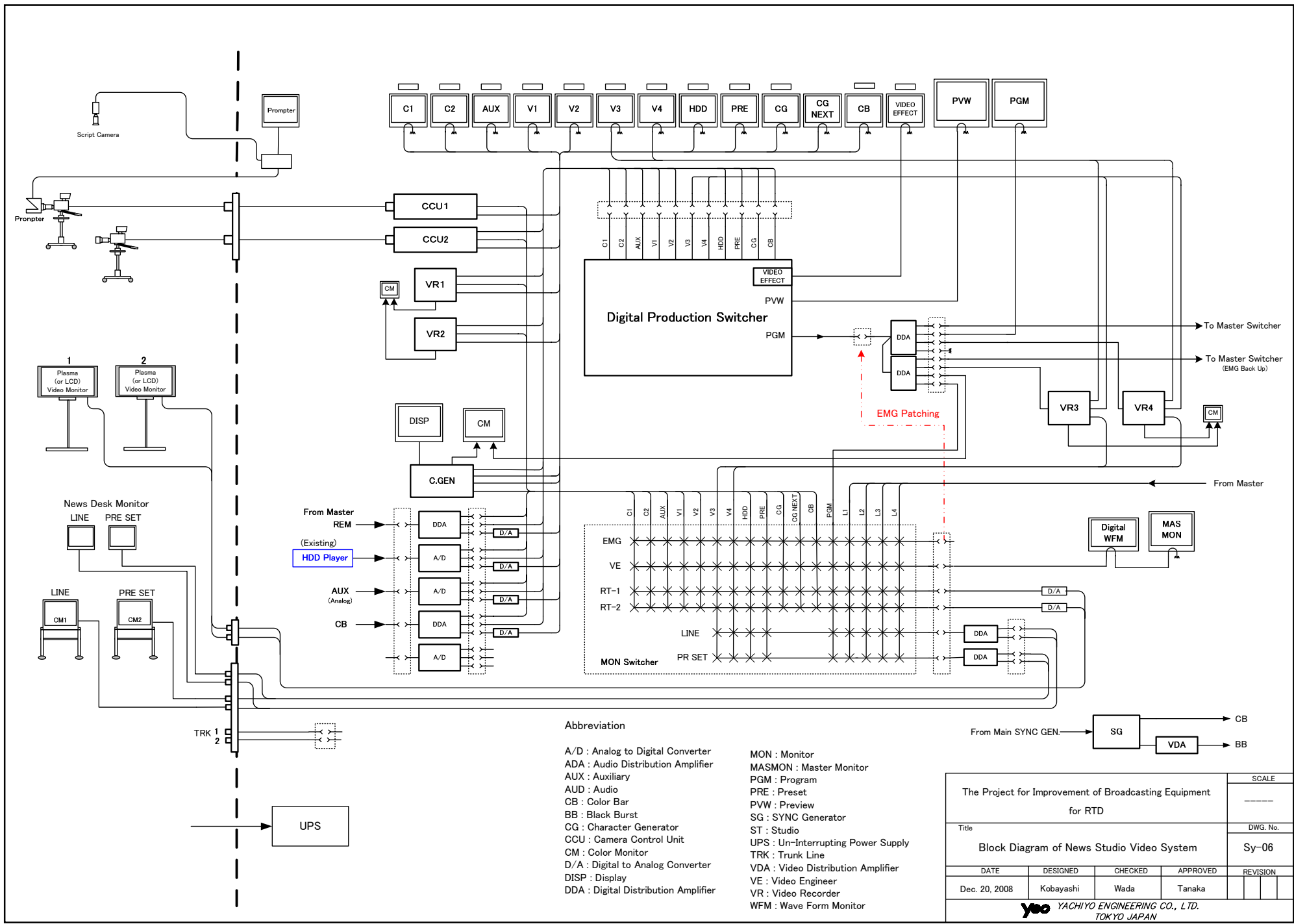


Abbreviation

- CCU : Camera Control Unit
- CG : Character Generator
- FD : Floor Director
- I/F : Interface
- LD : Light Director
- MIC : Microphone
- MON : Monitor
- DR : Director
- PGM : Program
- SPK : Speaker
- TB : Talk Back
- VE : Video Engineer

The Project for Improvement of Broadcasting Equipment for RTD				SCALE	

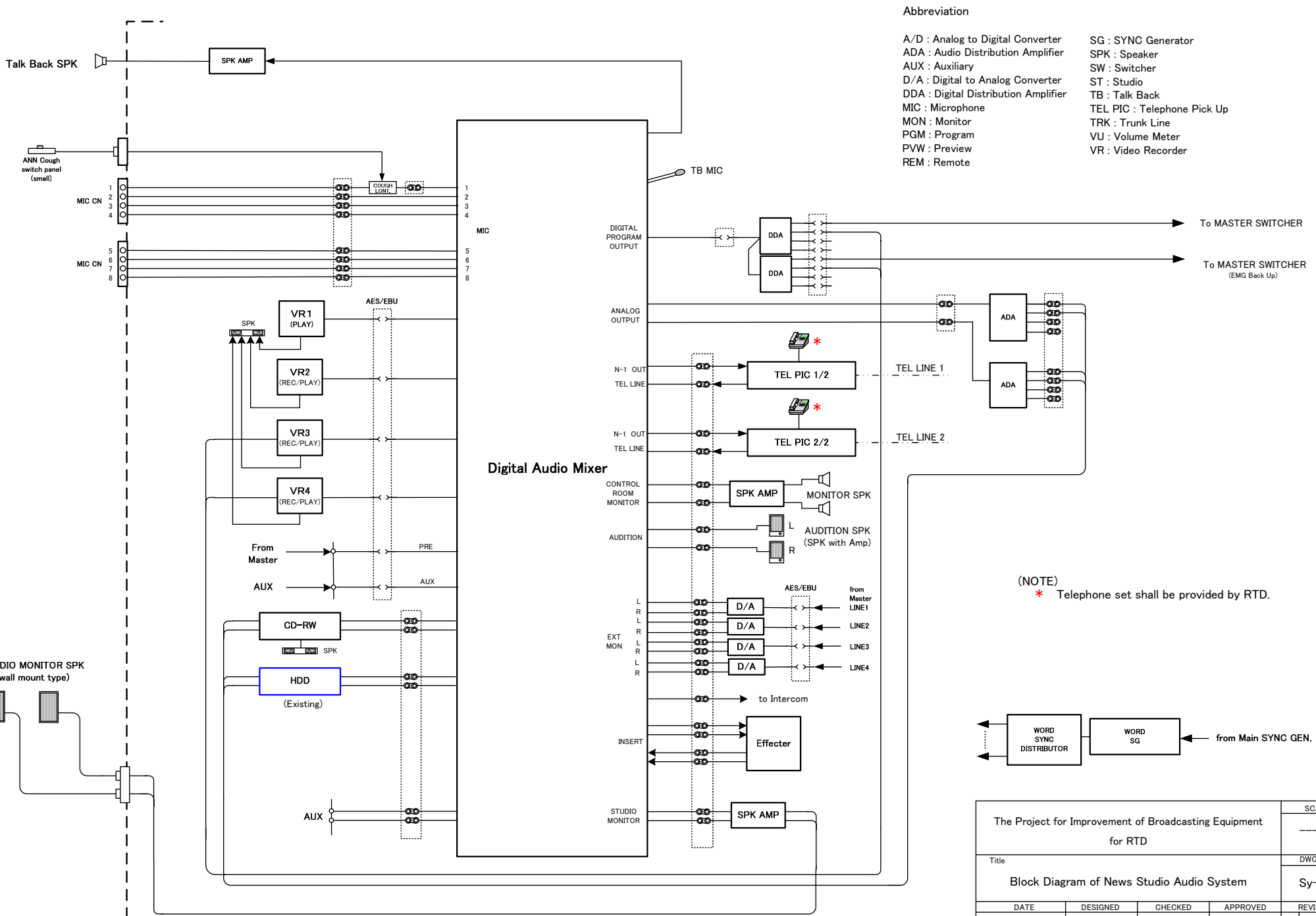
Block Diagram of Production Studio Intercom System				DWG. No.	
				Sy-05	
DATE	DESIGNED	CHECKED	APPROVED	REVISION	
Dec. 20, 2008	Kobayashi	Wada	Tanaka		
YACHIYO ENGINEERING CO., LTD. TOKYO JAPAN					



Abbreviation

- A/D : Analog to Digital Converter
- ADA : Audio Distribution Amplifier
- AUX : Auxiliary
- AUD : Audio
- CB : Color Bar
- BB : Black Burst
- CG : Character Generator
- CCU : Camera Control Unit
- CM : Color Monitor
- D/A : Digital to Analog Converter
- DISP : Display
- DDA : Digital Distribution Amplifier
- MON : Monitor
- MASMON : Master Monitor
- PGM : Program
- PRE : Preset
- PVW : Preview
- SG : SYNC Generator
- ST : Studio
- UPS : Un-Interrupting Power Supply
- TRK : Trunk Line
- VDA : Video Distribution Amplifier
- VE : Video Engineer
- VR : Video Recorder
- WFM : Wave Form Monitor

The Project for Improvement of Broadcasting Equipment for RTD					SCALE ----
Title Block Diagram of News Studio Video System					DWG. No. Sy-06
DATE	DESIGNED	CHECKED	APPROVED	REVISION	
Dec. 20, 2008	Kobayashi	Wada	Tanaka		
YACHIO ENGINEERING CO., LTD. TOKYO, JAPAN					



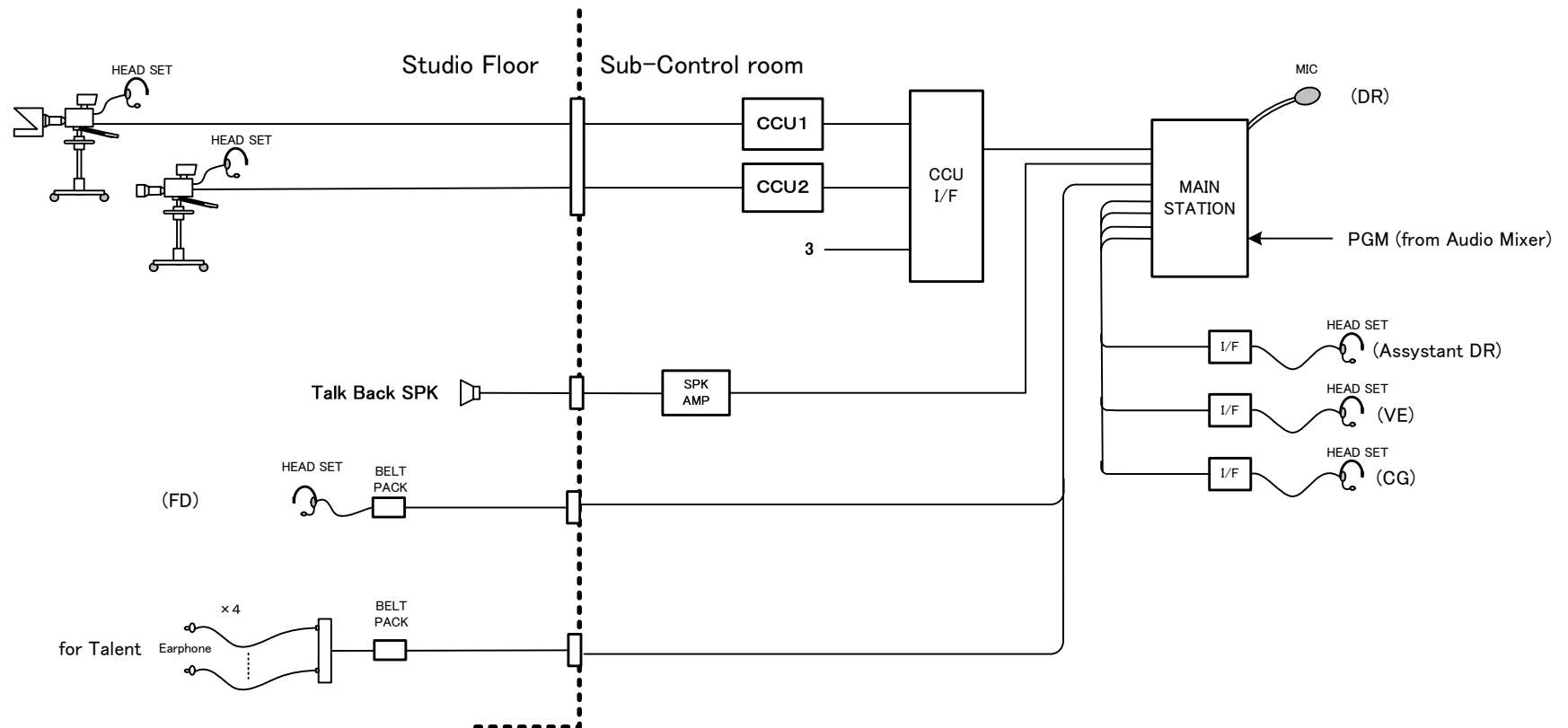
Abbreviation

- A/D : Analog to Digital Converter
- ADA : Audio Distribution Amplifier
- AUX : Auxiliary
- D/A : Digital to Analog Converter
- DDA : Digital Distribution Amplifier
- MIC : Microphone
- MON : Monitor
- PGM : Program
- PWV : Preview
- REM : Remote
- SG : SYNC Generator
- SPK : Speaker
- SW : Switcher
- ST : Studio
- TB : Talk Back
- TEL PIC : Telephone Pick Up
- TRK : Trunk Line
- VU : Volume Meter
- VR : Video Recorder

(NOTE)
* Telephone set shall be provided by RTD.

The Project for Improvement of Broadcasting Equipment for RTD				SCALE	

Title Block Diagram of News Studio Audio System				DWG. No.	
				Sy-07	
DATE	DESIGNED	CHECKED	APPROVED	REVISION	
Dec. 20, 2008	Kobayashi	Wada	Tanaka		

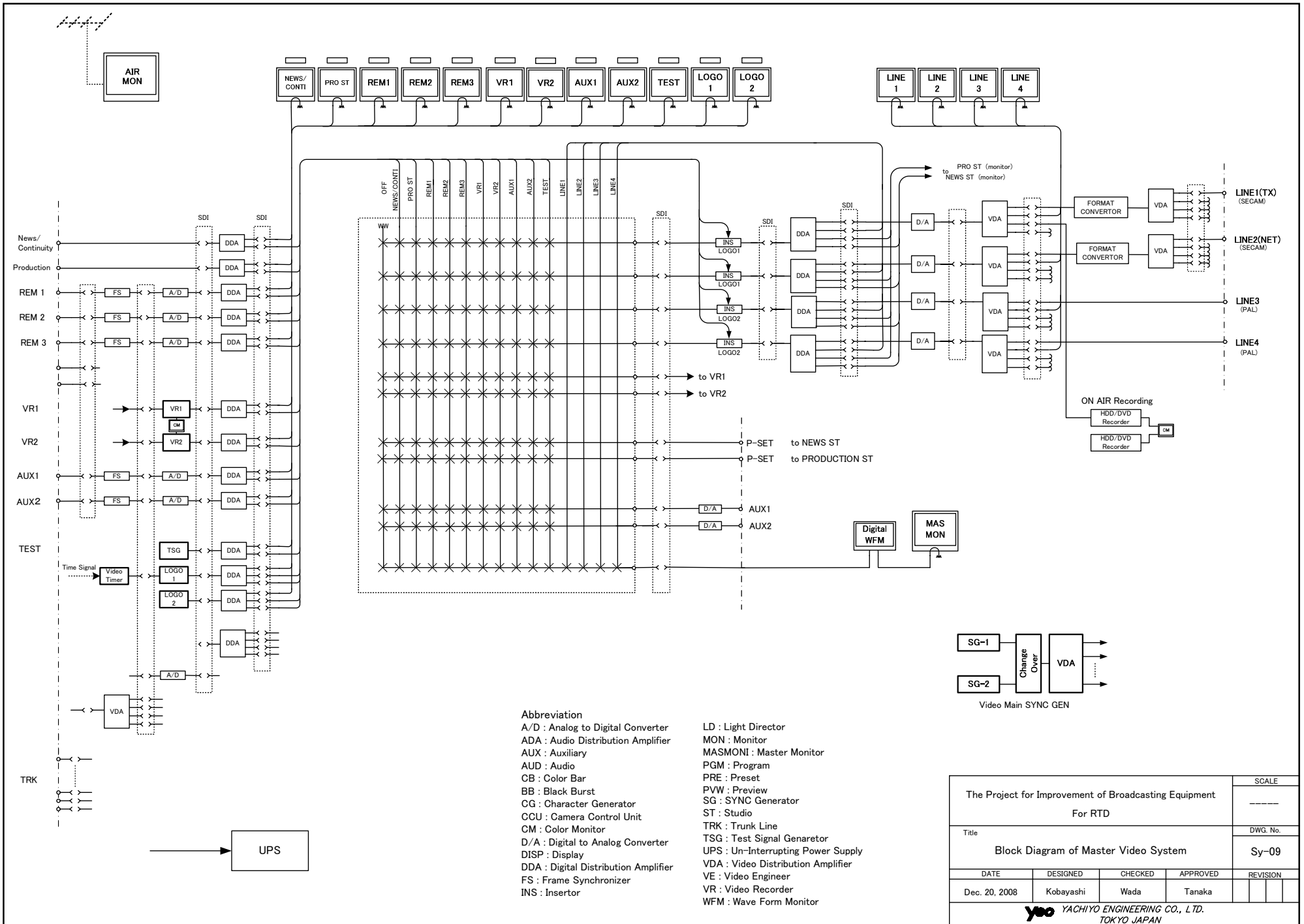


Abbreviation

- CCU : Camera Control Unit
- CG : Character Generator
- FD : Floor Director
- I/F : Interface
- MIC : Microphone
- MON : Monitor
- DR : Director
- PGM : Program
- SPK : Speaker
- TB : Talk Back
- VE : Video Engineer

The Project for Improvement of Broadcasting Equipment for RTD				SCALE	

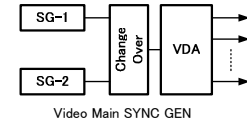
Title Block Diagram of News Studio Intercom System				DWG. No.	
				Sy-08	
DATE	DESIGNED	CHECKED	APPROVED	REVISION	
Dec. 20, 2008	Kobayashi	Wada	Tanaka		
YACHIYO ENGINEERING CO., LTD. TOKYO JAPAN					



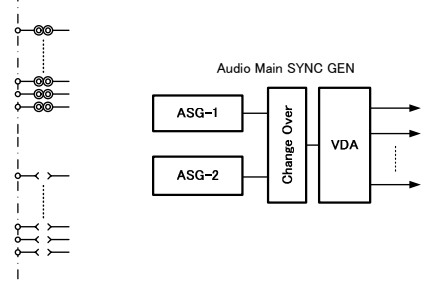
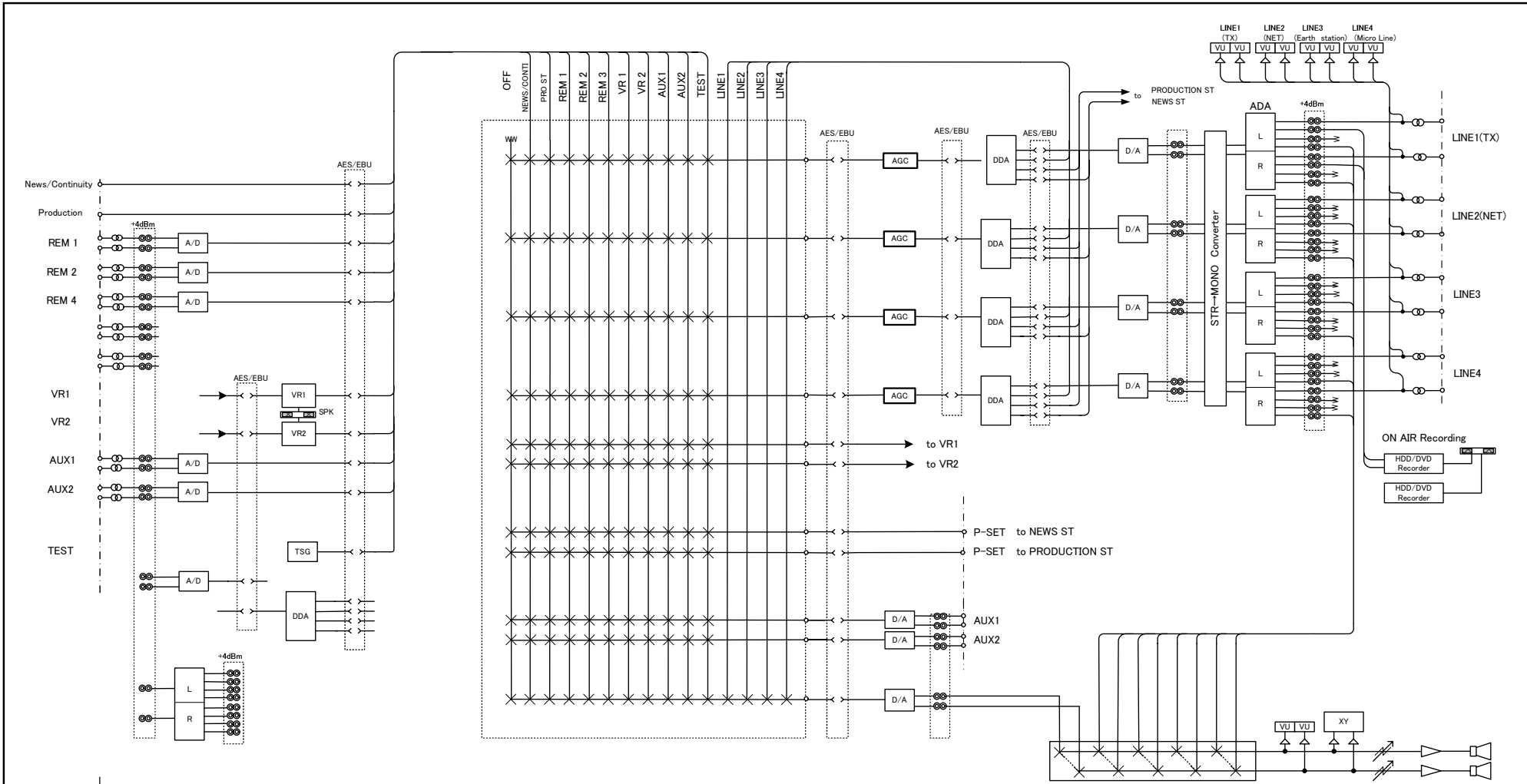
Abbreviation

A/D : Analog to Digital Converter
 ADA : Audio Distribution Amplifier
 AUX : Auxiliary
 AUD : Audio
 CB : Color Bar
 BB : Black Burst
 CG : Character Generator
 CCU : Camera Control Unit
 CM : Color Monitor
 D/A : Digital to Analog Converter
 DISP : Display
 DDA : Digital Distribution Amplifier
 FS : Frame Synchronizer
 INS : Insertor

LD : Light Director
 MON : Monitor
 MASMONI : Master Monitor
 PGM : Program
 PRE : Preset
 PVW : Preview
 SG : SYNC Generator
 ST : Studio
 TRK : Trunk Line
 TSG : Test Signal Generator
 UPS : Un-Interrupting Power Supply
 VDA : Video Distribution Amplifier
 VE : Video Engineer
 VR : Video Recorder
 WFM : Wave Form Monitor

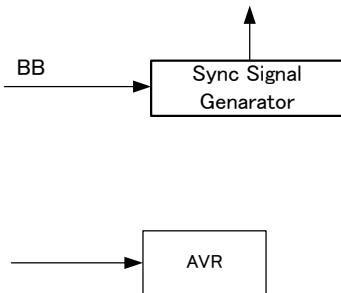
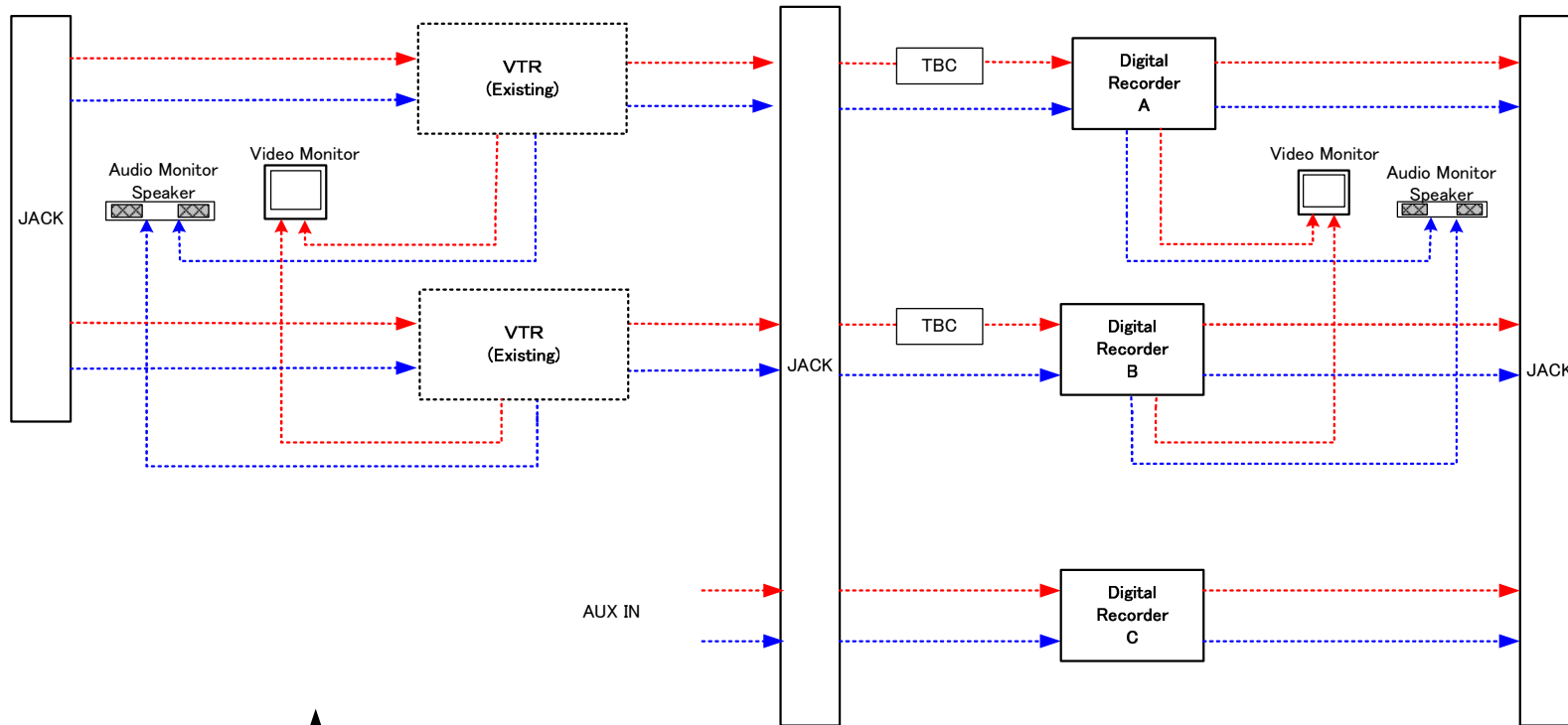


The Project for Improvement of Broadcasting Equipment For RTD					SCALE ----
Title Block Diagram of Master Video System					DWG. No. Sy-09
DATE	DESIGNED	CHECKED	APPROVED	REVISION	
Dec. 20, 2008	Kobayashi	Wada	Tanaka		
YACHIYO ENGINEERING CO., LTD. TOKYO JAPAN					




- Abbreviation**
- A/D : Analog to Digital Converter
 - ADA : Audio Distribution Amplifier
 - AGC : Automatic Gain Controller
 - ASG : Audio Sync Generator
 - AUX : Auxiliary
 - D/A : Digital to Analog Converter
 - DDA : Digital Distribution Amplifier
 - FPU : Field Pick Up Unit
 - MON : Monitor
 - OB : Outside Broadcastin
 - PVW : Preview
 - REM : Remote
 - SPK : Speaker
 - SW : Switcher
 - ST : Studio
 - TB : Talk Back
 - TEL PIC : Telephone Pick Up
 - TRK : Trunk Line
 - TSG : Test Signal Genarator
 - TX : Transmitter
 - VR : Video Recorder
 - VU : Volume Meter
 - XY : Stereo Scope

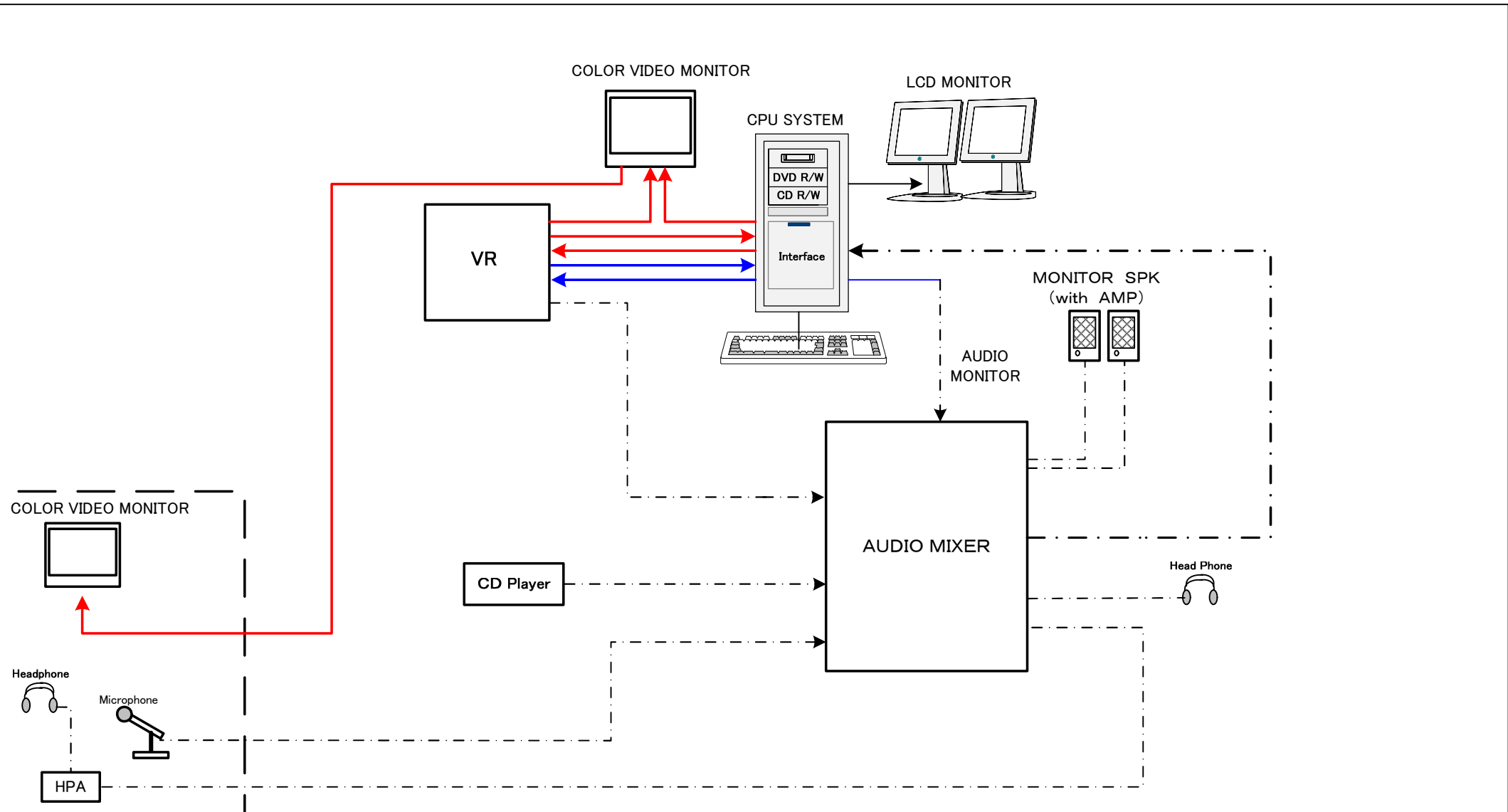
The Project for Improvement of Broadcasting Equipment				SCALE
For RTD				----
Title				DWG. No.
Block Diagram of Master Audio System				Sy-10
DATE	DESIGNED	CHECKED	APPROVED	REVISION
Dec. 20, 2008	Kobayashi	Wada	Tanaka	
YACHIYO ENGINEERING CO., LTD. TOKYO JAPAN				



- - - - -> Analog Video
 - - - - -> Analog Audio

Abbreviation
 AVR : Automatic Voltage Regulator
 TBC : Time Base Corrector

The Project for Improvement of Broadcasting Equipment for RTD				SCALE ----
Title Block Diagram of Format Conversion System				DWG. No. Sy-11
DATE	DESIGNED	CHECKED	APPROVED	REVISION
Dec. 20, 2008	Kobayashi	Wada	Tanaka	
 YACHIYO ENGINEERING CO., L.TD. TOKYO JAPAN				



COLOR VIDEO MONITOR

Headphone

Microphone

HPA

ANN Booth
(Note: 2 Room Only)

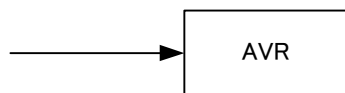
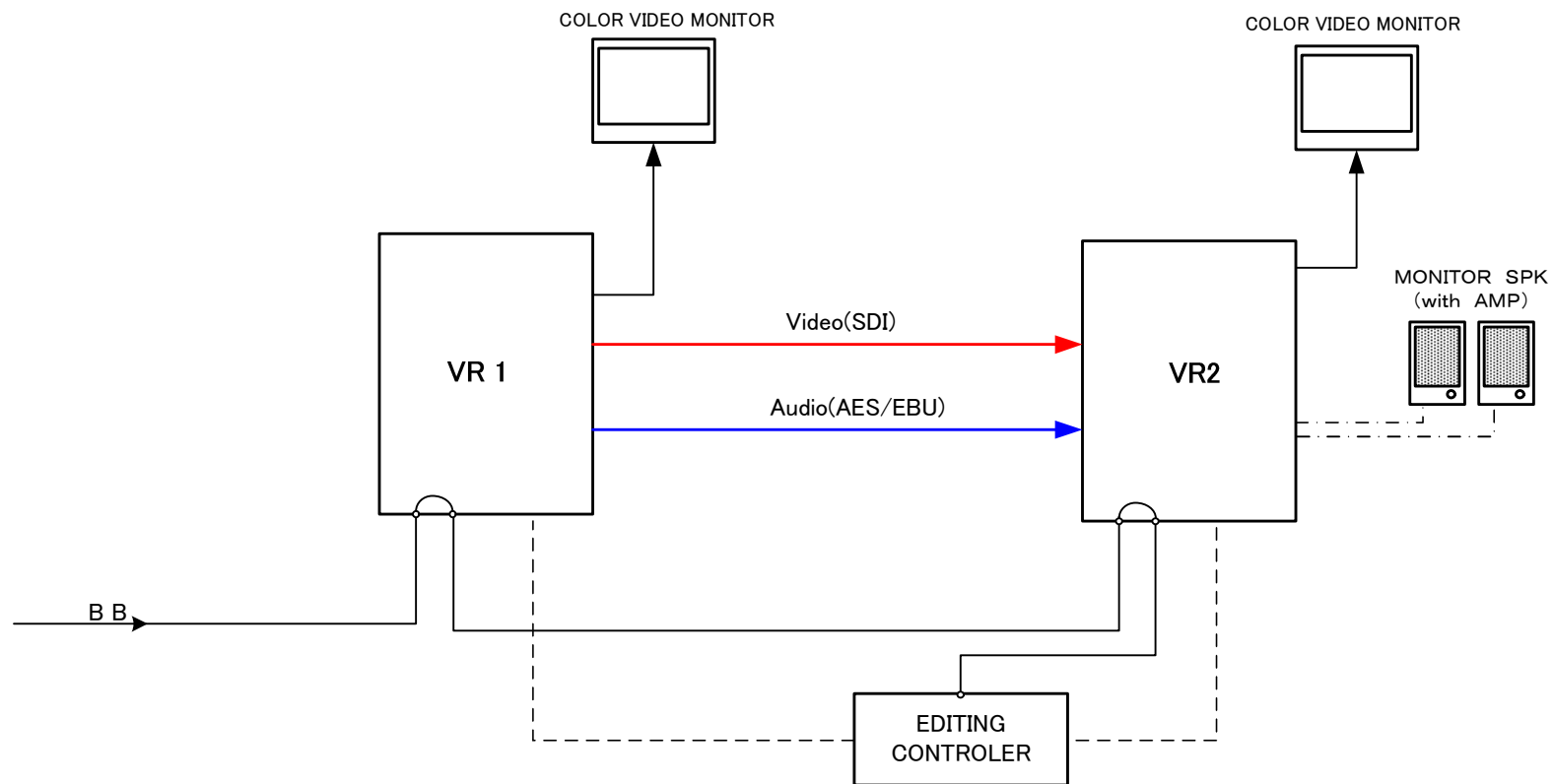
UPS

----- Analog Audio
 ——— Video(SDI)
 ——— Audio(AES/EBU)

Abbreviation

UPS : Un-Interrupting Power Supply
 VR : Video Recorder

The Project for Improvement of Broadcasting Equipment for RTD				SCALE
Title Block Diagram of Non-Linear Editing System				DWG. No. Sy-12
DATE	DESIGNED	CHECKED	APPROVED	REVISION
Dec. 20, 2008	Kobayashi	Wada	Tanaka	
YACHIYO ENGINEERING CO., LTD. TOKYO JAPAN				

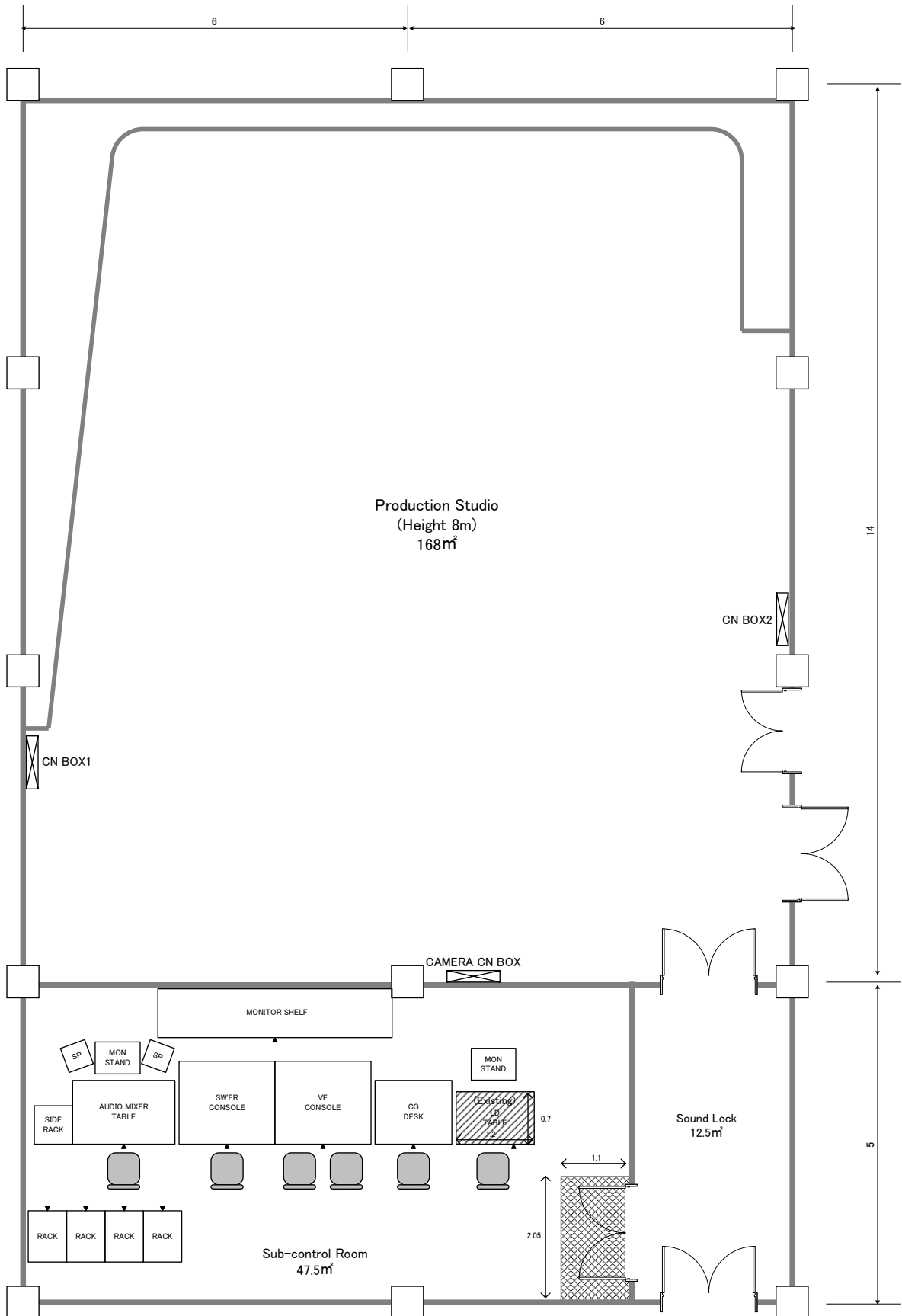



- - - - - Analog Audio
 ——— Video(SDI)
 ——— Audio(AES/EBU)

Abbreviation


AVR : Automatic Voltage Regulator
 VR : Video Recorder

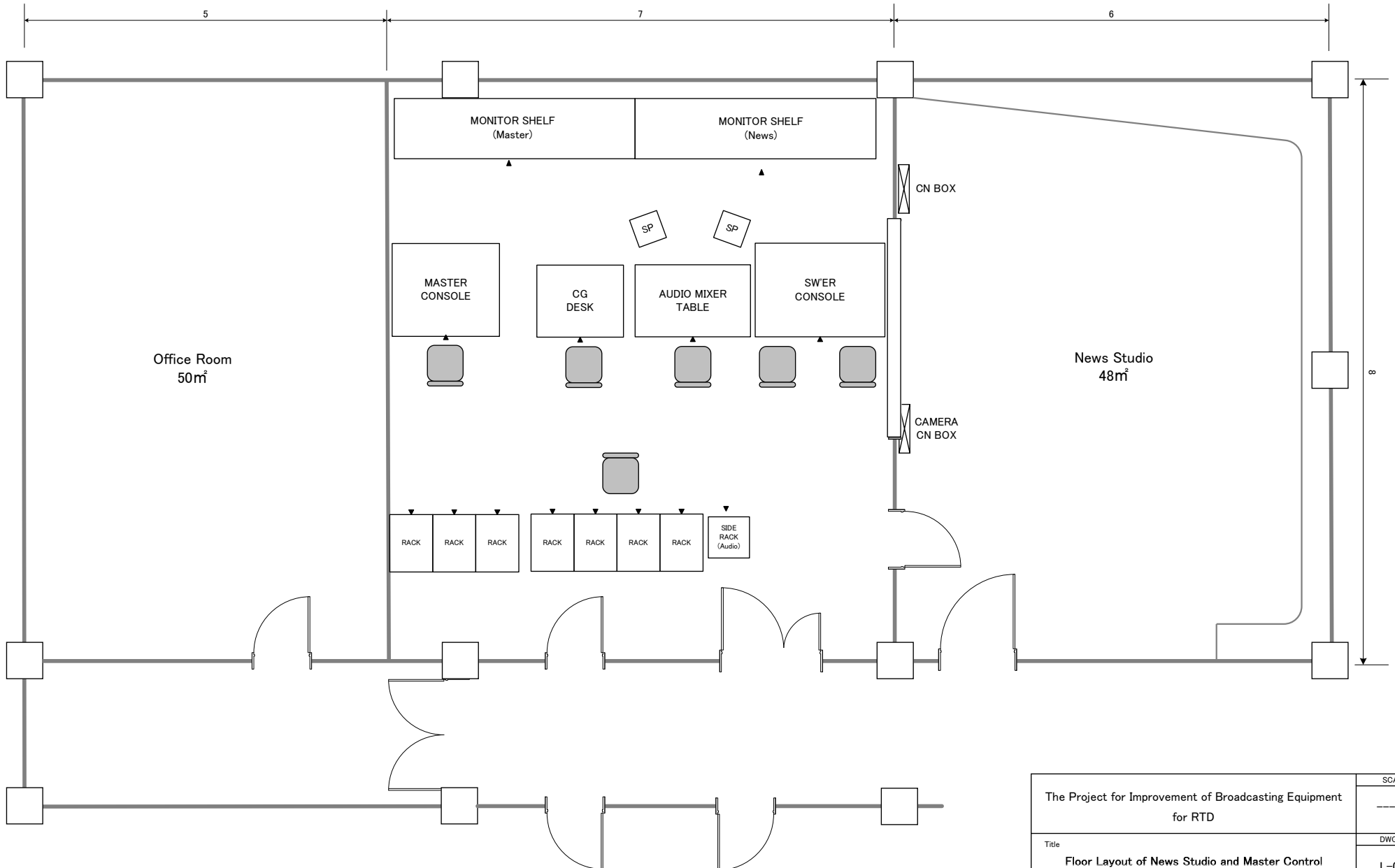
The Project for Improvement of Broadcasting Equipment for RTD				SCALE -----
Title Block Diagram of 1: 1 Editing System				DWG. No. Sy-13
DATE	DESIGNED	CHECKED	APPROVED	REVISION
Dec. 20, 2008	Kobayashi	Wada	Tanaka	
YEC YACHIYO ENGINEERING CO., LTD. TOKYO JAPAN				



 To be provided by RTD

The Project for Improvement of Broadcasting Equipment for RTD				SCALE	

Title Floor Layout of Production Studio				DWG. No.	
				L-01	
DATE	DESIGNED	CHECKED	APPROVED	REVISION	
Dec. 20, 2008	Kobayashi	Wada	Tanaka		
 YACHIYO ENGINEERING CO., LTD. TOKYO JAPAN					



Office Room
50m²

News Studio
48m²

MONITOR SHELF
(Master)

MONITOR SHELF
(News)

MASTER
CONSOLE

CG
DESK

AUDIO MIXER
TABLE

SWER
CONSOLE

CN BOX

CAMERA
CN BOX

RACK

RACK

RACK

RACK

RACK

RACK

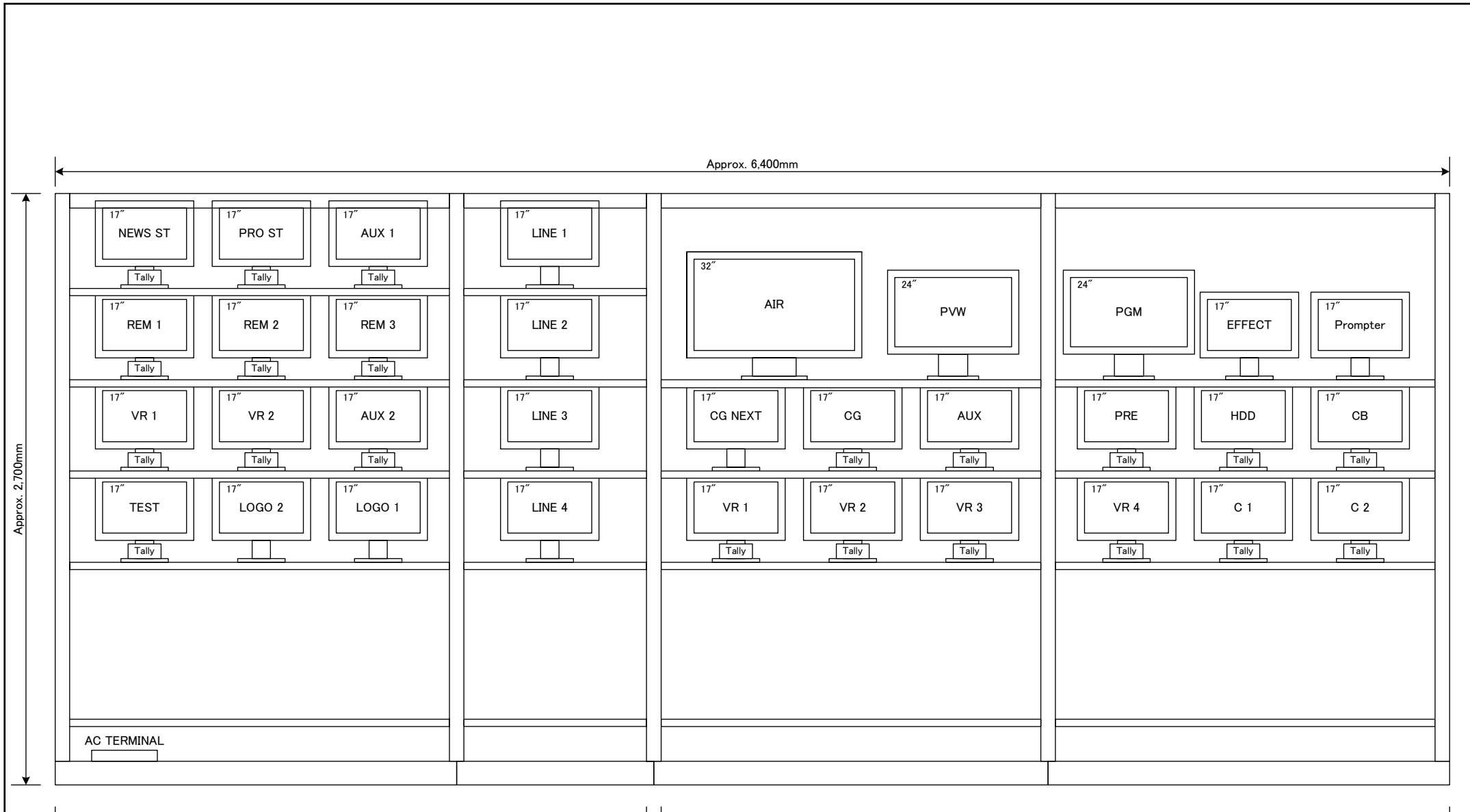
RACK

SIDE
RACK
(Audio)

■ To be provided by RTD

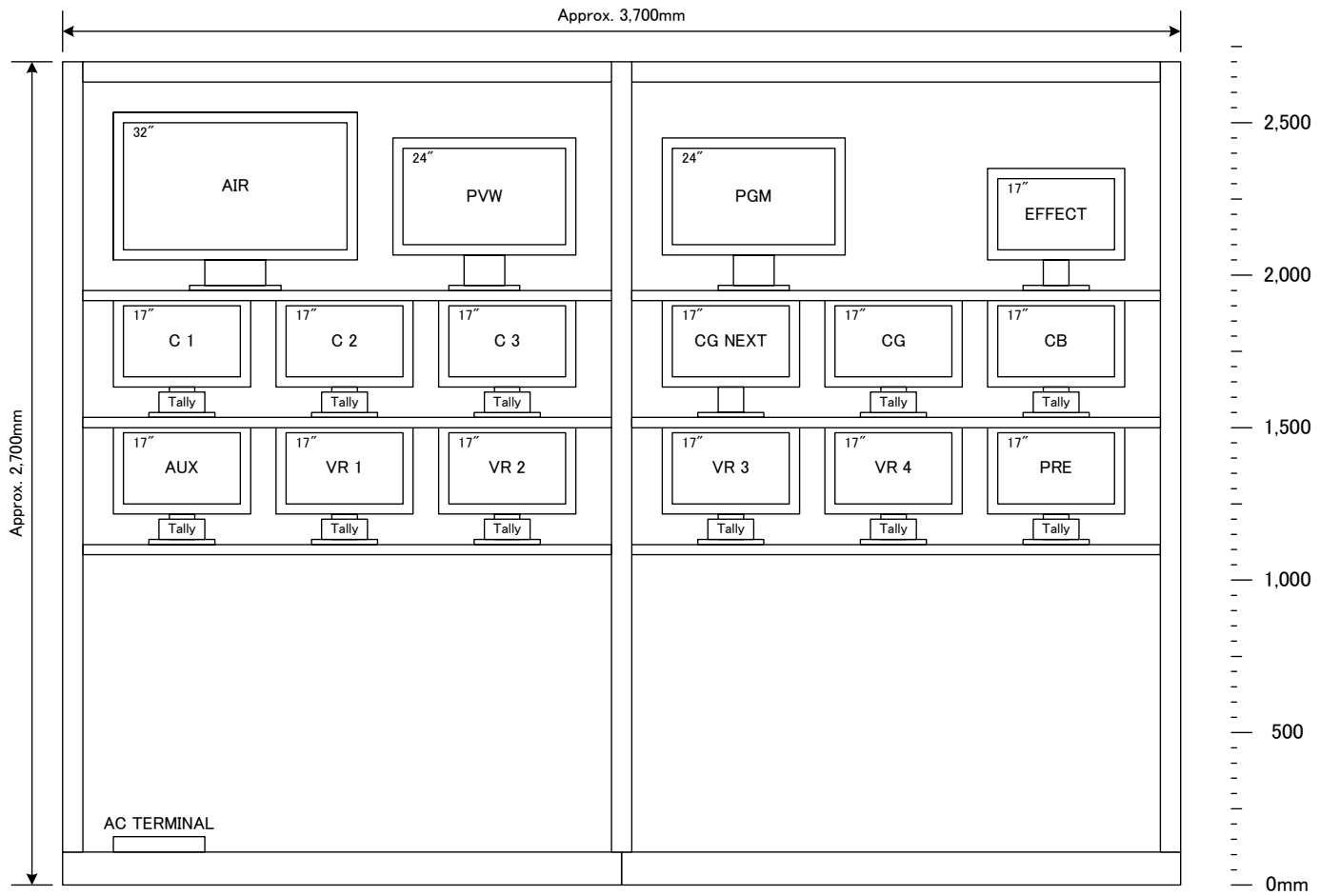
The Project for Improvement of Broadcasting Equipment for RTD					SCALE


Title Floor Layout of News Studio and Master Control					DWG. No.
					L-02
DATE	DESIGNED	CHECKED	APPROVED	REVISION	
Dec. 20, 2008	Kobayashi	Wada	Tanaka		
YACHIYO ENGINEERING CO., LTD. TOKYO JAPAN					



AC TERMINAL

The Project for the Improvement of Program Production Equipment for RTD				SCALE ----
Title Equipment Layout of Picture Monitor Shelf for News and Master Control				DWG. No. L-03
DATE	DESIGNED	CHECKED	APPROVED	REVISION
Dec. 20, 2008	T.Kobayashi	M.Wada	K.Tanaka	
YAO YACHIYO ENGINEERING CO., LTD. TOKYO JAPAN				



The Project for the Improvement of Program Production Equipment for RTD				SCALE ----
Title Equipment Layout of Picture Monitor Shelf for Production Studio				DWG. No. L-04
DATE	DESIGNED	CHECKED	APPROVED	REVISION
Dec. 20, 2008	T.Kobayashi	M.Wada	K.Tanaka	
 YACHIO ENGINEERING CO., LTD. TOKYO JAPAN				