

Japan International Cooperation Agency (JICA)
Ministerio de Industria, Turismo, Integración y Negociaciones Comerciales Internacionales (MITINCI)

Estudio del Plan Maestro de Desarrollo Turístico Nacional en la República del Perú (Fase 2)

Informe Final
Volumen 1: Resumen



Estudio del Plan Maestro de Desarrollo Turístico Nacional en la República de Perú (Fase 2)

Sinopsis del Estudio

Período del estudio: Noviembre, 1999 – Diciembre, 2000

Agencia contraparte: Ministerio de Industria, Turismo, Integración y
Negociaciones Comerciales Internacionales (MITINCI)

1. Lineamientos del Estudio

1.1. Objetivos

- Realizar los estudios de factibilidad de los proyectos seleccionados en los proyectos prioritarios propuestos en la Fase 1 del Plan Maestro de Desarrollo Turístico Nacional, para hacer los estudios de caso que facilitarían la ejecución de otros proyectos propuestos en la Fase 1 del Estudio; y,
- Transferir habilidades y tecnología de la planeación turística a la contraparte Peruana.

1.2. Areas de Estudio

- Formulación de un Corredor Turístico entre Trujillo y Chiclayo;
- Desarrollo de un parque arqueológico en Chan Chan;
- Conservación de ciudades históricas y desarrollo en Pacasmayo y Zaña;
- Desarrollo de turismo de naturaleza en Iquitos y sus áreas circundantes; y,
- Desarrollo de un centro vacacional de playa y formulación de un Corredor Turístico en Tumbes y Piura.

Las áreas de estudio se encuentran organizadas en los tres siguientes Corredores Turísticos:

- Corredor turístico Trujillo – Chiclayo;
- Corredor turístico Tumbes – Piura;
- Corredor turístico del Río Amazonas.

1.3. Años Meta

- Corto plazo: Año 2005 (año meta de los proyectos prioritarios),
- Largo plazo: Año 2015.

2. Marco de la Planeación

2.1. Revisión del Marco de la Demanda Turística

El volumen actual de pernoctaciones fue estimado utilizando las estadísticas de inmigración y los datos investigados en otros países. El marco de la demanda turística establecido en la Fase 1 del Estudio, fue revisado con base en la demanda turística estimada como se muestra a continuación.

Tabla 1 Marco revisado de la demanda turística a nivel nacional

(unidad: 1000)	1997	2005	2015
Arribos internacionales en frontera	747	1,300	2,700
Arribos internacionales en hoteles	2,655	4,620	8,167
Arribos domésticas en hoteles	19,375	28,750	42,500
Total de arribos en hoteles	22,030	33,370	52,096
Pernoctaciones internacionales en hoteles	5,226	9,100	18,900
Pernoctaciones domésticas en hoteles	25,815	38,238	56,525
Total de pernoctaciones	31,041	47,338	75,425
Cuartos disponibles/requeridos	90	115	184

Fuente: Equipo de Estudio de JICA.

2.2. Disposiciones Institucionales para la Ejecución de los Proyectos

Para la ejecución de los proyectos prioritarios, se requieren las disposiciones institucionales que se mencionan a continuación para la utilización del crédito blando de la agencia otorgante.

- Los componentes respectivos de los proyectos prioritarios serían ejecutados por organizaciones tales como MITINCI, INC, INRENA y los gobiernos locales, bajo la tutela de la Organización Supervisora.
- El Gobierno de Perú especificaría alguna agencia gubernamental como la Organización Supervisora responsable de la ejecución del proyecto.
- La Organización Supervisora establecería la Unidad de Coordinación del Proyecto de la Región Turística del Norte, como mecanismo de coordinación entre las diferentes agencias gubernamentales relevantes.
- Existen dos ideas alternativas en cuanto a la organización que jugaría el papel de Organización Supervisora: MITINCI o Ministerio de la Presidencia.
- En la perspectiva de largo plazo, es preferible la designación de MITINCI como Organización Supervisora aunque en la Unidad de Coordinación se requiere la participación del Ministerio de la Presidencia, que tiene el conocimiento y la experiencia en la ejecución de proyectos financiados por agencias internacionales.

2.3. Promoción de las PyMEs Conexas al Turismo

La incubación de las PyMEs conexas al turismo incrementaría el gasto turístico y distribuiría los beneficios de la actividad entre un rango más amplio de gente. Se deberían tomar las siguientes medidas:

- Ofrecer apoyo financiero combinado con servicios de apoyo no financiero;
- Desarrollar/mejorar el mercado de productores con consideraciones para el turismo y construir un centro de capacitación artesanal.
- Establecer un fondo para el apoyo de las PyMEs en turismo.

2.4. Establecimiento de un Sistema para el Apoyo de la Participación Local

- Cuota de Apoyo a la Comunidad: 1% del costo del proyecto prioritario sería asignado como presupuesto para promover la participación local.
- Comité de Ejecución del Subproyecto: Se establecería un comité integrado por miembros de las organizaciones relevantes y miembros de la comunidad local, para realizar la coordinación entre los participantes y para promover la participación local. Se intenta aprovechar la ejecución del desarrollo físico como mecanismo para organizar y activar a los miembros de la comunidad local.
- Programa de Apoyo a la Participación en Turismo: este es un programa financiado con la Cuota de Apoyo a la Comunidad, que proporcionaría la asesoría y la capacitación turística para promover la participación local.

3. Plan de Desarrollo del Corredor Turístico Trujillo- Chiclayo

3.1. Estrategia de Desarrollo

El turismo arqueológico debería jugar un papel central para atraer visitantes de todo el mundo al Corredor Turístico Trujillo – Chiclayo. Por ese motivo, el mejoramiento turístico de los sitios arqueológicos, como el mejoramiento de la carretera de acceso; la construcción del centro de visitantes y el museo de sitio, así como otras amenidades, deben tener una alta prioridad entre los sub-proyectos incluidos en el proyecto prioritario.

3.2. Sub-proyectos y Programas

El costo total del proyecto del Plan de Desarrollo del Corredor Turístico Trujillo – Chiclayo es de US\$ 46,665,800. Los lineamientos de los sub-proyectos incluidos en el proyecto prioritario son los siguientes:

(1) Construcción de la Nueva Carretera de Evitamiento de Trujillo (US\$ 12,835,400)

Este es un sub-proyecto para construir la Nueva Carretera de Evitamiento de Trujillo con el propósito de: 1) reemplazar la carretera existente al aeropuerto para conservar el Complejo de Chan Chan; 2) reducir el tráfico en el centro histórico de Trujillo y, 3) ofrecer un acceso a las Huacas del Sol y de la Luna.

(2) Desarrollo del Parque Arqueológico de Chan Chan (US\$ 2,788,00)

Es un sub-proyecto para mejorar las instalaciones para los visitantes de este sitio designado como Patrimonio Mundial, restaurar los sitios arqueológicos y las técnicas pre-hispánicas de agricultura y las artesanías, con un enfoque en la participación local.

(3) Mejoramiento Turístico de las Huacas del Sol y de la Luna (US\$ 3,921,600)

Éste es un sub-proyecto para desarrollar/mejorar una carretera de acceso; instalar la infraestructura y las instalaciones para los visitantes, así como para equiparles con el espectáculo de “luz y sonido”.

(4) Desarrollo del Parque del Baluarte (US\$ 04,510,700)

Es un sub-proyecto para desarrollar un parque público que tiene por objeto reducir el volumen de tráfico en el centro histórico de Trujillo, con la construcción de un edificio de estacionamiento; la promoción de la producción de las artesanías locales con la construcción de un centro de capacitación artesanal; y proporcionar un área verde para los residentes locales y para los turistas.

(5) Mejoramiento Turístico del Sitio Arqueológico El Brujo (US\$ 3,725,200)

Este es un sub-proyecto para mejorar las instalaciones y la infraestructura para los visitantes del sitio arqueológico El Brujo, que es famoso por sus relieves pintados.

(6) Embellecimiento del Centro Histórico de Pacasmayo (US\$ 2,409,900)

Es un sub-proyecto para mejorar las amenidades turísticas tales como museo, complejo de restaurantes y el paseo peatonal de Pacasmayo que, se espera, incrementará su importancia como nodo de tráfico en el Corredor Turístico y como base de la exploración de los sitios arqueológicos que se encuentran en sus cercanías.

(7) Mejoramiento del Circuito Carretero entre Ferreñafe y Cayalti vía Huaca Rajada (US\$ 7,940.900)

Este es un proyecto para mejorar el circuito carretero que conecta diversos sitios turísticos de importancia en la Provincia de Zaña, en el Departamento de Lambayeque, incluyendo el sitio Arqueológico de Sipán.

(8) Desarrollo del Parque Arqueológico de Sipán (US\$ 3,979,700)

Este es un sub-proyecto para desarrollar un parque en el sitio Arqueológico de Sipán, que incluye la instalación de infraestructura en el poblado de Huaca Rajada, la construcción de un centro de visitantes, un museo de sitio y el parque para los visitantes.

(9) Mejoramiento Turístico de la Zona de Reserva de Batán Grande (US\$ 3,098,400)

Es un sub-proyecto para mejorar la infraestructura y las instalaciones para visitantes en la Zona de Reserva de Batán Grande y que incluye un sendero, un puente peatonal, la re-excavación de la Tumba de Sicán y el mejoramiento del centro de visitantes existente.

(10) Programa para un Sistema de Señalización (US\$ 84,300)

Este es un programa para instalar señalización y tableros de interpretación escritos en español e idiomas extranjeros, en aeropuertos, en las carreteras y en los principales sitios turísticos. La Ciudad de Trujillo es un área meta para el mejoramiento intenso del sistema de señalización.

(11) Programa de Apoyo a la Participación en el Turismo (US\$ 427,800)

Este es un programa para apoyar la participación local proporcionando consejo, asesoría y capacitación.

(12) Promoción Turística (US\$ 944,000)

Las actividades de promoción turística entre el mercado deberían dirigirse a incrementar la conciencia de las culturas pre-Incas que prosperaron en el Corredor Turístico. Algunas medidas efectivas para la creación de esa conciencia lo serían la introducción de una designación apropiada para el Corredor turístico y el establecimiento de un sistema que permita a los voluntarios participar en las excavaciones arqueológicas.

4. Plan de Desarrollo del Corredor Turístico Tumbes – Piura

4.1. Estrategia de Desarrollo

El Corredor Turístico Tumbes – Piura enfocaría sus esfuerzos de desarrollo en el turismo vacacional de playa teniendo como meta de corto plazo el mercado doméstico y el Ecuatoriano, y de largo plazo al mercado de larga distancia. Con ese propósito se propone la ejecución de un proyecto piloto integral de un desarrollo vacacional de playa. Piura debería enfocar sus esfuerzos en el turismo orientado a las artesanías teniendo en mente la formulación del Corredor Turístico con Tumbes en el largo plazo.

4.2. Sub-proyectos y Programas

El costo total del Plan de Desarrollo del Corredor Turístico Tumbes – Piura es de US\$15,501,400. Los lineamientos de los sub-proyectos incluidos en el proyecto prioritario son los siguientes:

(1) Desarrollo Inmobiliario del Centro Vacacional de Playa Hermosa (US\$ 7,027,600)

Es un sub-proyecto para desarrollar inmobiliariamente un centro vacacional de playa piloto que introduzca el desarrollo turístico integral. Una precondition para la ejecución de éste proyecto es el establecimiento de la Corporación de Desarrollo de la Región Turística del Norte.

(2) Mejoramiento Turístico del Manglar en Puerto Pizarro (US\$ 59,000)

Es un sub-proyecto para mejorar la carretera de acceso a Puerto Pizarro, que es un puerto para los paseos por los manglares, que es un atractivo turístico ancla en Tumbes.

(3) Mejoramiento del Aeropuerto de Tumbes (US\$ 5,296,700)

Este es un sub-proyecto para mejorar la carretera de acceso hacia, y el edificio terminal, del aeropuerto de Tumbes que permita enfrentar el incremento esperado de la demanda derivada del propuesto Desarrollo Vacacional de Playa Hermosa.

(4) Desarrollo de la Comunidad del Poblado de Cerámica de La Encantada (US\$ 2,443,200)

Es un sub-proyecto para desarrollar la infraestructura básica para el poblado de La Encantada que es un centro de la producción cerámica de Chulucanas y, como una instalación central para el desarrollo de la comunidad, construir un Centro de Arte donde se exhiban las piezas maestras de cerámica del lugar.

(5) Programa para un Sistema de Señalización (US\$ 50,600)

Es un programa para instalar señalización y tableros de interpretación escritos, al menos, en algunos idiomas extranjeros en aeropuertos, carreteras y principales sitios turísticos.

(6) Programa de Apoyo a la Participación en el Turismo (US\$ 141,300)

Este es un programa para ofrecer diversas medidas de apoyo para promover la participación local. De especial importancia en el Corredor Turístico y para el Desarrollo de Playa Hermosa, sería proporcionar capacitación para el empleo hotelero.

(7) Promoción Turística (US\$ 483,000)

Las actividades de promoción turística deberían concentrarse al menos en el corto plazo, en la promoción de los mercados doméstico y ecuatoriano.

5. Plan de Desarrollo del Corredor Turístico del Río Amazonas**5.1. Estrategia de Desarrollo**

Para atraer visitantes de todo el mundo, el Corredor Turístico del Río Amazonas enfocaría sus esfuerzos de desarrollo en el turismo de naturaleza. Iquitos reforzaría su función orientada a ofrecer la interpretación de los ecosistemas del Amazonas, mientras que Nauta mejoraría su puerto en tanto se espera que sea el nodo de la transportación hacia Pacaya –Samiria. La política de “alto ingreso- bajo impacto” aplicaría a la Reserva Nacional de Pacaya – Samiria.

5.2. Sub-proyectos y Programas

El costo total del Plan de Desarrollo del Corredor Turístico del Río Amazonas es de US\$9,795,000. Los lineamientos de los sub-proyectos incluidos en el proyecto prioritario son los siguientes:

(1) Desarrollo del Museo Allpahuayo – Mishana (US\$ 1,468,300)

Es un sub-proyecto para construir un museo en la recientemente establecida reserva de Allpahuayo - Mishana, y como el cuartel general del Amazonium –un concepto para desarrollar un sistema de museos en el área amazónica--. Este sub-proyecto es necesario para reforzar la función de Iquitos como el lugar donde se ofrece la interpretación del Amazonas.

(2) Mejoramiento Turístico del Complejo Quistococha (US\$ 1,716,800)

Es un sub-proyecto para reforzar la función de Iquitos como lugar de interpretación para los visitantes que, con el mejoramiento del zoológico existente, puedan apreciar de manera óptima el ecosistema amazónico.

(3) Mejoramiento Turístico del Mercado de San Juan (US\$ 1,222,000)

Es un sub-proyecto para mejorar las instalaciones del mercado de artesanías en Iquitos y construir un centro de capacitación artesanal que tiene el propósito de mejorar la calidad y el diseño de las artesanías que se producen localmente.

(4) Construcción del Muelle Turístico de Nauta (US\$ 3,609,900)

Este es un proyecto para construir un muelle turístico en Nauta, que se convertiría en el nodo de la transportación turística hacia la Reserva Nacional Pacaya – Samiria.

(5) Construcción de “Albergues de Capacitación” para la Reserva Nacional Pacaya – Samiria (US\$ 337,600)

Este es un sub-proyecto para construir “Albergues de capacitación” en los Puestos de Control de INRENA en Veinte de Enero y en San Martín de Tipishca, como base para proporcionar el conocimiento turístico para, y el aprendizaje de, la población en la Reserva Nacional Pacaya - Samiria.

(6) Programa para un Sistema de Señalización (US\$ 25,300)

Es un programa para instalar señalización y tableros de interpretación escritos en algunos idiomas extranjeros en aeropuertos, carreteras y principales sitios turísticos.

(7) Programa de Apoyo a la Participación en el Turismo (US\$ 507,100)

Este es un programa para ofrecer medidas de apoyo, en particular para promover los planes de participación en el turismo dentro de la Reserva Nacional Pacaya – Samiria.

(8) Promoción Turística (US\$ 908,000)

Las actividades de promoción turística deberían dirigirse a incrementar la conciencia del “Amazonas Peruano” en el mercado turístico internacional.

6. Evaluación del Proyecto

6.1. Factibilidad Económica y Financiera

Se realizó éste análisis con base en los costos y beneficios estimados. Los resultados muestran que cada uno de los proyectos prioritarios son económicamente factibles.

Tabla 2 Resumen del análisis costo beneficio

	C.T. Trujillo – Chiclayo	C.T. Tumbes – Piura	C.T. del Río Amazonas
TIRE	15,3%	12,8%	17,0%
VPN al 12% de Tasa de Descuento	24,575	8,870	29,402
Proporción B/C al 12% de Tasa de Descuento	1.10	1.03	1.18

Nota: C.T. = Corredor Turístico

Fuente: Equipo de Estudio de JICA.

Se ha realizado un análisis financiero para las dos siguientes categorías de sub-proyectos de acuerdo a la generación de ingresos:

- Sub-proyectos ejecutados por la Autoridad de Desarrollo de la Región Turística del Norte: Inmobiliaria Vacacional Playa Hermosa; Parque del Baluarte y Albergues de Capacitación; y,
- Instalaciones gratuitas para visitantes: Parque Arqueológico de Chan Chan; Sitios Arqueológicos de las Huacas del Sol y de la Luna; Sitio Arqueológico de El Brujo; Sitio Arqueológico de Sipán (INC), Zona de Reserva de Batán Grande; Museo Allpahuayo – Mishana (INRENA); Complejo Turístico Quistococha (CTAR-Loreto).

Los análisis mencionados indican que los valores que arroja la TIRF tienen un rango del 3.5% al 5.4%, que son valores superiores a la tasa de interés del préstamo supuesto (3.0%). Por ello, se puede decir que las condiciones financieras son aceptables. El último análisis muestra que los valores de la TIRF para las organizaciones de ejecución respectivas son del 3% al 9% lo que muestra que estos subproyectos son financieramente aceptables.

6.2. Estudio de Impacto Ambiental

De conformidad con el EIA, los proyectos prioritarios no tendrán un impacto significativo en la circunscripción del área de los proyectos. La ejecución de los proyectos prioritarios debe cumplir con los planes de manejo ambiental tal y como se describe en el Volumen 4 de este Reporte.

Tabla 3 Impacto(s) considerados altamente negativos por proyecto prioritario

Proyecto Prioritario	Impacto(s) considerados altamente negativos
1) Construcción de la Nueva Carretera de Evitamiento de Trujillo	Reasentamiento de la población en la etapa de planeación y contaminación pública en la etapa de construcción.
2) Desarrollo del Parque Arqueológico de Chan Chan	Reasentamiento de la población en la etapa de planeación.
3) Mejoramiento Turístico de las Huacas del Sol y la Luna	Contaminación del agua y de la tierra en la etapa de construcción.
4) Desarrollo del Parque del Baluarte	Instalaciones públicas y tráfico en la etapa de construcción.
5) Mejoramiento Turístico de El Brujo	Ruido y vibración en la etapa de construcción.
6) Embellecimiento del Centro Histórico de Pacasmayo	Instalaciones públicas y tráfico en la etapa de construcción.
7) Desarrollo del Parque Arqueológico de Sipán	Contaminación pública en la etapa de construcción.
8) Mejoramiento Turístico de Batán Grande	Flora y fauna en la etapa de construcción y de operación.
9) Desarrollo Inmobiliario de Playa Hermosa	Zona costera en la etapa de construcción y de operación.
10) Mejoramiento Turístico de Puerto Pizarro	Zona costera en la etapa de construcción y de operación.
11) Mejoramiento del Aeropuerto de Tumbes	Topografía en la etapa de construcción.
12) Desarrollo de la Comunidad de La Encantada	No se consideran impactos altamente negativos.
13) Desarrollo del Museo Allpahuayo - Mishana	Flora y fauna en la etapa de construcción y de operación.
14) Mejoramiento del Complejo Turístico Quistococha	Flora y fauna en la etapa de construcción y de operación.
15) Mejoramiento Turístico del Mercado de San Juan	No se consideran impactos altamente negativos.

Fuente: Equipo de Estudio de JICA.

Tabla de Contenido

1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 OBJETIVOS DEL ESTUDIO.....	1
1.2 FASES.....	1
1.3 ÁREAS DE ESTUDIO.....	1
1.4 FLUJOGRAMA DEL ESTUDIO.....	3
1.5 ORGANIZACIÓN DEL ESTUDIO	4
2. PRECONDICIONES Y MARCO DE LA PLANEACIÓN.....	7
2.1 REVISIÓN DEL MARCO DE LA DEMANDA TURÍSTICA	7
2.2 EL SECTOR TURISMO Y LA ECONOMÍA NACIONAL.....	8
2.3 ESTRUCTURA ESPACIAL DEL TURISMO.....	10
2.4 CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRIORIDAD DE LOS PROYECTOS.....	12
3. PROPUESTAS DE NIVEL NACIONAL	13
3.1 DISPOSICIONES INSTITUCIONALES PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO	13
3.2 PROMOCIÓN DE LA EMPRESA PEQUEÑA Y MICRO VINCULADA AL TURISMO (PYME).....	15
3.3 ESTABLECIMIENTO DE UN SISTEMA DE APOYO A LA PARTICIPACIÓN LOCAL	17
4. PLAN DE DESARROLLO DEL CORREDOR TURÍSTICO TRUJILLO - CHICLAYO	21
4.1 CONTEXTO REGIONAL	21
4.2 CONDICIONES TURÍSTICAS	22
4.3 CONSIDERACIONES PARA UN TURISMO SUSTENTABLE.....	24
4.4 ESTRATEGIA DE DESARROLLO TURÍSTICO.....	26
4.5 MARCO DE LA DEMANDA TURÍSTICA.....	28
4.6 PROYECTOS Y PROGRAMAS.....	29
5. PLAN DE DESARROLLO DEL CORREDOR TURÍSTICO TUMBES - PIURA	53
5.1 CONTEXTO REGIONAL	53
5.2 CONDICIONES TURÍSTICAS	55
5.3 CONSIDERACIONES PARA EL TURISMO SUSTENTABLE	57
5.4 MARCO DE LA DEMANDA TURÍSTICA.....	61
5.5 PROYECTOS Y PROGRAMAS.....	63
6. PLAN DE DESARROLLO DEL CORREDOR TURÍSTICO DEL RÍO AMAZONAS	79
6.1 CONTEXTO REGIONAL	79

6.2	CONDICIONES TURÍSTICAS.....	79
6.3	CONSIDERACIONES PARA UN TURISMO SUSTENTABLE	79
6.4	ESTRATEGIA DE DESARROLLO TURÍSTICO	79
6.5	MARCO DE LA DEMANDA TURÍSTICA	82
6.6	PROYECTOS Y PROGRAMAS.....	84
7.	EVALUACIÓN DEL PROYECTO.....	103
7.1	FACTIBILIDAD ECONÓMICA Y FINANCIERA.....	103
7.2	EVALUACIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL.....	111
8.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	115

1. Introducción

1.1 Objetivos del Estudio

Los objetivos del Estudio son los siguientes:

- Realizar los estudios de factibilidad de los proyectos seleccionados de los diferentes proyectos propuestos en la Fase 1 del Plan Maestro de Desarrollo Turístico Nacional, para hacer estudios de caso que facilitarían la ejecución de otros proyectos propuestos en la Fase 1 del Estudio; y,
- Transferir habilidades y tecnología de la planeación turística a la contraparte Peruana.

El Estudio pondrá especial atención a la introducción de medidas que alivien la pobreza y el desbalance regional y visualice el logro de un desarrollo turístico que sea armónico con las comunidades locales.

1.2 Fases

Las etapas de la Fase 2 del Estudio se establecen a continuación, tomando en consideración su consistencia con el marco de desarrollo establecido en la Fase 1 del Estudio:

- Corto plazo: Año 2005 (año meta de los proyectos prioritarios); y
- Largo plazo: Año 2015.

1.3 Áreas de Estudio

Las localidades y el tipo de proyectos para la Fase 2 del estudio son las siguientes:

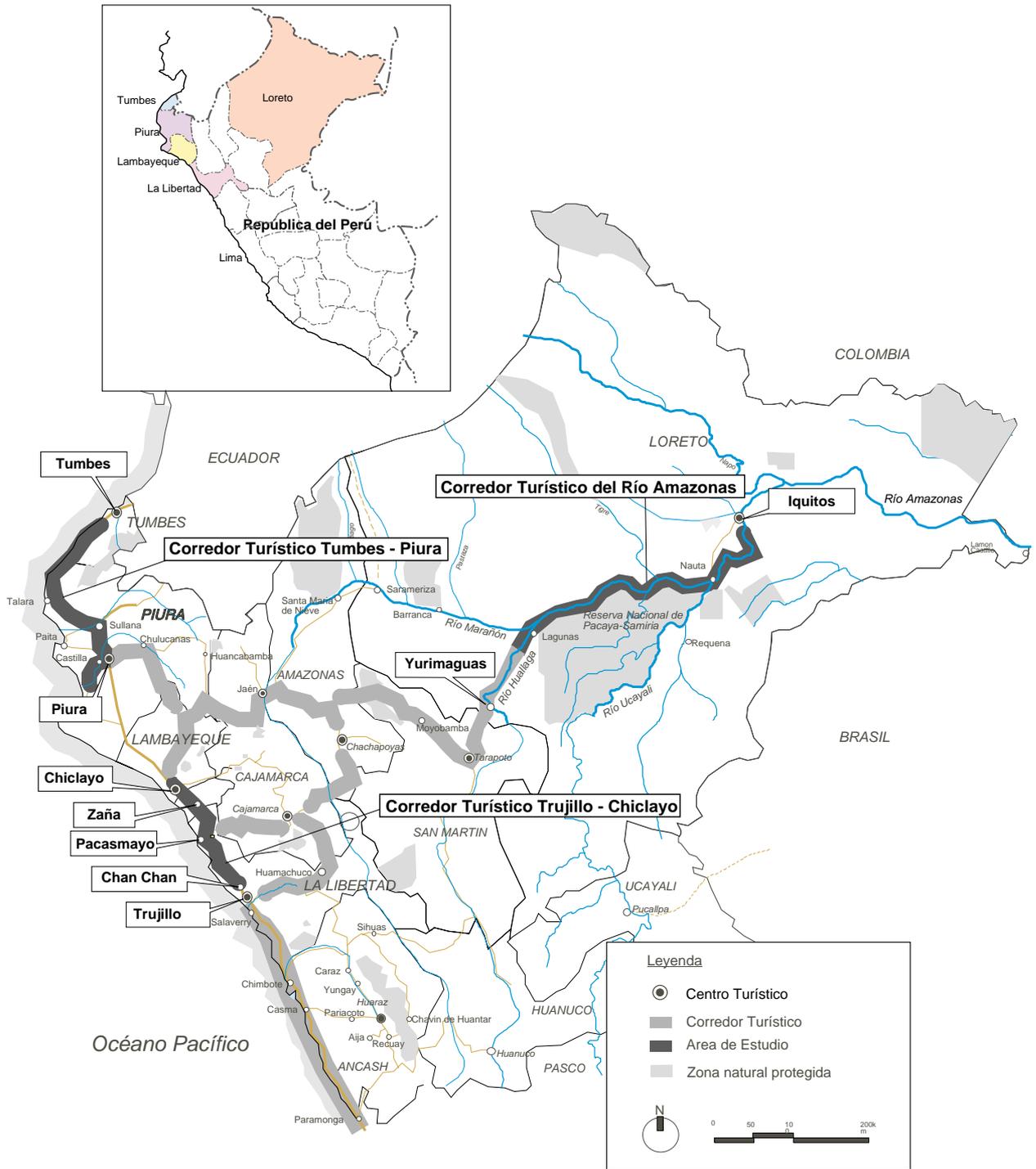
- Formulación de un Corredor Turístico entre Trujillo y Chiclayo;
- Desarrollo de un parque arqueológico en Chan Chan;
- Conservación de ciudades históricas y desarrollo en Pacasmayo y Zaña;
- Desarrollo de turismo de naturaleza en Iquitos y sus áreas circundantes; y,
- Desarrollo de un centro vacacional de playa y formulación de un Corredor Turístico en Tumbes y Piura.

Las Áreas de Estudio se encuentran organizadas en los tres siguientes Corredores Turísticos:

- Corredor Turístico Trujillo – Chiclayo;
- Corredor Turístico Tumbes – Piura;
- Corredor Turístico del Río Amazonas.

La Table 1.1 muestra la localización de las Áreas de Estudio.

Figura 1.1 Áreas de Estudio

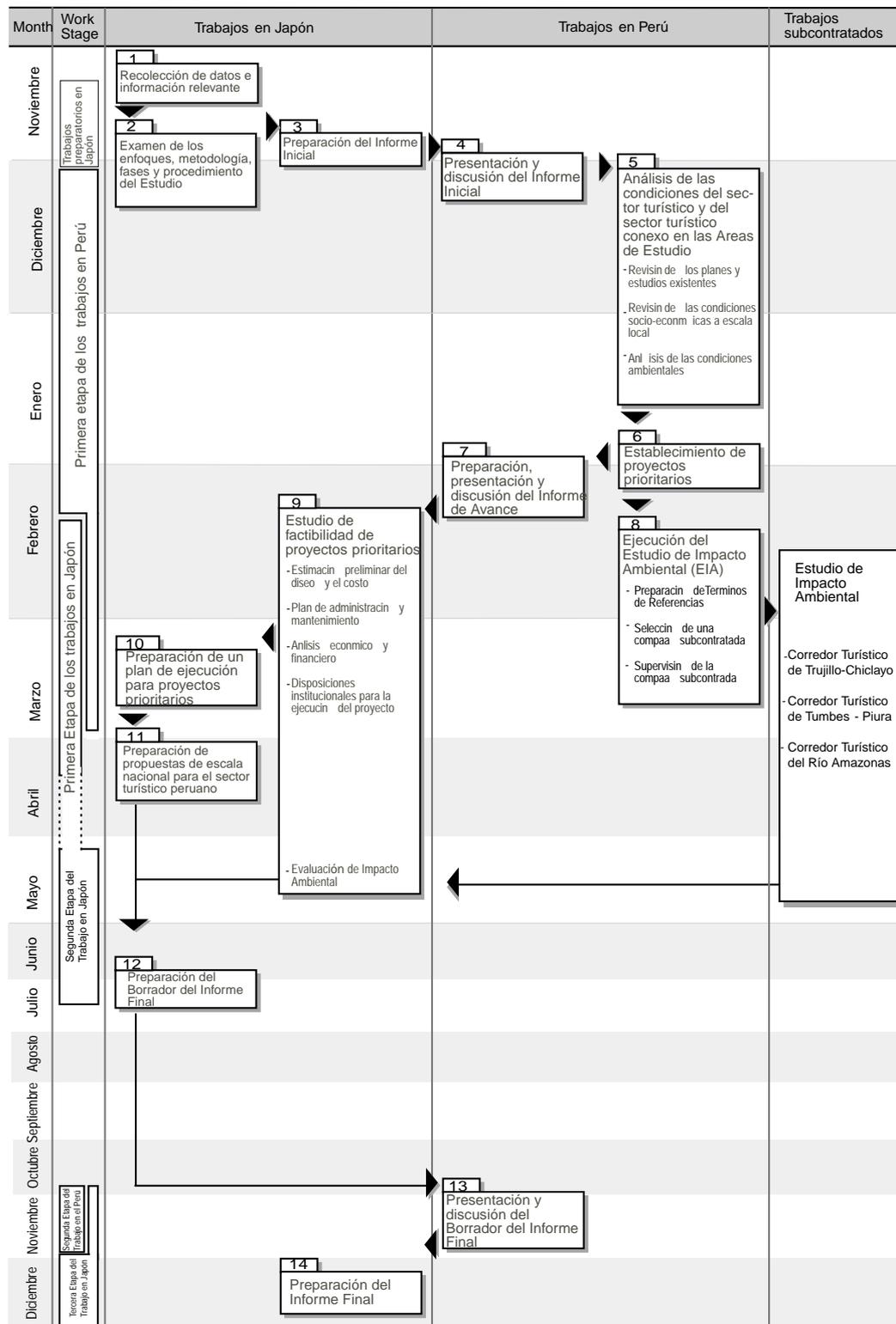


Fuente: Equipo de Estudio de JICA

1.4 Flujoograma del Estudio

El Estudio, que se compuso de 14 tareas en 6 etapas, fue realizado desde Noviembre de 1999 hasta Octubre del 2000, de acuerdo al flujoograma mostrado en la Figura 1.2:

Figura 1.2 Flujoograma del Estudio

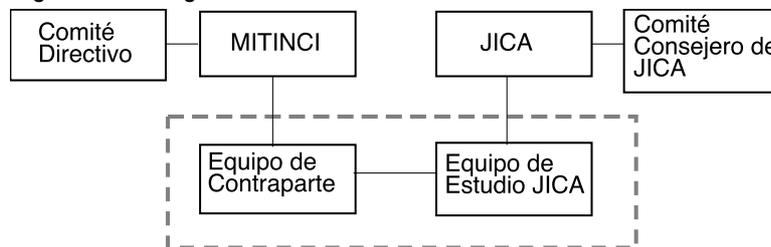


Fuente: Equipo de Estudio de JICA

1.5 Organización del Estudio

El Estudio se realizó por el Equipo de Estudio de JICA y su equipo contraparte del MITINCI, en estrecha colaboración con el Comité Directivo y el Comité Consejero de JICA como se muestra en la Figura 1.3.

Figura 1.3 Organización del Estudio



Fuente: Equipo de Estudio de JICA

Los miembros del Comité Directivo lo integraron personas de las siguientes organizaciones:

- Ministerio de la Presidencia;
- Ministerio de Transportes, Comunicaciones, Vivienda y Construcción;
- Ministerio de Energía y Minas;
- Ministerio de Economía y Finanzas;
- Ministerio de la Mujer;
- Ministerio del Interior / Policía turística;
- Instituto Nacional de Recursos Naturales (INRENA) / Ministerio de Agricultura;
- Instituto Nacional de Cultura (INC) / Ministerio de Educación;
- Centro de Formación Turística (CENFOTUR);
- PROMPERU;
- Cámara Nacional de Turismo (CANATUR);
- Asociación Peruana de Tour Operadores (APOTUR); y,
- Asociación Peruana de Turismo de Aventura y Ecoturismo. (APTAE).

El nombre de los miembros del Equipo Peruano Contraparte se muestra en la Tabla 1.1.

Tabla 1.1 Equipo Peruano Contraparte

Nombre	Organización
Ms. María Lucio del Vesga	Vice-Ministerio de Turismo, MITINCI
Mr. Guillermo Noriega Massa	Vice-Ministerio de Turismo, MITINCI
Mr. José Soto Lazo	Vice-Ministerio de Turismo, MITINCI
Mr. Orland Camarena	Vice-Ministerio de Turismo, MITINCI

El nombre de los miembros del Comité Asesor y del Equipo de Estudio de JICA se muestra en la Tabla 1.2 y la Tabla 1.3.

Tabla 1.2 Comité Asesor de JICA

Nombre	Organización
Mr. Gokichi Ogawa	Director Ejecutivo, Organización Nacional para la Seguridad en Automotores y Ayuda a las Víctimas
Mr. Yuji Seki	Profesor Asociado, Departamento de Investigación Social, Museo Nacional de Etnología
Mr. Joichi Toda	Profesor, Universidad de Hiroshima
Mr. Kiichi Kaneko	Oficina de la Política de Transporte. Ministerio de Transporte
Mr. Mitsunori Kondo	Oficina de la Política de Transporte. Ministerio de Transporte

Tabla 1.3 Equipo de Estudio de JICA

Nombre	Asignación
Mr. Yoshiki Hirabayashi	Líder del equipo / Pronóstico de la demanda
Mr. Kazunori Seki	Líder sustituto del equipo / Planeación de instalaciones turísticas (1)
Mr. Hiroshi Matsuo	Evaluación de los recursos turísticos / Planeación regional
Mr. Alfonso Jiménez Martínez	Investigación de marketing / Planeación del desarrollo de productos turísticos
Mr. Masatoshi Kaneko*	Análisis económico y financiero
Mr. Shingo Sato**	Análisis económico y financiero
Mr. Reizo Murakami*	Planeación de la administración turística
Mr. Yasuhiko Maeno**	Planeación de la administración turística
Mr. Tatsuo Harada*	Promoción turística y planeación de la publicidad
Mr. Susumu Ishizaki**	Promoción turística y planeación de la publicidad
Mr. Elmer Atalaya Huerta	Preservación de los recursos turísticos culturales
Mr. Takeshi Omura	Planeación de instalaciones turísticas (2)
Mr. Yoshio Kawasaki	Planeación de infraestructura turística (1)
Mr. Naoyuki Minami	Planeación de infraestructura turística (2)
Mr. Milton Guerrero	Planeación de la ejecución del proyecto (1)/ Desarrollo de las PyME orientadas al turismo
Mr. Hideaki Yamakawa	Planeación de la ejecución del proyecto
Mr. Masafumi Ikeno	Consideraciones sociales/ Desarrollo social
Mr. Shunji Usui	Consideraciones ambientales
Mr. Akio Odani	Coordinador administrativo

Nota : *Asignado hasta la Segunda Etapa del Trabajo en Japón

** Asignado para la Segunda Etapa del Trabajo en Perú..

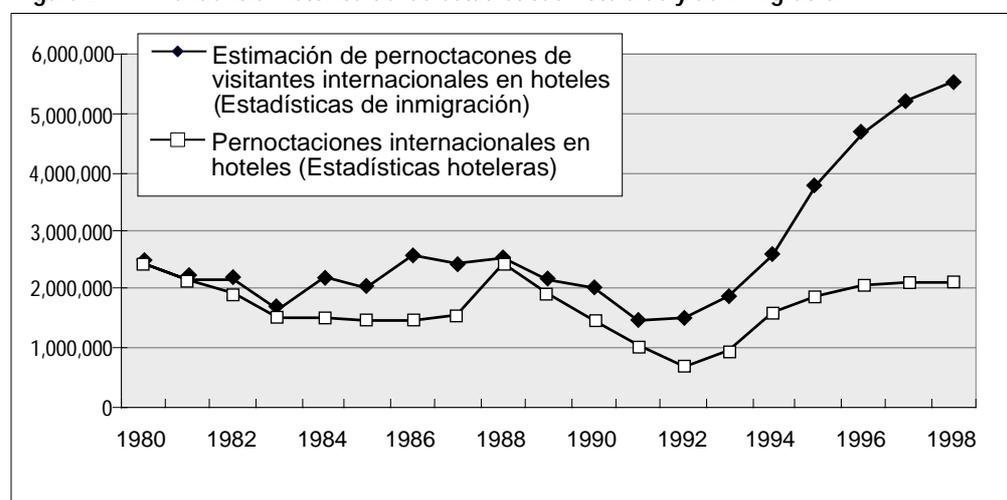
2. Precondiciones y Marco de la Planeación

2.1 Revisión del Marco de la Demanda Turística

Existe una gran diferencia entre el tipo de información que proporcionan entre las estadísticas de inmigración y las hoteleras en relación al número de visitantes. Las estadísticas de inmigración se consideran más precisas que las hoteleras porque las primeras están basadas en el número de personas que actualmente cruzan la Frontera Peruana, mientras que las últimas están basadas en las cifras que voluntariamente reportan los hoteles. Las estadísticas de inmigración, sin embargo, cubren sólo las cifras de los visitantes internacionales.

Con base en el supuesto mencionado anteriormente, la Figura 2.1 muestra la tendencia histórica de las estadísticas de inmigración y de las estadísticas hoteleras. Se muestra que ambas cifras han sido relativamente consistentes durante la década de los 1980's y la brecha se ensancha durante los 1990's.

Figura 2.1 Tendencia histórica de las estadísticas hoteleras y de inmigración



Fuente: Equipo de Estudio de JICA con base en las estadísticas proporcionadas por MITINCI.

En promedio, las cifras de las estadísticas hoteleras representan el 40% de las pernoctaciones estimadas durante los tres últimos años, o bien representan una cifra 2.5 veces más alta que la cifra reportada por MITINCI.

Con base en ese hallazgo, se revisó el marco de la demanda turística aplicando a las cifras revisadas la misma tasa de crecimiento. El número de cuartos requeridos fue calculado suponiendo que cada cuarto es utilizado por 1.5 personas en promedio y que la tasa de ocupación es del 70%. A continuación se presenta la revisión del marco de la demanda turística a nivel nacional.

La demanda turística revisada fue distribuida entre los Departamentos y Regiones Turísticas, utilizando las proporciones de los respectivos Departamentos establecidos en la Fase 1 del Estudio. Se apunta que las cifras anteriores son sobre la base inevitable de una estimación, más que sobre la base de las estadísticas hoteleras. Por ese motivo, las cifras en 1997 son más altas que en las estadísticas existentes excepción hecha de las cifras relativas a las habitaciones.

Tabla 2.1 Marco revisado de la demanda turística a nivel nacional

(unidad: 1000)	1997	2005	2015
Arribos internacionales en frontera	747	1,300	2,700
Arribos internacionales en hoteles	2,655	4,620	8,167
Arribos domésticas en hoteles	19,375	28,750	42,500
Total de arribos en hoteles	22,030	33,370	50,667
Pernoctaciones internacionales en hoteles	5,226	9,100	18,900
Pernoctaciones domésticas en hoteles	25,815	38,238	56,525
Pernoctaciones total en hoteles	31,041	47,338	75,425
Cuartos disponibles/requeridos	90	115	184

Fuente: Equipo de Estudio de JICA.

Tabla 2.2 Marco de la demanda turística en las Área de Estudio por Región Turística y por Departamento

(Unidad: 1,000)	Total	R.T. del Norte	Trujillo - Chiclayo	Tumbes - Piura	Río Amazonas	R.T. de Lima	R.T. del Sur
1997 Arribos internacionales	2,655	323	124	35	106	1,228	1,104
Arribos domésticas	19,375	4,797	2,145	748	282	11,164	3,414
Total de arribos	22,030	5,120	2,269	783	388	12,392	4,518
Pernoctaciones internacionales	5,226	524	209	49	165	2,854	1,847
Pernoctaciones domésticas	25,815	7,126	3,032	1,186	512	13,516	5,173
Total de pernoctaciones	31,041	7,658	3,241	1,235	676	16,368	7,001
Cuartos de hotel existentes	89.7	21.2	7.9	4.2	2.1	48.4	20.2
2005 Arribos internacionales	4,620	792	305	81	291	1,727	2,101
Arribos domésticas	28,750	10,960	3,501	2,767	787	12,475	5,315
Total de arribos	33,370	11,751	3,806	2,848	1,077	14,202	7,416
Pernoctaciones internacionales	9,100	1,323	530	117	467	4,153	3,624
Pernoctaciones domésticas	38,238	15,767	4,849	4,201	1,372	14,683	7,788
Total de pernoctaciones	47,338	17,090	5,379	4,319	1,839	18,836	11,412
Cuartos requeridos	115.3	41.9	13.2	10.6	4.5	45.8	27.6
2015 Arribos internacionales	8,167	1,380	545	133	500	3,058	3,729
Arribos domésticas	42,500	17,431	6,035	4,320	1,204	16,865	8,204
Total de arribos	50,667	18,811	6,580	4,453	1,705	19,923	11,933
Pernoctaciones internacionales	18,900	2,712	1,110	224	945	8,634	7,554
Pernoctaciones domésticas	56,525	24,939	8,384	6,495	2,080	19,670	11,917
Total de pernoctaciones	75,425	27,650	9,494	6,719	3,024	28,304	19,471
Cuartos requeridos	183.7	67.8	23.3	16.5	7.3	68.8	47.1

Nota: R.T. = Región Turística

Fuente: Equipo de Estudio de JICA.

2.2 El Sector Turismo y la Economía Nacional

Los beneficios turísticos generados por el gasto y el empleo derivado de ellos en todo el Perú, se ha estimado con base en el marco de la demanda turística para el caso de la situación “con proyecto”, descrita en la sección previa.

2.2.1 Estimaciones de los Beneficios del Turismo para Perú

(1) Gasto de los visitantes

El resumen del gasto de los visitantes para el caso de la situación “con proyecto” para todo el Perú se estima de acuerdo a lo que se muestra en la Tabla 2.3.

Tabla 2.4 Estimación del gasto de los visitantes para el Perú (“con proyecto”)

	Demanda (x 1,000) (Con)			Gasto (US\$ 1,000) (Con)		
	1998	2005	2015	1998	2005	2015
(Doméstico)						
Arribos	19,375	28,750	42,500	116,250	172,500	255,000
Pernoctaciones	(61,956)	(91,771)	(135,660)			
Hoteles	25,815	38,238	56,525	490,485	726,522	1,073,975
Extra-hoteleras	36,141	53,533	79,135	216,846	321,199	474,810
Subtotal				823,581	1,220,221	1,803,785
(Internacionales)						
Arribos	2,655	3,932	8,167	15,930	23,592	49,002
Pernoctaciones	(10,452)	(18,200)	(37,800)			
Hoteles	5,226	9,100	18,900	621,894	1,082,900	2,249,100
Extra-hoteleras	5,226	9,100	18,900	31,356	54,600	113,400
Subtotal				669,180	1,161,092	2,411,502
Total				1,492,761	2,381,313	4,215,287

Fuente: Equipo de Estudio de JICA.

(2) Estimación de los beneficios del turismo

Los beneficios generados por el gasto de los visitantes se estiman aplicando un factor de conversión de 0.59 al gasto de visitantes estimado que se muestra en la Tabla 2.5. La proporción de los beneficios estimados son de 1.6 y de 2.8 respectivamente para los periodos comprendidos entre 1998 y el 2005 y entre 1998 y el 2015.

Tabla 2.5 Estimación de los beneficios del turismo para Perú

	1998	2005	2015
(Doméstico)	485,913	719,930	1,064,233
(Internacional)	394,816	685,044	1,422,786
Total	880,729	1,404,974	2,487,019
Proporción de crecimiento (1998=1.0)	1.0	1.6	2.8

Nota: Unidad: \$1000

Fuente: Equipo de Estudio de JICA.

De acuerdo con la información de “Perú en Números 1999”, el PBI de 1998 en el Perú fue de 185,047,437 miles de Soles (un valor preliminar), que se estiman en US\$ 63,809,300 miles, al aplicar un tipo de cambio de 2.9 Soles por US\$. La participación de los beneficios generados por el gasto de los visitantes al PBI del Perú se estima en alrededor del 1.4% para 1998.

Además, los resultados de investigaciones turísticas realizadas en otros países muestra que la forma en la que se expanden los efectos del turismo varía considerablemente, teniendo un rango de 0.5 a más de 2.0 en el ingreso turístico. Generalmente, los países insulares muestran cifras más cercanas a 0.5 mientras que países más autosustentables como el Perú, muestran valores más altos.

El análisis económico de los Planes de Desarrollo del Corredor Turístico utiliza sólo los beneficios generados estimados por el gasto de los visitantes y excluye los beneficios indirectos como lo serían los efectos de expansión y el ingreso por servicio aéreo doméstico de los visitantes internacionales. Hasta el momento se puede afirmar que los

beneficios del turismo, derivados del análisis económico de los proyectos prioritarios, se consideran bastante conservadores.

2.2.2 Estimación del empleo conexo al turismo para Perú

Con base en el procedimiento anteriormente mencionado y el marco de la demanda turística, se estimó el empleo conexo al turismo en todo el Perú, tal y como se resume en la Tabla 2.6. Para 1998 se estiman un total de 351 mil empleos que se incrementarán a 451 mil y 718 mil para el año 2005 y 2015 respectivamente. Así, se generarán cerca de 100 mil y 367 mil nuevos empleos en turismo para los respectivos años del 2005 y 2015.

Tabla 2.6 Estimación del empleo para el Perú

	1998	2005	2015
Empleo directo en el sector hotelero	89,419	115,300	183,700
Empleo directo en sectores diferentes al hotelero	117,507	151,043	240,647
Total empleo directo	207,207	266,343	424,347
Empleo indirecto	143,520	184,480	293,920
Total estimado de empleo	350,727	450,823	718,267

Fuente: Equipo de Estudio de JICA.

La participación del empleo conexo al turismo con respecto de la PEA se estima en cerca del 3.6%, 3.8% y 4.7% en 1998, 2005 y 2015 respectivamente.

2.3 Estructura Espacial del Turismo

2.3.1 Sistema jerárquico del Turismo

Para el Plan Maestro de Turismo se estableció y utilizó un sistema jerárquico. Ese sistema distingue los cuatro siguientes niveles de planeación:

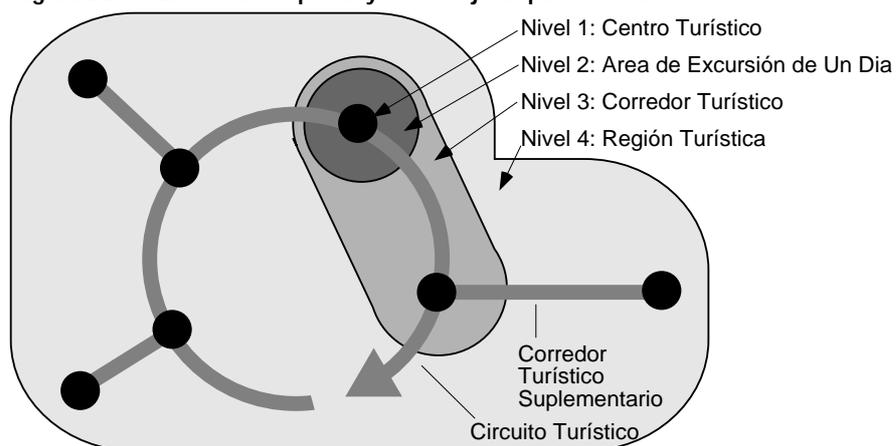
- Nivel 1: Centro Turístico;
- Nivel 2: Área de Excursión de un Día;
- Nivel 3: Corredor Turístico (para viajes entre dos Centros Turísticos);
- Nivel 4: Región Turística (para viajes de excursión de 1 – 2 semanas).

2.3.2 Región Turística, Circuito Turístico y Corredores Turísticos Complementarios

La Figura 2.2 ilustra el anteriormente mencionado sistema jerárquico y la estructura conceptual aplicada a la Fase 1 del Plan Maestro de Turismo.

El Circuito Turístico es una ruta de viaje circular que conecta diferentes centros. El Corredor Turístico es una sección localizada entre dos Centros Turísticos, preferentemente con sitios turísticos en el trayecto. Los Corredores Turísticos que se conectan con un Circuito Turístico pero que no forman parte del mismo, son designados como Corredores Turísticos Complementarios. La Región Turística es definida como el área que incluye un Circuito Turístico con sus Corredores Turísticos Complementarios.

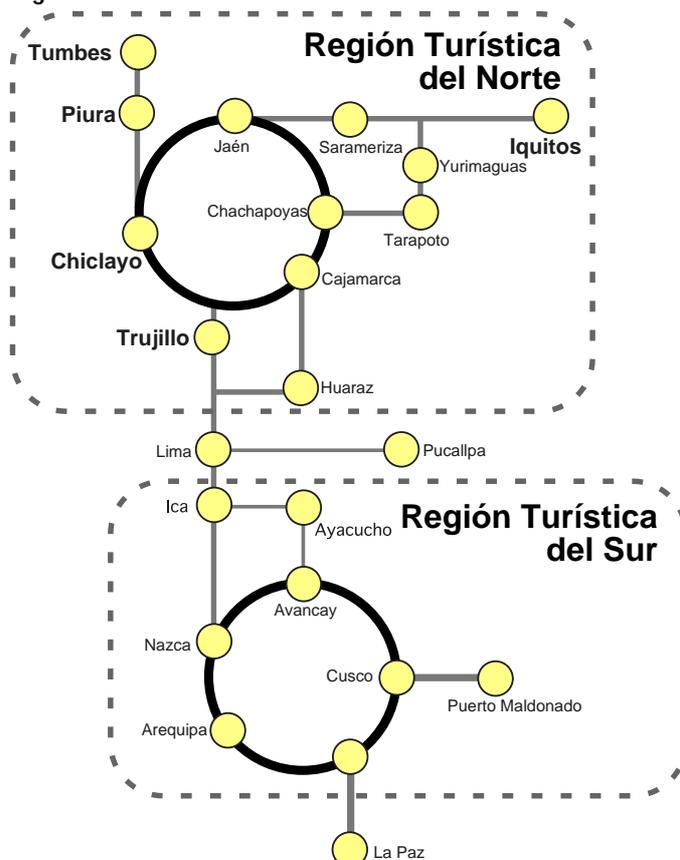
Figura 2.2 Estructura espacial y sistema jerárquico del Turismo



Fuente: Equipo de Estudio de JICA.

De acuerdo con la estructura espacial, el Corredor Turístico Trujillo - Chiclayo es un Corredor Turístico mientras que el de Tumbes - Piura y el del Río Amazonas son Corredores Turísticos Complementarios. A continuación se muestra la estructura turística de nivel nacional del Perú, con base en la estructura espacial mencionada anteriormente en la Fase 1 del Estudio.

Figure 2.3 Estructura turística de nivel nacional del Perú



Fuente: Equipo de Estudio de JICA.

2.4 Criterios para la Evaluación de la Prioridad de los Proyectos

La prioridad de los proyectos, fueran estos propuestos por el Equipo de Estudio de JICA o por alguna organización local, fueron evaluados de acuerdo con los criterios que se presentan a continuación.

(1) Conformidad con la estrategia de desarrollo

A los proyectos que son consistentes con la estrategia de desarrollo de los respectivos Corredores Turísticos se les dió la más alta prioridad, respecto de proyectos que no lo son.

(2) Urgencia de los proyectos

Los proyectos que tienen una importancia estratégica e impactan de manera directa en el desarrollo del sector turístico descrito posteriormente, tuvieron una mayor prioridad que los proyectos integrados de largo plazo.

(3) Madurez de los proyectos

Como se define más abajo, a los proyectos que tienen un alto grado de madurez se les dará una mayor prioridad que a los proyectos que se encuentran aún en la etapa de discusión.

3. Propuestas de Nivel Nacional

En éste Capítulo se comentan las disposiciones y esquemas necesarios a nivel nacional para apoyar una ejecución fluida de los proyectos prioritarios propuestos en el Estudio, para asegurar el desarrollo auto-sustentable de las PyME conexas al turismo y para promover la participación local.

3.1 Disposiciones Institucionales para la Ejecución del Proyecto

3.1.1 Supuestos

Para garantizar la ejecución de los proyectos prioritarios son necesarias las siguientes consideraciones:

- Aceptación de los requisitos de las agencias otorgantes que financiarían los proyectos prioritarios;
- Capacidad de coordinación entre los participantes como agencias gubernamentales, gobierno y población local;
- Capacidad gerencial y de supervisión de los trabajos físicos de construcción.

3.1.2 Requerimientos Básicos

(1) Financiamiento

El prestatario del crédito blando debería ser el Gobierno del Perú que designaría alguna de las agencias gubernamentales como la Organización Supervisora que asume la responsabilidad de supervisar la ejecución del proyecto. El Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) financiaría los respectivos sub-proyectos que serían ejecutados por diversas agencias gubernamentales como MITINCI, INC, INRENA, así como por los gobiernos locales (CTARes), bajo la Organización Supervisora.

(2) Organización Supervisora (Organismo de Ejecución)

La Organización Supervisora u Organismo de Ejecución, funcionaría como enlace con la agencia otorgante; supervisaría los respectivos sub-proyectos y coordinaría entre las agencias gubernamentales relevantes, los gobiernos locales y otros participantes de forma tal que los respectivos proyectos fueran implementados de manera efectiva en concordancia con el Plan Maestro de Turismo.

(3) Unidad de Coordinación de Proyectos para la Región Turística del Norte

La Organización Supervisora debería establecer una Unidad de Coordinación de Proyectos para la Región Turística del Norte. Tiene la tarea de coordinar entre las organizaciones relevantes para la ejecución de los proyectos prioritarios. Los

miembros de la Unidad sería el personal encargado de la ejecución de los respectivos componentes de los sub-proyectos de las organizaciones relevantes como el MITINCI, MIPRE, MTC, INC, INRENA y los CTARes. En la medida de lo necesario, otras entidades podrían incluirse en la Unidad. Esta Unidad sería apoyada por consultores internacionales a solicitud de la agencia otorgante.

(4) Comité de Dirección para la Ejecución del Proyecto

El Comité de Dirección para la Ejecución del Proyecto en la Región Turística del Norte es un Comité con representantes del Ministerio de Economía y Finanzas (MEF), MITINCI, MIPRE, MTC, INC, e INRENA. Su tarea es coordinar entre las organizaciones

relevantes y proporcionar asesoría para que la Unidad de Coordinación del Proyecto lleve la conducción en la dirección adecuada.

(5) Autoridad de Desarrollo de la Región Turística del Norte

La Autoridad de Desarrollo de la Región Turística del Norte (ADRTN), sería una organización semigubernamental que funcionaría como el brazo ejecutor del MITINCI. La idea original fue propuesta en la Fase 1 del Estudio del Plan Maestro y el Equipo de Estudio de JICA considera que es la disposición institucional más apropiada en tanto promovería la descentralización y concentraría la administración turística en MITINCI.

Esa disposición, sin embargo, es inconsistente con la política nacional para reducir el aparato gubernamental y por lo tanto, tomaría tiempo el establecer una nueva organización semigubernamental. Como una alternativa a la ADRTN, podría ser necesario establecer un Comité con representantes de las entidades públicas y privadas existentes tales como el Comité Especial para la Privatización (CEPRI Turismo), los CTARes, CANATUR, APOTUR, APTAE y AHORA.

3.1.3 Alternativas para la Organización Supervisora

Existen básicamente dos posibles ideas alternativas relacionadas con la agencia gubernamental que tomaría a su cargo la función de la Organización Supervisora: MIPRE o MITINCI.

(1) El Ministerio de la Presidencia (MIPRE) como Organización Supervisora

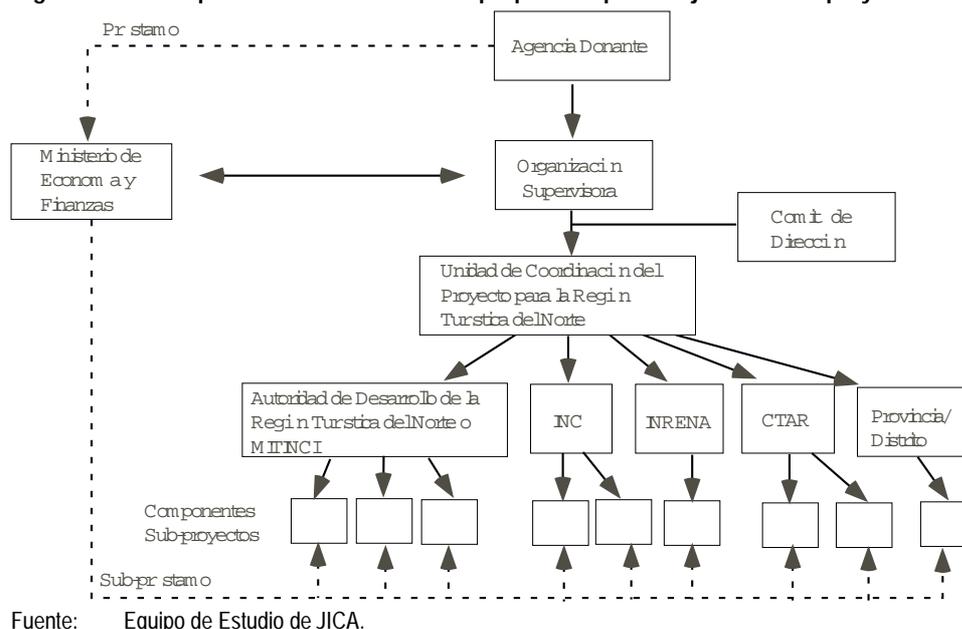
El MIPRE ya tiene experiencias en la recepción de financiamiento extranjero y en la ejecución de cierto número de proyectos de infraestructura y de instalaciones. También tiene la tecnología o el saber turístico, en tanto tiene la Sección de Proyectos de Infraestructura Turística y el Plan COPESCO bajo su jurisdicción. En tanto no requiere modificación institucional alguna, es la solución más práctica para la ejecución del proyecto. Esta disposición sin embargo, no resuelve el tema de la permanencia de largo plazo de la fragmentada administración turística que ha impedido su eficiencia y consistencia. Por ello, se vería más como una disposición temporal que como una solución.

(2) El MITINCI como Organización Supervisora

Al contrario del caso anterior, si el MITINCI fuera designado como Organización Supervisora, serían necesarias disposiciones institucionales adicionales en tanto que MITINCI no tiene suficiente experiencia ni personal especializado para coordinar entre las CTARes y las organizaciones relevantes, así como para supervisar la construcción física que acompaña a los proyectos turísticos. Para hacer frente a lo anterior el MITINCI debería invitar a personal del Ministerio de la Presidencia para apoyar a la Unidad de Coordinación del Proyecto. Esta disposición es más deseable en la perspectiva de largo plazo, aunque sería más difícil de establecer que la idea anterior.

La Figure 3.1 muestra el organigrama para la ejecución del proyecto como resumen de las disposiciones institucionales mencionadas anteriormente.

Figure 3.1 Disposiciones institucionales propuestas para la ejecución del proyecto



3.1.4 Conclusiones

Cada una de las ideas alternativas tiene fortalezas y debilidades. La decisión debe ser tomada por el gobierno peruano con la consideración deliberada de esas fortalezas y debilidades.

3.2 Promoción de la Empresa Pequeña y Micro Vinculada al Turismo (PYME)

3.2.1 Importancia de la Empresa Micro y Pequeña (PYME) en el Perú

La pequeña empresa y la microempresa representan el 98% de las empresas en el Perú, contribuye con el 75% del empleo y aporta el 42% del Producto Bruto Interno. Le sigue en importancia el sector comercio y servicios con 40% de participación de las PYMEs en su Producto Bruto Interno y 98% del empleo.

3.2.2 Área de Promoción para las PYMEs

Las PYMEs en el Sector Turismo se ubican principalmente en la producción de los siguientes bienes y servicios: Hostales y albergues, restaurantes entretenimiento, artesanías, transporte local, productos agropecuarios y comercio. Constituyen también un campo nuevo de promoción de las PYMEs vinculadas al turismo las áreas de: Investigación (excavación y limpieza), mantenimiento, restauración y vigilancia de los recursos turísticos culturales y naturales. Es necesaria la participación de las poblaciones ubicadas en o cercanas a, esas áreas.

El estímulo de la producción, comercialización y calidad de dichos bienes y servicios, así como la participación de la comunidad en los servicios de los recursos culturales y naturales, permite extender los beneficios del crecimiento del turismo sobre el ingreso y el empleo de la población. Ello contribuye a la sustentabilidad en el desarrollo del turismo y a la preservación del patrimonio cultural y natural.

3.2.3 Promoción Financiera para la Empresa Micro y Pequeña

Existen básicamente dos campos para la promoción de las PYMEs: Financiero y No Financiero.

El gobierno del Perú proporciona servicios financieros a través de un conjunto de instituciones financieras; la principal de ellas es La Corporación Financiera de Desarrollo- COFIDE. A continuación se presenta un listado de instituciones que proporcionan servicios financieros para las PyMEs en turismo.

Table 3.1 Institutions and financial services

Instituciones	Programa	Servicios	Ámbito	Período	Crédito. (US\$1000)
COFIDE	PROPEM. Microglobal Líneas Propias	Crédito	Micro y Pequeña Empresa	1997	120,588
FONDEMI	Fondo de Crédito para la microempresa	Crédito	Microempresa	1994-1997	9,879
BANMAT	Crédito para local y maquinarias	Créditos	Microempresas y familias	No disponible	No disponible
MIBANCO	Banco de Microempresa	Créditos	Microempresas	1997	36,000
FOGAPI	Fondo de Garantías	Garantías y Fianzas	Pequeña mediana y micro	1996-1997	4,504
FONREPE	Fondo de Seguro de Crédito	Garantías	Pequeña y mediana	N.D.	N.D.

Nota: MiBanco es una entidad privada con su origen en el Perú.

Fuente: La Promoción Estatal a las Micro y Pequeñas Empresas en el Perú. Fernando Villarán y Samuel Chíncono 1998.

Es importante examinar las colocaciones de COFIDE utilizando las cifras de su Memoria Anual. Para 1998, COFIDE colocó un total de 10.4% en las PyMEs. Las colocaciones fuera de Lima fueron el 27.6% del total de sus operaciones, de las cuales sólo el 8.6% correspondieron a la Región Norte. Es necesario incrementar las colocaciones de COFIDE a las PYMEs y descentralizar aún más sus operaciones

3.2.4 Promoción de Carácter No Financiero

Experiencias recientes atestiguan que los resultados de la promoción financiera se aseguran e incrementan si se acompaña de la promoción de servicios de carácter no financiero.

(1) Sector público

El Estado peruano realiza promoción No Financiera a través de un conjunto de programas e instituciones en las siguientes áreas: Constitución de empresas, formalización y capacitación; información, enlace, comercialización interna y exportaciones. En estas tareas participan de manera independiente: El Ministerio de Agricultura, Ministerio de trabajo, MITINCI, Ministerio de Pesquería, Ministerio de Transportes, Comunicaciones, Vivienda y Construcción, COFOPRI, COFIDE, PROMPEX, PROMPYME y PRONAA.

Existen dos programas en el MITINCI: Programa Microempresa MITINCI-Unión Europea y el Programa de Pequeña y Microempresa. Estos son relativamente importantes, tanto por ubicarse en el ámbito administrativo directamente responsable del turismo, como por la cobertura de sus servicios y la importancia de sus contenidos.

(2) Sector privado

El sector privado participa principalmente en la actividad de promoción a través de un conjunto de ONGs para micro y medianas empresas. Un programa relacionado en algunos

de sus aspectos con el Estudio es el Convenio ADEX-USAID, dirigido al apoyo de la Microempresa y pequeño productores en Chulucanas.

3.2.5 Propuesta para la Promoción Integral de las PYME en el Sector Turismo

- La promoción integral de las PYMEs del Sector Turismo por parte del Estado debe incluir mecanismos Financieros y no Financieros
- COFIDE podría reducir el margen (Spread) de los fondos que obtiene de los organismos multilaterales y bilaterales y que canaliza a las entidades de intermediación financiera.
- Una alternativa al planteamiento precedente consiste en que sin reducir el margen de COFIDE, esta entidad destine parte importante de dichos ingresos a la promoción No Financiera de las PYMEs, realizando convenios integrales de promoción con las ONGs y el desarrollo de entidades de la micro y pequeña empresa que trabajan en este sector.
- Independiente de lo anterior, se debe negociar un fondo específico ante una entidad financiera multilateral o bilateral, específicamente dirigido a las PYMEs del Sector Turismo.
- La promoción no financiera de las PYMEs del Sector Turismo, en relación con el Estudio, debe ser desarrollada por la entidad ejecutiva del Plan Maestro, y fuertemente vinculada a la promoción financiera

Los proyectos que se presentan a continuación tienen como propósito la promoción de las PYME conexas al turismo que son propuestas en el Estudio.

(1) Proyectos prioritarios

- Desarrollo del Parque del Baluarte incluyendo un centro de capacitación artesanal (Trujillo);
- Desarrollo del Poblado de Cerámica de La Encantada (Piura); y,
- Mejoramiento Turístico del Mercado de San Juan (Iquitos).

(2) Proyectos a largo plazo

- Mejoramiento Turístico del poblado de artesanías de Monsefú (Chiclayo),
- Mejoramiento Turístico del mercado Dionisio Romero (Catacaos); y,
- Programa de Capacitación para las PYME en Turismo pero diferentes al sector artesanal (en todas las Área de Estudio).

3.3 Establecimiento de un Sistema de Apoyo a la Participación Local

Existen básicamente dos enfoques a la promoción de la participación local. Una es plantear ideas creativas en aspectos turísticos específicas para cada proyecto o sub-proyecto. Otra es establecer un sistema que apoye a la participación local. En tanto el primer enfoque será comentado en los respectivos capítulos de los tres Corredores Turísticos, ésta sección se concentra en el último enfoque.

3.3.1 Introducción de una Cuota de Apoyo a la Comunidad Local

(1) Disposiciones financieras para promover la participación local

Existe la necesidad de proporcionar la base financiera con el objeto de reforzar la participación local. En vista de la necesidad de involucrar a la comunidad local en el

desarrollo turístico, se propone para las Áreas de Estudio, destinar el 1% del costo total de los proyectos prioritarios a una Cuota de Apoyo a la Comunidad Local.

(2) Utilización de la Cuota de Apoyo a la Comunidad

a. Relaciones públicas

El primer paso para involucrar a la comunidad local es publicitar la necesidad de ejecutar proyectos turísticos para esa comunidad. MITINCI debería llevar a cabo actividades de relaciones públicas utilizando su “Programa de Conciencia Turística”. Las actividades de relaciones públicas no se enfocan únicamente a los efectos y beneficios de los proyectos sino también a las medidas de apoyo proporcionadas por el gobierno a los miembros de la comunidad local para participar en los negocios relacionados con el turismo.

b. Capital de trabajo para los Comités de Ejecución de los Sub-proyectos

El Comité de Ejecución de los Sub-proyectos, que será comentado posteriormente en ésta sección, es un mecanismo de coordinación entre los participantes, que incluye organizaciones que toman parte en la construcción de los respectivos componentes de los sub-proyectos, así como los miembros de la comunidad local en o alrededor de los sitios donde se verificará el sub-proyecto. Parte de la Cuota de Apoyo a la Comunidad debería ser utilizada como capital de trabajo para iniciar y operar los Comités de Ejecución de los Sub-proyectos en las Área de Estudio.

c. Programa de Apoyo para la Participación en el Turismo

El Programa de Apoyo para la Participación en el Turismo, que también se detalla en una sección posterior, es un programa para apoyar los planes de desarrollo turístico con base en la comunidad y para proporcionar la educación y la capacitación necesarias para la ejecución de los planes turísticos locales. Este programa no solo cubre las comunidades involucradas en los proyectos prioritarios sino también a las comunidades con ideas y planes turísticos como las presentadas en el Volumen 3 para la ejecución en la próxima etapa. La Cuota de Apoyo a la Comunidad debería ser utilizada para este programa con el propósito de contratar personal para proporcionar las medidas de apoyo necesarias.

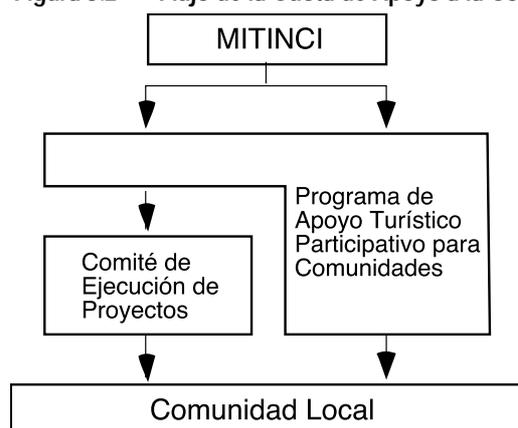
d. Promoción turística

Aunque en la perspectiva de largo plazo la promoción turística debería realizarse reuniendo contribuciones del sector privado, la Cuota de Apoyo a la Comunidad podría ser utilizada en la etapa inicial.

(3) Administración de la Cuota de Apoyo a la Comunidad

Bajo la coordinación de la Organización Supervisora, el MITINCI debería administrar la Cuota de Apoyo a la Comunidad a través de sus oficinas locales en el CTAR. La Figura 3.2 muestra el flujo propuesto de la Cuota de Apoyo a la Comunidad.

Figura 3.2 Flujo de la Cuota de Apoyo a la Comunidad



Fuente: Equipo de Estudio de JICA.

3.3.2 Comité de Ejecución del Subproyecto – Organizando y Activando a la población Local

Como se ha discutido previamente en éste capítulo, los sub-proyectos respectivos serían ejecutados por las respectivas organizaciones de nivel local y nacional bajo la Organización Supervisora. En muchos casos diversas organizaciones ejecutan el sub-proyecto propuesto en el Estudio. En el caso del mejoramiento turístico de un sitio arqueológico, el INC se debe hacer cargo del mejoramiento dentro de los límites del sitio arqueológico mientras que el CTAR contruye la carretera de acceso y la compañía de electricidad instala la energía. Se tiene que introducir un mecanismo para coordinar esas organizaciones. Además, es necesario proporcionar a los miembros de la comunidad y del gobierno local, una oportunidad oficial para participar en la ejecución del proyecto.

Para estos propósitos, la Organización Supervisora debería urgir a cada organización ejecutora responsable de los sub-proyectos, el establecer el respectivo Comité de Ejecución del Sub-proyecto. Este Comité estaría compuesto por representantes de las organizaciones que ejecutarían los distintos componentes de cada sub-proyecto, así como la comunidad y los gobiernos locales a nivel provincial o distrital. Sus recursos para trabajar serían suministrados por la Cuota de Apoyo a la Comunidad. La comunidad local podría utilizar este mecanismo para asegurar sus oportunidades en el turismo. Para clarificar la ubicación de las responsabilidades, la Organización Supervisora debería especificar un organismo de ejecución para cada sub-proyecto, que jugaría un papel central en la organización del Comité de Ejecución del Sub-proyecto.

Los Comités de Ejecución del Sub-proyecto se transformarían en la Organización Turística Local al finalizar los trabajos de construcción física, transitando gradualmente de una organización del sector público a una del privado. La organización coordinaría las actividades entre los participantes para mantener y mejorar el destino turístico y para realizar las actividades de promoción turística

3.3.3 Programa de Apoyo para la Participación en el Turismo

En el transcurso de éste Estudio, un gran número de ideas concebidas localmente fueron entregadas al Equipo de Estudio de JICA. Aunque algunos de los proyectos fueron incorporados en los proyectos prioritarios, muchos están colocados en la categoría de proyectos de largo plazo, debido principalmente a su limitada madurez como proyecto.

Esas ideas de proyectos necesitan ser elaborados por la gente que los concibió. Los objetivos del Programa de Apoyo para la Participación en el Turismo son los de proporcionar el conocimiento y la capacitación para apoyar a la participación local en general y, en particular, para incubar localmente los proyectos turísticos concebidos para su ejecución futura.

MITINCI o la propuesta Autoridad de Desarrollo de la Región Turística del Norte operaría el programa con la cooperación de CENFOTUR financiado por la Cuota de Apoyo a la Comunidad. A continuación se propone un método de seis fases para lograr la involucración óptima de la comunidad local:

- Fase 1: Identificación de las características de cada destino (reconociendo sus fortalezas y debilidades en relación con las actividades turísticas);
- Fase 2: Identificación de las oportunidades en cada destino;
- Fase 3: Identificación de personas y programas con posibilidades de participar en cada destino;
- Fase 4: Identificación de medidas de apoyo para cada destino;
- Fase 5: Ejecución de programas; y,
- Fase 6: Evaluación y corrección de programas.

El programa sería conducido bajo el esquema de “enseñar a los maestros” para asegurar el desarrollo auto-sostenible en el futuro. La Cuota de Apoyo a la Comunidad asignada a este programa, serviría para contratar personal peruano que tenga como tarea la incubación de los planes de turismo locales; consultores internacionales que le proporcionen al personal peruano el conocimiento para apoyar los planes de turismo con base en la comunidad; y para auspiciar seminarios talleres y reuniones.

4. Plan de Desarrollo del Corredor Turístico Trujillo - Chiclayo

4.1 Contexto Regional

4.1.1 Panorama Geográfico

El Corredor turístico Trujillo – Chiclayo cubre una área costera del Pacífico de cerca de 600 km al noroeste de Lima. Se define como un área que incluye las provincias costeras del Departamento de La Libertad, cuya ciudad capital es Trujillo; y del Departamento de Lambayeque cuya capital es la ciudad de Chiclayo.

4.1.2 Antecedentes Históricos

A pesar de su ubicación costera, el clima del Corredor Turístico es árido, causado por la fría Corriente de Humboldt en el Océano Pacífico. Sin embargo, los cultivos se iniciaron en el año 4000 AC en los valles ribereños, alimentados por la lluvia de los Andes. El Corredor Turístico Trujillo – Chiclayo ha sido el asiento de culturas Pre-hispánicas. Los sitios arqueológicos que son importantes en conexión con este Estudio son los siguientes:

- Cultura Moche (300-800 AC): Huacas del Sol y la Luna, El Brujo, Dos Cabezas, Sipán;
- Cultura Lambayeque (800-1000 AC): Sicán, Pacatnamú, Túcume; y,
- Cultura Chimú (1000 AC): Chan Chan.

En 1532 llegó Francisco Pizarro a los Olmos en Lambayeque en su ruta hacia Cajamarca vía Zaña. En 1534, Diego de Almagro fundó Trujillo en el Valle Chimú. Diego Pineda fundó Santiago de Miraflores de Zaña en 1563. El poblado, sin embargo, fue saqueado por el pirata Edward Davis en 1686 y posteriormente destruido por una inundación en 1720.

4.1.3 Condiciones Socioeconómicas

El Departamento de La Libertad tenía una población total de 1,415,512 en 1998, que representa el 5.7 % de la población nacional siendo el 3er Departamento más poblado entre los 24 del Perú. El Departamento de Lambayeque tenía una población total de 1,050,280 en 1998. Esto representaba el 4.2 % de la población nacional encontrándose en la 8va posición del Perú.

El Equipo de Estudio de JICA estima que un total de 30,000 empleos se generan actualmente por el sector turístico.

Tabla 4.1 Estimación del empleo conexo al turismo

	La Libertad	Lambayeque
(1) Empleo Directo en el Sector Hotelero	5,904	1,604
(2) Empleo Directo fuera del Sector Hotelero (1) x 1.31	7,734	2,101
(3) Total de Empleo Directo (1) + (2)	13,638	3,705
(4) Empleo Indirecto (1) x 1.6	9,446	2,566
(5) Total Estimado de Empleo (3) + (4)	23,085	6,272

Fuente: Estimación del Equipo de Estudio de JICA.

4.1.4 Medio Ambiente Natural

El Corredor Turístico Trujillo – Chiclayo tiene tipos principales de hábitat, similares a los del Corredor Turístico Tumbes – Piura.

- Bosque seco Tumbes/ Piura;
- Desierto de Sechura.

Existen 4 áreas naturales protegidas en el Corredor turístico como sigue:

- Zona de Reserva de Batán Grande;
- Zona de Reserva de Laquipampa;
- Zona de Reserva del Algarrobal El Moro; y,
- Bosque Protegido de Puquio Santa Rosa.

Además de los anteriores, vale la pena considerar la inclusión del Cerro de Campana y el bosque del Cañoncillo en las áreas protegidas. El MITINCI designa Batán Grande y Huanchaco como Zona de Reserva Turística y Centro Turístico.

4.2 Condiciones Turísticas

4.2.1 Recursos Turísticos

El Corredor Turístico Trujillo – Chiclayo está caracterizado por sus abundantes sitios arqueológicos Pre-Incas como Chan Chan, Sipán, El Brujo y Batán Grande. Los edificios de estilo Colonial y Republicano, las áreas naturales y las tradiciones folclóricas se consideran atractivos turísticos complementarios al turismo arqueológico. Las playas son relativamente importantes para el mercado doméstico. La Tabla 4.2 muestra el listado de los principales recursos turísticos.

4.2.2 Mercado Turístico

El Departamento de La Libertad registró un total de 612,475 arribo de visitantes en 1998, en tanto que el Departamento de Lambayeque recibió un total de 435,653 arribos. Los visitantes internacionales representan el 6% del total de pernoctas en el Corredor Turístico. La Tabla 4.3 y la Tabla 4.4 muestran los principales indicadores para los dos Departamentos.

Los visitantes domésticos a Trujillo llegan principalmente por razones de negocio. Aunque reducido en número existen turistas domésticos que llegan a las áreas a buscar la cultura colonial o Pre-Inca.

Los turistas internacionales a ésta área son básicamente Europeos: Alemanes, Italianos, Franceses y Españoles así como, en menor medida de los Estados Unidos de América y Argentinos. Los sitios turísticos incluidos frecuentemente en los itinerarios son los edificios coloniales, el Museo Cassinelli y el Museo Arqueológico de la Universidad y Chan Chan en La Libertad; el Museo Brunning, el sitio arqueológico de Túcume y Sipán en Lambayeque. La retroalimentación del turismo en relación a Sipán no es muy

favorable debido a la deficiente presentación del sitio. Batán Grande y Zaña rara vez son incluidos en el itinerario de los tours.

Tabla 4.2 Principales recursos turísticos en el Corredor Turístico Trujillo - Chiclayo

Departamento	Provincia	Distrito	No	Ev	Nombre de los recursos	Ctg	Era	Observaciones
La Libertad	Trujillo	Trujillo	1	B	Casa del Mariscal Orbegoso	HS	CI	Edif. Colonial
La Libertad	Trujillo	Trujillo	2	B	Casa Colonge o Urquiaga	HS	CI	Edif. Colonial
La Libertad	Trujillo	Trujillo	3	B	Casa de la Emancipación	HS	CI	Edif. Colonial
La Libertad	Trujillo	Trujillo	4	B	Casa Bracamonte	HS	CI	Edif. Colonial
La Libertad	Trujillo	Trujillo	5	B	Palacio Iturregui	HS	CI	Edif. Colonial
La Libertad	Trujillo	Trujillo	6	B	Palacio Arzobispal	HS	CI	Edif. Colonial
La Libertad	Trujillo	Trujillo	7	B	Catedral/Basilica Menor	HS	CI	Catedral
La Libertad	Trujillo	Trujillo	8		Monasterio del Carmen	HS	CI	Iglesia
La Libertad	Trujillo	Trujillo	9	B	Museo de Arq. U.N. de Trujillo	CA	(Ph)	Museo
La Libertad	Trujillo	Trujillo	10	B	Museo Arq. Cassinelli	CA	(Ph)	Museo
La Libertad	Trujillo	Trujillo	12	B	Hca. Esmeralda	HS	Ph	Sitio Arq.
La Libertad	Trujillo	Trujillo	13	B	Hca. del Dragón o Arco Iris	HS	Ph	Sitio Arq.
La Libertad	Trujillo	Trujillo	14	A	Hca. del Sol y de la Luna	HS	Ph	Sitio Arq.
La Libertad	Trujillo	Esperanza	15	A	Compl. Arq. de Chan Chan	HS	Ph	Sitio Arq.
La Libertad	Trujillo	Huanchaco	16	A	Museo de Sitio de Chan Chan	HS	Ph	Museo
La Libertad	Trujillo	Huanchaco	17	B	Playa de Huanchaco	NA	-	Playa
La Libertad	Ascope	Mag. de Cao	21	A	Complejo El Brujo	HS	Ph	Sitio Arq.
La Libertad	Pacasmayo	Pacasmayo	22	B	Playa Pacasmayo	NA	-	Playa, muelle
La Libertad	Pacasmayo	Pacasmayo	23	A	Hca. Pacatnamú	HS	Ph	Sitio Arq.
La Libertad	Pacasmayo	Pacasmayo	24	B	Hca. Dos Cabezas	HS	Ph	Sitio Arq.
La Libertad	Pacasmayo	S. P. de Lloc	25	B	El Cañoncillo	NA	-	Paisaje
Lambayeque	Chiclayo	Pimentel	29	B	Playa Pimentel	NA	-	Playa, muelle
Lambayeque	Chiclayo	Monsefú	30	B	Mercado de Artesanías	MA	-	Comercial
Lambayeque	Chiclayo	Zaña	31	B	Templos Coloniales de Zaña	HS	CI	Edif. Colonial
Lambayeque	Chiclayo	Zaña	32	A	Compl. Arq. de Sipán	HS	Ph	Sitio Arq.
Lambayeque	Ferreñafe	Ferreñafe	33	A	Museo de Sicán (en construcción)	CA	(Ph)	Museo
Lambayeque	Ferreñafe	Pitipo	34	A	Reserva Nacional de Batán Grande	NA	-	Reserva Forestal
Lambayeque	Ferreñafe	Pitipo	35	A	Compl. Arq. de Sicán	HS	Ph	Sitio Arq.

- Notas:
- 1) Ev: Evaluación del Equipo de Estudio de JICA; A: Muy importante, B: Importante.
 - 2) Ctg; Categoría/ NA=Natural, HS=Histórica, CA=Colonial, LF=Poblado tribal y estilo de vida, MA=Hecho por el hombre.
 - 3) Era/ Ph = Prehispánico, CI=Colonial, Rp=Republicano
 - 4) Las Provincias de Bolívar, Pataz, Sánchez Carrión, Otuzco, Santiago de Chuco, en los Departamentos de La Libertad y de Lambayeque, no están incluidos en el Área de Estudio.

Fuente: Equipo de Estudio de JICA

Tabla 4.3 Principales indicadores turísticos en La Libertad

Año		1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Arribos	Total	310,633	324,976	654,466	820,522	918,381	845,006	612,475
	Domésticas	306,564	316,658	628,717	767,924	857,035	793,809	587,540
	Internacionales	4,069	8,318	25,749	52,598	61,346	51,197	24,935
Pernoctas	Total	493,973	513,965	1,200,093	1,347,863	1,467,168	1,295,359	827,070
	Domésticas	487,471	498,476	1,144,581	1,243,075	1,337,964	1,188,463	776,285
	Internacionales	6,502	15,489	55,512	104,788	129,204	106,896	50,785
Promedio de permanencia	Total	1.59	1.58	1.83	1.64	1.60	1.53	1.35
	Domésticas	1.59	1.57	1.82	1.62	1.56	1.50	1.32
	internacionales	1.60	1.86	2.16	1.99	2.11	2.09	2.04
Tasa de ocupación		26.95%	32.08%	33.60%	38.03%	35.20%	33.75%	30.61%
Oferta de Alojamiento	Hoteles	138	171	193	236	244	198	327
	Cuartos	3,732	4,015	4,178	4,856	4,938	4,023	5,904
	Camas	5,343	6,224	6,844	7,834	7,310	8,178	6,390

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas e Información (INEI), MITINCI.

Tabla 4.4 Principales indicadores turísticos en Lambayeque

Año		1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Arribos	Total	250,475	256,993	273,680	311,506	373,433	420,520	435,653
	Domésticas	247,489	254,113	269,122	302,778	358,713	385,494	415,741
	Internacionales	2,986	2,880	4,558	8,728	14,720	17,026	199,112
Pernoctas	Total	288,566	298,268	311,250	355,135	435,135	610,648	704,140
	Domésticas	283,643	294,197	304,817	343,505	414,406	576,791	664,257
	Internacionales	4,923	4,071	6,433	11,630	20,729	33,857	39,883
Promedio de permanencia	Total	1.15	1.16	1.14	1.14	1.17	1.52	1.62
	Domésticas	1.15	1.16	1.13	1.13	1.16	1.50	1.60
	Internacionales	1.65	1.41	1.41	1.33	1.41	1.99	2.00
Tasa de ocupación		23.78%	24.15%	24.40%	27.09%	32.50%	34.20%	33.34%
Oferta de Alojamiento	Hoteles	69	73	77	83	96	54	107
	Cuartos	2,120	2,309	2,415	2,573	2,801	1,097	1,604
	Camas	3,494	3,772	3,947	4,229	4,554	1,135	1,930

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas e Información (INEI), MITINCI.

4.3 Consideraciones para un Turismo Sustentable

Se requiere poner atención en las siguientes consideraciones para asegurar el desarrollo sustentable del sector turístico.

(1) Medio ambiente natural

- El diseño de la infraestructura debe armonizar con el entorno natural;
- Cualquier árbol o flor ornamental plantada alrededor de cualquier obra de infraestructura debe ser de especies nativas;
- La basura debe ser adecuadamente tratada en y alrededor de los edificios, a lo largo de las carreteras / senderos peatonales y arroyos / ríos;
- Los planes maestros deben ser diseñados para cada una de las áreas protegidas. Cualquier desarrollo turístico en esas áreas protegidas debe ser cuidadosamente examinado por INRENA,

- Existe una clara diferencia estacional. Se requiere tomar medidas apropiadas para reconocer las diferencias;
- El Área de Estudio es muy seca, por lo cual tiene una alta prioridad la prevención del fuego en arbustos.
- Cuando se planea el camino de acceso a un sitio arqueológico, se debe mejorar la carretera existente en lugar de construir uno nuevo. A los turistas se les debe recomendar enfáticamente seguir los senderos establecidos con el objeto de no afectar los hábitats circundantes.
- Cuando se introduzca el espectáculo de luz y sonido es necesario evaluar el impacto para los insectos especialmente en la temporada de cría.

(2) Recursos turísticos culturales

- El aprovechamiento turístico de Chan Chan debe estar limitado a ciertos sectores que podrían estar administrados bajo un contexto de unidad cultural, natural y social.
- Debido a la naturaleza del área natural-cultural, es necesario que los arqueólogos y naturalistas colaboren en la administración de un plan integrado en la Zona de Reserva de Batán Grande;
- Deben aplicarse las medidas de consolidación necesarias para introducir al turismo en las estructuras hechas de adobe;
- El aprovechamiento turístico de los sitios arqueológicos debería estar acompañado de medidas adecuadas de participación local;
- Los sitios arqueológicos deberían ser aprovechados para el turismo con las suficientes consideraciones por el cuidado de la integridad del pasado cultural como el papel complementario de Pacatnamú y Dos Cabezas;
- El plan maestro debería ser trazado para la administración de los sitios arqueológicos en el caso de que se considere el aprovechamiento turístico;
- La estructura de San Agustín en Zaña necesita consolidación antes de su aprovechamiento turístico.

(3) Participación local

- El Comité de Ejecución del Proyecto debe establecerse para la coordinación entre los participantes y como catalizador para la organización de la comunidad local;
- El Programa de Apoyo para la Participación en el Turismo debería ser ofrecido a las comunidades para promover la participación local;
- Los proyectos para promover la producción y venta de artesanías deben tener una alta prioridad en el plan de desarrollo turístico debido a que contribuye importantemente a incrementar el gasto y a distribuir los beneficios del turismo entre un rango más amplio de personas.
- Para la planeación del turismo, se tienen que considerar los lazos históricos de la comunidad local en particular, en el poblado Moche donde la gente tiene fuertes vínculos con las Huacas del Sol y de la Luna.
- Los museos de sitio en las zonas arqueológicas deberían tener un sistema que permitiera la participación de las comunidades locales en la operación y la gestión.

4.4 Estrategia de Desarrollo Turístico

4.4.1 Análisis FODA del Corredor Turístico Trujillo – Chiclayo

A continuación se presentan los resultados del análisis FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas) del Corredor Turístico Trujillo – Chiclayo.

(1) Fortalezas

- Los artefactos encontrados en las excavaciones son algunos de los más atractivos del Perú.
- Muchos de los sitios arqueológicos están en proceso de excavación, lo que significa que los visitantes pueden tener la oportunidad de observar y aún de participar en los trabajos de excavación, lo que se convertiría en un gran atractivo turístico.
- Debido a la baja altitud, a su relativamente desarrollada infraestructura y a su proximidad a Lima y la disponibilidad de playas, podría ser fácil y divertido viajar por el Corredor Turístico Trujillo – Chiclayo.

(2) Debilidades

- Muchos de los sitios arqueológicos en el área no resultan atractivos para la gente que tiene insuficientes conocimientos de arqueología.
- La mayoría de los productos turísticos actuales son arqueológicos y carecen de la variedad en ideas y productos turísticos que permitan agrandar a los visitantes.
- Las instalaciones, la infraestructura y los servicios para visitantes en general resultan deficientes y requieren mejoramiento.

(3) Oportunidades

- El turismo arqueológico es el principal soporte en el Corredor Turístico Trujillo Chiclayo.
- Los museos jugarían un papel importante en tanto los artefactos encontrados en las excavaciones son una fortaleza del corredor.
- La naturaleza, las ciudades históricas y las playas complementarían de manera efectiva al turismo arqueológico para hacer más emocionantes y divertidos los itinerarios de los tours.

(4) Amenazas

- La insuficiente involucración de la población local incrementaría significativamente el riesgo de deterioro del patrimonio.

4.4.2 Estrategia de Mercado

Con base en los resultados del estudio del Corredor Turístico, se ha establecido la estrategia de mercado que se describe posteriormente.

(1) Generalidades

- El Corredor Turístico Trujillo - Chiclayo requiere un nombre apropiado para incrementar la conciencia de las Culturas Pre-Incas que estuvieron asentadas en ésta área, así como para promover los viajes entre esos dos destinos culturales. La “Ruta Mochica” que fue sugerida en un taller, sería una de las ideas.

(2) Mercado internacional

- El principal mercado meta para el Corredor Turístico Trujillo- Chiclayo es el turismo arqueológico del mercado de larga distancia de Norteamérica, Europa y Asia.
- El hecho de que muchos sitios arqueológicos en el área se encuentran en proceso de excavación, es un atractivo para que el mercado visite los destinos emergentes lo que les daría un sentido de superioridad.
- Se deben generar nuevos productos turísticos e introducirlos para que se disfrute más el turismo arqueológico por parte de un mayor número de personas.
- En tanto el mercado prefiere itinerarios de recorrido (touring), sería importante el vínculo con los destinos circundantes de la Sierra tales como Cajamarca y Huaraz .

(3) Mercado doméstico

- Las vacaciones de playa, combinadas con las visitas a los sitios arqueológicos, atraerían al mercado doméstico.
- Los elementos del turismo vacacional como la facilidad del viaje, la baja altitud y la excelencia de sus mariscos, serían importantes para diferenciar al Corredor Turístico de los destinos arqueológicos competitivos.
- Las tradiciones folclóricas como la Marinera, los Caballos de Paso y las diversas artesanías deberían ser arregladas para el aprovechamiento turístico. Siendo para el mercado internacional únicamente atractivos complementarios, podrían ser el propósito de vista del turismo doméstico.

4.4.3 Estrategia de Desarrollo del Producto Turístico

Para el desarrollo de productos turísticos se han sido identificado las siguientes orientaciones con base en la estrategia de mercado.

- El desarrollo / mejoramiento de los museos y de los museos de sitio son una medida especialmente importante para el Corredor Turístico Trujillo – Chiclayo en tanto los artefactos encontrados en las excavaciones son el enfoque principal del viaje.
- Se deberían hacer esfuerzos para mejorar la forma en la que se presentan a los visitantes los sitios arqueológicos. Las excavaciones y los trabajos de restauración adicionales; la introducción de atractivos turísticos como el de “luz y sonido” y el desarrollo del “parque arqueológico” contribuirían importantemente a que los sitios arqueológicos fueran más atractivos para aquellos que no tienen conocimientos amplios de arqueología.
- Debería introducirse un sistema que permita a los voluntarios participar en las excavaciones arqueológicas.

- El turismo arqueológico debería combinarse con otro tipo de turismo como el de la exploración de las áreas naturales y las visitas a comunidades rurales y ciudades históricas.
- Las ciudades históricas deberían mejorarse para el aprovechamiento turístico, de tal forma que funcionarían como las base de alojamiento del turismo arqueológico.
- La promoción de la producción y venta de artesanías es necesaria para incrementar el gasto turístico y distribuir los beneficios entre un rango más amplio de gente.
- Los miembros de la comunidad local deberían ser alentados a participar en la operación de las instalaciones y servicios para visitantes, no sólo para extender los beneficios del turismo sino también para ligar el concepto de “autenticidad” con los productos turísticos.

4.4.4 Estrategia Espacial de Desarrollo

La estructura espacial básica del Corredor Turístico Trujillo – Chiclayo es bastante evidente en el sentido de que la mayor parte de los turistas se alojan en las ciudades de Trujillo y/o Chiclayo y visitan los atractivos y los poblados de las áreas circundantes. Las siguientes son orientaciones necesaria para el desarrollo espacial.

- Para mejorar la eficiencia de los recorridos, deberían desarrollarse rutas en circuito para excursiones de un día desde los Centros Turísticos de Trujillo y Chiclayo:
- Pacasmayo, que está localizado en el punto intermedio del Corredor Turístico y cercano a la carretera hacia Cajamarca, tiene que ser desarrollado estratégicamente como Sub-Centro Turístico para alentar la formulación del Corredor Turístico.

La Figura 4.1 muestra la estructura de desarrollo espacial de éste corredor.

4.5 Marco de la Demanda Turística

El marco de la demanda turística para los respectivos corredores se estableció con base en el contexto del desarrollo nacional propuesto en la Fase 1 del Estudio. La cifra meta de las pernoctas en el Corredor para el año 2005 es de 5,003,000 de los cuales 495,000 o sea, el 10%, es atribuible a los visitantes internacionales. La cifra meta de las pernoctas para el año 2015 es de 8,844,000 de los cuales 1,038,000 o sea el 12%, es atribuible a los visitantes internacionales.

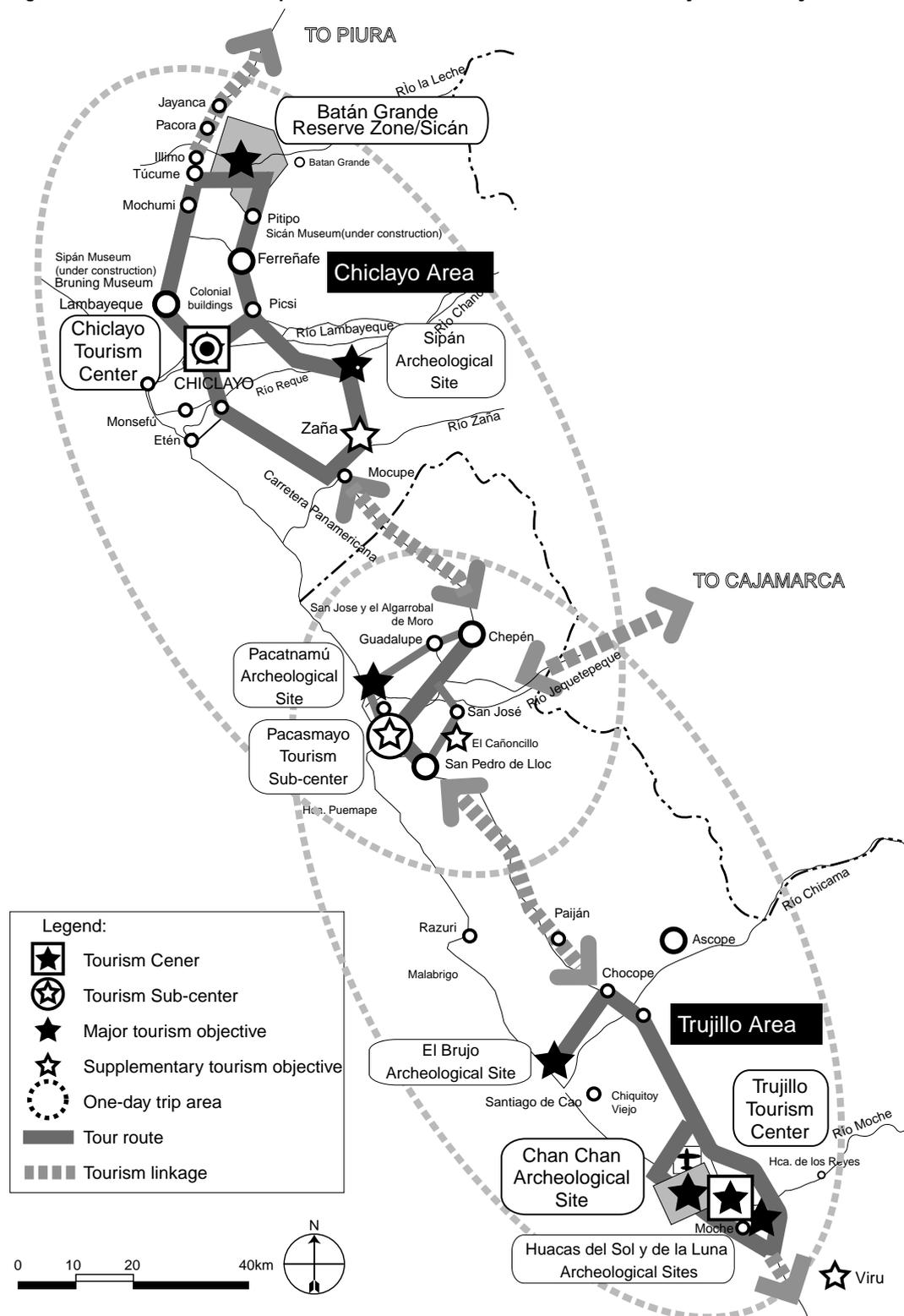
Como se ha comentado en el Capítulo 2, se hace notar que las cifras tienen como base una estimación. Por ese motivo, las cifras de 1997 no concuerdan con las cifras de las estadísticas hoteleras excepto por el número de cuartos de hotel.

Tabla 4.5 Marco de desarrollo para el Corredor Turístico Trujillo – Chiclayo

	1997	2005	2015
Arribos internacionales	115,000	285,000	509,000
Arribos domésticas	1,999,000	3,251,000	5,612,000
Total de arribos	2,115,000	3,536,000	6,121,000
Pernoctas internacionales	195,000	495,000	1,038,000
Pernoctas domésticas	2,830,000	4,507,000	7,806,000
Total de pernoctas	3,024,000	5,003,000	8,844,000
Cuartos disponibles / requeridos	7,900	12,300	21,700

Fuente: Equipo de Estudio de JICA.

Figura 4.1 Estructura espacial del turismo en el Corredor Turístico Trujillo – Chiclayo



Fuente: Equipo de Estudio de JICA.

4.6 Proyectos y Programas

4.6.1 Evaluación del Proyecto

Los proyectos existentes y las ideas de proyectos propuestos por una amplia gama de organizaciones e individuos en el Área de Estudio así como por el Equipo de Estudio de

JICA, fue evaluado con base en el criterio descrito en el Capítulo 2, esto es, de conformidad con la estrategia de desarrollo, la urgencia y el impacto así como por la madurez del proyecto. Cada proyecto fue evaluado calculando el total de puntos dado en 3 graduaciones en relación a los criterios de evaluación respectivo. Como se ha comentado en la estrategia de desarrollo, se le ha dado una alta prioridad al mejoramiento turístico de los sitios arqueológicos. El desarrollo de Pacasmayo es importante desde el punto de vista de la formulación del corredor turístico. Los resultados de la evaluación se muestran en la Tabla 4.6.

Tabla 4.6 Resultados de la evaluación del proyecto para el Corredor Turístico Trujillo - Chiclayo

No	Nombre del proyecto	Departamento/ Provincia/ Distrito	Estrategia	Urgencia	Madurez	Total
Sub-proyectos prioritarios						
1	Construcción de la Nueva Carretera de Evitamiento de Trujillo	La Libertad/ Trujillo/ Trujillo/ Moche	3	3	3	9
2	Desarrollo del Parque Arqueológico de Chan Chan	La Libertad/ / Huanchaco	3	3	3	9
3	Mejoramiento turístico de la Huaca del Sol y de la Luna	La Libertad/ / Moche	3	3	3	9
4	Desarrollo del "Parque del Baluarte"	La Libertad/ Trujillo/ Trujillo	3	3	2	8
5	Mejoramiento turístico del Sitio Arqueológico El Brujo	La Libertad/ Ascope/ M. de Cao	3	3	2	8
6	Embellecimiento del Centro Histórico de Pacasmayo	La Libertad/ Pacas./ Pacasmayo	3	3	2	8
7	Mejoramiento del Circuito Carretero entre Ferreñafe y Cayalli vía Huaca Rajada	Lambayeque/ Chiclayo/ Zaña	3	3	2	8
8	Desarrollo del parque Arqueológico de Sipán	Lambayeque/ Chiclayo/ Zana	3	3	2	8
9	Mejoramiento turístico de la Zona de Reserva de Batán Grande	Lambayeque/ Ferreñafe/ Pitipo	3	3	2	8
10	Programa de un Sistema de Señalización	Todo el Corredor Turístico	3	3	3	9
11	Programa de Apoyo para la Participación en el Turismo	Todo el Corredor Turístico	3	3	3	9
Proyectos de largo plazo						
1	Mejoramiento del edificio terminal del aeropuerto de Trujillo	La Libertad/ Trujillo/ Huanchaco	1	1	1	3
2	Construcción del nuevo aeropuerto internacional	La Libertad/ Trujillo/ Huanchaco	1	1	1	3
3	Embellecimiento de la carretera costera de Huanchaco	La Libertad/ Trujillo/ Huanchaco	2	2	2	6
4	Construcción del centro de visitantes de las embarcaciones de Totorá en Huanchaco	La Libertad/ Trujillo/ Huanchaco	3	2	1	6
5	Desarr., de infraest., museo de sitio y arq., de paisaje en Galindo	La Libertad/ Trujillo/ Laredo	3	2	1	6
6	Conservación del Complejo de Caballo Muerto (Huaca de los Reyes)	La Libertad/ Trujillo/ Laredo	3	2	1	6
7	Construcción del eco-museo Moche	La Libertad/ Trujillo/ Moche	2	2	2	6
8	Desarrollo de la industria artesanal	La Libertad/ Trujillo/ Moche, otros	3	2	2	7
9	Embellecimiento de la carretera de acceso del centro de la ciudad a Chan Chan	La Libertad/ Trujillo/ Trujillo	3	2	2	7
10	Mejoramiento de la infraestructura urbana de Trujillo, Moche, Huanchaco	La Libertad/ Trujillo/ Trujillo, otros	1	1	1	3
11	Museo arqueológico y etnográfico "Cyolu Angang Atin Sam"	La Libertad/ Trujillo/ Trujillo	3	2	2	7
12	Desarrollo de la carretera entre Chan Chan y El Brujo	La Libertad/ Trujillo, Ascope	2	2	2	6
13	Mejoramiento del edificio histórico de "San Agustín"	La Libertad/ Pacas./ Guadalupe	2	1	1	4
14	Mejoramiento del sitio arqueológico de Pacatnamú	La Libertad/ Pacas./ Guadalupe	3	3	1	7
15	Construcción del centro de visitantes para el sitio arqueológico de Pacatnamú	La Libertad/ Pacas./ Guadalupe	3	3	1	7
16	Construcción del sitio para relleno sanitario en Guadalupe y Pacasmayo	La Libertad/ Pacas./ Guadalupe	1	1	1	3
17	Mejoramiento carretero desde Panamericana hasta Pacatnamú	La Libertad/ Pacas./ Jequetepeque	3	2	1	6
18	Conservación de la Huaca Dos Cabezas	La Libertad/ Pacas./ Jequetepeque	3	2	2	7
19	Mejoramiento carretero desde la Panamericana hasta Dos Cabezas	La Libertad/ Pacas./ Jequetepeque	3	2	2	7
20	Mejoramiento del sitio arqueológico de la Huaca Dos Cabezas	La Libertad/ Pacas./ Jequetepeque	3	2	2	7
21	Construcción del museo de sitio para Dos Cabezas	La Libertad/ Pacas./ Jequetepeque	3	2	2	7

22	Restauración de la casa histórica "Casa Enafer" y el distrito histórico	La Libertad/ Pacas/ Pacasmayo	2	2	2	6
23	Desarrollo del centro de exhibición, convenciones y casino en Pacasmayo	La Libertad/ Pacas/ Pacasmayo	2	2	2	6
24	Desarrollo del paseo e integración del Monumento Casona	La Libertad/ Pacas/ Pacasmayo	2	2	2	6
25	Restauración del muelle histórico	La Libertad/ Pacas./ Pacasmayo	3	2	2	7
26	Embelllecimiento y conservación del centro histórico	La Libertad/ Pacas./ Pacasmayo	3	2	2	7
27	Construcción de la intersección y mejoramiento de la carretera desde la Panamericana	La Libertad/ Pacas./ Pacasmayo	2	1	2	5
28	Mejoramiento de la infraestructura urbana de Pacasmayo	La Libertad/ Pacas./ Pacasmayo	2	1	2	5
29	Protección y manejo del Bosque "El Cañoncillo"	La Libertad/ Pacas/ S. P. de Lloc	3	2	2	7
30	Conservación del complejo El Canoncillo (sector Tacape)	La Libertad/ Pacas/ S. P. de Lloc	2	2	2	6
31	Mejoramiento carretero desde la Panamericana hasta Puemape	La Libertad/ Pacas/ S. P. de Lloc	2	2	2	6
32	Desarrollo del poblado turístico de Ascope	La Libertad/ Ascope/ Ascope	2	2	1	5
33	Protección y promoción del Sitio Arqueológico de La Laguna	La Libertad/ Ascope/ Ascope	2	2	1	5
34	Programa de educación turística para la comunidad	La Libertad/ Ascope/ Ascope	2	2	1	5
35	Mejoramiento carretero	La Libertad/ Ascope/ Ascope	2	2	1	5
36	Desarrollo turístico en Ascope	La Libertad/ Ascope/ Ascope	3	2	1	6
37	Investigación arqueológica y rehabilitación de Facala	La Libertad/ Ascope/ Ascope	2	2	1	5
38	Recuperación y promoción del Canal de La Cumbre	La Libertad/ Ascope/ Chicama	2	2	2	6
39	Mejoramiento carretero desde Huanchaco hasta Magdalena de Cao	La Libertad/ Ascope/ Chocope	2	2	2	6
40	Desarrollo de la industria de artesanías	La Libertad/ Ascope/ M. de Cao	3	2	1	6
41	Desarrollo de museo	La Libertad/ Ascope/ M. de Cao	3	2	1	6
42	Desarrollo de un centro turístico recreacional	La Libertad/ Ascope/ M. de Cao	3	2	1	6
43	Desarrollo de un poblado turístico	La Libertad/ Ascope/ M. de Cao	3	2	1	6
44	Desarrollo de un complejo turístico	La Libertad/ Ascope/ M. de Cao	2	2	1	5
45	Game fishing as a tourism attraction	La Libertad/ Ascope/ M. de Cao	2	2	1	5
46	Preservación y promoción de recursos turísticos	La Libertad/ Ascope/ Razuri	3	2	1	6
47	Planeación y promoción del turismo sustentable	La Libertad/ Ascope/ Razuri	3	2	1	6
48	Desarrollo turístico de las islas de Guanape	La Libertad/ Virú/ Virú	3	2	1	6
49	Restauración del Castillo de Keneto y los Monolitos	La Libertad/ Virú/ Virú	3	2	1	6
50	Mejoramiento carretero desde Panamericana hasta Queneto vía Castillo Tomabal	La Libertad/ Virú/ Virú	3	2	1	6
52	Conservación del complejo de Marcahuamachuco (Cerro de las Monjas)	Lambayeque/ Chiclayo/ Chiclayo	2	1	2	5
53	Desarrollo del Nuevo Aeropuerto de Chiclayo	Lambayeque/ Chiclayo/ Chiclayo	2	2	2	6
54	Embelllecimiento del centro histórico de Chiclayo (Plaza de Armas)	Lambayeque/ Chiclayo/ Chiclayo	2	2	2	6
55	Mejoramiento del aeropuerto de Chiclayo	Lambayeque/ Chiclayo/ Chiclayo	1	1	2	4
56	Mejoramiento de la infraestructura urbana de Chiclayo	Lambayeque/ Chiclayo/ Etén	1	1	2	4
57	Desarrollo del Puerto de Etén	Lambayeque/ Chiclayo/ Monsefú	3	2	2	7
58	Mejoramiento del poblado de artesanías de Monsefú	Lambayeque/ Chiclayo/ Zaña	2	2	2	6

Fuente: Equipo de Estudio de JICA.

4.6.2 Proyecto Prioritario

El Plan de Desarrollo del Corredor Turístico Trujillo-Chiclayo es un proyecto prioritario para el Estudio del Plan Maestro de Desarrollo Turístico Nacional (Fase 2) que será ejecutado para el año 2005. Fueron seleccionados para el proyecto prioritario un total de 11 sub-proyectos. La siguiente sección describe los lineamientos de los respectivos sub-proyectos prioritarios.

(1) Construcción de la Nueva Carretera de Evitamiento de Trujillo

a. Lineamientos del sub-proyecto

La Nueva Carretera de Evitamiento de Trujillo o Avenida Villareal Norte y Sur que fue originalmente propuesta por el “Plan de Desarrollo Metropolitano de Trujillo 2010”, es altamente recomendable desde el punto de vista del desarrollo turístico y de la conservación del patrimonio en tanto soluciona los tres siguientes asuntos del turismo en Trujillo:

- Reubicación de la Carretera de Acceso al aeropuerto de Trujillo, para una mejor protección del complejo arqueológico de Chan Chan;
- Conservación del centro histórico de Trujillo con la disminución del volumen de tráfico que pasa a través de la parte típicamente colonial de la ciudad; y,
- Construcción de un nuevo camino de acceso a las Huacas del Sol y de la Luna y la formulación de una ruta circular de viaje para Trujillo.

b. Ejecución del sub-proyecto

Organismo responsable de la ejecución

El CTAR La Libertad ejecutaría el sub-proyecto y se haría cargo de su operación y mantenimiento.

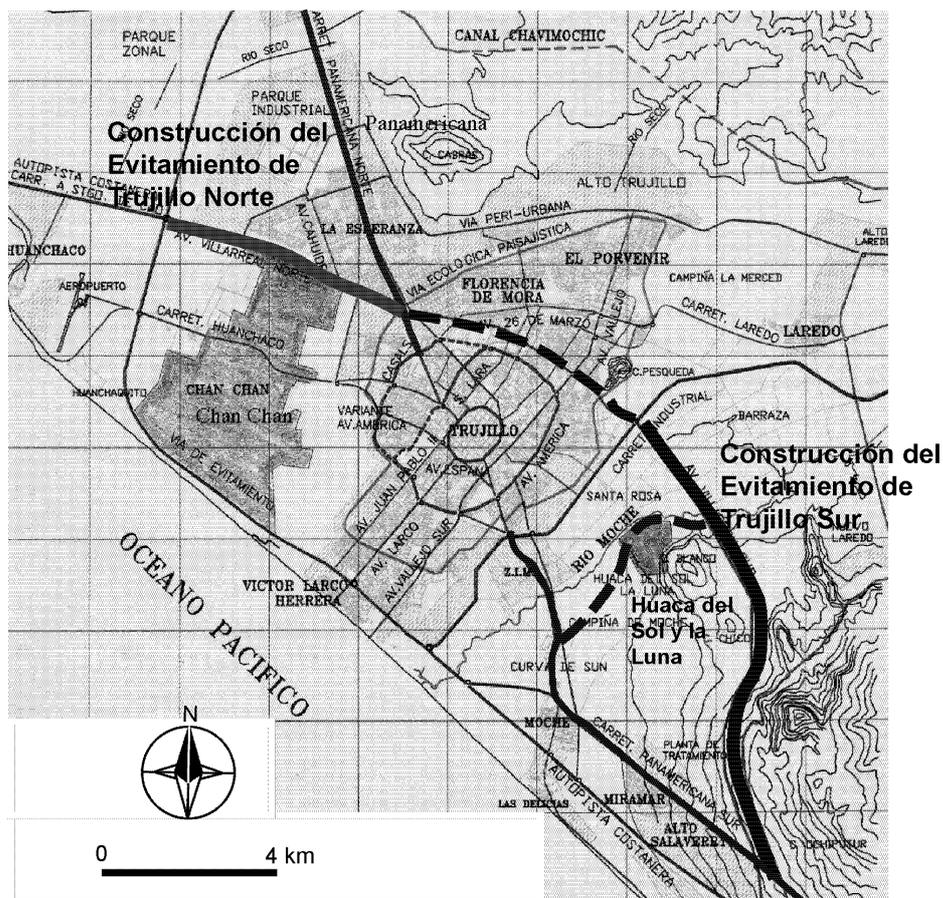
Otros participantes

Otros participantes serían el concejo provincial de Trujillo, los residentes a lo largo de la carretera de evitamiento y el MITINCI.

c. Participación local

Los trabajos de construcción generarían empleo local. Se deben tener consideraciones adecuadas para las comunidades cercanas a la construcción de la carretera propuesta.

Figura 4.2 Localización de la construcción de la Carretera de Evitamiento de Trujillo (2 secciones)



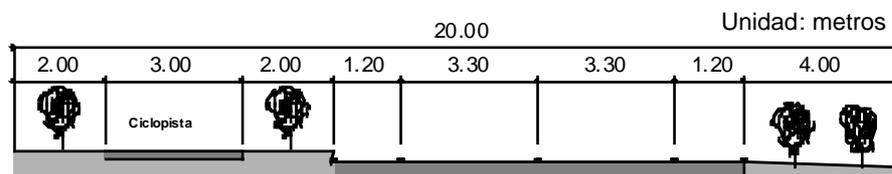
Fuente: Plan de Desarrollo Metropolitano de Trujillo. 2010, Trujillo-1995

Tabla 4.7 Componentes del sub-proyecto

Construcción de la carretera de evitamiento de Trujillo (2 secciones)		
Construcción de la Av. Villarreal Norte	5.5 km	Ancho=20m (pavimento Ancho=12m, Ciclopista Ancho=3m, (jardinería)
Construcción de la Av. Villarreal Sur	10 km	Ancho =20m (pavimento Ancho =12m, Ciclopista Ancho =3m, (jardinería) incluyendo un Puente sobre el Río Moche.

Fuente: Equipo de Estudio de JICA.

Figura 4.3 Corte de la carretera de Evitamiento de Trujillo
Evitamiento de Trujillo (Alternativa de ahorro de Costos)



Fuente: Equipo de Estudio de JICA.

(2) Desarrollo del Parque Arqueológico de Chan Chan

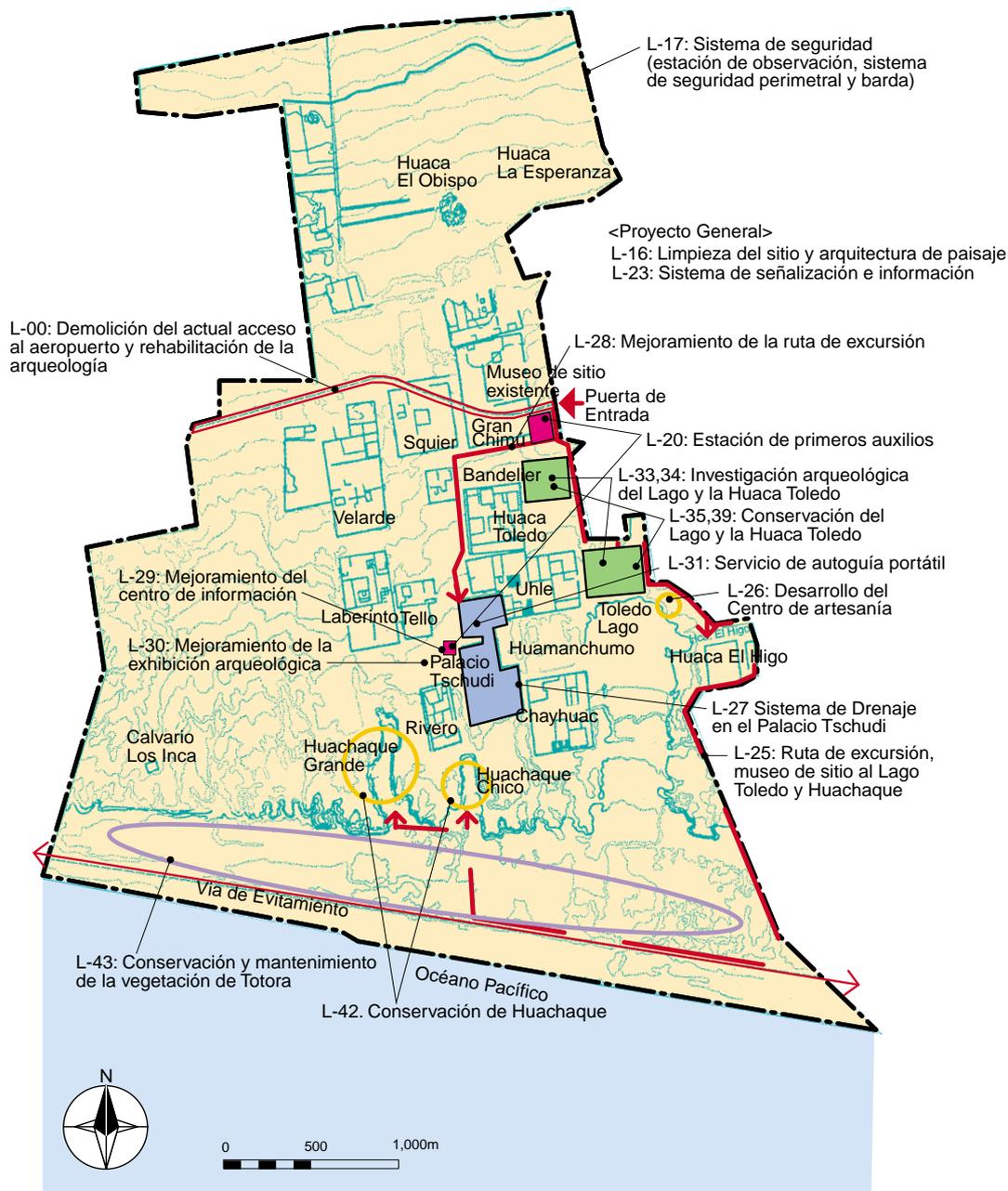
a. Lineamientos del sub-proyecto

Este sub-proyecto mejoraría las instalaciones de los visitantes al Complejo Arqueológico de Chan Chan para promover la conservación y el aprovechamiento turístico. El Equipo de Estudio analizó el “Plan Maestro para la Conservación y Administración del Complejo

Arqueológico de Chan Chan /1999”, y seleccionó los componentes de la más alta prioridad en relación a los siguientes criterios: 1) urgencia; 2) contribución al incremento del atractivo de la antigua ciudad; y, 3) integridad espacial para el aprovechamiento turístico. Los componentes del sub-proyecto son los siguientes:

- Limpieza general del complejo;
- Construcción de la estación de seguridad;
- Sistema de seguridad perimetral;
- Construcción de una estación de primeros auxilios;
- Barda perimetral en el complejo;
- Sistema de información y señalización;
- Ruta alternativa de excursión: museo de sitio – Toledo – Laguna - área de Huachaques;
- Recuperación de las técnicas tradicionales y centro de producción (de artesanías);
- Sistema de drenaje en el Palacio Tschudi;
- Mejoramiento de la carretera de acceso al anexo norte del Palacio Tschudi;
- Mejoramiento del centro de información en el Palacio Tschudi;
- Rehabilitación del Palacio Tschudi como un real museo de sitio;
- Servicio de guías audio portátiles en el Palacio de Tschudi;
- Estación de primeros auxilios en el Palacio Tschudi;
- Investigación arqueológica de la Laguna Toledo;

Figura 4.4 Plan de desarrollo del Complejo Arqueológico de Chan Chan



Fuente: Chan Chan: Plan Maestro Para la Conservación y Manejo del Complejo Arqueológico - INC - La Libertad 1999, Equipo de Estudio de JICA.

- Investigación arqueológica de la Huaca Toledo;
- Conservación de la Huaca Toledo y el área circundante;
- Recuperación y conservación de la Laguna Toledo;
- Recuperación y cuidado de la vegetación de los carrizales de Totora;
- Información de tráfico y señalización en el complejo;
- Demolición de la actual carretera al aeropuerto;
- Servicios públicos.

b. Ejecución del sub-proyecto

Organismo responsable de la ejecución

El INC-La Libertad ejecutaría el sub-proyecto y se haría cargo de su operación y mantenimiento.

Otros participantes

Otros participantes serían la UNESCO, el CTAR, el Distrito de Huanchaco, el sector privado, los residentes del complejo arqueológico y sus alrededores y MITINCI.

EL MITINCI debería proporcionar la tecnología para la operación comercial de los establecimientos (cafés, restaurantes, tiendas de artesanías), las carretas tiradas por caballos, y la venta de artesanías y agro-productos a través del Programa de Apoyo a la Participación en el Turismo.

c. Participación local

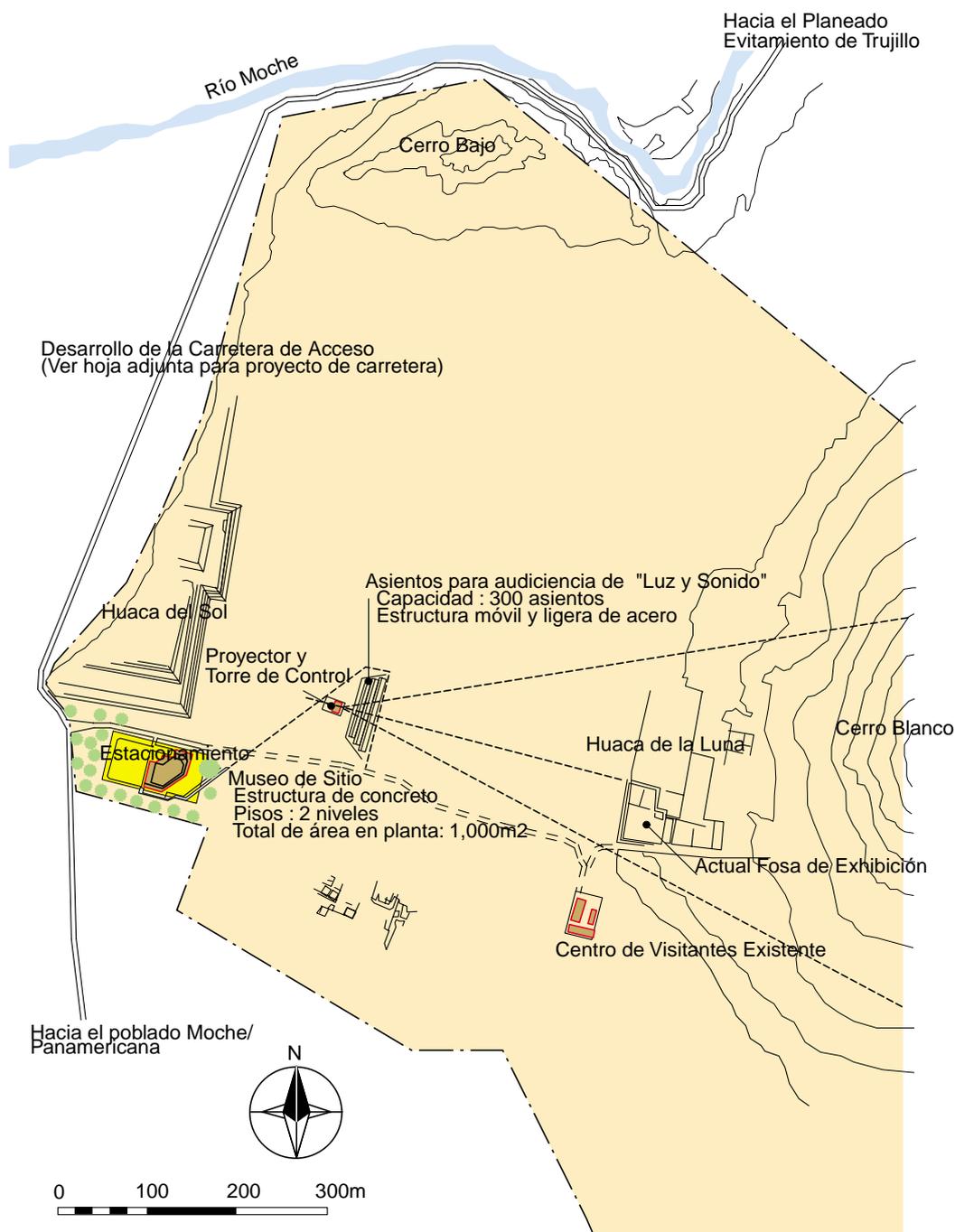
- Debería establecerse el Comité de Ejecución del Sub-proyecto para que realizara la anteriormente mencionada coordinación entre los participantes mencionados.
- Después de la finalización del sub-proyecto, el comité debería transformarse en la Organización Turística Local que estaría encargada de la administración del destino y de la promoción turística.
- El INC buscaría la cooperación del MITINCI en los aspectos de administración y gestión de los servicios turísticos conexos tales como restaurantes, tiendas de recuerdos y excursiones en carreta con servicio de guía en el complejo.
- Parte de los terrenos agrícolas actuales deberían ser cultivados por la población local, en particular aquellos que han vivido en el área de la misma forma que en los tiempos Chimú. Los productos agrícolas, que serían inevitablemente orgánicos, se venderían con precios probablemente mucho más altos que en el mercado en el centro de artesanías propuesto.
- De manera similar, los carrizales de “Totorá” serían rehabilitados con la ayuda de los residentes locales y serían utilizados como material para las techumbres de la ciudad antigua y también como insumo de las artesanías.
- El Centro de Artesanías propuesto proporcionaría a la población local la oportunidad de producir artesanías utilizando la misma tecnología que en los tiempos Chimú y Moche.
- La población local participaría en eventos turísticos escenificados para enaltecer la arribo mítica de Tacaynamo, quien fue el fundador de la ciudad.
- La limpieza del sitio se realizaría involucrando a los miembros de la comunidad local.

(3) Mejoramiento Turístico de las Huacas del Sol y de la Luna

a. Lineamientos del sub-proyecto

Este subproyecto mejora la carretera de acceso a las Huacas del Sol y de la Luna, construye instalaciones para visitantes e instala el equipamiento para el espectáculo de “luz y sonido”. Los componentes del sub-proyecto son los siguientes:

Figura 4.5 Plan de desarrollo del Complejo Arqueológico de las Huacas del Sol y de la Luna



Fuente: Equipo de Estudio de JICA.

– Museo de Sitio;

- Espectáculo de Luz y Sonido (Son et Lumiere);
- Mejoramiento/construcción de una nueva carretera de acceso;
- Suministro de agua;
- Drenaje;
- Electricidad.

b. Ejecución del Sub-proyecto

Organismo responsable de la ejecución

El INC sería el responsable de la ejecución del sub-proyecto y tomaría a su cargo la ejecución, operación y el mantenimiento de sus componentes dentro del complejo arqueológico.

Organismo complementario de ejecución

- Proyectos carreteros: CTAR-La Libertad.
- Suministro de agua y drenaje SEDALIB;
- Electricidad: HIDRANDINA.
- Espectáculo de luz y sonido: INC podría necesitar considerar la sub-contratación del espectáculo a una empresa privada.

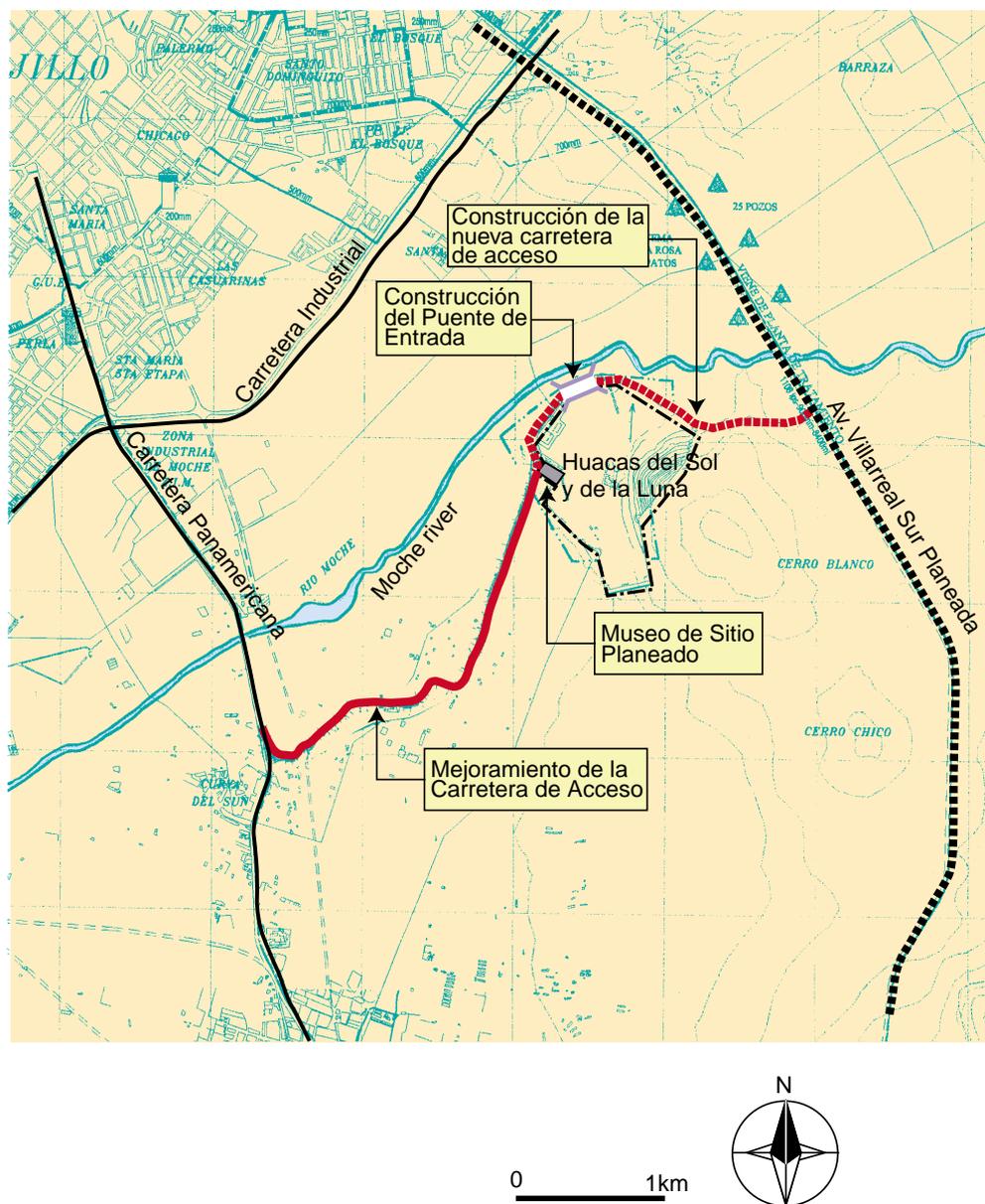
Otros participantes

- La Universidad de Trujillo, el Distrito Moche el sector priado y los residentes viviendo alrededor del sitio arqueológico, así como el MITINCI.

c. Participación local

- El Comité de Ejecución del Sub-proyecto, compuesto por las entidades y participantes mencionados anteriormente, se debería conformar para facilitar la ejecución y para la coordinación de los participantes.
- Se propone involucrar a los miembros de la comunidad local como el personal para la operación del museo de sitio propuesto, que incluiría tiendas en cooperativa que vendería la producción de la artesanía local.
- Los actores del espectáculo de “luz y sonido” propuesto, podrían reclutarse entre la comunidad local. Ellos serían los personajes ideales en el papel de guerreros y nobles Moche.
- El Comité se transformaría en la Organización Turística Local después de la finalización de los trabajos de construcción. La iniciativa de la organización debería ser gradualmente transferida al Distrito Moche. La organización debería hacer esfuerzos por incrementar el gasto de los visitantes en el poblado, alentando el establecimiento de tiendas y restaurantes a lo largo del camino de acceso.

Figura 4.6 Plan de construcción de carretera de acceso de las Huacas del Sol y de la Luna



Fuente: Carta Nacional 1:100,000 – Instituto Geográfico Nacional; Equipo de Estudio de JICA.

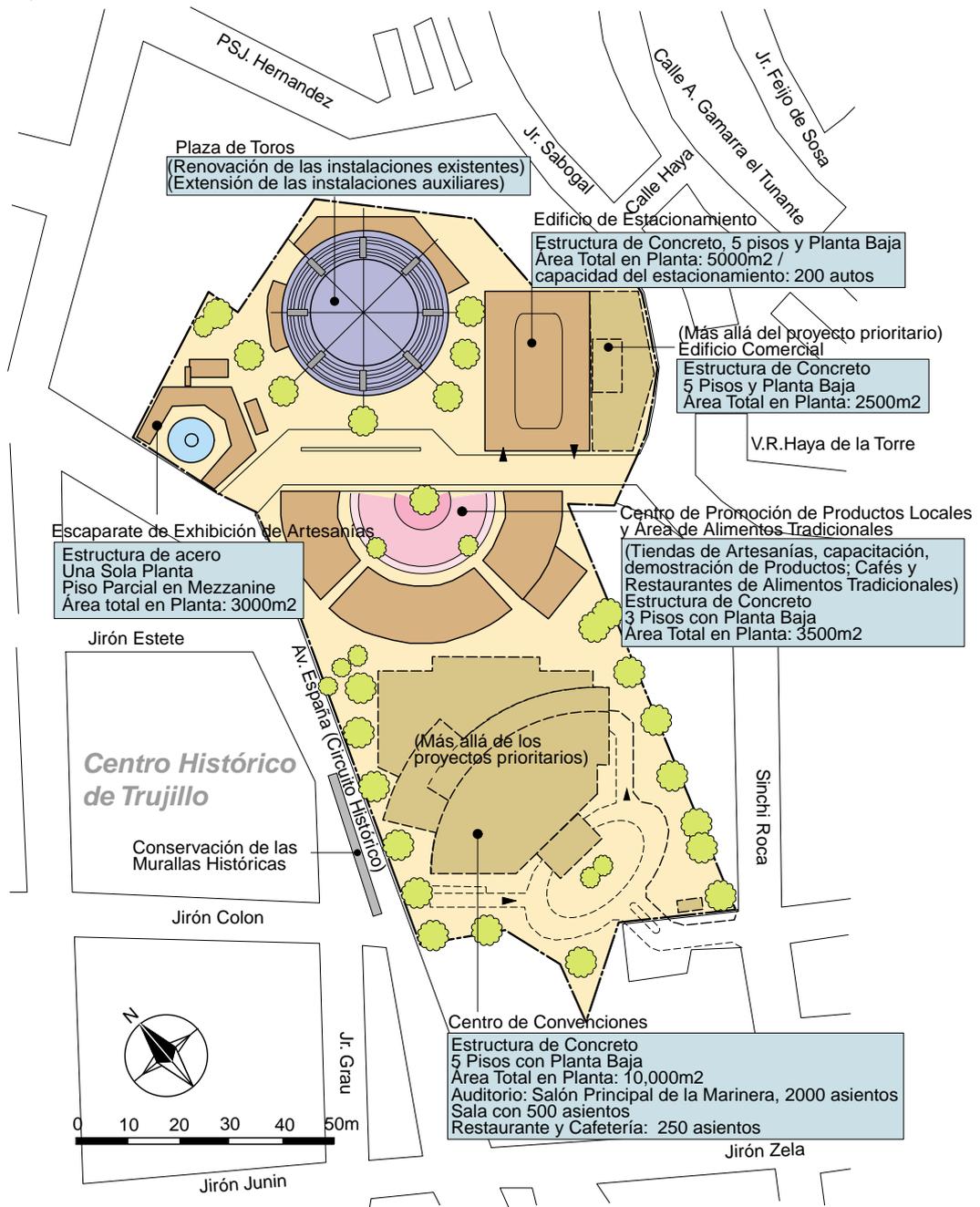
(4) Desarrollo del “Parque del Baluarte”

a. Lineamientos del sub-proyecto

El terreno candidato se encuentra localizado en la periferia del centro histórico de Trujillo enfrente de la Avenida España, que solía ser uno de los baluartes de la fortificación durante la época colonial. Este sub-proyecto desarrolla un parque público con la plaza de toros existente; un centro de artesanías con instalaciones de capacitación y otras instalaciones turísticas conexas así como un edificio de estacionamiento público. Tiene por objeto incrementar el atractivo de la ciudad para los ciudadanos y los visitantes, promoviendo la producción artesanal y reduciendo el volumen de tráfico en el centro histórico. Los componentes del sub-proyecto son los siguientes:

- Centro de Promoción de Productos Locales, escaparate de artesanías; y restaurantes de cocina local;
- Renovación de la plaza de toros;
- Construcción del edificio de estacionamiento.

Figura 4.7 Plan de desarrollo del "Parque del Baluarte"



Fuente: Equipo de Estudio de JICA.

b. Ejecución del sub-proyectoOrganismo responsable de la ejecución

El CTAR-La Libertad sería el responsable de la ejecución del sub-proyecto y se haría cargo de la operación y del mantenimiento del sitio.

Organismo de ejecución complementario

La Autoridad de Desarrollo de la Región Turística del Norte operaría el centro de artesanías. El edificio de estacionamiento de autos, las tiendas y los restaurantes en el parque deberían arrendarse al sector privado.

Otros participantes

Otros participantes lo serían el INC, el sector privado, la Provincia de Trujillo y el MITINCI.

La participación del INC es necesaria en tanto parte de la fortificación de Trujillo se encuentra en el sitio del proyecto.

c. Participación local

- Para facilitar la ejecución del sub-proyecto y para coordinar a los participantes, se debería conformar el Comité de Ejecución del Sub-proyecto compuesto de las entidades y participantes mencionados anteriormente.
- Se espera que el centro de artesanías y de capacitación propuesto ofrezca una base más amplia de oportunidades para la obtención de ingresos por turismo.
- El parque sería utilizado para representaciones del arte folclórico. Se espera una amplia participación local para la realización de éstas representaciones.

(5) Mejoramiento Turístico de El Brujo**a. Lineamientos del sub-proyecto**

El Brujo es un sitio arqueológico famoso por sus bien preservadas pinturas en relieve y por un espectacular litoral marino. Este sub-proyecto tiene el objetivo de mejorar la infraestructura y las instalaciones para los visitantes para promover el potencial de aprovechamiento turístico del sitio. Los componentes del sub-proyecto son los siguientes:

- Centro de Visitantes con Estacionamiento de Autos y Ruta de Excursión;
- Desarrollo de la carretera de acceso,
- Suministro de agua y drenaje; y,
- Electricidad.

b. Ejecución del sub-proyectoOrganismo responsable de la ejecución

El INC sería el responsable de la ejecución del sub-proyecto y operaría y mantendría los aspectos de mejoramiento turístico del sitio arqueológico.

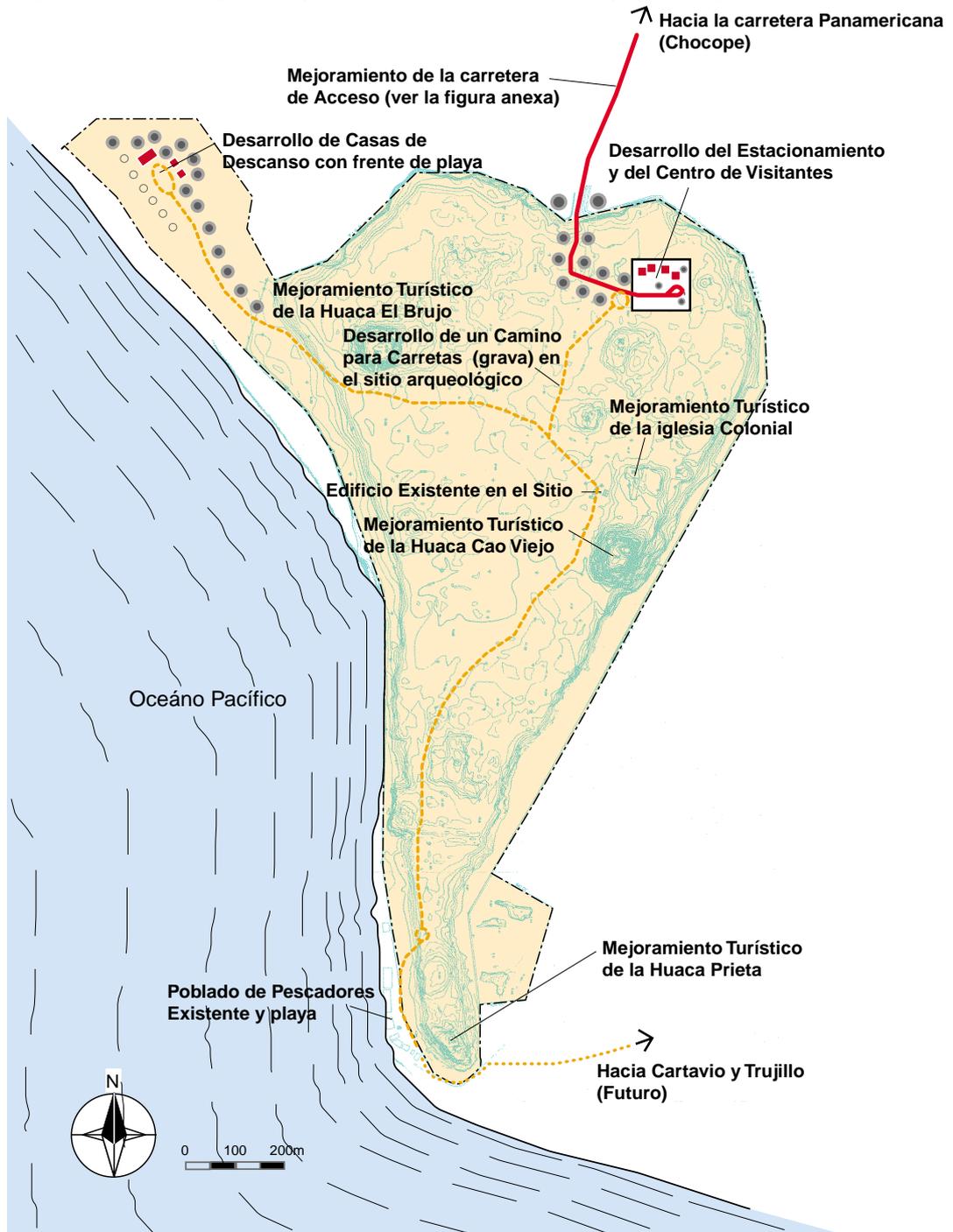
Organismo de ejecución complementario

El CTAR – La Libertad construiría, operaría y mantendría la carretera de acceso.

Otros participantes

Otros participantes serían el Banco Wiese, la Provincia de Ascope, el Distrito Chocope y el de Magdalena de Cao, así como MITINCI.

Figura 4.8 Bosquejo del plan de las instalaciones del Complejo El Brujo



Fuente: Proyecto del Complejo Arqueológico El Brujo. Levantamiento Topográfico General, Equipo de Estudio de JICA.

c. Participación local

- Para facilitar la ejecución del sub-proyecto y para coordinar a los participantes, se debería conformar el Comité de Ejecución del Sub-proyecto compuesto de las entidades y participantes mencionados anteriormente.
- Después de la finalización del sub-proyecto, el Comité sería reestructurado para conformar la Organización Turística Local.
- El INC debería considerar la involucración de los miembros de la comunidad local en la operación del propuesto museo de sitio.
- El sitio sugerido para ubicar a los restaurantes a la orilla del mar debería ser operado por miembros de la comunidad local.
- Si el sitio arqueológico introduce un programa para reclutar voluntarios para participar en los trabajos de excavación, la comunidad local tendría oportunidades de aprovechamiento económico derivado del ofrecimiento de alojamiento. En este caso, deben ofrecerse cursos de capacitación básica a través del Programa de Apoyo para la Participación en el Turismo.
- La Organización Turística Local realizaría esfuerzos para introducir un paquete turístico de aldea que combine la visita al sitio arqueológico con el poblado.

(6) Embellecimiento y Conservación del Centro Histórico de Pacasmayo

a. Lineamientos del sub-proyecto

Pacasmayo es considerada como una importante escala intermedia y como lugar para almorzar por los visitantes que se dirigen a Trujillo y Chiclayo. En la perspectiva de largo plazo, Pacasmayo podría ser una base para la exploración de los sitios arqueológicos en el valle del Río Jequetepeque, así como Pacatnamú y Dos Cabezas. En ese contexto, la ciudad tiene que ser desarrollada estratégicamente para la formulación del corredor turístico. Los componentes del sub-proyecto son los siguientes:

- Conversión de la ex-estación de ferrocarril en un museo histórico y cultural;
- Extensión del paseo peatonal del muelle hacia la ex-estación de ferrocarril; y,
- Desarrollo de un complejo de cafés y de restaurantes de pescados y mariscos.

b. Ejecución del sub-proyecto

Organismo responsable de la ejecución

El CTAR – La Libertad.

Organismo de ejecución complementario

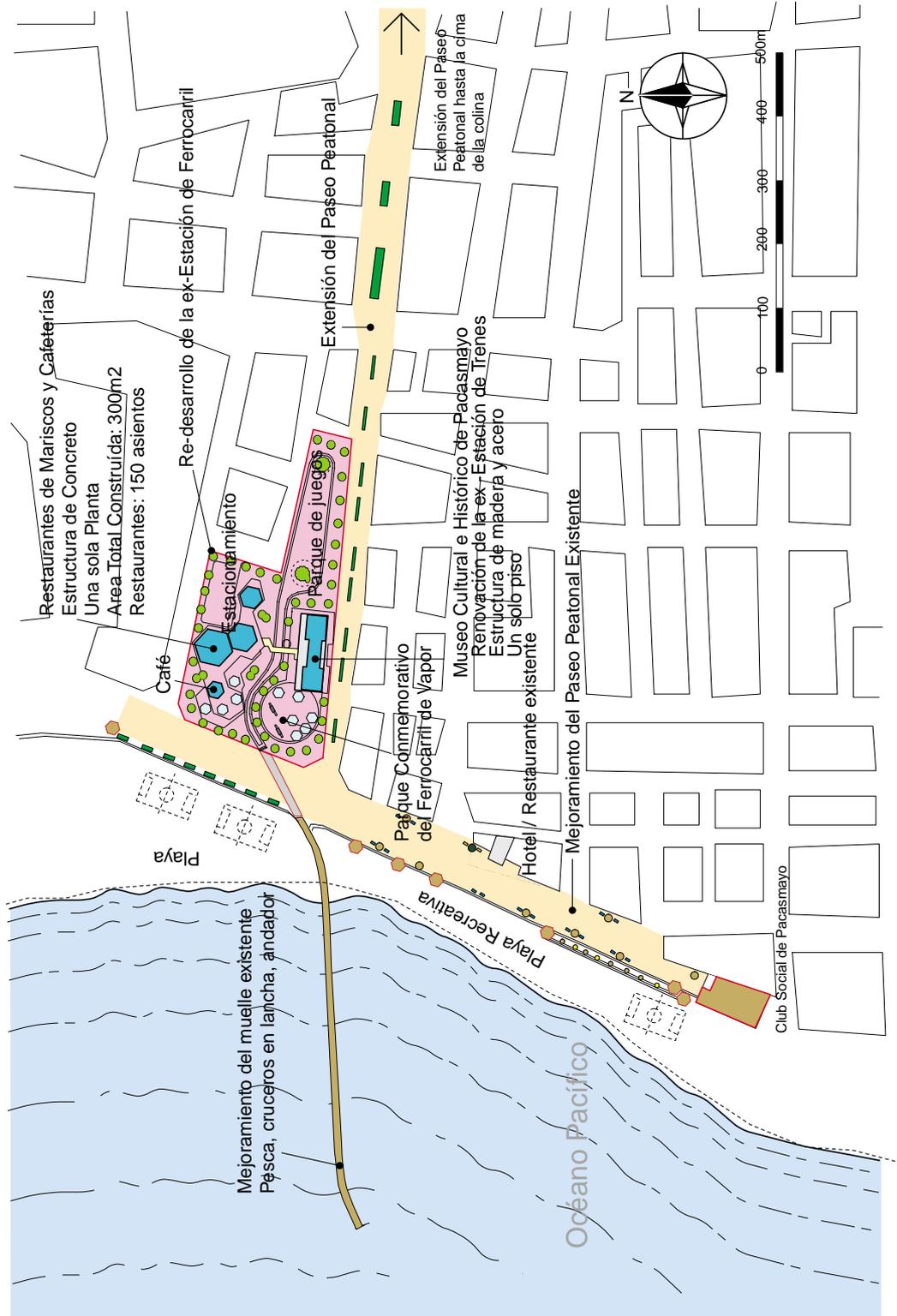
El gobierno provincial de Pacasmayo debería encargarse de la operación y del mantenimiento del paseo peatonal, del museo y del complejo de restaurantes.

Otros participantes

Otros participantes serían el INC y el MITINCI.

El desarrollo y la operación del museo propuesto requiere de la asesoría del INC.

Figura 4.9 Desarrollo de instalaciones turísticas en Pacasmayo



Fuente: Equipo de Estudio de JICA.

c. Participación local

- Para facilitar la ejecución del sub-proyecto y para coordinar a los participantes, se debería conformar el Comité de Ejecución del Sub-proyecto compuesto de las entidades y participantes mencionados anteriormente.
- A la finalización de los trabajos de construcción, el Comité se debería reorganizar para constituir la Organización Turística de Pacasmayo.
- La ex-estación de tren convertida en museo debería ser operado por la Provincia de Pacasmayo.
- El sector privado local debería operar y hacer el mantenimiento de los restaurantes y cafés en el complejo propuesto.
- Para incrementar el empleo local y como atractivo turístico, sería recomendable la introducción de un pequeño vagón para pasajeros que utilice los rieles de la plataforma del muelle histórico.

(7) Mejoramiento del Circuito Carretero: Ferreñafe y Cayalti vía Huaca Rajada

a. Lineamientos del sub-proyecto

Con el objeto de incrementar la competitividad de los destinos turísticos, existe la necesidad de conformar una ruta de viaje en circuito visitando diversos sitios turísticos importantes en los suburbios de Chiclayo. Este sub-proyecto se propone después de evaluar las condiciones de las carreteras existentes, que inhiben la formulación del circuito Chiclayo - Lambayeque – Túcume - Batán Grande / Sicán – Ferreñafe – Huaca Rajada - Zaña.

Tabla 4.8 Tramos mejorados

Mejoramiento de la carretera de (Ferreñafe - Pucala)	28	km	Ancho=8.4m (pavimento: ancho =6m, Hombrillo 1.2m x 2)
Construcción de la carretera (Pucala - Huaca Rajada) con puente.	3	km	Ancho =8.4m (pavimento: ancho =6m, Hombrillo 1.2m x 2)
Mejoramiento de la carretera (sitio de Sipán - Cayalti)	15	km	Ancho =8.4m (pavimento: ancho =6m, Hombrillo 1.2m x 2)

Fuente: Equipo de Estudio de JICA.

b. Ejecución del proyecto

Organismo responsable de la ejecución

El CTAR – Lambayeque contruiría, operaría y mantendría el circuito carretero y el puente.

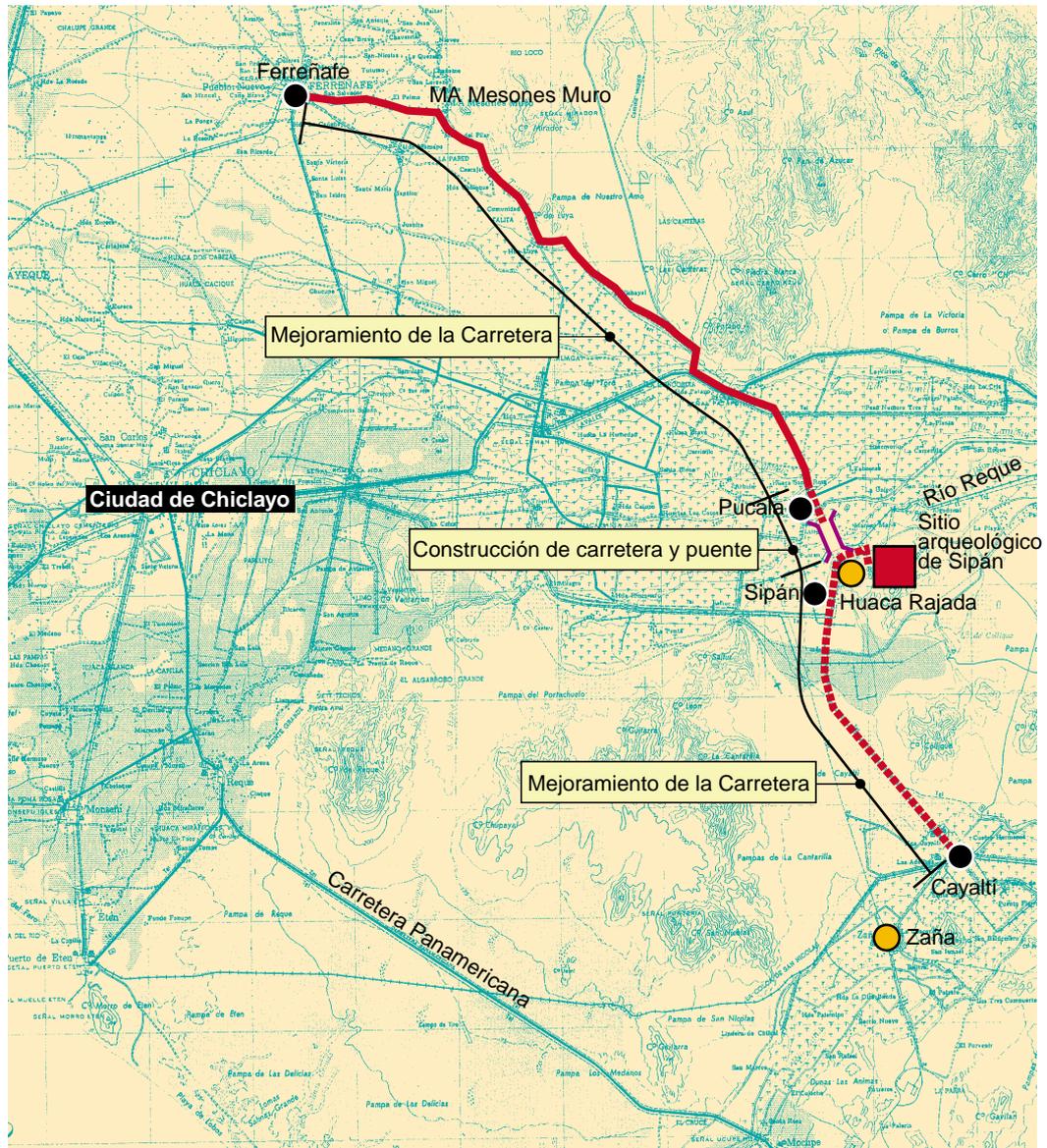
Otros participantes

Las Provincias de Chiclayo y Ferreñafe así como MITNCL.

c. Participación local

En tanto es un puro proyecto de infraestructura, no hay mucho que mencionar acerca de la participación local, excepto por la necesidad de cumplir con los requerimientos ambientales y sociales para la construcción/mejoramiento de la carretera..

Figura 4.10 Esquema de mejoramiento carretero: Ferreñafe – Huaca Rajada – Cayalti



Fuente: Carta Nacional 1:100,000 – Instituto Geográfico Nacional, Equipo de Estudio de JICA.

(8) Desarrollo del Parque Arqueológico de Sipán

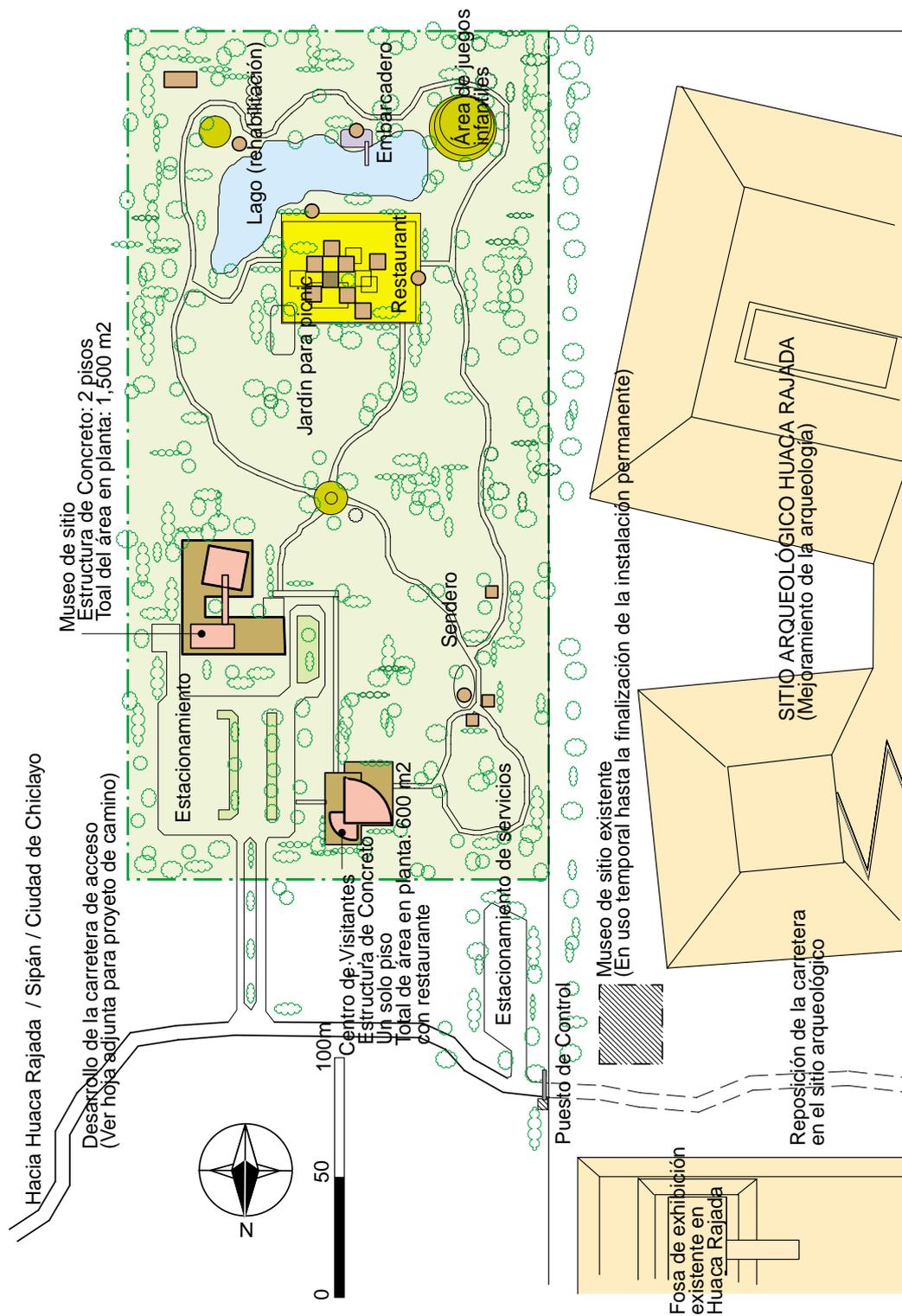
a. Lineamientos del sub-proyecto

Este sub-proyecto desarrolla un “Parque Arqueológico” para el sitio donde se encuentra Sipán e incluye el desarrollo de infraestructura en el poblado de Huaca Rajada. Los componentes del sub-proyecto son los siguientes:

- Museo de sitio;
- Centro de visitantes;

- Jardín y Parque recreativo;
- Trabajos de restauración;
- Suministro de agua;
- Drenaje y Electricidad.

Figura 4.11 Plan de desarrollo del Parque Arqueológico y Recreativo de Sipán



Fuente: Equipo de Estudio de JICA.

b. Ejecución del sub-proyecto

Organismo responsable de la ejecución

El INC llevaría a cabo el sub-proyecto.

Organismo de ejecución complementario

- Suministro de agua y drenaje: EPSEL, y
- Electricidad: ElectroNorte.

Otros participantes

El CTAR-Lambayeque, la Provincia de Zaña, el Poblado de Huaca Rajada, el Poblado de Sipán y MITINCI.

c. Participación local

- Debería conformarse el Comité de Ejecución del Sub-proyecto, con miembros de las entidades y de los participantes mencionados anteriormente.
- El Comité se transformaría en la Organización Turística Local para la administración y la promoción del destino turístico, una vez que se finalice el sub-proyecto.
- El INC debería considerar la involucración de los miembros de la comunidad para operar el museo de sitio propuesto.
- El propuesto centro de visitantes debería contemplar talleres donde se vendiera la artesanía local.
- Los restaurantes y las tiendas de souvenirs serían subcontratadas a los miembros de la comunidad local para la operación y el mantenimiento. Para ello se deberían ofrecer cursos básicos de capacitación a través del Programa de Apoyo para la Participación en el Turismo.

(9) Mejoramiento Turístico de la Zona de Reserva de Batán Grande

a. Lineamientos del sub-proyecto

La Zona de Reserva de Batán Grande o Bosque de Poma ofrecería a los visitantes una combinación ideal de turismo arqueológico y de naturaleza. Este sub-proyecto mejora/desarrolla la infraestructura e instalaciones necesaria para recibir a los visitantes. Los componentes del sub-proyecto son los siguientes.

- Rutas de excursión peatonal y para vehículos, incluyendo un puente peatonal;
- Re-excavación de la Huaca del Loro (Tumba de Sicán);
- Instalaciones de observación en la cima del Cerro Gigantón; y,
- Mejorar el centro de visitantes existente.

b. Ejecución del sub-proyecto

Organismo responsable de la ejecución

El INRENA ejecutaría el sub-proyecto y se haría cargo de su operación y mantenimiento.

Organismo de ejecución complementario

El INC ejecutaría las instalaciones para visitantes en la Tumba de Sicán.

Otros participantes

El CTAR – Lambayeque, el Distrito de Pítipo, el poblado de Batán Grande y el MITINCI.

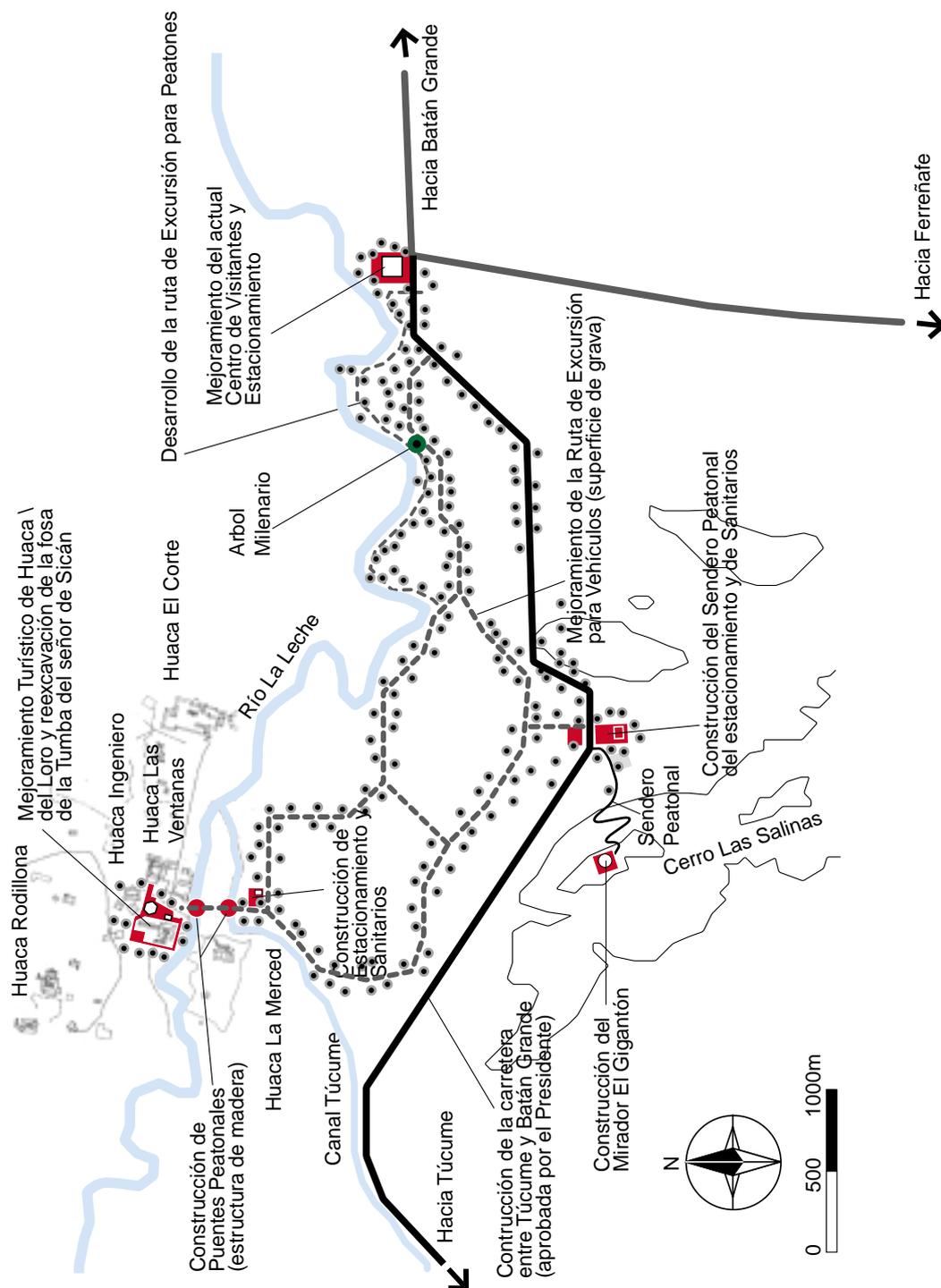


Figura 4.12 Plan de mejoramiento de la Zona Reservada de Batán Grande

Fuente: Equipo de Estudio de JICA.

c. Participación local

- Debería conformarse un Comité para la Ejecución del Sub-proyecto que facilitara su ejecución y coordinaría a los participantes mencionados anteriormente.
- Al finalizar el sub-proyecto, el Comité se transformaría en la Organización Turística Local que tendría como tarea la coordinación entre los participantes en la administración y la promoción del destino turístico. El Programa de Apoyo para la Participación en el Turismo debería ayudar a iniciar la organización turística a través de talleres y reuniones consultivas.
- Un posible producto turístico en la reserva, es la visita de los sitios arqueológicos a caballo o en caminatas a través del bosque. Otra posibilidad son los tours para observadores de aves. Ello crearía empleo local entre las personas que actuaran como guías. La Organización Turística Local coordinaría con INRENA de tal forma que los miembros de la comunidad se involucrarían en estos trabajos relacionados con turismo.
- Para incrementar el beneficio a la comunidad debería permitirse en ciertos lugares de la reserva la venta de agro-productos y de artesanía local.

(10) Programa para un Sistema de Señalización

a. Lineamientos del sub-proyecto

Bajo éste programa se instalaría sistemáticamente la señalización y los letreros de interpretación que estarían escritos, al menos, en español e inglés con el objeto de que mejore la evaluación de los visitantes del Corredor Turístico Trujillo – Chiclayo.

Los letreros serían proporcionados en los siguientes lugares:

- Puntos de Entrada: Aeropuertos de Trujillo y Chiclayo;
- Rutas de Excursión: Carretera Panamericana y carreteras principales, (en las intersecciones más importantes)
- Base de alojamiento: Trujillo, Pacasmayo, Chiclayo;
- Sitios turísticos: en los lugares de los proyectos mencionados anteriormente y en otros sitios apropiados del centro histórico de Trujillo.

El centro histórico de Trujillo es un lugar donde los visitantes son alentados a aventurarse por los alrededores, y es considerada un área especial para la instalación intensiva de señalización y de letreros de interpretación.

b. Ejecución del sub-proyecto

Organismo responsable de la ejecución

El MITINCI sería el responsable de la ejecución, mantenimiento y operación del sub-proyecto. El MITINCI diseñaría los letreros para definir características, materiales y colores considerando el carácter (tema) y unidad de los respectivos sitios o rutas.

Otros participantes

Los Comités de Ejecución de los Sub-proyectos, el MTC, INC, CTARs y CORPAC.

El MITINCI coordinaría con, y de ser necesario obtendría permiso de, los participantes anteriormente mencionados.

c. Participación local

La instalación de los tableros de interpretación y la señalización, requiere de la cooperación y de la inclusión de los participantes anteriormente mencionados.

(11) Programa de Apoyo para la Participación en el Turismo

El Programa de Apoyo para la Participación en el Turismo proporcionaría el conocimiento turístico para promover la participación local en el proyecto prioritario y poder incubar los proyectos de turismo concebidos localmente para su ejecución después del año 2005. Los detalles del programa se describen en el Capítulo 3: Propuestas de Nivel Nacional.

4.6.3 Proyectos a Largo Plazo

Las ideas de desarrollo que se presentan a continuación son preliminares considerándose necesaria su ejecución para después del 2005. El Programa de Apoyo para la Participación en el Turismo proporcionaría la asesoría y auxiliaría a la elaboración de esos planes.

(1) Centro Histórico de Trujillo

Es altamente recomendable la extensión del actual paseo peatonal hasta la plaza central. El desarrollo propuesto de edificios de estacionamiento en el Parque del Baluarte y la construcción de la nueva carretera de evitamiento, han facilitado el camino para la realización del plan.

(2) Poblado de Jequetepeque y sitio arqueológico de Pacatnamú

El Distrito de Jequetepeque en la Provincia de Pacasmayo es un posible candidato para el plan de participación en el turismo con base en la comunidad debido a su proximidad con los sitios arqueológicos de Pacatnamú y Dos Cabezas, que son de naturaleza escénica, así como por su ubicación costera y su posición estratégica entre Trujillo y Chiclayo.

(3) Zaña e Iglesia de San Agustín

Se propone convertir las ruinas de la Iglesia de San Agustín, en un museo que exhiba los artefactos arqueológicos e históricos encontrados en el valle del río Zaña, después de realizar los trabajos de restauración para consolidar su estructura. El museo tendría un teatro al aire libre para la presentación de las danzas folclóricas.

(4) Poblado de artesanías de Monsefú

Aunque Monsefú ya es bien conocido por sus artesanías, se propone mejorar el área comercial de venta de las artesanías con la instalación de sombras y tomando acciones de embellecimiento con arquitectura de paisaje.

(5) Combinación de naturaleza, arqueología y poblado

La combinación de naturaleza, sitios arqueológicos y visita a los poblados rurales representan un producto turístico potencial del Corredor Turístico Trujillo – Chiclayo.

Además de la Zona de Reserva de Batán Grande, para este tipo de producto turístico existen áreas potencialmente aprovechables. Cañoncillo y el Valle de Virú tendrían potencial para este tipo de turismo.

4.6.4 Plan de Promoción Turística

Para promover el turismo, resulta crucial incrementar la conciencia de las culturas Pre-Incas del norte del Perú, en particular del turismo internacional hacia el Corredor Turístico Trujillo – Chiclayo. Además de las medidas de promoción tradicionales, es recomendable introducir un programa especial para participar en las excavaciones arqueológicas, que satisficaría no sólo las necesidades de los entusiastas de la arqueología sino que también diferenciaría mejor el turismo que se tiene en este Corredor Turístico respecto del que se tiene en el Sur. MITINCI, sin embargo, requiere de una cuidadosa coordinación con el INC y el programa mismo lo ejecutaría esa institución. El INC establecería la guía para el programa que define el rango de trabajos que permite la participación de “voluntarios”.

El desarrollo del turismo doméstico no debe descuidarse considerando la importancia del mercado actual y la localización geográfica del Corredor Turístico, cercano a las áreas más densamente pobladas del Perú donde se incluyen Lima y los dos Departamentos en cuestión.

- Programa de promoción turística para el norte del Perú;
- Denominación del Corredor Turístico como “Ruta Mochica”;
- Organización de un evento turístico para aumentar la moral entre los participantes y para la cobertura de los medios como “Caminata de la Ruta Mochica”.
- Incremento de la conciencia de las Culturas Pre Incas;
- Introducción de “tours de voluntarios”;
- Aproximación directa a los mercados TIE de ultramar;
- Promoción del turismo doméstico.

4.6.5 Costo del Proyecto

El costo total del proyecto que contiene proyectos prioritarios es de US\$ 46,665,800. El desglose de los costos se resume en la Tabla 4.9. La factibilidad del plan de desarrollo se evalúa en el Capítulo 7: Evaluación del Proyecto.

Tabla 4.9 Costo del proyecto

	Departamento	Provincia	Distrito	Costo
Total				46,665.8
Construcción de la Nueva carretera de evitamiento de Trujillo	La Libertad	Trujillo	Trujillo-Moche	12,835.4
Mejoramiento Turístico del Complejo Arqueológico de Chan Chan	La Libertad	Trujillo	Huanchaco	2,788.0
Mejoramiento Turístico de los sitios Arqueológicos de las Huacas del Sol y de la Luna	La Libertad	Trujillo	Moche	3,921.6
Mejoramiento Turístico del "Parque del Baluarte"	La Libertad	Trujillo	Trujillo	4,510.7
Mejoramiento Turístico de El Brujo	La Libertad	Ascope	Magdalena de Cao	3,725.2
Embellecimiento y Conservación del Centro histórico de Pacasmayo	La Libertad	Pacasmayo	Pacasmayo	2,409.9
Mejoramiento del Circuito Carretero entre Ferreñafe y Cayalti vía Huaca Rajada	Lambayeque	Chiclayo	(Diversos)	7,940.9
Construcción del Nuevo Museo de Sitio y de las Instalaciones Turísticas para el Sitio Arqueológico de Sipán	Lambayeque	Chiclayo	Zaña	3,979.7
Mejoramiento Turístico de la Zona de Reserva de Batán Grande	Lambayeque	Ferreñafe	Pitipo	3,098.4
Programa para un Sistema de Señalización	Toda La Libertad - Lambayeque			84.3
Programa de Capacitación Turística para las Comunidades Locales	Toda La Libertad - Lambayeque			427.8
Promoción Turística	Toda La Libertad - Lambayeque			944.0

Nota: a) Tipo de cambio: 1US\$=106 yenes, 3.5 soles.
 b) Se incluye el impuesto oficial en todas las cantidades.
 c) No está considerada la escalación de precios y la inflación.

Fuente: Equipo de Estudio de JICA.

