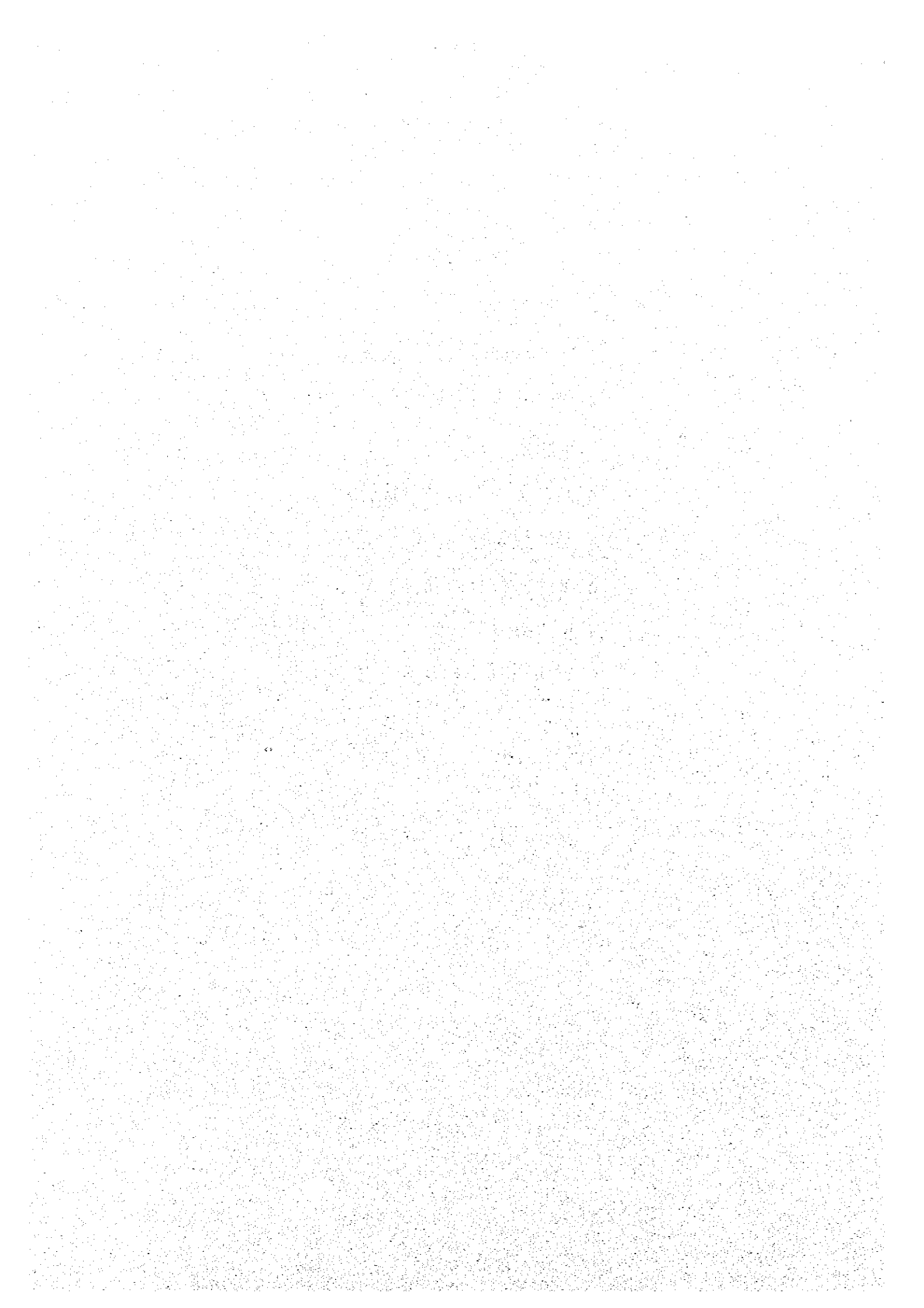


## 附属資料

- 1.コース別研修員受入実績
- 2.帰国研修員名簿（ホンデュラス・パナマ）
- 3.質問票
- 4.アンケート結果（抜粋）
- 5.現地報告書
- 6.帰国報告会の資料
- 7.収集資料一覧表
- 8.Web サイトのリスト



附属資料 1 : AVT関連コース過去（平成6年度～平成10年度）の実績について

国名	NO	6年度			7年度			8年度			9年度			10年度			合計 (A-D)			
		ビエタ 3(1)	小計(A) 3(1)	小計(B) 2	ビエタ 3(1)	小計(A) 3(1)	小計(B) 1(1)	ビエタ 3	小計(C) 3(2)	小計(D) 3(1)	小計(E) 9(4)	ビエタ 3	小計(F) 3(2)	小計(G) 3(1)	小計(H) 4(2)	小計(I) 4(1)		小計(J) 5(3)	小計(K) 12(5)	
東アジア地域		3(1)	3(1)	2	3(1)	3(1)	1(1)	3	3(2)	3(1)	9(4)	3	4(2)	4(1)	4(1)	5(3)	12(5)	45(18)		
ブライ	96 上級 0.872	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2(1)	3(1)		
インドネシア	108 中級 0.609	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9(2)		
フィリピン	95 上級 0.665	1(1)	1(1)	1	2(1)	2(1)	1(1)	2	1(1)	1(1)	4(2)	2	2(2)	1	2(1)	2(2)	5(3)	18(11)		
タイ	92 上級 0.832	2(1)	2(1)	1	2(2)	2(2)	1	2	1	2	3	2	2	2	2	2	5(1)	13(6)		
南アジア地域		1	1	1	3(1)	3(1)	1	1	2	1	4	2	2	1	3	3	19(3)	41(7)		
ブータン	159 下級 0.307	1(1)	1(1)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4(1)		
モルディブ	107 中級 0.61	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6(2)		
スリランカ	80 中級 0.698	1	1	1	1(1)	1(1)	1	1	1	1	1	2(1)	1	1	1	1	1	1		
ネパール	152 下級 0.331	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
インド	133 下級 0.436	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
パキスタン	134 下級 0.442	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
中東地域		1	3(1)	2(2)	6(3)	2	3(2)	2	1(1)	1(1)	2(2)	1(1)	2(1)	4(3)	2(2)	1	4(2)	24(13)		
トルコ	70 中級 0.778	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
エジプト	106 中級 0.611	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4		
パキスタン	78 中級 0.727	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7(6)		
トルコ	84 中級 0.711	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10(7)		
シリア	70 中級 0.741	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
イラン	123 中級 0.534	4(1)	2(1)	1	7(2)	3(1)	2(1)	3	2(1)	3(1)	8(2)	2(1)	1(1)	2	5(2)	2	5(1)	32(11)		
アフガニスタン	128 下級 0.473	1(1)	2(1)	1	4(2)	1(1)	1	1	1	1	3(2)	1(1)	1	1	1	1	2(1)	11(7)		
パキスタン	157 下級 0.321	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4(3)		
トルコ	144 下級 0.364	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7(1)		
トルコ	170 下級 0.225	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2		
アフガニスタン	147 下級 0.357	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5		
イラン	168 下級 0.306	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
アフガニスタン	150 下級 0.349	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
イラン	122 中級 0.518	4	1	1	6	3	4	2	1(1)	3(1)	9(1)	4(1)	4(1)	2	10(2)	2	6	40(5)		
中東地域		1	1	1	6	3	4	2	1(1)	3(1)	9(1)	4(1)	4(1)	2	10(2)	2	6	40(5)		
オーストラリア	111 中級 0.364	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6(1)		
オーストラリア	31 上級 0.884	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6(1)		
ニュージーランド	114 中級 0.376	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2(1)		
メキシコ	48 上級 0.645	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2(1)		
ブラジル	65 中級 0.704	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10		
ペルー	91 中級 0.694	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
ブラジル	62 上級 0.809	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
スリナム	75 中級 0.737	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
アルゼンチン	30 上級 0.885	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
パナマ	43 上級 0.659	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
ウルグアイ	32 上級 0.803	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7(1)		
グatemala	44 上級 0.659	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
エルサルバドル	73 中級 0.736	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
太平洋地域		1	2	3	6	1	1	3	4	1	2	1	1	1	2	1	1	15(1)		
フィジー	47 上級 0.653	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4		
ソロモン群島	118 中級 0.563	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4		
バングラデシュ	126 中級 0.504	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3		
トンガ	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
カンボジア	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
ミクロネシア	86 中級 0.7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1(1)		
太平洋地域		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2		
中東地域		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
合計		11(1)	12(6)	12(3)	35(8)	12(3)	12(6)	9	7(7)	40(14)	11(2)	12(4)	11(3)	12(4)	12(3)	35(10)	12(4)	12(3)	35(10)	177(51)

附属資料2：視聴覚メディア制作・ビデオ制作帰国研修員名簿（ホンデユラス）

（平成6年度～平成10年度視聴覚メディア制作(A)コースまで）

面談可否	Present Occupation							Residence(Tel)
	Name	Course	Duration	Post	Name of Organization	Tel/Address		
○	Mr.Amilcar Regino MATA MOROS ALVARADO	Audio Visual Media(A)	97.5.8~ 97.8.28	Audio-Visual Technical Assistant	Autonomous University of Honduras Library System Division, Learning Resource Center	232-2110 Bulevar Suyapa, Tegucigalpa Francisco Morazan	Colonia Hato Enmedio Sector 5 Bloque Bloque G/A Tegucigalpa (235-1435)	
X	Mr.Ricardo Antonio OVIEDO CASTILLO	Audio Visual Media(B)	97.1.9~ 97.4.27	Chief of commercialization Cepartment	PANI Infancy National Patronage	236-6737 Ave. los Proceres in front of Herald Journal	Los Robies Colony BL. B C.25 Tegucigalpa (222-10-66)	
○	Mr.AVILA GRIFIN Luis Alonso	Audio Visual Media(A)	96.5.9~ 96.8.28	Audiovisual Technician	National Autonomous University of Honduras Library System Division, Learning Resources Center	232-2204 Bulevard a Suyapa, Tegucigalpa Francisco Morazan	Col. 15 de Septiembre 3 calle Ed. Persa Apartamiento 5 (234-4228)	
X	Mr.Benjamin Edgardo VEGA GHAVEZ	Video Production (C/P)	96.8.22~ 96.12.18	Technician in Audiovisual Arts	National Institute of Research & Education Training Ministry of Public Education	2222-66866 Colonia mirador del Loarque Comayagua MDC, Francisco Morazan	Nuevo Loarque Bloque B C904 (226-6681)	
○	Ms.Patricia Liset HERNANDEZ CANADAS	Audio Visual Media(A)	94.5.19~ 94.9.9	Head	National Autonomous University of Honduras Library System Division, Learning Resources Center	232-2204 Bulevard a Suyapa, Tegucigalpa Francisco Morazan	Bloque 64 Colonia Miraflores 1701 Gavenida Norte Tegucigalpa Francisco Morazan	

# 視聴覚メディア制作・ビデオ制作帰国研修員名簿 (パナマ)

(平成6年度～平成10年度視聴覚メディア制作(A)コースまで)

面数 可否	Name	Course	Duration	Present Occupation			Tel/Address	Residence(Tel)
				Post	Name of Organization			
<input type="radio"/>	Ms. Dora Ligia GONZALES DELGADO	Audio Visual Media(A)	98.5.7～ 98.8.28	Audio Visual Technician 1	University of Panama Technological Education Direction, Production Section	223-07-31 Pvenue Transmrica Ciudad Universitaria	Street of Cementery, Panama (259-88-38)	
<input type="radio"/>	Mr. Vladimir RODRIGUEZ Concepcion	Audio Visual Media(B)	98.1.8～ 98.4.27	Cameraman	Panama Major Communication, Audio Visual Section	262-3035, B Avenue Santa Ana Edenbulding, Panama	Paraiso 12-5 Panama Miguelito (274-0884)	
<input type="radio"/>	Ms. Amargit G PINZON M.	Audio Visual Media (A) (C/P)	97.5.8～ 97.8.29	Audiovisual Assistant	National Institute of National Resources Department of Audiovisual Production	507-9933585 Cocio-Anton-RioHato	Villa Lorena Edif35,Apto8 (507-2215823)	
<input type="radio"/>	Mr. Edwin Raul PEREZ	Audio Visual Media (A)	97.5.8～ 97.8.28	Journalist	Ministry of Education, Television Section Public Affairs Department	269-3848 Poli Building, Peru Avenue Caidonia	Tumba Muerto Avenue Villa Caceres, Panama (260-93-94)	
<input checked="" type="radio"/>	Mr. Roger ACEVEDO Rodriguez	Audio Visual Media(A)	96.5.9～ 96.8.28	Cameraman /Editor	Ministry of Education, Div. of Audio Visual Direction of Public Affairs	507-2622304 Justo Arosemena Street, Panama	6 street, Panama, Panama (507-2246081)	
<input type="radio"/>	Mr. Manuel Antonio ALBA-BRENNAN	Audio Visual Media(A)	94.5.19～ 94.9.8	Technical Assistant	Ministry of Education, Department of the Operation	272-6153 Street Jose Fabrega Channel 11 Panama	Street 26 Hourse 2096A aitos de las Acacia Panama	

**QUESTIONNAIRE**  
**For**  
**Ex-Participants & Organization**

(帰国研修員、所属機関用)

<b>Name of Organization</b>	
<b>Name of Person</b>	
<b>Name of Present Position</b>	

Okinawa International Centre  
JICA

# I. LEVEL OF INSTRUCTIONAL MEDIA DEVELOPMENT

A. Please Indicate what type and how much material you produce.

Type of Media	Percentage		Average Length		Amount Of Material Produced (Per Year)	
	SAMPLE		SAMPLE		SAMPLE	
<b>VIDEO</b>						
Broadcast	20 %		1 min.		5 programs	
Group Use	10 %		15 min.		2 programs	
<b>AUDIO</b>						
Broadcast	30 %		1 min.		5 programs	
Group Use						
<b>STILL PICTURES</b>						
Slide	10 %				500 slides	
Photograph						
<b>PRINTED MEDIA</b>						
Traditional Printing	10 %				1000 copies (folders)	
Text Material	10 %		12 pages		12 booklets	
DTP (Desk Top Publishing)						
<b>MULTI-MEDIA</b>						
CD-ROM (Computer based Interactive media)						
Desk Top Presentation						
Internet (Web)						
<b>OTHERS</b> (please specify)						
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>				

**B. Do you use any outside services for your production?**

A yes B no

If yes, please describe the type of service.

--

**C. For what purpose are you developing your material?**

1. What are your objectives?

2. Please describe your target audience.

## **II. TRAINING OF STAFF**

**Have the staff participated in any training?**

A yes B no

If yes, please answer the questions below.

1. Where were they trained?

2. How long was the training?

3. What type of training did they receive?

4. How many persons have you sent to training programs?



**III. FUTURE PLANS**

**A. What types of media are you planning to develop in the near future?**

**B. Is there any plan in progress now?**

**C. Do you have plan to increase the number of personnel?**

**IV. What do you consider to be the major constraints in the performance of your present job?**

Please check (X) the problems below.

- |                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Lack of _____ trained personnel | _____ support of supervisor       |
| _____ equipments                | _____ technical literature        |
| _____ funds                     | _____ national training institute |
| _____ foreign experts           | _____ career perspective          |
| _____ other, specify;           |                                   |

Please explain them briefly.

#### IV. TRAINING NEEDS

A. Please mark the type of training that you require according to your needs in media production. Circle #1 for highest priority, #5 for least. Leave it blank if there is no need.

TYPE OF TRAINING	PRIORITY
<b>INSTRUCTIONAL DESIGN</b>	
Planning (lecture and exercise)	1 2 3 4 5
Scriptwriting (lecture and exercise)	1 2 3 4 5
Research and evaluation (lecture)	1 2 3 4 5
<b>PRODUCTION TECHNIQUE</b>	
Camera operation	1 2 3 4 5
Editing	1 2 3 4 5
Non-linear Editing (computer based)	1 2 3 4 5
Sound Recording	1 2 3 4 5
Sound Editing	1 2 3 4 5
World Wide Web Page Production	1 2 3 4 5
Multi-media authoring	1 2 3 4 5
Computer Animation	1 2 3 4 5
Computer Graphics	1 2 3 4 5
Graphics/Layout (DTP)	1 2 3 4 5
Desk Top Presentation	1 2 3 4 5
Lighting	1 2 3 4 5
Other	1 2 3 4 5

TYPES OF MEDIA	PRIORITY
<b>ANALOG VIDEO</b>	1 2 3 4 5
<b>ANALOG AUDIO</b>	1 2 3 4 5
<b>Digital VIDEO (NON-LINEAR)</b>	1 2 3 4 5
<b>Digital AUDIO</b>	1 2 3 4 5
<b>Multi-media</b> (computer based interactive multimedia)	1 2 3 4 5
<b>Internet (World Wide Web)</b>	1 2 3 4 5
<b>Desk Top Presentaion</b>	1 2 3 4 5
<b>PRINT/GRAPHICS (DTP)</b>	1 2 3 4 5
<b>Still PHOTOGRAPHY</b>	1 2 3 4 5

**B. Please describe the reasons why you selected the above type of media as the highest priority.**

**C. Do you put higher priority in Analog Video or Digital Video/Non-linear editing?**

A yes(analog) B yes(digital) C no

**D. Is there a need for training in the Internet?**

A yes B no

**E. Is there a need for training in computer based interactive Multi-Media authoring?**

A yes B no



**VI. QUESTIONNAIRE TO THE EX-PARTICIPANTS**  
**GROUP TRAINING COURSE IN AUDIO VISUAL TRAINING**

**Evaluation of the JICA training programme.**

**A. Have you applied the knowledge and technique acquired in the training to your present job?**

Please check (X) one of those.

All  Most  Some  A little  None

Please describe briefly.

**B. Do you think JICA training is beneficial to yourself and your organization ?**

a) To yourself

A yes B no

If yes, please check (X) the reason for it.

- Promotion of the position
- Responsibility
- Increase of salary
- Contents of work
- Professional recognition
- International contacts
- Others (Please give five examples)

If no, please describe the reason for it.

b) To your organization

A yes B no

Please describe the reason for it in detail.

**C. Which part of the JICA training was the most useful in relation with your present job?**

**D. In what way did you transfer the knowledge and skills required in the training to other staff? (Including the content, the number of people trained and so on)**

**E. What kind of problems do you have in promoting and applying the knowledge and skills gained through the course to other staff?**

**VII. QUESTIONNAIRE TO THE HEAD OF DEPARTMENT**

**A. Do you have any systems to disseminate the knowledge the ex-participants acquired in this training ?**

A. yes                      B. no

If so, what kind of system is it?

A. seminar    B. reports to be delivered    C. others (Please give explanation)

**B. Does participation in the training have influence on promotion of ex-participants in your organization ?**

A. very much              B. somewhat              C. little

**C. Do you think this training is beneficial to your organization?**

A. very much              B. somewhat              C. little

If so, give the reason of it.  
In what way ?

**SURVEY ON NEEDS  
OF  
AUDIO VISUAL TECHNOLOGY  
TRAINING**

(関連機関用[ニーズ調査])

<b>Name of Organization</b>	
<b>Name of Person</b>	
<b>Name of Present Position</b>	

Okinawa International Centre  
JICA



# I. LEVEL OF INSTRUCTIONAL MEDIA DEVELOPMENT

A. Please indicate what type and how much material you produce.

Type of Media	Percentage		Average Length		Amount Of Material Produced (Per Year)	
	SAMPLE		SAMPLE		SAMPLE	
<b>VIDEO</b>						
Broadcast	20 %		1 min.		5 programs	
Group Use	10 %		15 min.		2 programs	
<b>AUDIO</b>						
Broadcast	30 %		1 min.		5 programs	
Group Use						
<b>STILL PICTURES</b>						
Slide	10 %				500 slides	
Photograph						
<b>PRINTED MEDIA</b>						
Traditional Printing	10 %				1000 copies (posters)	
Text Material	10 %		12 pages		12 booklets	
DTP (Desk Top Publishing)						
<b>MULTI-MEDIA</b>						
CD-ROM (Computer based interactive media)						
Desk Top Presentation						
Internet (Web)						
<b>OTHERS</b> (please specify)						
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>				



**III. FUTURE PLANS**

**A. What types of media are you planning to develop in the near future?**

**B. Is there any plan in progress now?**

**C. Do you have plan to increase the number of personnel?**

**IV. What do you consider to be the major constraints in the performance of your present job?**

Please check (X) the problems below.

- |                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Lack of _____ trained personnel | _____ support of supervisor       |
| _____ equipments                | _____ technical literature        |
| _____ funds                     | _____ national training institute |
| _____ foreign experts           | _____ career perspective          |
| _____ other, specify;           |                                   |

Please explain them briefly.

#### **IV. TRAINING NEEDS**

A. Please mark the type of training that you require according to your needs in media production. Circle #1 for highest priority, #5 for least. Leave it blank if there is no need.

<b>TYPE OF TRAINING</b>	<b>PRIORITY</b>
<b>INSTRUCTIONAL DESIGN</b>	
Planning (lecture and exercise)	1 2 3 4 5
Scriptwriting (lecture and exercise)	1 2 3 4 5
Research and evaluation (lecture)	1 2 3 4 5
<b>PRODUCTION TECHNIQUE</b>	
Camera operation	1 2 3 4 5
Editing	1 2 3 4 5
Non-linear Editing (computer based)	1 2 3 4 5
Sound Recording	1 2 3 4 5
Sound Editing	1 2 3 4 5
World Wide Web Page Production	1 2 3 4 5
Multi-media authoring	1 2 3 4 5
Computer Animation	1 2 3 4 5
Computer Graphics	1 2 3 4 5
Graphics/Layout (DPT)	1 2 3 4 5
Desk Top Presentation	1 2 3 4 5
Lighting	1 2 3 4 5
Other	1 2 3 4 5

<b>TYPES OF MEDIA</b>	<b>PRIORITY</b>
<b>ANALOG VIDEO</b>	1 2 3 4 5
<b>ANALOG AUDIO</b>	1 2 3 4 5
<b>Digital VIDEO (NON-LINEAR)</b>	1 2 3 4 5
<b>Digital AUDIO</b>	1 2 3 4 5
<b>Multi-media</b> (computer based interactive multimedia)	1 2 3 4 5
<b>Internet (World Wide Web)</b>	1 2 3 4 5
<b>Desk Top Presentalon</b>	1 2 3 4 5
<b>PRINT/GRAPHICS (DTP)</b>	1 2 3 4 5
<b>Still PHOTOGRAPHY</b>	1 2 3 4 5

**B. Please describe the reasons why you selected the above type of media as the highest priority.**

**C. Do you put higher priority in Analog Video or Digital Video/Non-linear editing?**

A yes(analog)   B yes(digital)   C no

**D. Is there a need for training in the Internet?**

A yes   B no

**E. Is there a need for training in computer based interactive Multi-Media authoring?**

A yes   B no



**QUESTIONNAIRE**  
**For**  
**The Organization**  
**Which**  
**Nominates Participants**

(窓口機関用)

<b>Name of Organization</b>	
<b>Name of Person</b>	
<b>Name of Present Position</b>	

Okinawa International Centre

JICA

**A. How do you choose appropriate organizations to which GI (General Information ; course brochures of this training ) are distributed?**

**B. Do you also select applicants?**

A. Yes

B. No

If you choose A,

How do you choose or select applicants?

**C. How do you evaluate the training in which participants of your country attended?**

**D. How do you evaluate the training in which participants of your country attended?**

**E. Are there any other similar training opportunities rendered by other foreign countries?**

A. Yes

B. No.

If you choose A, give an outline of the training.

Thank you very much for your cooperation



付属資料4. アンケート集計結果 (抜粋)

ホンデュラス

視聴覚教材開発のレベル

メディアの種類	制作の割合 (%)	長さ (平均)	制作数 (年間)
<b>ビデオ</b>			
放送用			
1. 国立自治大学	5%	10分	3本
2. 国立実践教育研究所	不明		
3. 国立教育大学			
4. 看護センター			
5. 職業訓練所	40%	10分	40~60本
グループ用			
1. 国立自治大学	75%	5~60分	7本
2. 国立実践教育研究所	不明		
3. 国立教育大学	録画のみ		600~700本
4. 看護センター	90%	10分	20本
5. 職業訓練所	50%	10分	20本
<b>オーディオ</b>			
放送用			
1. 国立自治大学	5%	5分	5本
5. 職業訓練所	10%	1分	10本
グループ用			
該当機関なし			
<b>静止画像</b>			
スライド			
1. 国立自治大学	5%		1500枚以上
写真			
3. 国立教育大学	90%		1000枚以上
<b>印刷メディア</b>			
該当機関なし			
<b>テキスト教材</b>			
4. 看護センター	10%	60頁	3冊
<b>DTP</b>			
1. 国立自治大学	5%		
4. 看護センター	5%	60頁	3冊
<b>マルチメディア</b>			
CD-ROM			
該当機関なし			
<b>IDTPR</b>			
1. 国立自治大学	5%		
<b>インターネット</b>			
該当機関なし			

## 教材開発の目的

	教材開発の目的	対象者
1. 国立自治大学	訓練、講師の為の教材制作	大学生、講師
2. 国立実践教育研究所	小中高の教員の為の教材制作	小中高の教員、生徒の為の教材制作
3. 国立教育大学	教育、講師の為の教材制作	大学生、講師
4. 看護センター	保健衛生職員、準看護婦、看護学校の生徒の為の教材	保健衛生職員、準看護婦、看護学校の生徒
5. 職業訓練所	訓練、講師の為の教材制作	職業訓練の生徒、講師

## 今後の計画

	開発予定のメディア	現在進行中の計画	スタッフの増員
1. 国立自治大学	デジタルメディア、DTP、DTPR	教育番組のチャンネルパーチャル大学（インターネットによる大学）	有り
2. 国立実践教育研究所	教材用ビデオ	なし	なし
3. 国立教育大学	ビデオ教材作成	ビデオ教材開発	1名（予算しだい）
4. 看護センター	ビデオ教材作成	ビデオ教材開発の専門家	有り
5. 職業訓練所	デジタルカメラ、デジタル編集	デジタル編集の専門家	有り

## 当面の問題

	当面直面している問題	理由
1. 国立自治大学	ビデオに関する国内研修不足、人材不足	人材不足と予算不足なので海外研修は厳しい
2. 国立実践教育研究所	ビデオ機材不足、海外の専門家不足	編集技術をもったスタッフ不足
3. 国立教育大学	予算不足	当センターではなく図書館の充実を図っている
4. 看護センター	業務用ビデオカメラ、編集機不足	レベルアップの為の視聴覚技術スタッフ
5. 職業訓練所	ビデオ研修などを受けたスタッフ、デジタル技術を持った専門家不足	デジタルカメラ、編集機が未使用のままである

研修要望優先順位

	企画	スクリプトライティング	調査/評価	制作技術	カメラ操作	アナログ編集	デジタル編集	録音	音声編集	Web制作	マルチメディア制作	コンピュータアニメーション	コンピュータグラフィックス	DEP	DEPRR	ライティング	その他
1. 国立自治大学	3	1	1		2	2	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	
2. 国立実践教育研究所	1	1	1		3	3	1	1	1	2	6	1	1	6	6	3	
3. 国立教育大学	6	1	6		6	6	2	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
4. 看護センター	3	3	1		1	1	1	6	6	6	1	2	1	3	1	3	
5. 職業訓練所	2	1	1		2	2	1	2	1	1	1	1	1	6	6	2	
平均	3	1.4	2		2.8	1.8	1.2	4.6	3	3.2	3	2.2	2.4	4.8	4.4	3	

\* 1 を最優先とし、数字が大きいかほど優先順位が低い

研修要望優先順位

	教育工学	企画	スクリプトライティング	調査/評価	制作技術	カメラ操作	アナログ編集	デジタル編集	録音	音声編集	Web制作	マルチメディア制作	コンピュータアニメーション	コンピュータグラフィックス	DEP	DEP.R	ライティング	その他
1. 国立自治大学		3	1	1		2	2	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	
2. 国立実践教育研究所		1	1	1		3	3	1	1	1	2	6	1	1	6	6	3	
3. 国立教育大学		6	1	6		6	6	2	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
4. 看護センター		3	3	1		1	1	1	6	6	6	1	2	1	3	1	3	
5. 職業訓練所		2	1	1		2	2	1	2	1	1	1	1	1	6	6	2	
平均		3	1.4	2		2.8	1.8	1.2	4.6	3	3.2	3	2.2	2.4	4.8	4.4	3	

\* 1を最優先とし、数字が大きいほど優先順位が高い

## アンケート集計結果

## パナマ

## 視聴覚教材開発のレベル

メディアの種類	制作の割合 (%)	長さ (平均)	制作数 (年間)
<b>ビデオ</b>			
放送用			
1. パナマ大学	10%	10分	10本
2. チャンネル11	80%	不明	52本
3. 教育省広報課	60%	2分	300本
4. シグナルグループ	45%	30秒	150本
6. パナマ市役所広報課	44%	8分	18本
グループ用			
1. パナマ大学	30%	15分	16本
4. シグナルグループ	5%	3分	5本
5. 環境庁持続開発センター	50%	15分	12本
6. パナマ市役所広報課	48%	12分	
<b>オーディオ</b>			
放送用			
1. パナマ大学	5%	5分	5本
2. チャンネル11	20%	1分	10本
3. 教育省広報課	10%	1分	100本
4. シグナルグループ	45%	30秒	150本
グループ用			
4. シグナルグループ	5%	2分	5本
<b>静止画像</b>			
スライド			
1. パナマ大学	10%		500枚
5. 環境庁持続開発センター	10%		200枚
写真			
3. 教育省広報課	20%		2000枚
5. 環境庁持続開発センター	10%		
<b>印刷メディア</b>			
1. パナマ大学	10%		600枚
3. 教育省広報課	10%		1000枚
5. 環境庁持続開発センター	10%		2000枚
<b>テキスト教材</b>			
1. パナマ大学	5%		5冊
<b>DTP</b>			
1. パナマ大学	5%		パンフレット
5. 環境庁持続開発センター	20%	22頁	パンフレット
<b>マルチメディア</b>			
CD-ROM			
該当機関なし			
<b>CD-RW</b>			
1. パナマ大学	5%	15分	10本
5. 環境庁持続開発センター	不明		
<b>インターネット</b>			
該当機関なし			

## アンケート集計結果

## パナマ

## 視聴覚教材開発のレベル

メディアの種類	制作の割合 (%)	長さ (平均)	制作数 (年周)
<b>ビデオ</b>			
放送用			
1. パナマ大学	10%	10分	10本
2. オーンネー11	80%	不明	52本
3. 教育省広報課	60%	2分	300本
4. シグナルグループ	45%	30秒	150本
6. パナマ市の研究協議	44%	8分	18本
テープ用			
1. パナマ大学	30%	15分	16本
4. シグナルグループ	5%	3分	5本
5. 環境庁持続開発センター	50%	15分	12本
6. パナマ市役所広報課	48%	12分	
<b>オーディオ</b>			
放送用			
1. パナマ大学	5%	5分	5本
2. オーンネー11	20%	1分	10本
3. 教育省広報課	10%	1分	100本
4. シグナルグループ	45%	30秒	150本
テープ用			
1. シグナルグループ	5%	2分	5本
<b>静止画像</b>			
スライド			
1. パナマ大学	10%		500枚
5. 環境庁持続開発センター	10%		200枚
写真			
3. 教育省広報課	20%		2000枚
5. 環境庁持続開発センター	10%		
<b>印刷メディア</b>			
1. パナマ大学	10%		600枚
3. 教育省広報課	10%		1000枚
5. 環境庁持続開発センター	10%		2000枚
<b>テキスト教材</b>			
1. パナマ大学	5%		5冊
<b>DTP</b>			
1. パナマ大学	5%		パンフレット
5. 環境庁持続開発センター	20%	22頁	パンフレット
<b>マルチメディア</b>			
CD-ROM			
該当機関なし			
<b>DTPR</b>			
1. パナマ大学	5%	15分	10本
5. 環境庁持続開発センター	不明		
<b>インターネット</b>			
該当機関なし			

## 教材開発の目的

	教材開発の目的	対象者
1. パナマ大学	大学の教材開発の為	学生、教授、
2. チャンネル11	教育番組	学校、教育関係者
3. 教育省広報課	教育省が関わる全ての情報	パナマ国民
4. シグナルグループ	広告、販売	パナマ市民
5. 環境庁持続開発センター	森林保全の為の視聴覚教育	環境庁職員、農民
6. パナマ市役所広報課	コミュニティー、自治体	パナマ市民

## 今後の計画

	開発予定のメディア	現在進行中の計画	スタッフの増員
1. パナマ大学	インターネット、デジタルビデオ	インターネット、CD-ROM	有り
2. チャンネル11	デジタルビデオ、デジタル放送	デジタル放送に向けて機材の充実	有り
3. 教育省広報課	レポートタイプの教育番組	なし	なし
4. シグナルグループ	デジタルワークショップ	デジタル化への対応	有り
5. 環境庁持続開発センター	コンピュータを利用した視聴覚教育	その為の新しいビデオ、セミナー	有り
6. パナマ市役所広報課	デジタルビデオ	なし	不明

## 当面の問題

	当面直面している問題	理由
1. パナマ大学	教材開発に必要なソフトがまだ揃っていない、専門家不足	予算不足
2. チャンネル11	機材や人材、専門家、また、国内研修等が不足	予算不足や局内の統一化の欠如
3. 教育省広報課	デジタル化への対応に戸惑いがある	デジタル化に対する予算、専門家、研修不足
4. シグナルグループ	人材	デジタル化への対応
5. 環境庁持続開発センター	機材、予算、教材の専門家	新しいセミナーの為
6. パナマ市役所広報課	人材、機材、予算不足	予算の確保が困難

研修要望優先順位

	教育デザイン	企画	スクリプトライティング	調査/評価	師範技術	カメラ操作	アナログ編集	デジタル編集	録音	音声編集	Web制作	マルチメディア制作	コンピュータアニメーション	コンピュータグラフィックス	DEP	DTPR	ライティング	その他
1. パナマ大学		3	3	3		2	3	1	3	3	2	1	1	2	2	2	2	
2. チャンネル11		1	6	1		1	1	2	6	6	2	1	1	1	1	6	1	
3. 教育省広報課		6	6	6		6	1	1	6	6	6	6	1	1	1	1	1	
4. シダナルグループ		6	6	6		5	6	1	3	3	6	6	1	2	6	6	2	
5. 環境庁持続開発センター		6	3	3		1	1	1	2	2	3	2	1	1	2	2	3	
6. パナマ市役所広報課		6	6	6		6	6	1	5	1	1	1	1	6	6	6	1	
平均		4.7	5	4.2		3.5	3	1.2	4.2	3.5	3.3	2.8	1	2.2	3	3.8	1.7	

\* 1を最優先とし、数字が大きいほど優先順位が低い



重要項目優先順位

	教育システム	企画	スクリーンショット イメージ	言語/英語	制作技術	カスラ操作	アナログ編集	デジタル編集	音声	音画編集	Web制作	教育システム 構築	教育システム 構築	UI/UX	UI/UX	その他	
1. パナマ大学		3	3	3		2	3	1	3	3	2	1	1	2	2	2	
2. チャンネル11		1	6	1		1	1	2	6	6	2	1	1	1	6	1	
3. 教育省広報課		6	6	6		6	1	1	6	6	6	6	1	1	1	1	
4. シグナルグループ		6	6	6		5	6	1	3	3	6	6	1	2	6	2	
5. 環境庁持続開発センター		6	3	3		1	1	1	2	2	3	2	1	2	2	3	
6. パナマ市役所広報課		6	6	6		6	6	1	5	1	1	1	1	6	6	1	
平均		4.7	5	4.2		3.5	3	1.2	-2	3.5	3.3	2.8	1	2.2	3	3.8	1.7

\* 1を最優先とし、数字が大きいほど優先順位が高い

## 附属資料 5 : 現地報告書

# SUMMARY REPORT OF THE FOLLOW-UP SURVEY TEAM FOR JICA EX-PARTICIPANTS OF AUDIO VISUAL TECHNOLOGY COURSES

### 1. Introduction

Being dispatched by the Japan International Cooperation Agency (JICA) as part of its technical follow-up programme for the ex-participants in Audio Visual Technology Courses (Production of Audio Visual Communications Media (A) & (B), Video Production for Instructional Training and Promotional Activities Course), the team consisting of three members headed by Mr. Mutsumi MIYAGI, Audio Visual Technology Instructor, Okinawa Office, Japan International Cooperation Center (JICE), arrived in Honduras on 3rd of November and conducted its follow-up activities for a period of 4 days. The team has the pleasure to submit a summary report on the results of its study for the purpose of reference by the authorities concerned in the government of Honduras.

### 2. Team Members

#### 1) Team Leader:

Mr. Mutsumi MIYAGI                      Audio Visual Technology Instructor, Okinawa Office,  
Japan International Cooperation Center (JICE)

#### 2) Technical Advisor:

Mr. Hiroshi URAMOTO                      Audio Visual Technology Instructor, Okinawa Office,  
Japan International Cooperation Center (JICE)

#### 3) Coordinator:

Mr. Yuichi OHASHI                      Staff of Programme Division  
Okinawa International Centre  
Japan International Cooperation Agency (JICA)

### 3. Objectives

The dispatch of the team is primarily aimed at reviewing, assessing and evaluating the fruits of the training in Japan by visiting the organizations to which ex-participants belong, as well as through personal interview with ex-participants' superiors.

The second aim of the team is to have a technical discussion and observations in order to find out the needs, effectiveness and evaluations of the training programme, and to make further improvements for the training course.

### 4. Summary of the Follow-up Activities and General Impression

We conducted;

- 1) interview with responsible officials in the governmental organizations who take charge of nominating participants,
- 2) interviews with JOCV and JICA's experts of audio visual technology field,
- 3) observations of some organization related to this field,
- 4) interviews with managers of the organizations sending participants.

We had the opportunity to visit;

- 1) Ministry of International Technical Cooperation

- 2) National Autonomous University of Honduras
- 3) National Educational University of Francisco Morazan
- 4) Nurse Training Center, Ministry of Public Health
- 5) National Vocational Training Center

Out of our discussions and observations, we have confirmed the following;

#### 4-1. Nomination of the candidates

Information of these group training courses have been widely made available using various methods and the selection has been carefully made.

#### 4-2. Effect of Training in Japan

- 1) The concerned personnel interviewed appreciate the training in Japan. They are expecting the continuous training of this field. They are expecting to continue the training in this field and wish for further improvement of the training programme in the future.
- 2) Major reasons for favorable evaluation of the training programme are;
  - a) The basic and extensive knowledge acquired during the training consisting of various subjects such as Video Production, DTP (Desk-Top-Publishing), and Internet are highly beneficial for them.
  - b) All of the ex-participants can find some improvements in their present job after the training in Japan, such as improvements of contents of work, professional recognition, responsibility, international contacts, and so forth.

#### 4-3. Follow-up Services to Ex-participants

Most participants we interviewed would like JICA to provide as following;

- 1) receiving latest information via E-mail
- 2) dispatching experts, JOCV
- 3) retraining, and
- 4) providing latest computer equipment

#### 4-4. Needs on the field of Audio Visual Technology

According to our survey;

- 1) the interest in the field of the Internet is increasing,
- 2) the organizations concerned are facing the problems in shortage of funds, materials and competent persons of the field.

**We have confirmed that the continuation of the training in the field of AVT and there is urgent need for training in the Internet improving computer literacy.**

#### 4-5. Improvement of the Training Programme

Major improvements expected in the programme are;

- 1) to allocate more time for the Internet and Multimedia
- 2) provide training Digital Video and Audio

Finally, the team would like to express sincere appreciation for the Government of Honduras, the organizations the team visited, the embassy of Japan and the JICA Honduras Office.

The 6th of November, 1998



Mr. Mutsumi MIYAGI  
Team Leader, Follow-up Team  
Audio Visual Technology Instructor  
Okinawa Office, JICE

# SUMMARY REPORT OF THE FOLLOW-UP SURVEY TEAM FOR JICA EX-PARTICIPANTS OF AUDIO VISUAL TECHNOLOGY COURSES

## 1. Introduction

Being dispatched by the Japan International Cooperation Agency (JICA) as part of its technical follow-up programme for the ex-participants in Audio Visual Technology Courses (Production of Audio Visual Communications Media(A) &(B), Video Production for Instructional Training and Promotional Activities Course), the team consisting of three members headed by Mr. Mutsumi MIYAGI, Audio Visual Technology Instructor, Okinawa Office, Japan International Cooperation Center (JICE), arrived in Panama on 8th of November and conducted its follow-up activities for a period of 4 days. The team has the pleasure to submit a summary report on the results of its study for the purpose of reference by the authorities concerned in the government of Panama.

## 2. Team Members

### 1) Team Leader:

Mr. Mutsumi MIYAGI                      Audio Visual Technology Instructor, Okinawa Office,  
Japan International Cooperation Center (JICE)

### 2) Technical Advisor:

Mr. Hiroshi URAMOTO                      Audio Visual Technology Instructor, Okinawa Office,  
Japan International Cooperation Center (JICE)

### 3) Coordinator:

Mr. Yuichi OHASHI                      Staff of Programme Division  
Okinawa International Centre  
Japan International Cooperation Agency (JICA)

## 3. Objectives

The dispatch of the team is primarily aimed at reviewing, assessing and evaluating the fruits of the training in Japan by visiting the organizations to which ex-participants belong, as well as through personal interview with ex-participant's superiors.

The second aim of the team is to have a technical discussion and observations in order to find out the needs, effectiveness and evaluations of the training programme, and to make further improvements for the training course.

## 4. Summary of the Follow-up Activities and General Impression

We conducted;

- 1) interview with responsible officials in the governmental organizations who take charge of nominating participants,
- 2) interviews with JICA's experts,
- 3) observations of some organizations related to this field,
- 4) interviews with managers of the organizations sending participants.

We had the opportunity to visit;

- 1) Ministry of Planning and Economic Policy (MIPPE)

- 2) Institution of Human Resources Development and Research (IFARHU)
- 3) Ministry of Education
- 4) Panama University
- 5) Channel 11
- 6) Forest Conservation Technical Development Project (JICA Project)
- 7) Municipality of Panama
- 8) Cygnal Group (Private Company)

Out of our discussions and observations, we have confirmed the following;

**4-1. Nomination of the candidates**

General Information (G.I.) of these courses are distributed to some related organizations. There have been sufficient explanations of the programmes of the courses offered in the G.I. and the selection has been carefully made.

**4-2. Effect of Training in Japan**

- 1) The concerned personnel interviewed appreciate the training in Japan. They are expecting the continuous training of this field. They are expecting to continue the training in this field and wish for further improvement of the training programme in the future.
- 2) Major reasons for favorable evaluation of the training programme are;
  - a) The basic and extensive knowledge acquired during the training consisting of various subjects such as Video Production, Multi-media, and DTP(Desk Top Publishing) are highly beneficial for them,
  - b) All of the ex-participants can find some improvements in their present job after the training in Japan, such responsibility, professional recognition, increase of salary, promotion of the position and so forth.

**4-3. Follow-up Services to Ex-participants**

Most participants we interviewed would like JICA to provide as following;

- 1) providing latest equipment,
- 2) dispatching experts, and
- 3) retraining.

**4-4. Needs on the field of Audio Visual Technology (AVT)**

According to our survey;

- 1) the interest in the field of the Multi-media is increasing,
- 2) the organizations concerned are facing the problems in shortage of funds, equipment, materials and competent persons of the field.

**We have confirmed that the continuation of the training in the field of AVT and there is urgent need for training in the Multi-media improving educational technology aspect.**


4-5. Improvement of the Training Programme

Major improvements expected in the programme are;

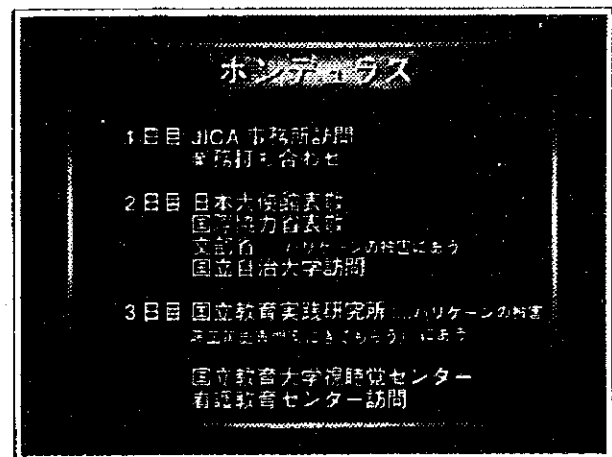
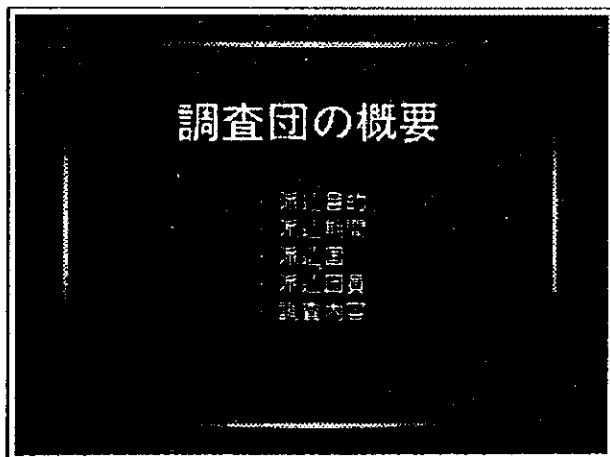
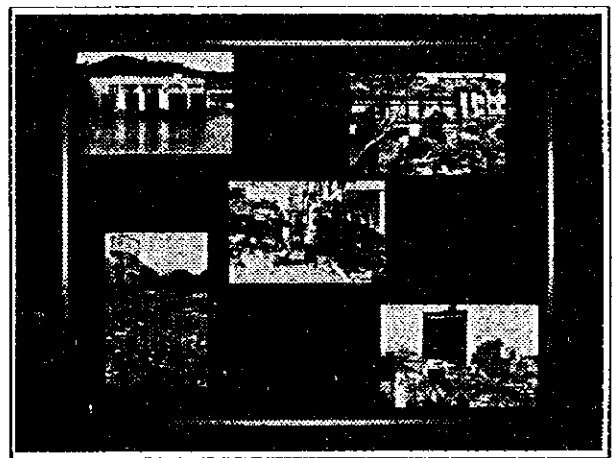
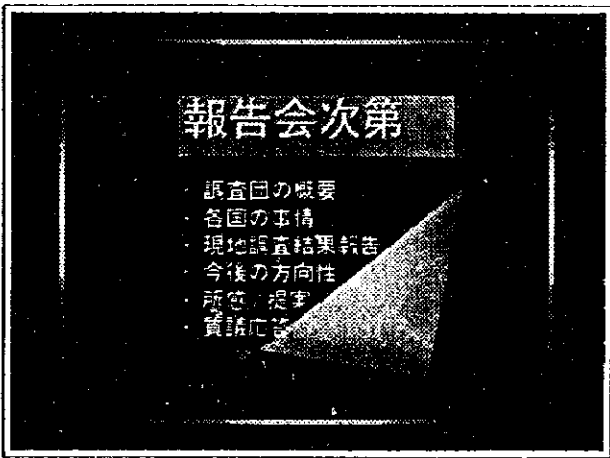
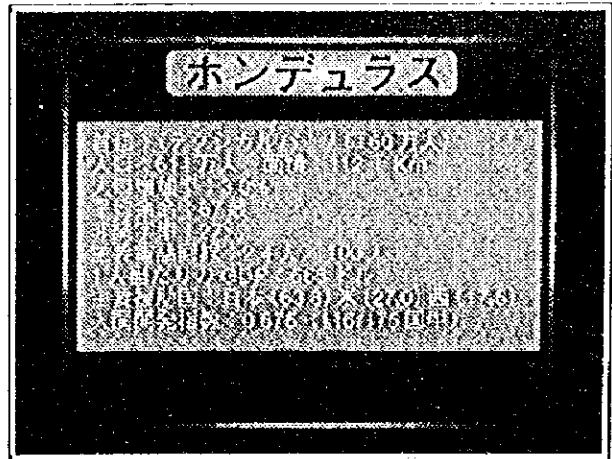
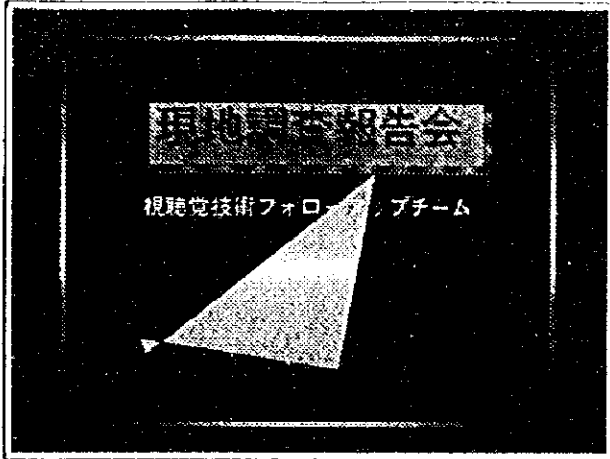
- 1) provide training Digital video, and Non-linear editing
- 2) to allocate more time for the Internet

Finally, the team would like to express sincere appreciation for the Government of Panama, the organizations the team visited, the embassy of Japan and the JICA Panama Office.

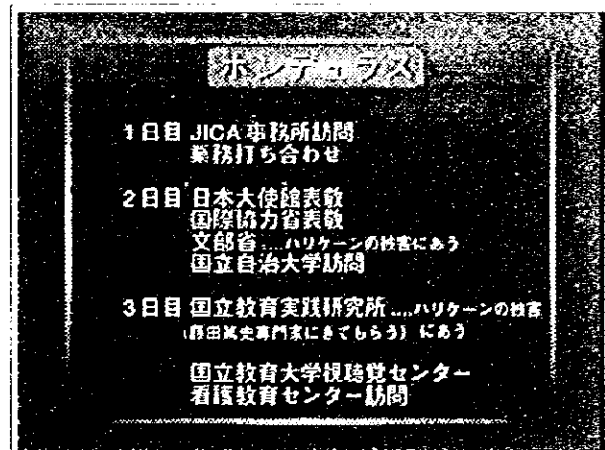
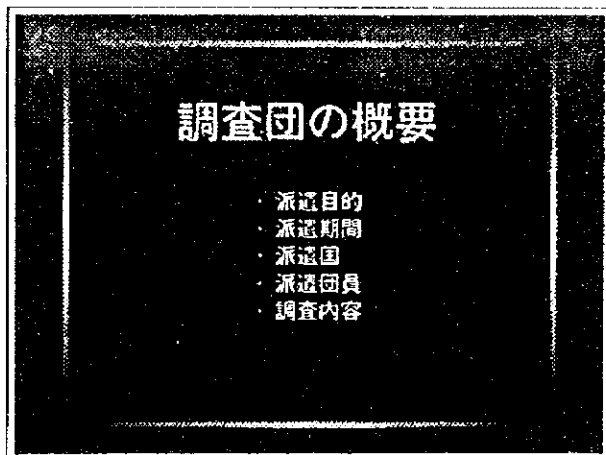
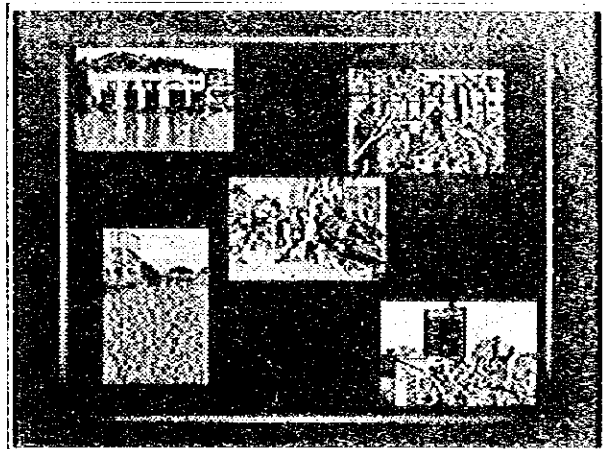
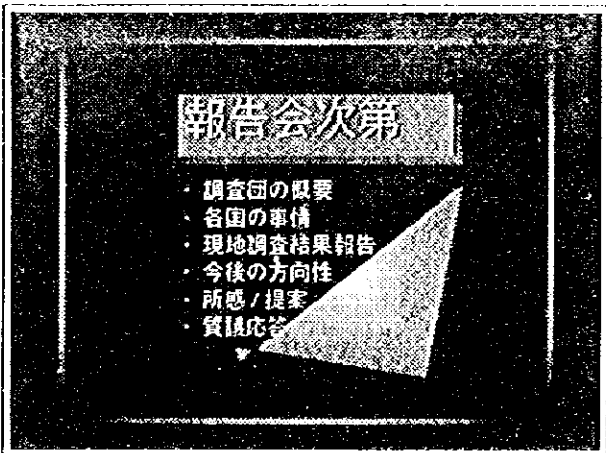
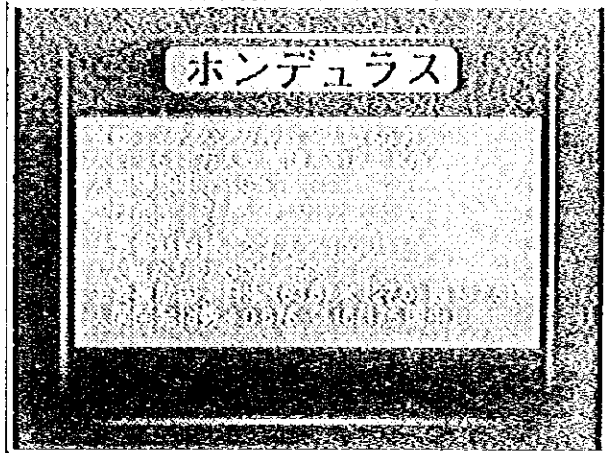
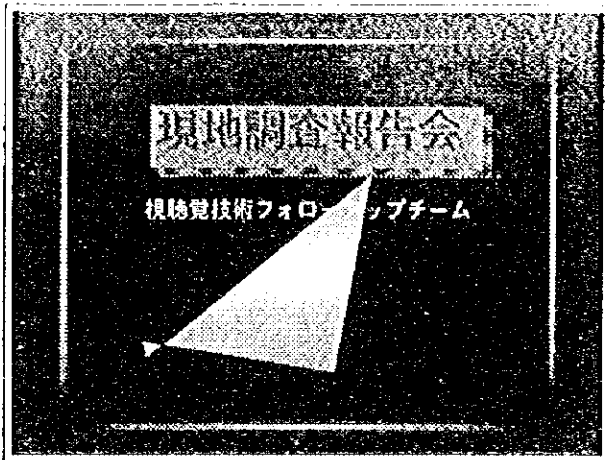
The 13th of November, 1998

  
Mr. Mutsumi MIYAGI  
Team Leader, Follow-up Team  
Audio Visual Technology Instructor  
Okinawa Office, JICE

付属資料 6： 帰国報告会の資料







4日目 職業訓練学校  
 帰国研修員同窓会&セミナー  
 JICA 事務所報告

5日目 国立教育大学図書館  
 ハリケーン被害視察  
 資料整理

6日目 テクニカルハ  
 ↓  
 パナマ

1日目 国立自治大学 (UNAH)

協働研修員 ..... 4名  
 協力職員 ..... 1名

86年に無償資金協力により視聴覚機材の充実をはかった  
 96年にも無償機材供与を受けている

**実状**  
 国立自治大学は、自らの教育テレビ放送を始め、  
 協働研修員が作成した教材を、視聴覚機材を  
 活用して、全国的に放送している。

**今後の計画**  
 国立自治大学では、自分たちの教育テレビ放送を始め、  
 協働研修員が作成した教材を、視聴覚機材を  
 活用して、全国的に放送している。

1日目 国際協力者  
 JICA研修員が人の窓口機関

JICA  
 ↓  
 国際協力者

有益機関  
 一般公募 (全国紙)


条件を満たす者 (年齢、経歴、英語力)

23人に絞り、面接


面接は、面接官による面接、レシート作成、  
 面接官による面接、面接官による面接

視聴覚ホール


ビデオ編集室



国際協力者



菅野協力隊員



4日目 職業訓練学校  
 博国研修員同窓会&セミナー  
 JICA事務所報告

6日目 国立教育大学図書館  
 ハリケーン被害視察  
 資料整理

6日目 テグシガルバ

↓

パナマ

1日目 国立自治大学 (UNAH)

博国研修員.....4名  
 協力隊員.....1名

86年に無償資金協力により施設費教材の供与を始めた  
 96年にも無償資金協力を受けている

**現状**

UNAHは、1969年に設立された国立大学で、現在は約10,000名の学生が在籍している。UNAHは、1986年にJICAの無償資金協力により、図書館の施設費と教材の供与を受けた。1996年には、JICAの無償資金協力を再び受けている。

**今後の計画**

国立自治大学では、自分たちの教育テレビ放送を始めたい。また、同時にテキスト教材制作 (DTP) も今後の計画としています。

1日目 国際協力省

JICA研修生受け入れ窓口

JICA → 国際協力省

有益機関  
 一般公募 (全国紙)

↓

条件を満たした者 (学歴、経歴、英語力)


↓

2.3人に絞り、面接

★今後、選定研修生たちの研修報告、レポート等を  
 実施し修了の旨の報告書として行かない

視覚ホール

ビデオ編集室



国際協力省



JICA研修生受け入れ窓口

菅野協力隊員



2日目 国立教育実践研究所 (INICE)

参加研修員 1名  
 専門家 藤田 龍史 (教育工学/コンピュータ教育)

**現状**  
 1997年10月10日(土)から11月10日(土)まで、1ヶ月間の研修を実施する。研修内容は、コンピュータ教育の現状と今後の展望について、研修員と専門家の間で意見交換を行う。

**研修の目的**  
 各県に教育実践センターを設立し、職員たちに対するマルチメディア教育を実践で活用できるようなカリキュラムを作成して行きたい。また、ハイリングル教育とインターネット教育との融合を今後ほかりたい。

2日目 国立教育大学

参加研修員 2名  
 協力員 1名

**現状**  
 国立教育大学の教育実践センターは、1997年10月10日(土)から11月10日(土)まで、1ヶ月間の研修を実施する。研修内容は、コンピュータ教育の現状と今後の展望について、研修員と専門家の間で意見交換を行う。

**研修の目的**  
 2交代制なのでスタッフ間のコミュニケーションと技術向上を満足に行えない。今後、研修体制の見直しをほかり、自分たちの教育ビデオ番組を制作して行きたい。そのため、有能な人材と予算の確保をしたい。

学校でのコンピュータの普及

各都府県の殆ど中学校にコンピュータがある  
 20~30%がインターネットに接続  
 コンピュータを扱う教員が少ない  
 コンピュータ教育は進んでいない  
 INICEの研修は基本的なオペレーション

ビデオ制作ルーム




ディレクトTV  
 受信用アンテナ

藤田 専門家 (INICE)





国立教育大学  
 図書館

**2日目 国立教育実践研究所 (INICE)**

講師 藤田 真一 氏  
 所属 国立教育実践研究所 (教育工学/コンピュータ教育)

**現状**

INICEでは、コンピュータを積極的に活用し、授業の質を向上させるための取り組みを行っています。また、多様な学習スタイルに対応するための教材開発や、教員の研修にも力を入れています。

**課題**

各県に教育センターを設立し、教員たちに対するマルチメディア教育を支援できるようなカリキュラムを作成して行きたい。また、ハイラングル教育とインターネット教育との融合を今後ほかりたい。

**2日目 国立教育大学**

講師 藤田 真一 氏  
 所属 (INICE)

**現状**

INICEでは、コンピュータを積極的に活用し、授業の質を向上させるための取り組みを行っています。また、多様な学習スタイルに対応するための教材開発や、教員の研修にも力を入れています。

**課題**



2交代制なのでスタッフ間のコミュニケーションと技術指導も満足に行えない。今後、研修体制の見直しをほかり、自分たちの教育ビデオ番組を増やして行きたい。そのため、有能な人材と予算の確保をしたい。

**学校でのコンピュータの普及**

コンピュータの普及




首都圏のほとんどの学校にコンピュータがある。20～30%がインターネットにも接続している。コンピュータを授業に活用する教師が増えている。コンピュータ教育は基本操作から、INICEの目標に基本的なオペレーション。

**ビデオ制作ルーム**

ディレクトTV  
受信用アンテナ

**藤田専門家 (INICE)**

国立教育大学  
図書館

## 2日目 看護教育センター

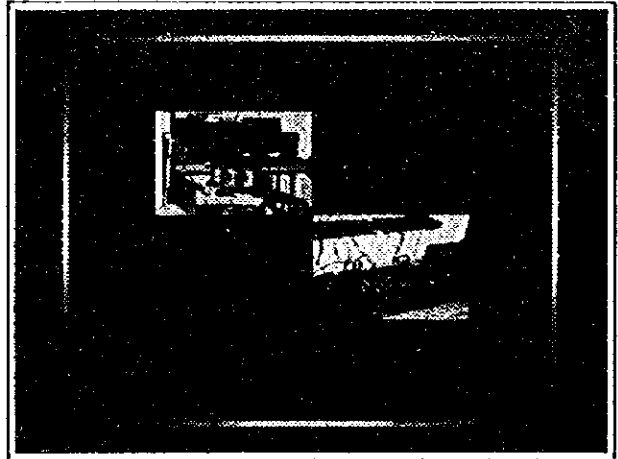
90～95年にJICA看護教育強化プロジェクトで設立

### 現状

1995年10月現在、センターは21科目、100名以上の学生が在籍している。また、10名以上の教員が在籍している。

### 今後の計画

看護員にも関心があるので、インターネットを早く導入し、教材開発を目的とした情報収集をはじめ、また、他国の医療関係者たちとの意見交換をしていきたい。



ビデオ教材



活動内容の説明を受ける

## 3日目 インターネット セミナー

講師 佐々木 浩二氏(インストラクター)

- インターネットの概念
- インターネットの現状
- インターネットの利用法

## 3日目 職業訓練学校

### 現状

100名以上の学生が在籍している。そのうち75名は職業訓練(10時間程度の政府承認の課程)を受けている。75名は10名程度の教員に所属している。また、10名程度の教員が在籍している。

### 今後の計画

スズメ切プロジェクトで提供されたノンリニア動画教材を活用するための専門家による指導と、また、それに必要な機器の充実を今後にかけていきたい。OICのビデオ制作コースが全てデジタル化すれば、是非、研修に参加したい。



**2日目 看護教育センター**

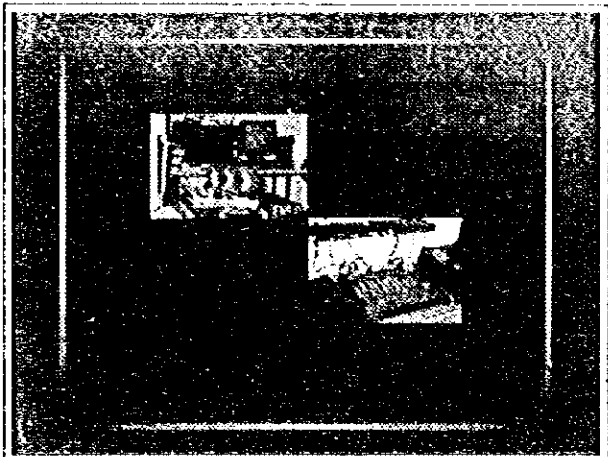
4つの場をビデオ制作の中心プロジェクトで結ぶ

**現状**

ビデオ制作の中心プロジェクトで、4つの場を結ぶ。ビデオ制作の中心プロジェクトで、4つの場を結ぶ。ビデオ制作の中心プロジェクトで、4つの場を結ぶ。

**目的**

看護にも関心があるので、インターネットも早く導入し、教材開発を目的とした情報収集をはじめ、また、他校の医学関係者たちとの意見交換もしていきたい。



**ビデオ機材**

活動内容の説明を受ける

**3日目 インターネットセミナー**

主催 社（OIC 研修インストラクター）

- インターネットの概念
- インターネットの現状
- インターネットの利用法

**3日目 松原訓練学校**

**現状**

ビデオ制作を年間100本近く作成し、そのうち45%を放送用（10分程度の政府機関の番組）、55%をグループ用（10分程度の教材）に使用している。実際には、放送用番組ビデオが大部分を占めているが利用される頻度がかなり低い。

**目的**

スイスのプロジェクトで4年されたノンリニア編集機材を送達させるための専門家による指導と、また、それに必要な周辺機材の充実も今後検討していきたい。OICのビデオ制作コースが全てデジタル化すれば、是非、研修に参加したい。



## パナマ

首都：(パナマシティ：人口46万人)  
 人口：267万人 面積：77千Km<sup>2</sup>  
 人口増加率：1.8%  
 平均余命：73歳  
 非識字率：9%  
 主要電話回線：11.1人/100人  
 1人当たりのGDP：3,037ドル  
 主要援助国：日本(37.7) 西(7.7) 独(4.6)  
 人間開発指数：0.864 (45/175国中)

4日目 環境庁

5日目 パナマ市役所  
 JICA事務所にて最終報告  
 日本大使館にて最終報告  
 JICA事務所にてセミナー

6日目 パナマ出国



## パナマ



2日目

帰国研修員 1名

### 現状

ビデオ制作が全体の40%を占めていて実際にチャンネル11やチャンネル5などで放送されている。また、他の国に比べて、様々なメディアを利用しているのが特徴である。

### 存在の理由

国が非常に大きく、さまざまな地域や民族を包摂するが、大衆でつながることが難しい場合があるのできちんとしたプランと予算の確保を求めている。また、すでにインターネットへの接続も大学側に要求しており、デジタルビデオも導入して行きたい。

1日目 パナマ入り

2日目 JICA事務所にて事務の打ち合わせ  
 日本大使館表参  
 経済企画省訪問 (P.ロドリゲス)  
 パナマ大学訪問  
 人材資源省訪問 (シレーナ・ロドリゲス)

3日目 国営テレビジョン チャンネル11  
 訪問  
 制作プロダクション シンクマグループ



帰国研修員(ドラさん)

収集機材





## パナマ

首都：(パナマシティ：人口46万人)  
人口：267万人 面積：77千Km<sup>2</sup>  
人口増加率：1.8%  
平均余命：73歳  
非識字率：9%  
主要電話回線：11.1人/100人  
1人当たりのGDP：3,037ドル  
主要援助国：日本(37.7) 西(7.7) 独(4.6)  
人間開発指数：0.864 (45/175 国中)

4日目 環境庁

6日目 パナマ市役所  
JICA事務所にて最終報告  
日本大使館にて最終報告  
JICA事務所にてセミナー

6日目 パナマ出国



パナマTV



2日目 JICA

帰国研修員.....1名

現状

ビデオ教材制作が全体の40%を占めていて実際にチャンネル11やチャンネル5などで放送されている。また、他の機関に比べて、様々なメディアを利用しているのが特徴である。

課題

スタッフたちが、さまざまな研修や訓練を受けてくるが、実際に学んだことがいかせない場合があるのできちんとしたプランと予算の確保を考えていきたい。また、すでにインターネットへの接続を大学側に要しており、デジタルビデオも導入して行きたい。

## パナマ

1日目 パナマ運河視察

2日目 JICA事務所にて業務の打ち合わせ  
日本大使館表敬  
経済企画省訪問(CP受け入れ窓口)  
パナマ大学訪問  
人材資源省訪問(フルーフ研修受け入れ窓口)

3日目 国営テレビ局(チャンネル11)  
教育省  
制作プロダクション(シグマグループ)



帰国研修員(ドラさん)

編集機材



3日目 国営教育テレビ局  
チャンネル11

帰国研修員 1名

**現状**  
現在1日15.5時間、週108.5時間を放送していて、主に教育  
教育向けの番組を13時間あてています。また、文化政策番組  
も制作しています。しかし、自主制作番組は、全体の20%で  
ある。

**今後の計画**  
チャンネル11は、教育省とパナマ大学の共営のもとで運営の  
ため第一の任務がとりこぼいようだ。経路の改善と来年  
に完成予定の新社屋をきにデジタル化をはかる。

3日目 教育省

帰国研修員 3名

**現状**  
大統領や教育省大臣などの活動もテレビ放送をとうして  
広報、宣伝を主な業務としています。  
また、新聞などのマスコミには、写真提供も行っています。

**今後の計画**  
広報や宣伝はよりタイムリーなものを要求されますので、  
いままでのアナログ編集からデジタル編集へ移行する計  
画です。

スタジオ



コントロール  
Room

教育省

「パナマ教育近代化10年計画」法令  
2000までに全ての学校にコンピュータを導入  
World Bank や Interamerican Development  
Bank からの融資  
インターネットの普及をてきる専門家がない

ビデオ Library



ビデオ編集風景

