

第1章 プロジェクトの背景・経緯

第1章 プロジェクトの背景・経緯

1-1 当該セクターの現状と課題

1-1-1 現状と課題

(1) インドネシアの放送事情

1) 自由化の流れ

1998年5月、32年続いたスハルト政権の崩壊に伴い、これまで抑圧されていた色々な分野における自由化が始まった。特にマスメディアにおいてはこの動きが顕著であり、1999年当時のハビビ大統領はユヌス情報大臣に対して、新聞・雑誌の自由化のための法律の改正、映画法の改正および1997年9月に成立・公布されたばかりの放送法改正の指示を行った。

しかし、1999年9月新聞・雑誌法の改正は成立したが、改正放送法案は国会に提出したが総選挙に伴う国会議員改選により審議未了で成立していない。1998年制定の放送法が現在も有効となっている。

2) テレビ放送の実施機関

インドネシア・テレビ公社(TVRI)は、1999年10月26日の情報省の廃止に伴い、その後そのステータスについて検討を行った結果、報道の中立性、公平性を維持するため、全国隅々までテレビ放送を普及させる公共放送という考え方から、2000年8月に公社として独立した。

この結果、従来に比べてすべての番組において、より以上に全国の視聴者を意識した番組となりつつある。

3) 放送ネットワークの維持・拡充

インドネシアにおいては、テレビ公社が人口比80%以上で全国をカバーしているのに対して、商業テレビ放送によるカバレッジは50%以下に留まっている。

このため、地方都市においては公共放送であるTVRIしか視聴できない地域が多く、特に離島、僻地に住む住民においては唯一の情報収集手段となっている。

TVRIは、国営放送として従来からインドネシア国全土にわたるネットワークの拡充に努めてきており、また日本の援助により、多くの施設、設備が整備されているが、その機材の老朽化、故障等によりその機能の維持が重要な課題となっている。

また、国営から公社組織にその位置付けが変わったことを契機として番組内容の改善・拡充に取り組んでいるものの、機材の老朽化、故障等による取材機器不足および中央と地方局との番組伝送回線の未整備等により地方からの番組発信も十分でない状況にある。

4) 商業テレビ局

インドネシアに於ける商業テレビ放送局は、マスメディア自由化の流れに乗り、その進出ぶりはめざましいものがある。2001年11月の調査時における商業テレビ放送局の数は、放送中のものが1局、開局準備中の局が3局あった。

今後、テレビ局の乱立により各テレビ放送局間の視聴率争いの激化は必須の状況である。

商業放送各社は財閥資本を背景に、少数精鋭主義で効率的な経営を行っているので経営状態は良い。また、番組内容、コマーシャルなどについても視聴者のニーズに合わせて制作、放送されている。保有する機材も比較的新しく、例えばニュースの制作・報道の場合、デジタル化された局内ニュースネットワークにより配信を受け、その信号をノンリニア編集器で処理して番組を作り視聴者に提供している。

このような状況のもとに、大都市における視聴率争いは商業テレビ放送が優位な状態となっている。

(2) TVRI の放送時間

インドネシア・テレビ公社 (TVRI) は、全国向け放送 (ナショナル・プログラム) と首都圏向け放送 (メトロポリタン・プログラム) の2つのプログラムを制作・放送している。放送時間はナショナル・プログラムの場合で毎日5時から24時30分までの19.5時間、メトロポリタン・プログラムの場合で毎日17時30分から21時までの3.5時間となっている。

なお、ナショナル・プログラムの放送時間は、要請時点 (2000年10月) で16.6時間であったが、その後3時間延長された。延長された3時間の放送時間枠のうち2時間は報道部門に割り当てられており、今後も報道部門に対する番組制作比重がますます大きくなってきている。

ナショナル・プログラムの放送時間およびそのうちでニュース・情報番組の放送時間の推移を図1-1-1に示す。要請時点での番組表を表1-1-1、表1-1-2および番組比率を図1-1-2に示す。

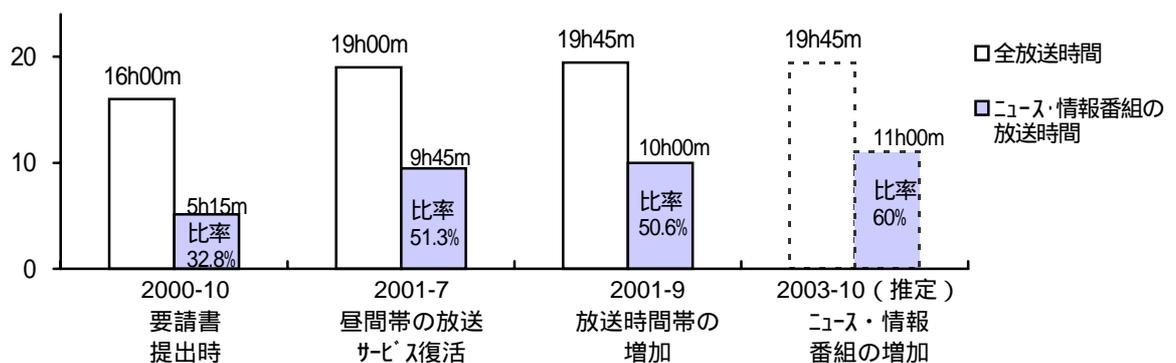


図 1-1-1 放送番組の量への改善

表 1-1-1 TVRI 番組表 (全国放送)

		SUNDAY					MONDAY					TUESDAY					WEDNESDAY					THURSDAY					FRIDAY					SATURDAY														
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
04:45		THE OPENING AND TECHNICAL PATTERN																																												
05:00		DIVINE/SPIRITUAL PROGRAM																																												
05:55		BRIDGING/FILLER/TUNE/PROMOSI/STOP PRESS																																												
06:00		2 (TWO) HOURS ONLY (NEWS SHOW)																																												
07:55		BRIDGING/FILLER/TUNE/PROMOSI/STOP PRESS																																												
08:00		EDUCATION /ENTERTAINMENT										ENTERTAINMENT (MUSIC)																																		
08:30		PROVINCIAL PACKED (DOCUMENTARY)																																												
08:55		BRIDGING/FILLER/TUNE/PROMOSI/STOP PRESS																																												
09:00							COMPUTER					FEATURE OF ASIA PACIFIC					D.U.A										OVER THE AGE																			
09:15		CHILDREN PROGRAM					COMPUTER					FEATURE OF ASIA PACIFIC					BETTER YOU KNOW					DOCUMENTARY FILM					WOMEN'S WORLD					MISCELLANEOUS														
09:30		BRIDGING/FILLER/TUNE/PROMOSI/STOP PRESS																																												
09:55		SPORTS					ENTERTAINMENT															BROADCAST & POEM					MUSIC PROGRAM																			
10:00		BRIDGING/FILLER/TUNE/PROMOSI/STOP PRESS																																												
10:55		TALK SHOW																																												
11:00		BRIDGING/FILLER/TUNE																																												
11:55		HYMNE PENUTUP SIARAN																																												
12:00		MUSIC TRADITIONAL					BREAK																																							
13:30		FILM STORY																																												
14:45		TECHNICAL PATTERN AND OPENED																																												
15:00		BRIDGING/FILLER/TUNE/PROMOSI/STOP PRESS																																												
15:30		NEWS 15																																												
15:55		RELIGIOUS PROGRAM					ENTERTAINMENT CHILDREN					SCIENCE & TECHNOLOGY					FIGURE					LIBRARY'S WORLD					FEATURE																			
16:00		STUDY & SING					HIBURAN ANAK (LAN)																																							
16:30		STUDY & SING					QUIZ FOR STUDENTS					QUIZ FOR STUDENTS					QUIZ FOR STUDENTS					APPEAL					PATH																			
16:55		BRIDGING/FILLER/TUNE/PROMOSI/STOP PRESS																																												
17:00		NEWS 17																																												
17:30		LIBRARY					CULTURAL										REGIONAL PACKED (ENTERTAINMENT)										MOSLEM PROGRAM					ANIMAL' WORLD														
17:55		BRIDGING/FILLER/TUNE/PROMOSI/STOP PRESS																																												
18:00		VILLAGE'S VARIETY																																												
18:15		STUDENT'S PROGRAM					DRAMA SERIES															VILLAGE PROGRAM					COMIC																			
18:55		BRIDGING/FILLER/TUNE/PROMOSI/STOP PRESS																																												
19:00		NEWS 19																																												
19:30		BRIDGING/FILLER/TUNE/PROMOSI/STOP PRESS																																												
19:55		ENTERTAINMENT MUSIC					TRADITIONAL MUSIC					MUSIC JAZZ					NEW INDONESIA					VARIETY					ENTERTAINMENT MUSIC					ENTERTAINMENT MUSIC					DRAMA TRADITIONAL					QUIZ WHO WANT TO BE MILLIONAIRE				
20:00		ENTERTAINMENT MUSIC					TRADITIONAL MUSIC					MUSIC JAZZ					NEW INDONESIA					VARIETY					ENTERTAINMENT MUSIC					ENTERTAINMENT MUSIC					DRAMA TRADITIONAL					QUIZ WHO WANT TO BE MILLIONAIRE				
20:30		SELECTION MUSIC					FILM SERIES					SMS					VARIETY					ENTERTAINMENT MUSIC					MUSIC PROGRAM					MUSIC PROGRAM					YOUTH MUSIC TRADITIONAL MUSIC									
21:00		SELECTION MUSIC					FILM SERIES					SMS					VARIETY					ENTERTAINMENT MUSIC					MUSIC PROGRAM					MUSIC PROGRAM					YOUTH MUSIC TRADITIONAL MUSIC									
21:30		SELECTION MUSIC					FILM SERIES					SMS					VARIETY					ENTERTAINMENT MUSIC					MUSIC PROGRAM					MUSIC PROGRAM					YOUTH MUSIC TRADITIONAL MUSIC									
21:55		BRIDGING/FILLER/TUNE/PROMOSI/STOP PRESS																																												
22:00		BULLETIN MAGAZINE																																												
23:00		HEALTH										MUSIC PROGRAM					CULTURE TRADITIONAL					VARIETY SHOW					DRAMA					HUMOR					SPORT									
23:30		UNDER SEA										MUSIC PROGRAM					CULTURE TRADITIONAL					VARIETY SHOW					DRAMA					HUMOR					SPORT									
23:55		MEDIATION																																												
24:00		CLOSE BROADCAST HYMN																																												
		01:00 01:05																																												
		MEDIATION																																												
		CLOSE BROADCAST HYMN																																												

■ : NEWS

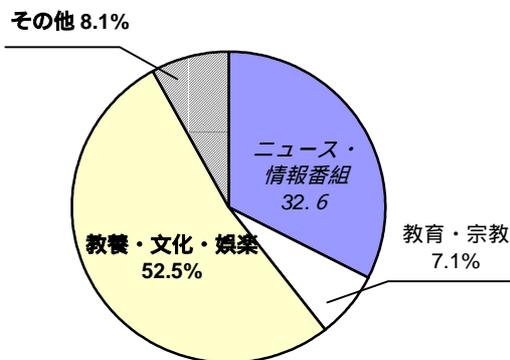
出典：調査団による放送事情調査 (2001年6月)

表 1-1-2 TVRI 番組表 (首都圏放送)

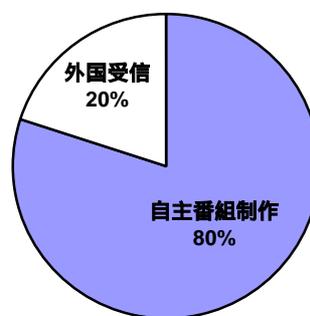
		SUNDAY					MONDAY					TUESDAY					WEDNESDAY					THURSDAY					FRIDAY					SATURDAY				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
17:10		TECHNICIAN PATTERN																																		
17:25		OPENING (INDONESIA RAYA SONG) AND REVIEWING																																		
17:30		ENTERTAINMENT MUSIC																																		
18:30		METROPOLITAN NEWS/JAKARTA AGENDA/PUBLIC SERVICE PROGRAM																																		
18:55		BRIDGING/FILLER/TUNE/PROMOSI/TOP PRESS																																		
19:00		ASPIRATION	INDONESIA POP SONG					TELESCOPE	TALK SHOW (SENSATION & OPINION)	POP MUSIC (DANGDUT)					MUSIC					ENTERTAINMENT MUSIC																
19:25		TUNE PENUTUP HALO JAKARTA																																		
19:30		BROADCASTING ENGLISH PROGRAM	BROADCASTING ENGLISH PROGRAM (NEWS AND MUSIC)																								BROADCASTING ENGLISH PROGRAM									
20:00		JAKARTA PROGRAM (GADO-GADO)																									JAKARTA PROGRAM (GADO-GADO)									
20:30		GADO-GADO JAKARTA – JAKARTA PROGRAM (CULTURE & ENTERTAINMENT PARTICULARLY FOR “BETAWI”)																																		
20:55		CLOSE BROADCAST HYMN																																		
21:00																																				

■ : NEWS

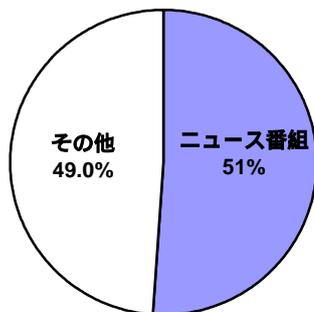
ナショナル・プログラムの番組編成



報道部における自主番組制作比率



全放送時間におけるニュース番組比率



ニュース番組分野における番組編成比率

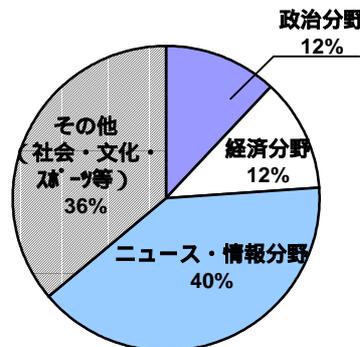


図 1-1-2 ナショナル・プログラムにおける番組編成比率

(3) 報道部門の設備

TVRI の放送番組は、一般番組を制作する国内番組制作局とニュース・情報番組を制作する報道部の2つの部門より制作されている。

この中でニュース・情報番組を制作している報道部は、TVRI が放送するテレビ番組の51%の番組を制作しているが、機材の老朽化による番組制作の効率の低下および故障等による機能維持の困難に直面している。

この原因は主に定期的な予算不足のため設備更新が行われていないことにある。

報道部門における制作機材（取材カメラ、編集器等）は、老朽化したアナログ機材が中心であるが、表 1-1-3、表 1-1-4に示すとおりその活用度は高く、昼夜を問わず使用されておりフル稼働状態である。

表 1-1-3 編集器の活用度

機材名	調査期間	使用時間	使用回数	平均 使用回数/日	平均 使用时间/日
A/B ロール編集システム	12 日間	161.0	31	2.6	7.6* ¹ (95%)* ²
1:1 編集システム NO1	14 日間	199.0	61	4.3	14.2 (180%)* ²
1:1 編集システム NO2	14 日間	210.5	58	4.1	15.0 (190%)* ²
1:1 編集システム NO3	14 日間	191.0	56	4.0	13.6 (170%)* ²
1:1 編集システム NO4	14 日間	177.0	52	3.7	12.6 (157%)* ²

*1：音声ダビングシステムの使用回数を含む

*2：() 内の数値は1日8時間としての稼働率を示す。

表 1-1-4 取材用カメラの活用度

No.	カメラの名称	動作状況 (01/9/10 現在)	製造年	1日当りの 平均使用時間 (時間)	1日当りの 平均出勤回数
1	R1- (ISTANA)		1998	11.25	1.75
2	R1-	×	1992	6.75	1.37
3	BTS-1		1995	5.5	1.00
4	BTS-2	×	1995	6.0	1.12
5	BTS-4	×	1994	調査期間中故障	-
6	BTS-5	×	1994	調査期間中故障	-
7	BTS-6	×	1994	調査期間中故障	-
8	BTS-7	×	1994	調査期間中故障	-
9	BTS-8		1994	6.25	1.12
10	BTC-PUTIH		1997	8.0	1.5
11	BTC-4	×	1995	6.75	1.12
12	WAPRES		2000	6.87	1.37
13	BTC-10	×	1992	調査期間中故障	-
14	BTC-11	×	1992	調査期間中故障	-
15	BTC-MO1	×	1995	7.75	1.25
16	THOMSON-		1997	調査期間中故障	-
17	JVC-A		1998	7.62	1.37
18	JVC-B	×	1998	5.5	1.125
19	JVC-C		1998	4.5	0.75
20	DVCPRO-A		1997	8.12	1.5
21	DVCPRO-B	×	1997	7.87	1.5
22	DVCPRO-C		1997	7.1	1.37
23	PANASONIC-	×	2000	8.75	1.5
24	PANASONIC-		2000	7.0	1.25
25	PANASONIC-		2000	9.25	1.87
26	PANASONIC-IV		2000	8.5	1.75
27	PANASONIC-V		2000	9.25	1.62
28	PANASONIC-VI		2000	7.62	1.5
29	PANASONIC-VII		2000	6.12	1.12
30	PANASONIC-VIII		2000	12.3	1.87
31	BTC-3		1992	5.25	0.87

1-1-2 開発計画

(1) 上位計画

インドネシア共和国では1999年6月に行われた初の民主的選挙により新政権が誕生し、同年10月には国家開発計画が策定された。国家開発計画は、2000年から2004年までの5ヵ年計画で、その中に情報通信とマスメディアに関する開発プログラムが策定されている。

情報通信とマスメディアの開発プログラムは、情報サ - ビスの質の改善に重点を置き以下のような活動の指針および指標を挙げている。

インドネシア社会の全階層に対して均等に情報を伝達する努力を支援する。

報道の自由を認める一方で、報道機関がプロフェッショナルかつ誠実で、報道倫理を守り、法と人権を尊重するよう、報道の質を改善する。

グローバル化時代における国民の競争力を高めるため、情報通信技術の研究と応用を通して、各分野の情報通信の質を改善する。

良質な商業放送テレビ局および公共報道機関の発展を促し、そのための便宜を与える。

テレビ公社の放送内容の改善および辺地におけるサ - ビスの拡張を図る。

この開発プログラムの目標は、国民の情報取得量を高め、政府と国民の間に不信感が生じることを回避し、また国家の統一を脅かす特に都市部と地方部の情報取得機会の格差を解消することである。基本的な活動は以下のとおりである。

- 国民の需要に対応した情報を提供し、普及をはかる。
- 国内情報サ - ビスの充実をはかる。
- 国際情報サ - ビスの充実をはかる。

上記の状況に伴い、TVRI (Television of the Republic of Indonesia) も1962年に国営テレビ放送として設立されて以来初めて2000年8月に公社化された。同時に、報道の自由も認められることになり、公共放送としての役割、重要性はますます増してきている。しかしながら、インドネシア共和国の長期に亘る経済の停滞の影響を受け、十分な予算が割り当てられてこなかったため、技術面、設備面での遅れが否めない。ネットワ - ク

が主流となってきた放送新時代に入り、TVRI は特に技術、設備面で革新の必要性に迫られている。

1-1-3 社会経済状況

インドネシアは、スハルト政権以来、積極的な経済開発優先政策をとり、80年代中頃一時的に経済困難に直面したものの、80年代後半からは、規制緩和措置等各種政策を通じて経済構造改革を進めてきた。経常収支の赤字拡大傾向、対外債務残高が高水準であったことは留意すべきとしても、通貨危機以前までの経済状況としてはマクロ統計上は全体として良好であったといえる。

しかし、1997年7月に発生したアジア通貨・金融危機は、インドネシア経済に大きな打撃をもたらした。以降、インドネシア政府はIMF合意に基づく包括的な経済構造改革、特に金融セクタ - の健全性の回復等に関する改革プログラム、さらに民間銀行の整理、規制緩和策により、国際市場での信頼回復に努力している。

経済活動の面では、1999年の経済活動別国内総生産比率の主なものを上げてみると、製造業 26%、農林水産業 17%、商業・ホテル等 16%、鉱業 10%、サ - ビス業 9.8%、の順位であり、2000年度上半期も同様な比率でGDPも微増しており回復傾向を示している。

表 1-1-5 インドネシア主要経済指標

		90年	96年	97年	98年
人口(千人)		181,580	197,055	200,390	203,678
名目 GNP	総額(百万ドル)	101,151	213,384	221,533	130,600
	一人当たり(ドル)	560	1,080	1,110	640
経常収支(百万ドル)		-2,988	-7,663	-4,889	4,096
財政収支(十億ルピア)		798	10,847	-603	-9,638
消費者物価指数(95年=100)		65.5	108.0	115.2	181.7
DSR(Debt Service Ratio%)		33.3	36.6	30.0	33.0
対外債務残高(百万ドル)		69,872.0	128,940.0	136,170.0	150,870.0
為替レート (年平均、1USドル = ルピア)		1,842.81	2,342.30	2,909.38	10,013.60
分類(DAC)		低所得国			
面積(千km ²)		1,811.60			

(出典：2000年 ODA 白書)

1-2 無償資金協力要請の背景・経緯および概要

1-2-1 要請の背景・経緯

インドネシアの放送は、1962年のテレビ放送開始以来、旧情報省（DEPPEN=Ministry of Information）RTF 総局（Radio, TV and Film）により管理・監督され、その官房において放送行政を、また同総局内のテレビ部門によって国营テレビ局の運用が行なわれてきた。

1999年10月26日に発足した第1次アブドルラフマン・ワヒド内閣の発足の際に、「情報はもはや管理するものでなく、国民が自ら管理すべき」という考え方にもとづき、旧情報省が廃止され、同時に旧RTF総局も廃局となった。これに先だってハビビ大統領政権下において、1999年9月に新聞雑誌法が改正され、新聞・雑誌などの発刊にあたって情報省の許可は不要となり、印刷メディアの自由化が行なわれた。

1997年9月29日にインドネシア初の放送法が公布・施行された。この放送法の制度が必要となった直接の動機は以下のとおりである。

- 1) 1989年国营放送局以外に商業放送局が出現したこと
- 2) 形態の異なる放送メディア（インタラクティブ、マルチメディアなど）が出現したこと
- 3) 放送技術の急速な進歩などから、従来の規制下では、コントロールが困難になってきた

等による。しかしながら公布・施行から8ヵ月足らずで放送法は改正されることになり、改正案を2001年7月末を目途に改正作業を終了する計画であったが実現していない。

インドネシア国は、東西に約5,000km、南北に約2,000kmの世界最大の島しょ国家であり、大小合わせて15,000超の島から構成され、かつ2億人超の人口を有している。この広大な国土に散在する多様性に富んだインドネシア国民への情報伝達手段として放送メディアを活用することを政府の基本政策の1つとして掲げている。

上記の社会背景の中で放送分野を取りまく環境も大きく変化してきており、そのような状況の中でTVRIは下記に示す問題を抱えている。

(1) 多数の商業テレビ局開設による視聴率競争の激化

テレビ局への免許は、1989年に第2期分として商業テレビ局5局に付与され、第3期分はハビビ政権最後の1999年10月にユヌス情報大臣の放送自由化方針のもとに、新たに5局の商業テレビ局に付与された。現在、下表に示すように、TVRIを含めて8のテレビ局がテレビ放送を行っており、加えて新たに3局が開設される予定であることから、生き残りをかけた激しい視聴率競争時代に突入している。

免許付与時期	放送事業者名と開局年
第1期免許付与(1962年)	TVRI(1962年)
第2期免許付与(1989年)	RCTI(1989年) \ TPI(1991年) \ ANTEVE(1993年) \ SCTV(1993年) \ INDOSIAR(1995年)
第3期免許付与(1999年)	METRO-TV(2000年) \ Trans-TV(2001年) \ TV-7(開局準備中) \ La-TV(開局準備中) \ Grobal TV(開局準備中)

(2) 公共放送事業者としての責務の達成

TVRIは1962年の開局以来、旧情報省RTF総局内傘下の国営テレビ局の位置付けであったが、1999年の旧情報省の廃止にともなって2000年8月に公社(PERJAN)に移行した。

これにともない、ニュース・番組内容については、政府からの独立、独自編成を行うことになり、経営・設備計画についてもTVRI自身が責任をもって行うこととなった。

また、公社に移行したことにより、今後、より強く求められることになる公共放送としての使命、全人口82%をカバーしている膨大な施設・設備の効率的な運営、収益の確保および専門性の高い人材の育成・確保が大きな課題となっている。

商業放送最大の局の人口カバーレージは50%どまりであり、かつ都市部が中心となっている。

一方TVRIは都市部と地方部を含めた人口カバーレージ82%を占めており、特に地方部はTVRIの電波しか受信できないのが現状であり、地方部への放送サービス責務はますます高まっている。

(3) TVRI ジャカルタ局および地方局放送設備の老朽化

TVRI ジャカルタ局報道部の機材不足、老朽化、および故障は放送事故につながる危険性が高くなっている。

さらに、全国で395台ある送信機のうち、約1/3は老朽化による機能上の不具合を起こ

しており、早急に更新を行う必要性に直面している。この背景のもと、インドネシア国政府は TVRI の報道部門のニュース機材の更新および拡充につき日本政府に援助要請を行ってきた。

1-2-2 要請の内容

本無償資金協力要請書は、2000 年 10 月にインドネシア国政府から「インドネシア・テレビ公社 (TVRI) ジャカルタ局報道部放送設備整備計画」として提出されたものである。

プロジェクト実施サイトは、ジャカルタにある TVRI 本部の敷地内にある旧 RTF エンジニアリング・センタ - の建物を改修して使用し、ニュース機材を整備するものである。要請された機材の内容は次のとおりである。

A	1:1 編集システム	5 式
B	A/B ロール編集システム	2 式
C	ノンリニア編集システム	2 式
D	オン・エア - VTR システム	3 式
E	海外番組収録システム	4 式
F	取材用カメラシステム	25 式
G	スタジオ収録 VTR	3 式
H	文字発生器	3 式
I	デジタルア - カイブシステム	1 式
J	補修部品	1 式

1-3 わが国の援助動向

放送分野におけるわが国からの協力の実績は以下のとおりである。

(1) プロジェクト方式技術協力の実績

プロジェクト名	協力期間	概要
ラジオ・テレビ放送訓練センター（MMTC；マルチメディアトレーニングセンター）	1983.10 ~ 1992.10	インドネシアの放送網拡充等に伴い必要となる要員（幹部候補生レベル）に対して研修を行う。 (ジョグジャカルタ)

(2) 研修員受入年度別実績

研修員受入年度別実績											
年度	～90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	計
人数	187	14	14	4	3	5	0	3	3	8	241

(3) 専門家派遣年度別実績

年度	～90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	計
人数	218	17	19	7	10	6	5	6	7	10	305

(4) 無償資金協力の実績

交換公文署名	金額（百万円）	対象プロジェクト
1982. 8.20	1,915	ラジオ・テレビ放送訓練センター建設計画（MMTC）
1988.10.27	502	テレビ報道番総合編集・ダビングシステム（TVRI）
1990. 12.28	830	放送技術強化計画（MMTC 関連）
1997. 4.17	497	テレビ放送技術訓練所機材整備計画（TVTC）*
合計	3,744	4 件

* TVTC は現在 TVRI の下部組織となっている。

(5) 円借款の実績

交換公文署名	金額（百万円）	対象プロジェクト
1973.7.27	1,224	放送網拡充*
1974.9.20	2,432	放送網拡充*
"	832	テレビジョン放送網拡充計画*
"	1,225	中波ラジオ放送網拡充計画
"	185	テレビジョン放送網拡充計画*
1975.10.14	786	放送網拡充*
"	1,730	テレビ網拡充*
1985.12.26	6,507	ラジオ・テレビ放送網拡充計画（フェーズ）*
1987.11.30	8,603	ラジオ・テレビ放送網拡充計画（フェーズ）*
1990.12.13	7,478	ラジオ・テレビ放送施設改善事業（フェーズ）*
1993.10.29	708	ラジオ・テレビ放送施設改善事業（フェーズ）*
1995.12. 1	5,318	ラジオ・テレビ放送施設改善事業（フェーズ）*
合計	37,028	4 件

* TVRI 関連プロジェクト

(6) 開発調査の実績

年 度	M/P	F/S	対象プロジェクト
1984			ラジオ・テレビ放送総合開発計画
1989			ラジオ・テレビ放送総合開発計画

(7) この他、公的支援ではわが国の総務省（旧郵政省）が、関連団体の協力を得て、技術支援のための海外専門家の派遣、国際共同プロジェクトの実施、政府機関関係者の研修、国際会議やセミナー、展示会等の開催、要人の招聘といった面での技術協力を進めてきている。

1-4 他ドナーの援助動向

放送分野における他ドナーからの援助において、TVRI 向け無償援助はない。しかしながら、RRI 向けについては数件の援助実績があり、その主要なものを下表に示す。

No	Name of Aid	Donor's Name	Year of Implementation	Project Cost
1	Establishment of New RRI Broadcast Station and Extension Facilities	Austria	1994	Asch 349.8 million
2	The Supply, Delivery and Installation of Short Wave Radio Transmitter Equipment	UK	1994	£ 12 million