

◎内容（10分間）を組み立てる。

テーマ	マレーシアの職場での日常風景を通じて、マレーシアのインターネット環境の現状を伝える		
ツール	写真2枚（事務所、キナバル山）		
作成者	(JOCV 村落開発普及員)		
展開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 ここには何が写っているでしょうか？ <写真1>	マレーシアの女性、男性 水缸、カー コンピューター、ヨウイナ 民族衣装を着た女性	私のスタッフ 職場の風景
	Q2<写真1> これはどこで撮ったんですか？ (何の施設で、どんな所がありますか？)<写真2>	事務所、観賞魚の店、 コンピューター 銀行店、オース学校 住宅街	インターネットセンター
	Q3 みなさんの周りでは、インターネットはどのように使えますか？	家、学校、マカブ インターネットカフェ、 街中、喫茶店 携帯	電気、電話がある所ではインターネットは使えますが、マレーシアの国々には電気電話が不十分な所が多々ある(情報通信施設)<写真2>
	Q4		

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするⅡ」

フィードバックを受けて自己評価

マレーシアでのインターネット環境を紹介する場合、具体的な数値（例、1日の利用者数・アクセス数など）を例に上げた方がよりよくなる。自分が伝えたい事はだいたいい相手に伝わったように感じた。ツールを使い展開を進める事はかなりを考えていると、相手の反応を相手取れなくなってしまうので、もう少し発表に心の余裕が持てるように練習をくり返したい。

◎内容（10分間）を組み立てる。

テーマ	水（川）のきれいな川で遊ぶ子どもの風景を通して 自然環境と自分との関わりを考える		
ツール	写真（2枚）（川遊び & オイルパーム）		
作成者	() (年 齢 調 査)		
展 開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 この写真は 何をしていると子どもは （川遊び）どんな印象？	裸、川がきれい 楽しそう。	子どもが「川で遊んで いる。日常の風景」
	Q2 この川は、彼らの家 からどのくらいの場所に ありと鬼島まで？	裸地から近い川 歩いている様子	自然（きれいな）が 身近にある 家のうらはは森、川。
	Q3（オイルパーム） これは何でしょう	森、ほげ山 プランテーション	一方で、破壊も 進んでいる。
	Q4 あなたの身近に、自然に 親しい場所が ありますか？	ありなし	豊かな自然を知っている人は 自然破壊をつらく 感じる事ができるのでは ないか。

結局
ちよと
おれてる
...

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするII」

フィードバックを受けて自己評価

水（川）の写真を見せるなら、きれいに絞った方がよい
 （自然環境としてみてもいいので）（森、川など、おもしろいところ...）
 オイルパームの写真は、見ても緑あふれているように見える
 川の上流～海までのつながりにしよた「質問＆写真のつながり」

② 2枚目の写真は、見た目でわかりやすいものの
 方がよいかもしれない。
 オイルパームの話は、また別 ← (共通点があるから)
 ↓
 わかりやすい
 ↓
 日本の話につなげたい

↑
問題点かい

◎内容（10分間）を組み立てる。

テーマ	水上集落の人の生活を通して、異国の人の多様な生活スタイル
ツール	写真3枚（水上集落の家と通路 / 人と家 / 海で泳いで遊ぶ子どもたち）
作成者	（ 青少年活動 ）

明るく快適に暮らしていることを伝える。

	問いかけ	予想される反応	コメント
展開	Q1 この家はどこにあるでしょう。	川のそば、海の近く。	海の上に家をたてて住んでいます。
	Q2 ここに住む人たちはどんな生活をしているでしょう。	貧しい。	
	Q3 不便なことは何かありますか？	電気、トイレ、水	電線をひいたり、工夫したり整備して生活しています。
	Q4 いいこと、楽しいことは何かありますか？	泳げること、通路を通ってかくれんぼ。	海で泳いで遊んだりできます。衛生放棄のゴミをたてたり、花を飾ったり

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするⅡ」 きれいにして生活しています。

フィードバックを受けて自己評価

水上集落の生活について、興味が高くて、質問が多かったが、答えられないものがあったので、もっと、自分がかくかく知る必要があると思った。または、自分が知っていることの中で伝えて

いけようくみたてて、必要があると思う。

◎内容（10分間）を組み立てる。

小5・6年向

テーマ	マレーシアのストリートチルドレンの学習風景を通して 自分のために 家族のために 能動的に生きる姿を伝える		
ツール	写真 2枚		
作成者	(JOCV 養護)		
展開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 何をしている写真だと 思えますか?	遊んでいる・ゲームをしている	勉強のあと一緒に手遊かをして います。
	Q2 どこだと感じますか?	学校 公民館 人の家	あるマレーシア人の家です。週2回 子どもたちに無料で勉強を教 えます。40人以上の子どもたちが集ま ります。
	Q3 どうして学校に行っていない と思いますか?	仕事があるから。客を手伝うの お金がない。兄弟の面倒	外国人労働者の子どもたちの 国籍がなく、学校に入ることが できません。両親が働いていないので 生活が苦しいです。
	Q4 ニニに通っている子どもたちは 市場で働いてお金を稼いでいる と思いますか?	買い物、仕事	スーパーの優待券を売る子供がいて います。5枚で10円です。朝から夜まで 働きます。
	Q5 何かあるの？ ニニ(家)に乗っていると 感じますか?	勉強したいから(何の勉強か 明かさない) 友だちと会いたいから	勉強は自分のためと仕事は 家族のため。この勉強はと かです。子どもたちは自分で食 料にも本「ニニ」を持ってきて 入れて持ち帰ります(学校のた か)。
	Q6 自分のためや家族のために 勉強したり 仕事をしていて この子どもたちの生活と自分の 今の生活を比べて どのような 感じましたか。	自分は楽だと思った ずいと思つた 自分よりたか	生活は和たより大変だけれど 自分のために 家族のために 一生懸命勉強したり 働く子 どもはとてとても明るくて強くて やさしくてステキでした。

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするII」

フィードバックを受けて自己評価

これをきっかけに子どもたちが自ら学ぼうと思うきっかけがたくさんできると感じて
もらえました!! (例. どうしてフレイポイントやイトネアトは外国に行き働かなければならぬのか
とか. どうして子どもが仕事をしないといけないのかとか) またカードに行き取材をしたい
と思います。5・6年生向けの1冊・低・中向けの1冊を使い、いろいろな角度で題材を作りたいと
思いました。

高校生

◎内容（10分間）を組み立てる。

テーマ	マレーシアの田舎の暮らしを通じて 豊かさとは何かを伝える		
ツール	写真 1枚		
作成者	(SV 電子工学)		
展開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 この写真を見ていいな と思うことは?	楽しそう、何か食べている おもしろそう。 はだかですべての 木がたくさんある	同僚のアサヒ先生の 田舎の家の庭です
	Q2 どうして楽しそうだと思う のですか?	何か食べている感じが 笑っている 明るい	これはランタナ 庭は熱帯のくちまの の木がたくさんあります
	Q3 こんな果物があると 思いませんか?	サトウ、バナナ、パイナップル マンゴ、パイナップル、ドラゴン ジャックフルーツ、ココナツ バナナ、パイナップル	年2回シーズンがある 森や自然に囲まれている
	Q4 皆さんには田舎が大好きか 都会と比べて田舎の良い所 は何ですか?	自然がある のんびりしている	都会は便利ですが、田舎にも 良さがありますね。 豊かさはお金だけでは測れない お金では買えない豊かさを 大事にして行きたいですね。

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするII」

フィードバックを受けて自己評価

都会の高校が、田舎の高校かにより、結論の持っていく方がちがう。
写真が良い。
Q4で皆さんの田舎にはどんな果物がありますか?を追加。
蜜柿、みかん、びわ、スイカ

◎内容（10分間）を組み立てる。

テーマ	マレーシア漁村の有価物回収行事風景を通して ゴミ意識の向上を伝える。		
ツール	写真 4枚（有価物回収行事風景）		
作成者			
展開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 この写真を見て 何か思うことは？	子供の参加者が多い	お祭り気分で集まってくる
	Q2 子供が扱っている ポスターは？	有価物と交換して もらった商品	村民全体でゴミ 清掃している写真付き カレンダー
	Q3 PETボトルの量が多い と思うおせんか	PETボトルの飲料は 単価	飲料の中味が空瓶 で空ボトルの処理 に困っている
	Q4 日本との違いは？	日本は日常的に 集めている	村民の意識は今より 向上しつつある

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするⅡ」

フィードバックを受けて自己評価

ゴミが有価物として大量に集まる写真は好評だった
（マレーシアの事実として意外に見られた）
ストーリーをもっと簡明にできたら

◎内容（10分間）を組み立てる。

テーマ	気候に応じた生活様式		
ツール	写真1枚（浴室）		
作成者	（食品ロビイ）		
展開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 この写真は何の部屋でしょうか？	洗面所	私の友人の家
	Q2 赤い入れ物は何に使うのでしょうか？	赤ちゃんのお風呂バケツ	・マシティー ・洗たく ・トイレの水を流す
	Q3 水あびをするとどんないいことがあると思いますか？		暑い気候の中 体をすずしくする
Q4 みみけんの日常生活で日本の気候にあっていることはありますか？	足湯 お風呂（湯ぶね） お風呂	足湯、こたつ 沖縄には浴槽がない お風呂 それ以外の国の生活はその国の気候に応じているんですね。	

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするII」

フィードバックを受けて自己評価

水あびと比較して日本の浴室の場合を考えさせてさらに日常生活に広げるとよか。たかもしれぬいいきなり日本の気候に応じた生活様式へいくと質向もあまいなものになってしまう。

対話 - 中学校の生徒

◎内容 (10 分間) を組み立てる。

障がいのある人たちの (仕事を楽しく)

テーマ	マレーシアの福祉活動 (1例) を紹介。社会参加の大切さを伝える。		
ツール	写真 2枚		
作成者			
展開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 皿の中に入っているのは小魚です。何をしていると思いますか?	料理のための下準備 ごはんを食べている。	マレーシアでも魚は毎日よく食べられています。
	Q2 何のためにやっていると思いますか?	食べるため。 分らない。	職業的な作業です。 (お仕事を) ↑ 小魚の頭取り
	Q3 ヒマツの部屋では、組み立ての作業を行っています。表情を見せながらに感じますか?	難しいように見えている。 自信を持ってやっている。 集中している。	この仕事を始める前は家で1日過ごしていました。 この仕事で日本では機械を使っています。
Q4 マヒコンは、障がいのある人たちが働くことをどう思いますか?	立派なこと あたりまえ ふかっさ	障がいのある人、返す人という区別は実はないのかもしれません。障がいのある人も受け入れてくれる社会を (この国は、おまじの気持ちの持ちよう) したいです。お互いにいい関係を築いていきたいと思います。	

障がいのある人、返す人という区別は実はないのかもしれません。障がいのある人も受け入れてくれる社会を (この国は、おまじの気持ちの持ちよう) したいです。お互いにいい関係を築いていきたいと思います。

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするII」

フィードバックを受けて自己評価

終わった後の質問が多かったのが、「対象者の身近ではない問題」を話す際には始める前、途中、反応を見つつ、進めたい点と伝えたい点とを、感じた。

その時で、説明し

「練習が必要」

◎内容 (10 分間) を組み立てる。

テーマ	マレーシアの子供たちの日常を通して南国の果物を伝える。		
ツール	写真 4枚		
作成者	(JOCV 巻護)		
展開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 この4人の子供がいる場所はどこでしょう?	庭。道端。歩道。学校の中。	芝生があるもんね。木も生えてます。公共の場です。家から職場までの通勤路です。
	Q2 この子供たちは「ある楽しい事」をしていました。それは何でしょう?	木のぼり。かけこ。おしゃべり。休憩。	裸足です。達成感があるのか、ポーズをとっていますね。(ヒントが写真の中にある)
	Q3 あなたのお家に実のなる木はありますか?	いちぢく、いちじ、柿、梅 ↑ 木じゃない 規模	マレーシアではマンゴーやパパイア、ランゴータン等がふつうのお家の庭で育ちます。種類はちがうけど同じところがありますね。
	Q4		

バナナ、やしの実

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするII」

フィードバックを受けて自己評価

1枚目の写真は、単に果物の紹介よりは、子供の生き生きした姿や学校の様子等につなげた方がよいようだ。
 → たくさん話が広げられそうな写真。写真の順番や聞き方を
 変えてもふくらみ(狭まり)が違ふと思う。
 話の

◎内容（10分間）を組み立てる。

テーマ	マレーシア、サバの カダザン・ドスン の男の子たちの 小屋作り風景の写真を通し「オリジナリティを生かした物づくり」 「工夫、お宝の大切さ」		
ツール	写真2枚（屋根作り、骨組み）		
作成者	木工		
展開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 何をしたいとこで でしょうか？	そうじをしたい。 何か作りたい 葉っぱはびきりする。	近くの森から採ってきた 葉っぱ。 かなり多く使えます。
	Q2 材料は何でしょう？	葉っぱ ヤシ 竹、木	近くの森から採ってきた ヤシの葉っぱや竹です。 道具はパラ（小刀） 竹を研いで針状にしたものを道具にします。
	Q3 身のまわりで 郷土文化、 オリジナリティを 感じさせるものはありますか？	キモ	
Q4			

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするⅡ」

フィードバックを受けて自己評価

写真不足（部分や途中の写真がなく完成の写真が無かった）
 テーマ「オリジナリティ」が少し重い？ 「工夫した生活」とかもう少し
 身近なテーマの方がわかりやすい → 写真の再選定

◎内容（10 分間）を組み立てる。

テーマ	コタナバルの職業訓練学校の写真を通に (マレーシア) 明るい雰囲気を感じて。		
ツール	写真 4 枚 (教師 & 生徒)		
作成者	(ST)		
講師) 日本 小学高学年 及び中学生。 展開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 ① 二の写真を見て、 どんな印象を 受けましたか?	若々しい	若く、明るい。 学芸が好き。 時制にルーズ。生徒には厳しい。
	Q2 二枚②, ③, ④ の写真を見て、 楽しそうにいます。 何故か?	ハイキングを12時から、 カーテンを12時から 実習を12時から、 設備がよからう。	課外活動が楽しい。 教師の云ことはよく聞く。 設備はよいかあ利免強熱心 ではない。生徒は全寮制。
	Q3 みなさん、 学校は楽しい? それはどんな所?	・楽しい。 ・授業。 ・休み時間。 ・友達と会える。	マレーシア(コタナバル) の生徒は あ利免強熱心では ないけれど学校に来るが 楽しい。
Q4		アから	

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするⅡ」

フィードバックを受けて自己評価

特に 何処をどうするべきかというフィードバックはなかったか
何故 生徒が楽しそうなのか について うまく説明が出来
なかった。

◎内容（10分間）を組み立てる。

テーマ	マレーシアのイスラムのお祭りを通して文化を大事にする心を伝える。		
ツール	写真3枚（イブナオープンハウスの写真 / クッキー作りの写真 / パーティーの写真）		
作成者	(JOCV, OT)		
展開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 ここはどこでしょう？ 皆は何をしに行くのでしょうか？	大きな家 お城 美術館	人はバジラウヤを着ている。王様の家。 「ハリラヤ」という祝いの風景 オープンハウスといって一般の人も 王様の家に行ける。ごちそうを 食べに行っている。
	Q2 日本では正月におせち おむねを食べますがね？ マレーシアではこの祭りでは何を 食べると思いませんか？	なんだろー？ ケーキ？ ごちそう？	おせち料理を作るのと同じように マレーシアでも「ハリラヤ」の何日前から クッキーを作ります。そして「ハリラヤ」に 来た方々に配ります。
	Q3 みなさんが 大切にしている文化はありますか？ 正月に初詣に行く 皆が集まる時はどんな時 ですか？	着物を着る 正月に初詣に行く	でもマレーシアに住んで日本の文化を南がれることが 時々あります。正直きちんと説明できなことも多い マレーシアの人々は行事や集まりごとが 大好きです。
	Q4		所や形は違っても共通する所が ありますよね？ 私も昔からある日本の文化の良さもう一度見直して みたいと思います。

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするⅡ」

フィードバックを受けて自己評価

Q1の場所や何をいに行くかの質問が良かったという意見があった。大きくぼくと目を引くものに焦点を当てると分かりやすいと思う。状況説明や写真の説明に多く時間をさいてしまったので最終的に伝えたことを話しまとめる作業まで至らなかったのが残念だった。

相手(聴き手)は学校(勤務先)の先生と学生

◎内容(10分間)を組み立てる。

テーマ	自分の能力と手法をプレゼンテーションを通して理解してもらい、参加意識と行動への動機づけを促す。		
ツール	プレゼンテーション"人向重視のデザイン"		
作成者			
展開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 日頃見ていた はるばるの学校の 写真(表紙)	こうして見るとオレ 達の学校も見捨 ててもらっていい	注目させる 関心ととらせる。 (親しみ、心理軟化)
	Q2 学生達の作品を便 りて新しいデザイン 手法を提案する	オレ、オレの作品を	参加意識 の喚起
	Q3 同じ手法で他の 製品にアリエ考を みる	あ、オレホド。 オレにも出来そう	聴き手の利得が 存在かを検討 させる
	Q4 プレゼンテーションを 常設パネル展示	オレもせってみよう。	動機づけ

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするII」

フィードバックを受けて自己評価

無言に近かった。断定的に過ぎたのかも。
最初のコメント「オレはこの道のプロです」は良かった。

◎内容（10分間）を組み立てる。

熱帯雨林気候の生物多様性

テーマ	マレーシアの自然を通して、 自然保護の大切さを伝える 伝える		
ツール	自然の美しい写真、多様な昆虫の写真		
作成者			
展開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 島の写真 日本で美しい島を何処の所か?	沖縄、 南方系の島	マレーシアの熱帯 雨林のイメージを作る
	Q2 島に どんな動物が いるか?	トゲアリ、 見たことない	
	Q3 日本で何種類の 動物が住んでいるか?	クワガタ、 カマキリ	日本は多様で 美しいですね
	Q4 マレーシアでは どんな動物がいますか?		マレーシアは動物の宝庫の国。 動物、植物、昆虫がいます

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするⅡ」

フィードバックを受けて自己評価

昆虫について詳しい知識が必須かと思いましたが、小中高生には必須ではない。
 新母話 → マレーシアのトゲアリだけじゃなく、ボルネオ島の他の動植物なども
 (犬猫) (アリ) 面白い教材になると思います。

◎内容（10分間）を組み立てる。

テーマ	ペラ州の中華系文化の写真 → 異文化との接触		
ツール	写真、ポムロ 2枚 飲茶 2枚		
作成者			
展開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 (屋台の店) これはマレーシアの中にある。 何でこんな店があるの？	??? こんなもの 店	任地イボの名産品ポムロの 屋台。 故郷の観光地の1つ。
	Q2 (屋台と女性) 彼女たちは何をしている？	??? 客引き？	前にお客が来ると一斉に 出てくる。この女性たちは お茶の普通の売り子さん。
	Q3 写真の中のお店について 何に気がつくだろうか？	同じ店が「たこエム」 漢字のロゴ。	中華系のお店。 イボには中華系が多い。
	Q4		マレーシアには多くの民族 中でもイボには中華系が多い。 融合があるというよりは お茶の店が日本人っぽい。

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするII」

フィードバックを受けて自己評価

伝えたこととか、手ははじめにあり。そのためにプログラムを組むと2211と
どうして相方向のやり取りがはかばか。(講義式) 15/10/21
対象人数が多ければ(100人規模)は、その形をどうとすればいいか、10/10/21。
いかにその場を与え、いまの状況を考え、どういう形でも、その場を

◎内容（10分間）を組み立てる。

テーマ	ハランダで通じたマレーシアのコミュニケーション		
ツール	写真		
作成者			
展開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 「ハランダで通じたか？」 どういった状況にありましたか？」	ハランダの家	友だちの家（おうち） 家の前 - ハランダ そこでお茶を飲む
	Q2 「外でお茶を飲むか？」 内かと思いませんか？」	まだいい あつ 他人がどる	誰か入りかあ、 サラン ↓ 内と外を区別
	Q3 「近所の方 家族の友人と話を する時はありますか？」	あつ、 ちよつと知、ちよつと あつ	ハランダで通じて自分の友人 がハランダの家から来たか、 世代ごとにコミュニケーションあり
	Q4		

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするII」

フィードバックを受けて自己評価

文豪は日本の内容と日本と同じで「マレーシアと身世に感」で日本人、
全然ちがうんだと、発展しているからその状況が「マレーシア」でいる
マレーシアと親しいと思う人がいた。 10人反知の件を予見
子どもの話と、相対にあるから、マレーシアの反知両方の面（両面）から考えておいた
より広がりをもたせよう。（対象にマレーシアの文化を少し話さないと）

◎内容（10分間）を組み立てる。

テーマ	マレーシア（トロンカプ州）の国舎の運動会風景を通じて人をもてはる心の あたたかさ & 天然資源の利用. を伝える		
ツール	写真 2枚（バケツはこび ^{リレー} & バットの葉と俵, 2の競争）		
作成者	（JOCV 理学療法士）		
展開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 何をしているのだ?と思っ たか?	運動会 バケツリレー 消化訓練	楽しそう。 これは村人が開催して くれた もの 。水はこび 運動会 リレー 2"だ。
	Q2 これ何の何の会の写真なの? 日本人がリレーが、どこに いるかわかりませんか?	(写真を指さしてもら)	楽しそう。 実は、これは、日本から来た 高校生のために村人全員が 行ってくれたもの。
	Q3 この2枚をみて気がつくことは ありますか? 何を使っているですか?	楽しそう。物語のながある。 バケツ、俵。	これはどこにでもみるもの すぐに入るとのを利用して 行っている。 特別なものは何もし使って ません
	Q4 では何でここをここでしてくる と思っ? 日本人は初対面の人とこ まどるか?	歓迎のため 写真とナリ新箇ナリが 取材料くるから	初対面の人に対して。 料全体で歓迎してくる いる みはさんせ"の歓迎は 下さい。またイスラム教は 恐いわけではないこととを 知、212下さい。

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするII」

フィードバックを受けて自己評価

メモをしていたことで、流れをたゆることになりました。
しかし、写真をみて自分でテーマをきめ、流れを考えることはむずかしく、周
圍の人の意見もききつつ、つくるのが大切なのかも思った。

<おまけコメント>

- ・イスラム教でもやさしく歓迎してくる人がいるということがよくわかった。
- ・運動会などは思わなかった。2枚目に日本人がどるまでビックリした
- ・なんかいいがおもしろく興味をそそられた。
- ・よかった。

◎内容（10分間）を組み立てる。

テーマ	国際理解 能力開発		
ツール	号簿 1枚 (議義景凡)		
作成者	(教育訓評)		
展開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 一般的状態	一般的反応	共通項 言語の共有 想像力を働かせる 等々
	Q2 自発的 共通 自発的 共通 の	講義 風景 評価	自発的 共通 を促す
	Q3 心構え 共有 ? 共有	評価を促して 開発の達成感	
	Q4 意見は 大まか 可能か?		

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするII」

フィードバックを受けて自己評価

一方自発的説明には、テーマをいかに参加者の意見と関わり、
発表者の能力向上は必要であるかの時間と要約。
そのセッションのスキルとして高める必要がある。

◎内容（10分間）を組み立てる。

テーマ	マレーシアの市場の商品を通じた価値感の違いを伝える		
ツール	写真3枚(市場、材バコ&まぼろし)		
作成者	JOCV 昆虫学		
展開	問いかげ	予想される反応	コメント
	Q2 この植物を 食べたことあるか?	日本にはない の雑草だから。	実際に野外 で確認させる。 体験させる。
	Q2 Q1 マレーシアの 市場では 何を売っているか?	野菜いろいろ、 魚・肉など。 マレーシアならではの	珍しいものが 買手が 売っている。
	Q3		
Q4 どうしてマレーシア ではこのようなものが 売られているか?	マレーシアでは この雑草が貴重で、 食用や薬に使うから。	所食の食品が 味は独特で美味しくて マレーシアは貴重で売りたい。	

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするII」

フィードバックを受けて自己評価

テーマは良かったと思うが、プレゼンターミッドが良かった。
今回は、ある写真と材料にストーリーを作ったため、背景が
わかりやすい出来栄だった。今後は開発教育を念頭

において写真をどのように心がけ、日本では十分に発表
できるものにしたい。

日本でも売れしマレーシアの
かわいさは。ホッとする。

◎内容（10分間）を組み立てる。

テーマ	マレーシアの人の生活を通して家族の大切さを伝える (食)		
ツール	写真 3枚 (結婚、ハッピー、極楽身)		
作成者	対象: 中学生 小学生と高校生		
展開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 (結婚式の写真) これは何の行事ですか? 何を思っていますか?		→ 結婚式 (近頃少なくなった) 結婚式の参り: 誰か? -
	Q2 結婚式の参り: 誰か?	少ない (何故?)	マレーシアは、小規模の村 (高層ビルがある) 気候は 暑い! お昼は暑いから 参り: お昼は暑いから
	Q3 (ハッピーの写真) この写真の関係は?	親世代の子と 友達	→ 親世代 子世代 お昼は暑いから
Q4 お宅訪問は何時の日か お宅訪問は何時の日か?		→ お参り お宅訪問は何時の日か お宅訪問は何時の日か?	

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするII」

フィードバックを受けて自己評価

「ハッピー」の写真 - 一枚の写真を何となく。(被撮り)

お宅訪問の時に参りたもう工夫を。
時間配分の工夫を。

→ 共に参りたもう工夫を
時間配分

Target: 大学生 ~ (スタティップ- / ゼミ)
 国際協働に興味がある人

◎内容 (10 分間) を組み立てる。

テーマ	マレーシアの外国人ボランティアの活動風景を通して国際協働について		
ツール	写真 3 枚		
作成者	(JOCV リーニアルワーカー)		
展開	問いかげ	予想される反応	コメント
	Q1 この写真はどこで何をしている所でしょうか ①	・何が写っている ・体育倉庫 ・たのしそう	・マレーシアの障害児者の施設で生徒(放課後)と Mr. E- ンと写っている
	Q2 この写真 " ②③	・スモックをしている ・タ	・"グラブ"で スモックの "トニフ"
	Q3 3枚の写真に共通している事は?	・障害児が一生けん 何がしている ・しけん	・外国人(欧米人)がいる ・世界各国からボランティアにきている ・国際ボランティアは外 とでも身近では
Q4 何故ここにいるか? (写真の中のボランティア) 自分は何故ここにいるか? (自身)		何がしてあげるといふ ボランティアをする事で得る他文化への理解や自己認識が重要	

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするII」

フィードバックを受けて自己評価

準備不足で写真が白黒だったので、インパクトが薄かった。そのため、鮮明なものにした方が良かった。
 3枚を1人1人に見せ、共通項を探すという方法が面白かった。
 TargetとThemeが一致していて理解しやすかった。

- ・参加者一方向に作成者が語る時間が長かった
- ・時間が余った
- ・シングルにまとめられた

◎内容（10分間）を組み立てる。 高

テーマ	トレンガZの隣国見学組の授業風景、生活を通して、日本・マレーシア各文化の良さを伝える		
ツール	写真4枚（授業風景、川遊び）		
作成者	（ JOCV ）		
展開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 日本と比べて、 どのような「遊び」が どのような場所をいかに 楽しむか？	服装の着方（体育）、 机を使っていない。	服装・教室（机） が違う。 笑顔が多い。 のびのびしている。
	Q2 日本と比較して同 じ部分は何が 違うか？	道路のコンクリート、 電柱がある。 スロープがある。	日本、マレーシア 共通点も多々ある。
	Q3 身近な生活で、 どのような部分に日本 を感じることが できるか？	水たまり、お茶汁。 日本茶、お年寄り。	〃
Q4 日本の文化で どのような部分を 楽しむか？	静か、自然の豊か。 生活が便利。	日本、マレーシアの 文化それぞれに良さ がみえるね。	

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするⅡ」

フィードバックを受けて自己評価

写真と問いかけができてよかった。文化という広い枠組
がない、服装等もラッセル教、たぶらかたかった。
10分間という短い間なので、予ても絞るべきであった。

◎内容（10分間）を組み立てる。

テーマ	海岸と 日本と世界の マレーシアの山奥のゴミの風景を通して 環境問題を伝える。		
ツール	写真3枚		
作成者	(JOCV. 環境教育)		
	問いかけ	予想される反応	コメント
展開 pic① pic② pic③	Q1 ここは、どの国？	韓国？ 台湾？	マレーシア、シリブ
	Q2 カーブをどう思う？	クール？ 木品？	海が大好き ビーチ
	Q3 何か落ちてるね？	木石？	ゴミ
	Q4 ゴミはどこから どうやって来る。	各家庭から、川や 洪水の流れたのって。	ペナホル、ま、 ゼニル袋は世界の 海岸へ。今度海岸 で花火をする時は ゴミは捨てるべき 場所へ。

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするⅡ」

フィードバックを受けて自己評価

全体的に面白いと言われた。意外性。
時間が余ってしまた。みんなに問いかけの時間も多少
工夫しなくては。
マレーシアの山奥はゼニル袋等の近代ゴミが無く
バケツの集積で代用？について、そのまま捨てるも平
気だったとつけ加える。

◎内容（10分間）を組み立てる。

テーマ	マレーシアの風景を通して貧富の差を伝える		
ツール	写真2枚(駐車場と住宅団地)		
作成者	(JV, 一般廃棄物処理)		
展開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 この写真の車をみてどのように感じますか？	新車が多い 古い車がある	ほとんど新車だがほとんど古い車がある。
	Q2 日本と比べ新しい車はどうか？	かなり新しい年代の車が多い。 日本と同じ	新車の状態は日本と同じ
	Q3 日本と比べ古い車をみてどうか？	かなり古い車 日本にはあまり	日本にはあまり古い車がある。
Q4 貧富の差を感じたことはありますか？	あります	貧富の差に配慮したアドバイスもしたい	

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするII」

フィードバックを受けて自己評価

説明不足があった(この写真の車と説明したら、どの車かと探す人がいた)。また、自分で解説を誘導してしまった。

◎内容（10分間）を組み立てる。

テーマ	マレーシアの歩道の状況を通して 歩きやすい（道路）環境を伝える。		
ツール	写真2枚（歩道、鉄網のなくなった歩道）		
作成者	（ ） ソーシャルワーカー		
展開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 この歩道を見て いいなと思う点は何か。	ほ装されている 歩きやすい 石ころ道でない きれい、赤い	マレーシアの道路や歩道は ほとんどほ装されている。 石ころ道はない。 私の家の近くの道路です
	Q2 この歩道を見て 困るなと思う点は何ですか。	歩道の真ん中に電柱が ある、少し高い。 道路との段差が高いため 上がると下りに歩きにくい。	車やバイクが歩道を 走らないように歩道の 道路より30cm位高く 作られていて歩きにくいです。
	Q3 この歩道を見て 何が分かりますか。	穴が開いている 危険	歩道の真ん中に穴が開いて いると、安心して歩けない。 穴を覆っている鉄網は、 売るとお金になるというので
	Q4 みなさんの身近な道路は 歩きやすいですか。	道路との段差がないから 歩きやすい 自転車車が置いてあって狭い	マレーシアの歩道状況は 日本での歩道は歩きやすく なっているのか、日本に帰って からも考えてみたいと思っ

私は歩く時
上がると下りに
して足が痛れること
が多かたです。
盗んで行く人がいます

この
歩道の時

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするII」

フィードバックを受けて自己評価

・もっと分かりやすいインパクトのある写真のオビ 伝わりやすいのではないかと
言われ、自分でもそう思った。こちらから意図的に質問を投げかけないと
答えが出て来ない雰囲気だったので、分かりやすい質問を考えなければ
ならないと思った。
(興味をひきやすい質問)

(対像) 日本人

◎内容 (10 分間) を組み立てる。

テーマ	マシーンのお店の看板を通じ、民族の多様性を伝える		
ツール	写真1枚 ((おまけ1枚)) (看板のおまけ)		
作成者	(JOCU-ST)		
展開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 馬が一般的な言葉の理解 (高店街) どう思われます? お店では?	・全部同じ感じ ・おまけと新しいおまけ一緒 ・看板がいろいろ	・高店街は馬が極々一般的 ・どこでも見られる ・日本は馬に向いて馬は外に向いてる ・アセムして馬ね! いろいろと
	Q2 看板注目 いろんなことが書かれてます? 何が書かれています?	・Sports Toto ・何か貯けるところ? ・トバールエー以外 (付録) ・金馬	・色々書かれていますね ・日本人から漢字に反応していろいろ書かれています ・Toto 金馬はみんな夢を置きます
	Q3 いろんな文字と一緒に書かれていますね! なんででしょう???	・中華系の人かいる ・漢語がわかる人かいる	・どこからわかるんです...? ・どう馬がいろいろな民族の人々と一緒に生活しているか ・日本には「月一民族」の多様性、みんな仲良くしているんです
	Q4		

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするII」

フィードバックを受けて自己評価

看板から、民族の多様性へもとい、テーマは自分で良いと思った。ウケたから、ロベたと思っていたが、話の持ち直し方、か導が面白いと評価意外や意外の仕事で映像作品を作るため、テーマを決め、対像者を誰にして、どういう流れで伝えるか、という事は今回の経験も良く活かせると思った。

- ・ 指導が丁寧
- ・ 答えてくれた
- ・ 話の運びが良かった

対象

日本にいる日本人

◎内容（10分間）を組み立てる。

テーマ	KKの最終処分場の埋立地風景を通じて 環境問題に国境はないことを伝える。		
ツール	写真2枚（職員による分別と埋立地）		
作成者	(JocV 環境教育)		
展開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 この人たちは何を していると思いはあか?	ごみをみせている。 分別をしている。	KKの埋立地で職員が 作業を分別回収 している。
	Q2 その後の埋立地です。 困った } と思うことは? よくない }	ごみがいっぱい がある。 分別 山が積まれている。	日本でもゴミ問題は 深刻
	Q3 世界中がゴミであふ いたら、困るよね? どうならないためには どうすればいいと思う?	リサイクルをする。 ゴミを出さない/減らす。	そのためには日頃の ライフスタイルを少し変 える必要があるかな?
	Q4 自分の生活の中で なにを変えたいかな あ?	買物袋をもっと多く 持つ。 分別する。 お水を買わない。	環境の問題は 世界共通なの!

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするII」

フィードバックを受けて自己評価

投げかける質問が的確に伝わっていい。自分の話を聞いてもらった。質問がたくさんあったので、うまいから、質問に答えるための写真を用意しておくより良い。10分を少しオーバーしたのは良かったから。

◎内容（10 分間）を組み立てる。

テーマ	マレーシアの障害者水泳の練習風景を通じて スポーツを通じての自己評価		
ツール	写真 3枚（練習中、練習後、田舎の川）		
作成者	(JOCV 水泳)		
展開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 この人達はどのような人達 でしょう？	・水泳選手 ・マレーシア人？	練習後の写真を見せ、 車いすなどから彼らが 障害者水泳の選手と あることを認識させる。
	Q2 マレーシアのプールと 日本のプールの違いは？	・コースロープがない？ ・屋根がない？	
	Q3 マレーシアの田舎では、プール がないので川で水遊びをした 泳いだりします。 この写真を見て思うことは？	・汚い ・川がにごっている ・危なそう ・服を着たまま入っている	この川はにごっていますが、 水は汚くないです。ただ、川には ワニがすんでいるので少し危ない ですが、マレーシアではよく服を着て川や プールに入ります。
	Q4		

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするⅡ」

フィードバックを受けて自己評価

時間自分をしっかりとした方がよい。自分で話しすぎたのではないかと
思う。今回は聞き手の人に助けられてばかりだったので、もう一度しっかりと
組み立て直して誰にでも分かってもらうことのできるものにしたいと思う。

◎内容（10分間）を組み立てる。

テーマ	マレーシアのトイレの様子を通して異文化理解を伝える。		
ツール	写真 2枚（トイレ・トイレの使い方）		
作成者	（ 養護 ）		
展開	問いかげ	予想される反応	コメント
	Q1 これはマレーシアのトイレであ 日本のトイレとどこが違いま すか。	・穴しかない。 ・ホースがある。 ・トイレトペーパーがない。	・ホースがなく、水の入った バケツと桶が置いてあ る場合もあります。
	Q2 ・ホースや水の入ったバケツ は何に使うと思いますか。	・手を洗う。 ・トイレトペーパーの替わり に水を使う。	・マレーシアでは、用を足し た後に紙を使わず、 水できれいになります。
	Q3 ・トイレトペーパーを使わ ず、水を使うことについてど う思う？	・自分ではしない。 ・汚ない。	・私も、初めは嫌な感 じがしました。
	Q4 ・世界中の人みんながトイレ トペーパーを使ったらどうな るでしょう？	・紙が足りなくなる。	・それぞれの国にはそれぞれ の文化があります。一面から だけ見るのではなく、様々 な面から見ることが大切か な、と思いました。

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするⅡ」

フィードバックを受けて自己評価

写真の効果的な使い方。

ツールへの関心は高かったが、伝えたいことを深められたのかは疑問。
何を伝えたいのか整理が必要。

◎内容（10分間）を組み立てる。

テーマ	マレーシアの田舎の料理を通して異文化交流を伝える		
ツール	写真 4 枚 (Sabah州の田舎料理)		
作成者	(JOCV 理学療法士)		
展開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 これは何の料理？	犬、ネコ、人間、ハチ はたけ	これは何の生物。 これは料理は否。
	Q2 みんなが食べる想像 はたけ？ どんな感じ？	とても思い。 美味しそう！	ホウはこれ全部食べ た。とても美味しいぞ。
	Q3 日本では食べない肉を 食べる？	牛、鳥、アタ、ヒツジ はたけ	イスラム教ではアタはダメ。 刺身や生魚もダメ。 今みんなが「カハ」を思ってる マレーシアの人も同様で「カハ」 を思ってる。 これは異文化。触れ合えたら
	Q4		

「これはアタで食べるの
はたけでいい！
何を答える？」

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするⅡ」

フィードバックを受けて自己評価

良い点：対象を小学生にした時、「食物」というテーマは入りやすい。
食物から文化へと話を広げていくのがいい。

悪い点：お話を語る部分や難いところ（小動物向けではない）。
お話を小学生（受講者）にはわかりやすい形で理解させる。

自己評価：自分で対象を小学生に限定したため、語り方や言葉の選択が不適切であ
った。伝えた内容をもっと具体的に、かつ簡単な言葉、文章で伝える
必要がある。それを伝える方法も表現の工夫が必要。

◎内容（10分間）を組み立てる。

テーマ	身近かな自然をいろんな視点でみる楽しさ、おもしろさを伝える。 対象：日本の中学・高校生		
ツール	写真2枚（熱帯雨林・水面の根っこ）		
作成者	（JOCV 環境教育）		
展開	問いかけ	予想される反応	コメント
	Q1 （写真1） 何を見上げているので しょうか？	鳥、動物、木	ここはマレーシア、ボルネオ島の森です。樹高は60m以上になる木々が並んでいます。 （ボルネオの森の説明）
	Q2（写真1のつぎ） ボルネオ島の森と比べて、日本のみなさんのまわりの森はどんな感じですか？	・木が小さい（低い、細い） ・秋には葉が落ちる。 ・マツ等、似た種を持つ植物もある。	*フタバガキの種を実際に作ってみる。
	Q3（写真2） どちら向きに置くとよい？		垂れ下がった根っこと水面に映った影です。周囲の風景の中では何の変哲もない物が、この部分を切り取った写真で見るととても不思議な風景に見えます。
Q4（写真2のつぎ） これは何でしょう？	枝、根。	みなさんも身近かな自然をいろいろな視点（見上げて見る、切り取ってみる）で見てください。きっと新しい発見があるはず…。	

最後に森の好きな写真を紹介します

■セッション5【実践発表・評価】「一人一人の体験を形にするII」

フィードバックを受けて自己評価

受けたフィードバック：①写真の一部を隠していたが、周囲の風景は隠していても容易に想像できてしまう。（写真1）
②一部の風景を切り取った写真だけでなく、周辺の写真もあった方がいい。（写真2）

自己評価：時間配分、フタバガキのモデル作りを入れた点はよかったと思う。
しかし、テーマに拮んでいくのには、写真の説得力が弱かったと思う。伝えたいテーマに合った写真（小道具）選びが重要だと感じた。