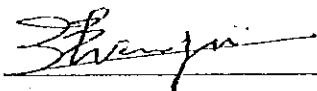


4 合同評価報告書 (西文)

COMO TESTIMONIO DE CONFORMIDAD  
DAN FE A TODO LO CONCERNIENTE

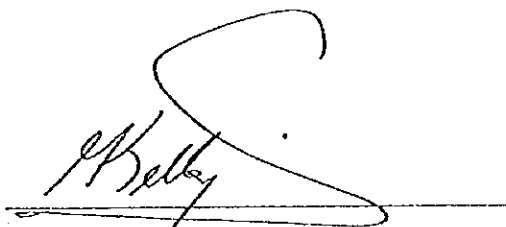
15 DE NOVIEMBRE DE 1995

DISTRITO FEDERAL, ESTADOS UNIDOS MEXICANOS



Sr. SHINSAKU SHIMIZU

Lider  
Misión de Evaluación  
Agencia de Cooperación  
Internacional del Japón (JICA)  
JAPON



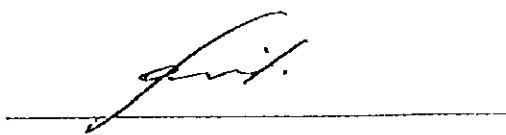
Sr. GUILLERMO KELLEY SALINAS

Coordinador General para la  
Modernización Administrativa  
de la Educación  
Secretaría de Educación Pública (SEP)  
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Testigos de Honor



Sr. PEDRO SABAU GARCIA  
Director General  
Unidad de Televisión Educativa (UTE)  
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS



Sr. GERARDO OJEDA CASTAÑEDA  
Director del Centro de Entrenamiento de  
Televisión Educativa (CETE)  
Unidad de Televisión Educativa (UTE)  
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

REPORTE DE LA EVALUACION CONJUNTA  
SOBRE  
LA COOPERACION TECNICA JAPONESA  
PARA EL PROYECTO CENTRO DE ENTRENAMIENTO DE TELEVISION EDUCATIVA  
EN LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

AGENCIA DE COOPERACION INTERNACIONAL DEL JAPON (JICA)

UNIDAD DE TELEVISION EDUCATIVA ( UTE )

MEXICO, D.F. A 15 DE NOVIEMBRE DE 1995.

## CONTENIDO

### I. INTRODUCCION

1. Misión de Evaluación
2. Plan de trabajo de la Misión Japonesa de Evaluación
3. Evaluadores
  - 3-1 Parte Japonesa
  - 3-2 Parte Mexicana
4. Metodología de la Evaluación

### II. ANTECEDENTES Y RESUMEN DEL PROYECTO

1. Breves antecedentes del Proyecto
2. Revisión cronológica del Proyecto
3. Objetivo del Proyecto
4. Plan tentativo para la implementación

### III. LOGROS DEL PROYECTO

1. Insumos del Proyecto
  - 1-1 De la Parte Japonesa
    - 1-1-1 Envío de Expertos Japoneses y Misiones de Investigación
    - 1-1-2 Aceptación de Personal Contraparte Mexicano para su entrenamiento en Japón
    - 1-1-3 Equipamiento y materiales

**1-2 De la Parte Mexicana**

**1-2-1 Asignación de Personal Contraparte Mexicano y Administrativo**

**1-2-2 Compra de Equipo y Materiales**

**2. Actividades del Proyecto**

**2-1 Planes y programas de estudio para el entrenamiento**

**2-2 Materiales didácticos**

**2-3 Entrenamiento en Japón del Personal Contraparte Mexicano**

**2-4 Asesoría y Capacitación del Personal Contraparte en el trabajo**

**2-5 Infraestructura del CETE**

**2.6 Implementación de Cursos de Entrenamiento**

**2-7 Monitoreo y Evaluación**

**3. Resultados del Proyecto**

**4. Propósito del Proyecto**

**5. Meta General**

**IV. IMPACTO DEL PROYECTO**

**1. Aspectos del Impacto**

**2. Difusión del Impacto y el Rango de Beneficiarios**

**V. PERSPECTIVA DE SUSTENTABILIDAD**

**1. Perspectiva de sustentabilidad desde el aspecto organizacional**

**2. Perspectiva de sustentabilidad desde el aspecto financiero**

**3. Perspectiva de sustentabilidad desde el aspecto de Recursos Humanos y Técnicos**

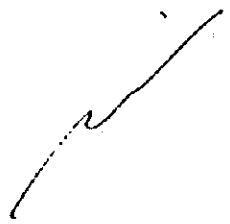
**4. Restricciones de Administración**

## VI. RESUMEN DE LA EVALUACION

1. Transferencia tecnológica
2. Programa de Entrenamiento en Japón del Personal Contraparte Mexicano
3. Almacenamiento, Mantenimiento y Operación de Equipos

## VII. CONCLUSIONES

of.  
1/5  
2/



## LISTA DE ANEXOS

- Anexo 1. Diseño Matriz del Proyecto
- Anexo 2. Revisión Cronológica del Proyecto
- Anexo 3. Plan Tentativo de la Implementación
- Anexo 4. Insumos de la Parte Japonesa
- Anexo 5. Envío de Expertos Japoneses por JICA / Envío de Misiones Japonesas por JICA
- Anexo 6. Personal Contraparte entrenado en Japón
- Anexo 7. Lista de Equipo y Materiales proporcionado por JICA
- Anexo 8. Organigrama del Proyecto
- Anexo 9. Lista del Personal Mexicano en CETE
- Anexo 10. Gastos de la Parte Mexicana
- Anexo 11. Lista de cursos por área
- Anexo 12. Lista de cursos por año
- Anexo 13. Lista de materiales didácticos
- Anexo 14. Transferencia Tecnológica a Contrapartes

## APENDICE

- Apéndice 1. Plan Tentativo de Implementación del Registro de Discusiones
- Apéndice 2. Plan Tentativo de Implementación de la 1a. Misión de Asesoramiento de 1992
- Apéndice 3. Plan Tentativo de Implementación de la 2a. Misión de Asesoramiento de 1993.

## REPORTE DE LA EVALUACION CONJUNTA

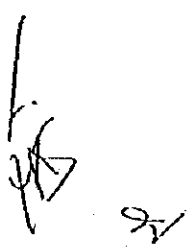
### I. INTRODUCCION

#### 1. La Misión de Evaluación

La Misión Japonesa de Evaluación (en lo sucesivo denominada "La Misión Japonesa) organizada por la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (en lo sucesivo denominada "JICA") encabezada por el Sr. Shinsaku Shimizu, visitó los Estados Unidos Mexicanos del 6 al 17 de noviembre de 1995, con el fin de evaluar conjuntamente con la Misión Mexicana de Evaluación (en lo sucesivo denominada "La Misión Mexicana) los logros de la cooperación técnica japonesa para el Proyecto del Centro de Entrenamiento de Televisión Educativa (en lo sucesivo denominado "El Proyecto") con base en el Registro de Discusiones firmado el 18 de marzo de 1991 (en lo sucesivo denominado "El R/D").

La Misión Japonesa discutió y analizó de manera conjunta con La Misión Mexicana respecto a los logros, impacto y sustentabilidad del Proyecto.


Como resultado de cuidadosos estudios y deliberaciones, ambas partes resumieron sus decisiones y observaciones como se describen en este documento.



## 2. Plan de trabajo de la Misión Japonesa de Evaluación

(Del 6 al 17 de Noviembre de 1995)

| <b>FECHA</b>              | <b>ACTIVIDAD</b>  |
|---------------------------|---|
| Lunes 6 de Noviembre      | Llegada a la Ciudad de México   |
| Martes 7 de Noviembre     | Visita y reunión con la Oficina de JICA México<br>Visita de cortesía y reunión con la Embajada Japonesa<br>Visita al Centro de Entrenamiento de Televisión Educativa<br>(en lo sucesivo denominado CETE)<br>Visita de cortesía a la Secretaría de Educación Pública |
| Miércoles 8 de Noviembre  | Observación de la Unidad de Televisión Educativa<br>(en lo sucesivo denominada UTE)<br>Reunión de evaluación conjunta   |
| Jueves 9 de Noviembre     | Reunión de evaluación conjunta  |
| Viernes 10 de Noviembre   | Reunión de evaluación conjunta  |
| Lunes 13 de Noviembre     | Reunión ejecutiva<br>Preparación de la minuta y del reporte de Evaluación conjunta  |
| Martes 14 de Noviembre    | Preparación de la minuta y del reporte de Evaluación conjunta   |
| Miércoles 15 de Noviembre | Firma de la Minuta y del Reporte de la Evaluación conjunta<br>Visita a la Telesecundaria  |
| Jueves 16 de Noviembre    | Reporte a la Secretaría de Relaciones Exteriores, a la Embajada<br>de Japón y a la Oficina de JICA  |
| Viernes 17 de Noviembre   | Salida de la Ciudad de México   |





### 3. Evaluadores

#### 3.1 Parte Japonesa

##### (1) La Misión de Evaluación Japonesa

|                      |                              |  |
|----------------------|------------------------------|--|
| Sr. Shinsaku Shimizu | Jefe de la Misión            | Ministerio de Correos y Telecomunicaciones |
| Sr. Seiji Utsumi     | Planeación del entrenamiento | JICA                                       |
| Sr. Mitsugi Tamura   | Producción de programas      | NHK  |
| Sr. Masanori Kato    | Ingeniería de Producción     | NHK  |
| Srita. Shoko Kudo    | Planeación de la evaluación  | JICA                                       |

##### (2) Expertos Japoneses

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| Sr. Shin Hirahara  | Jefe de expertos            |
| Sr. Takeshi Saito  | Coordinador                 |
| Sr. Masuya Sato    | Producción de programas     |
| Sr. Takeshi Iida   | Ingeniería de Producción    |
| Sr. Hiroshi Suzuki | Ingeniería de Mantenimiento |

##### (3) Oficina de JICA México

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| Srita. Hiromi Fujisawa | Asistente representante residente |
|------------------------|-----------------------------------|

#### 3.2 Parte Mexicana

##### (1) Unidad de Televisión Educativa

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| Ing. Pedro Sabau García | Director general |
|-------------------------|------------------|

##### (2) Centro de Entrenamiento de Televisión Educativa

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Dr. Gerardo Ojeda Castañeda       | Director  |
| Lic. Federico del Valle Osorio    | Subdirector de Servicios de Entrenamiento y enlace administrativo |
| Ing. José Luis Martínez Aldana    | Subdirector Técnico   |
| Lic. Alma Gabriela Nery Pego      | Subdirectora Académica  |
| Profr. Néstor A. Rodríguez García | Contraparte de Producción   |
| Lic. Nefthalí Peñaflores Valdez   | Contraparte de Producción   |
| Lic. Luis Miguel Rivero López     | Contraparte de Producción   |
| Ing. Arturo Santamaría Aldana     | Contraparte de Ingeniería de Producción                           |
| Ing. Marco A. García Holm         | Contraparte de Ingeniería de Producción                           |
| Ing. Oscar Herrera Mora           | Contraparte de Ingeniería de Producción                           |
| Ing. Jaime Morales Reyes          | Contraparte de Ingeniería de Producción                           |
| Ing. Carlos García Quiroz         | Contraparte de Ingeniería de Mantenimiento                        |
| Ing. Héctor Celaya Loera          | Contraparte de Ingeniería de Mantenimiento                        |

#### 4. Metodología de evaluación

Con el fin de evaluar las acciones pasadas y los logros, se utilizaron los siguientes materiales:

- (1) El R/D
- (2) Las Minutas de las Reuniones, El Plan Anual de Trabajo y otros documentos acordados y aceptados en el transcurso de la implementación del Proyecto.
- (3) La retroalimentación de los expertos Japoneses y los Contrapartes Mexicanos.
- (4) El Diseño Matriz del Proyecto (PDM) que se muestra en el Anexo 1.

## II. ANTECEDENTES Y RESUMEN DEL PROYECTO

### 1. Breves antecedentes del Proyecto

El Gobierno Mexicano ha considerado la importancia de la aplicación de programas de televisión en todos los niveles y modalidades de la educación formal, no formal e informal. Por ello el Gobierno Mexicano ha expresado su interés en mejorar las técnicas de producción de televisión educativa con apoyo en la experiencia de Japón.

Bajo estas circunstancias, el Gobierno Mexicano presentó la solicitud de cooperación técnica tipo Proyecto al Gobierno Japonés y se decidió el establecimiento del CETE con el propósito de mejorar la técnica de producción de la UTE y de otras organizaciones de televisión mexicana.

Como respuesta a lo anterior, JICA, envió la Misión Preliminar de Investigación en Diciembre de 1989 y preparó las políticas básicas sobre el programa de cooperación técnica. En Enero-Febrero de 1991, fue enviada una Misión a largo plazo de Investigación para revisar las cuestiones técnicas del Proyecto. En Marzo de 1991, la Misión de Implementación fue enviada para discutir el propósito del Proyecto, alcances, actividades y las medidas a tomar por ambas partes. El R/D fue firmado el 18 de Marzo de 1991. Posteriormente, la primera Misión de Asesoramiento fue enviada

en Septiembre de 1992 y la segunda Misión de Asesoramiento e Investigación fue enviada durante Julio y Agosto de 1993 para conocer el progreso del Proyecto, el calendario de implementación y los asuntos que a ser preparados para la implementación del Proyecto en ese entonces.

## **2. Revisión cronológica del Proyecto**

La revisión cronológica del Proyecto se muestra en el Anexo 2

## **3. Objetivos del Proyecto**

El Objetivo del Proyecto es proporcionar capacitación teórica y práctica al personal mexicano técnico y de producción de la UTE y de otras organizaciones mexicanas de televisión y de esta manera contribuir al desarrollo de la producción de la televisión educativa y la transmisión en los Estados Unidos Mexicanos.

## **4. Plan tentativo para la implementación**

El plan tentativo para la implementación de esta Misión se muestra en el Anexo 3.

## **III. LOGROS DEL PROYECTO**

### **1. Insumos del Proyecto**

#### **1-1 De la Parte Japonesa**

La mayoría de los insumos de la Parte Japonesa se ha completado. El gasto total del Proyecto por la Parte Japonesa desde el año fiscal japonés 1991, hasta el final del año fiscal japonés 95 se muestra en el Anexo 4.

#### 1-1-1 Envío de Expertos Japoneses y Misiones de Investigación

JICA ha enviado diez (10) expertos a largo plazo y treinta y cuatro (34) expertos a corto plazo. Además, un (1) experto a corto plazo está programado para ser enviado en el año fiscal japonés 1995. JICA ha enviado seis (6) Misiones de investigación en relación al Proyecto como se muestra en el Anexo 5.

#### 1-1-2 Aceptación de Personal Contraparte Mexicano para su entrenamiento en Japón

Dentro del marco de la Cooperación Técnica, diecisiete (17) personas han completado su entrenamiento en Japón como contraparte y dos (2) más están programadas para recibir capacitación en el año fiscal japonés 1995. Anexo 6

#### 1-1-3 Equipamiento y materiales

Al final de Septiembre de 1995 el equipamiento y materiales equivalentes a 660 millones de yenes aproximadamente, han sido proporcionados por el Gobierno Japonés a través de JICA. La lista aparece en el Anexo 7.

#### 1-2 De la Parte Mexicana

##### 1-2-1 Asignación de Personal Contraparte Mexicano y Administrativo

El organigrama funcional del Proyecto aparece en el Anexo 8, a la fecha la Parte Mexicana ha asignado al personal de contraparte del CETE como aparece en el Anexo 9. Para fines de Septiembre de 1995, cincuenta y dos (52) personas, incluyendo al personal administrativo se encuentra asignado al Proyecto.

##### 1-2-2 Mantenimiento de Equipos y Compra de Materiales

La Parte Mexicana gastó aproximadamente US\$ 770,000.00 en el mantenimiento de los equipos y compra de materiales desde 1991 hasta 1995 como aparece en la lista que se muestra en el Anexo 10.

## 2. Actividades del Proyecto

### 2-1 Planes y programas de estudio para el entrenamiento

Los planes y programas de estudio fueron producidos, probados y revisados, para cada curso, durante la Cooperación Técnica. Las listas de cursos de entrenamiento aparecen en los Anexos 11 y 12.

### 2-2 Materiales Didácticos

Veinte (20) diferentes tipos de textos y materiales audiovisuales para diez (10) cursos y otros materiales didácticos para el entrenamiento han sido preparados. Además, cinco (5) diferentes textos y materiales audiovisuales están programados para su elaboración en el año fiscal japonés 1995. La lista de estos materiales se muestra en el Anexo 13.

### 2-3 Entrenamiento en Japón del Personal Contraparte Mexicano

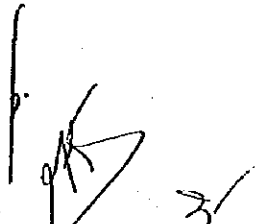
Un total de diecisiete (17) personas han completado su entrenamiento en Japón como contraparte y dos (2) más están programados para recibir capacitación en el año fiscal japonés 1995. Anexo 6

### 2-4 Asesoría y Capacitación del Personal Contraparte en el trabajo

El entrenamiento en el trabajo para el Personal Contraparte se ha llevado a cabo a través del período de cooperación técnica como parte de la transferencia tecnológica.

### 2-5 Infraestructura del CETE

Con el suministro de equipo, de las refacciones necesarias y de otras instalaciones dotadas por ambas partes, el CETE se encuentra suficientemente equipado para conducir los cursos de entrenamiento y su buen mantenimiento.



## 2.6 Implementación de Cursos de Entrenamiento

Un total de ciento dieciséis (116) cursos para mil quinientas setenta y dos (1,572) personas se han concluido hasta finales de Septiembre de 1995.

## 2-7 Monitoreo y Evaluación

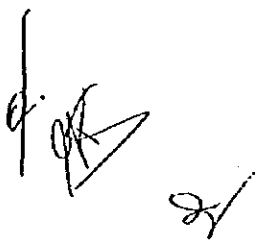
La Junta Ejecutiva se organizó y reunió de acuerdo a lo programado, y el progreso del Proyecto fue verificado. Dos Misiones fueron enviadas por la Parte Japonesa durante el periodo de la cooperación técnica con el propósito de supervisar la implementación del Proyecto y el otorgamiento de asesoría técnica. La Evaluación conjunta es realizada en Noviembre de 1995.

## **3. Resultados del Proyecto**

Como se menciona en páginas anteriores, diecisiete (17) personas han sido entrenadas en Japón como Contrapartes y dos (2) más están programadas para recibir capacitación en el año fiscal japonés de 1995.

Además ciento dieciséis (116) cursos para mil quinientas setenta y dos (1,572) personas se han concluido hasta finales de Septiembre de 1995.

Los expertos japoneses han realizado su tarea planeada para el Programa de Cooperación Técnica y la situación actual del nivel de logros se muestra en el Anexo 14.



#### **4. Propósito del Proyecto**

El Personal Contraparte obtuvo suficientes conocimientos y experiencia en la dirección de cursos de entrenamiento, y el CETE se encuentra actualmente bien equipado, firmemente estructurado y financieramente sólido . Por ello, mientras el Personal Contraparte permanezca, el CETE podrá llevar a cabo sus actividades de entrenamiento y los técnicos de producción de programas continuarán superándose.

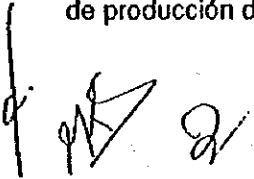
#### **5. Meta General**

Aunque es algo prematuro valorar el nivel de logros de la Meta General en este momento, se considera que los instructores y técnicos capacitados impactarán positivamente en el desarrollo de programas de televisión educativa y aún más en el desarrollo de la educación pública mexicana

### **IV. IMPACTO DEL PROYECTO**

#### **1. Aspectos del Impacto**

- 1) Los Contrapartes que han recibido transferencia tecnológica de los expertos japoneses actualmente están capacitados para llevar a cabo sus propios cursos de entrenamiento.
- 2) Aquellos que necesiten entrenamiento podrán adquirir alta tecnología a través de los instructores capacitados.
- 3) Los nuevos conocimientos y técnicas obtenidas a través del Proyecto contribuyen a la técnica de producción del CETE.



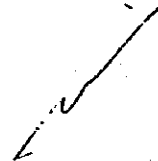
## **2. Difusión del Impacto y el Rango de Beneficiarios**

- 1) Los capacitandos del CETE obtienen nuevas habilidades en la producción de programas de televisión.
- 2) Los capacitandos del CETE transfieren fácilmente nuevas habilidades al personal menos capacitado.
- 3) La UTE obtiene hábiles instructores y operadores que podrán producir mejores programas de televisión educativa.
- 4) Los Estados Unidos Mexicanos pueden mejorar la educación a través de programas de televisión educativa más efectivos.

## **V. PERSPECTIVA DE SUSTENTABILIDAD**

### **1. Perspectiva de sustentabilidad desde el aspecto organizacional**

- 1) El CETE está bien estructurado y firmemente ubicado en la estructura organizacional de la UTE, que cuenta con suficientes recursos y capacidad para sostener planes futuros.
- 2) Se considera que el CETE ha realizado esfuerzos para asegurar el número necesario de personal para el manejo e implementación del programa de entrenamiento. De cualquier manera, se requiere hacer mayores esfuerzos para asegurar y conservar al personal para preservar el nivel técnico del CETE.





## **2. Perspectiva de sustentabilidad desde el aspecto financiero**

Siendo el CETE una entidad formal en la estructura organizacional de la U.T.E., deberá continuar siendo apoyado financieramente y sostenido después del período de cooperación.

## **3. Perspectiva de sustentabilidad desde el aspecto de Recursos Humanos y Técnicos.**

1) Como se mencionó en el apartado V-1, el Personal Contraparte Mexicano ha adquirido suficientes conocimientos y técnicas para dirigir el programa de entrenamiento.

2) El CETE cuenta con una calificada estructura administrativa.

3) No obstante como ya se mencionó en el apartado V-1, el CETE debe realizar mayores esfuerzos para asegurar y conservar al personal para preservar el nivel técnico del CETE.

## **4. Restricciones de Administración**

1) Es considerable que el personal que ha estado bajo programas de transferencia tecnológica especialmente aquellos que completaron su entrenamiento en Japón, permanezcan en el CETE por lo menos un (1) año después de la terminación del Proyecto.

2) Es importante para el CETE establecer un sistema de mantenimiento para el equipamiento proporcionado por el gobierno japonés a través de JICA

## **VI. RESUMEN DE LA EVALUACION**

### **1. Transferencia tecnológica**

En general, el programa de transferencia tecnológica se realizó exitosamente y todos los puntos acordados en el R/D han sido ejecutados.

### **2. Programa de Entrenamiento en Japón del Personal Contraparte Mexicano**

El programa de entrenamiento en Japón para el Personal Contraparte Mexicano ha sido cubierto en todas las áreas como se estipuló en el R/D. La mayoría de los contrapartes expresaron estar satisfechos con el programa de entrenamiento preparado por JICA.

### **3. Almacenamiento, Mantenimiento y Operación del Equipo**

Los equipos y materiales provistos por el Gobierno Japonés a través de JICA para el CETE han sido utilizados apropiadamente y con un buen mantenimiento. De cualquier manera el CETE debe hacer mayores esfuerzos para conservarlos en buenas condiciones.

## **VII. CONCLUSIONES**

La Misión Japonesa y la Misión Mexicana han logrado los siguientes acuerdos para la Evaluación Conjunta después de una serie de reuniones y deliberaciones.

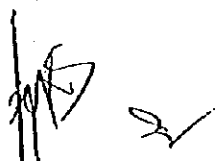
(1) En general, la mayor parte de las actividades especificadas en el R/D han sido exitosamente realizadas.

(2) La exitosa implementación del Proyecto es resultado de una efectiva y sincera cooperación

entre las autoridades y expertos japoneses y las autoridades y contrapartes mexicanas, quienes han resuelto la mayor parte de las dificultades en el curso de la implementación del Proyecto.

(3) Se considera que el CETE podrá llevar a cabo los programas de entrenamiento, mejorar los textos y materiales didácticos y mantener los equipos.

(4) En conclusión, ambas partes estuvieron de acuerdo en que la transferencia tecnológica será completada de acuerdo a lo planeado en el R/D y el Proyecto finalizará en 31 de Marzo de 1996 como originalmente se programó en el R/D.

Handwritten signature and initials in the bottom left corner.Handwritten signature in the bottom right corner.

# ANEXOS

| RESUMEN DEL OBJETIVO Y DE LAS ACTIVIDADES  | PARAMETROS QUE PERMITAN EVALUAR OBJETIVAMENTE  | METODOS DE EVALUACION | IMPORTANTES CONDICIONES AJENAS |       |      |      |      |       |      |       |                      |       |   |      |      |      |      |      |       |       |  |   |    |   |   |   |    |   |  |     |     |     |    |    |    |     |                      |  |   |   |   |   |   |    |       |          |      |      |      |      |      |      |       |                               |  |   |      |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |  |  |  |                              |       |  |  |     |     |     |     |       |              |  |  |      |  |  |   |       |                           |  |  |  |   |    |    |     |       |  |  |       |     |     |     |       |   |
|--|--|-----------------------|--------------------------------|-------|------|------|------|-------|------|-------|----------------------|-------|---|------|------|------|------|------|-------|-------|--|---|----|---|---|---|----|---|--|-----|-----|-----|----|----|----|-----|----------------------|--|---|---|---|---|---|----|-------|----------|------|------|------|------|------|------|-------|-------------------------------|--|---|------|------|------|------|------|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------|-------|--|--|-----|-----|-----|-----|-------|--------------|--|--|------|--|--|---|-------|---------------------------|--|--|--|---|----|----|-----|-------|--|--|-------|-----|-----|-----|-------|---|
| <p><b>ACTIVIDADES DEL PROYECTO.</b></p> <p>1) Los contrapartes, quienes funcionan como instructores de los cursos realizarán las siguientes actividades con la cooperación técnica japonesa.</p> <p>(1) Elaboración y ordenamiento de los materiales didácticos.<br/> (2) Elaboración y ordenamiento del plan de estudios para los cursos y de su programación.<br/> (3) Operación y mantenimiento de los equipos.<br/> (4) Elevar el nivel de la capacidad de los instructores para impartir los cursos.<br/> (5) Estudio e investigación de las nuevas tecnologías para impartir cursos adecuados a las necesidades reales del campo de trabajo.</p> <p>2) La Subdirección académica realizará las siguientes actividades (los expertos japoneses pueden dar asesoría).</p> <p>(1) Departamento de planeación curricular: elaboración y ajuste del plan anual de los cursos de capacitación.<br/> (2) Departamento de investigación y evaluación: Realización del estudio de las demandas de cursos para los participantes. Supervisión y evaluación de los resultados de los cursos.<br/> (3) Departamento de diseño y producción de material didáctico: Apoyo a la elaboración de los materiales didácticos.</p> | <table border="1" data-bbox="448 412 1064 568"> <thead> <tr> <th>PORTE</th> <th>JAPONESA</th> <th>PLAN</th> <th>1991</th> <th>1992</th> <th>1993</th> <th>1994</th> <th>1995</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">1) EXPERTOS (NUMERO)</td> <td>PLAZO</td> <td>3</td> <td>5(5)</td> <td>5(1)</td> <td>5(2)</td> <td>5(2)</td> <td>5(2)</td> <td>5(16)</td> </tr> <tr> <td>PLAZO</td> <td></td> <td>1</td> <td>14</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">2) EQUIPOS Y MATERIALES DONADOS (MILLONES DE YENES)</td> <td></td> <td>500</td> <td>372</td> <td>315</td> <td>26</td> <td>31</td> <td>18</td> <td>659</td> </tr> <tr> <td>TARIFAS DE SERVICIOS</td> <td></td> <td>3</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>19</td> </tr> </tbody> </table><br><table border="1" data-bbox="448 577 1064 723"> <thead> <tr> <th>PORTE</th> <th>MEDICANA</th> <th>PLAN</th> <th>1991</th> <th>1992</th> <th>1993</th> <th>1994</th> <th>1995</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">1) ASIGNACION DE CONTRAPARTES</td> <td></td> <td>3</td> <td>5(5)</td> <td>5(1)</td> <td>5(2)</td> <td>5(2)</td> <td>5(2)</td> <td>5(16)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="4">2) COSTOS (MILES DE DOLARES)</td> <td>LOCAL</td> <td></td> <td></td> <td>348</td> <td>315</td> <td>659</td> <td>682</td> <td>2,010</td> </tr> <tr> <td>CONSTRUCCION</td> <td></td> <td></td> <td>2198</td> <td></td> <td></td> <td>9</td> <td>2,207</td> </tr> <tr> <td>MAINTENIMIENTO DE EQUIPOS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4</td> <td>50</td> <td>44</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td></td> <td></td> <td>3,546</td> <td>319</td> <td>659</td> <td>741</td> <td>5,216</td> </tr> </tbody> </table> | PORTE                 | JAPONESA                       | PLAN  | 1991 | 1992 | 1993 | 1994  | 1995 | TOTAL | 1) EXPERTOS (NUMERO) | PLAZO | 3 | 5(5) | 5(1) | 5(2) | 5(2) | 5(2) | 5(16) | PLAZO |  | 1 | 14 | 3 | 4 | 5 | 38 | 2) EQUIPOS Y MATERIALES DONADOS (MILLONES DE YENES) |  | 500 | 372 | 315 | 26 | 31 | 18 | 659 | TARIFAS DE SERVICIOS |  | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 19 | PORTE | MEDICANA | PLAN | 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 | TOTAL | 1) ASIGNACION DE CONTRAPARTES |  | 3 | 5(5) | 5(1) | 5(2) | 5(2) | 5(2) | 5(16) |  |  |  |  |  |  |  |  | 2) COSTOS (MILES DE DOLARES) | LOCAL |  |  | 348 | 315 | 659 | 682 | 2,010 | CONSTRUCCION |  |  | 2198 |  |  | 9 | 2,207 | MAINTENIMIENTO DE EQUIPOS |  |  |  | 4 | 50 | 44 | 100 | TOTAL |  |  | 3,546 | 319 | 659 | 741 | 5,216 | <p>1) Que la diferencia salarial, que existe hasta ahora, entre el personal del campo de la televisión del sector privado y público no aumente más.</p> <p>2) Que no afecte negativamente al proyecto el cambio en la estructura de la SEP.</p> |
| PORTE  | JAPONESA   | PLAN                  | 1991                           | 1992  | 1993 | 1994 | 1995 | TOTAL |      |       |                      |       |   |      |      |      |      |      |       |       |  |   |    |   |   |   |    |   |  |     |     |     |    |    |    |     |                      |  |   |   |   |   |   |    |       |          |      |      |      |      |      |      |       |                               |  |   |      |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |  |  |  |                              |       |  |  |     |     |     |     |       |              |  |  |      |  |  |   |       |                           |  |  |  |   |    |    |     |       |  |  |       |     |     |     |       |   |
| 1) EXPERTOS (NUMERO)   | PLAZO  | 3                     | 5(5)                           | 5(1)  | 5(2) | 5(2) | 5(2) | 5(16) |      |       |                      |       |   |      |      |      |      |      |       |       |  |   |    |   |   |   |    |   |  |     |     |     |    |    |    |     |                      |  |   |   |   |   |   |    |       |          |      |      |      |      |      |      |       |                               |  |   |      |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |  |  |  |                              |       |  |  |     |     |     |     |       |              |  |  |      |  |  |   |       |                           |  |  |  |   |    |    |     |       |  |  |       |     |     |     |       |   |
|  | PLAZO  |                       | 1                              | 14    | 3    | 4    | 5    | 38    |      |       |                      |       |   |      |      |      |      |      |       |       |  |   |    |   |   |   |    |   |  |     |     |     |    |    |    |     |                      |  |   |   |   |   |   |    |       |          |      |      |      |      |      |      |       |                               |  |   |      |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |  |  |  |                              |       |  |  |     |     |     |     |       |              |  |  |      |  |  |   |       |                           |  |  |  |   |    |    |     |       |  |  |       |     |     |     |       |   |
| 2) EQUIPOS Y MATERIALES DONADOS (MILLONES DE YENES)  |  | 500                   | 372                            | 315   | 26   | 31   | 18   | 659   |      |       |                      |       |   |      |      |      |      |      |       |       |  |   |    |   |   |   |    |   |  |     |     |     |    |    |    |     |                      |  |   |   |   |   |   |    |       |          |      |      |      |      |      |      |       |                               |  |   |      |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |  |  |  |                              |       |  |  |     |     |     |     |       |              |  |  |      |  |  |   |       |                           |  |  |  |   |    |    |     |       |  |  |       |     |     |     |       |   |
|  | TARIFAS DE SERVICIOS   |                       | 3                              | 4     | 4    | 4    | 4    | 19    |      |       |                      |       |   |      |      |      |      |      |       |       |  |   |    |   |   |   |    |   |  |     |     |     |    |    |    |     |                      |  |   |   |   |   |   |    |       |          |      |      |      |      |      |      |       |                               |  |   |      |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |  |  |  |                              |       |  |  |     |     |     |     |       |              |  |  |      |  |  |   |       |                           |  |  |  |   |    |    |     |       |  |  |       |     |     |     |       |   |
| PORTE  | MEDICANA   | PLAN                  | 1991                           | 1992  | 1993 | 1994 | 1995 | TOTAL |      |       |                      |       |   |      |      |      |      |      |       |       |  |   |    |   |   |   |    |   |  |     |     |     |    |    |    |     |                      |  |   |   |   |   |   |    |       |          |      |      |      |      |      |      |       |                               |  |   |      |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |  |  |  |                              |       |  |  |     |     |     |     |       |              |  |  |      |  |  |   |       |                           |  |  |  |   |    |    |     |       |  |  |       |     |     |     |       |   |
| 1) ASIGNACION DE CONTRAPARTES  |  | 3                     | 5(5)                           | 5(1)  | 5(2) | 5(2) | 5(2) | 5(16) |      |       |                      |       |   |      |      |      |      |      |       |       |  |   |    |   |   |   |    |   |  |     |     |     |    |    |    |     |                      |  |   |   |   |   |   |    |       |          |      |      |      |      |      |      |       |                               |  |   |      |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |  |  |  |                              |       |  |  |     |     |     |     |       |              |  |  |      |  |  |   |       |                           |  |  |  |   |    |    |     |       |  |  |       |     |     |     |       |   |
|  |  |                       |                                |       |      |      |      |       |      |       |                      |       |   |      |      |      |      |      |       |       |  |   |    |   |   |   |    |   |  |     |     |     |    |    |    |     |                      |  |   |   |   |   |   |    |       |          |      |      |      |      |      |      |       |                               |  |   |      |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |  |  |  |                              |       |  |  |     |     |     |     |       |              |  |  |      |  |  |   |       |                           |  |  |  |   |    |    |     |       |  |  |       |     |     |     |       |   |
| 2) COSTOS (MILES DE DOLARES)   | LOCAL  |                       |                                | 348   | 315  | 659  | 682  | 2,010 |      |       |                      |       |   |      |      |      |      |      |       |       |  |   |    |   |   |   |    |   |  |     |     |     |    |    |    |     |                      |  |   |   |   |   |   |    |       |          |      |      |      |      |      |      |       |                               |  |   |      |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |  |  |  |                              |       |  |  |     |     |     |     |       |              |  |  |      |  |  |   |       |                           |  |  |  |   |    |    |     |       |  |  |       |     |     |     |       |   |
|  | CONSTRUCCION   |                       |                                | 2198  |      |      | 9    | 2,207 |      |       |                      |       |   |      |      |      |      |      |       |       |  |   |    |   |   |   |    |   |  |     |     |     |    |    |    |     |                      |  |   |   |   |   |   |    |       |          |      |      |      |      |      |      |       |                               |  |   |      |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |  |  |  |                              |       |  |  |     |     |     |     |       |              |  |  |      |  |  |   |       |                           |  |  |  |   |    |    |     |       |  |  |       |     |     |     |       |   |
|  | MAINTENIMIENTO DE EQUIPOS  |                       |                                |       | 4    | 50   | 44   | 100   |      |       |                      |       |   |      |      |      |      |      |       |       |  |   |    |   |   |   |    |   |  |     |     |     |    |    |    |     |                      |  |   |   |   |   |   |    |       |          |      |      |      |      |      |      |       |                               |  |   |      |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |  |  |  |                              |       |  |  |     |     |     |     |       |              |  |  |      |  |  |   |       |                           |  |  |  |   |    |    |     |       |  |  |       |     |     |     |       |   |
|  | TOTAL  |                       |                                | 3,546 | 319  | 659  | 741  | 5,216 |      |       |                      |       |   |      |      |      |      |      |       |       |  |   |    |   |   |   |    |   |  |     |     |     |    |    |    |     |                      |  |   |   |   |   |   |    |       |          |      |      |      |      |      |      |       |                               |  |   |      |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |  |  |  |                              |       |  |  |     |     |     |     |       |              |  |  |      |  |  |   |       |                           |  |  |  |   |    |    |     |       |  |  |       |     |     |     |       |   |

| RESUMEN DEL OBJETIVO Y DE LAS ACTIVIDADES  | PARAMETROS QUE PERMITAN EVALUAR OBJETIVAMENTE | METODOS DE EVALUACION | IMPORTANTES CONDICIONES AJENAS |
|--|---|-----------------------|--------------------------------|
| <p>3) La Subdirección técnica realizará las siguientes actividades. (los expertos japoneses pueden dar asesoría).<br/> (1) Departamento de Ingeniería y Mantenimiento: mantenimiento de la instalación y de los equipos.</p> <p>4) La Subdirección de Servicios de Entrenamiento realizará las siguientes actividades. (Los expertos japoneses pueden dar asesoría).<br/> (1) Departamento de difusión y control escolar: publicidad de las actividades del CETE.<br/> (1) Oficina de Control escolar: Recepción y selección de los participantes.<br/> Emisión de los diplomas de los cursos.<br/> (2) Departamento de enlace administrativo: control del presupuesto y control del inventario del CETE.<br/> (3) Departamento control de operaciones: asignación de las instalaciones, equipos y personal técnico.</p> |   |                       |                                |

## ANEXO 2: REVISION CRONOLOGICA DEL PROYECTO

| AÑO  | MESES               | ACTIVIDAD   |
|------|---------------------|---|
| 1986 |                     | El Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos solicitan al gobierno del Japón cooperación técnica   |
| 1989 | Diciembre           | Se recibe en México a la Misión preliminar de investigación   |
| 1991 | Enero-Febrero       | Se recibe en México a la Misión a largo plazo de investigación  |
| 1991 | Marzo               | Se recibe en México a la Misión de Implementación   |
| 1991 | Abril               | Se recibe en México al experto a largo plazo en Ingeniería de Producción  |
| 1991 | Junio-Julio         | Se recibe en México al experto a corto plazo en Construcción  |
| 1991 | Julio-Agosto        | Se acepta en Japón a dos becarios mexicanos para su entrenamiento como Contrapartes en el área de Planeación de Entrenamientos de producción de programas de televisión educativa                   |
| 1991 | Octubre             | Se recibe en México a cuatro expertos a largo plazo (Jefe de expertos, Coordinador, Producción de programas, Ingeniería de Producción)  |
| 1992 | Enero-Abril         | Se acepta en Japón a un becario mexicano para su entrenamiento como Contraparte en el área de: Mantenimiento  |
| 1992 | Mayo-Agosto         | Se recibe en México a dos expertos a corto plazo en el área de Instalación de máquinas y equipos  |
| 1992 | Junio-Julio         | Se recibe en México a siete expertos a corto plazo en el área de Instalación de máquinas y equipos  |
| 1992 | Julio-Agosto        | Se acepta en Japón a un becario mexicano para su entrenamiento como Contraparte en el área de: Producción de programas  |
| 1992 | Julio-Agosto        | Se recibe en México a dos expertos a corto plazo en las áreas de Investigación y análisis sobre programas de la televisión educativa y sobre Instalación de maquinarias y equipos, respectivamente. |
| 1992 | Septiembre          | Se recibe en México a la Misión de Asesoría   |
| 1992 | Octubre-Diciembre   | Se recibe en México a un experto a corto plazo en el área de Escenografía   |
| 1992 | Noviembre-Diciembre | Se acepta en Japón a un becario mexicano para su entrenamiento como Contraparte en el área de: Administración de centros  |
| 1993 | Enero-Febrero       | Se recibe en México a un experto a corto plazo en el área de Mantenimiento de VIR   |
| 1993 | Enero-Marzo         | Se recibe en México a un experto a corto plazo en el área de Ingeniería de Audio  |
| 1993 | Enero-Abril         | Se acepta en Japón a un becario mexicano para su entrenamiento como Contraparte en el área de: Ingeniería de Producción y Mantenimiento   |

|      |                    |   |
|------|--------------------|---|
| 1993 | Febrero            | Se acepta en Japón a un becario mexicano para su entrenamiento como Contraparte en el área de: Administración de Centros  |
| 1993 | Junio-Julio        | Se recibe en México a cinco expertos a corto plazo en el área de Instalación de máquinas y equipos  |
| 1993 | Julio-Agosto       | Se recibe en México a un experto a corto plazo en el área de Producción de programas de televisión con títeres  |
| 1993 | Julio-Agosto       | Se acepta en Japón a un becario mexicano para su entrenamiento como Contraparte en el área de: Administración de Centros  |
| 1993 | Julio-Agosto       | Se recibe a la Misión de Seguimiento  |
| 1993 | Septiembre         | Se recibe en México a un experto a largo plazo en Ingeniería de Producción  |
| 1993 | Septiembre-Octubre | Se reciben en México a dos expertos a corto plazo en las áreas de Ingeniería de Postproducción y en la de Instalación de máquinas y equipos                                       |
| 1993 | Octubre-Noviembre  | Se acepta en Japón a un becario mexicano para su entrenamiento como Contraparte en el área de: Ingeniería de Audio  |
| 1993 | Noviembre          | Se acepta en Japón a un becario mexicano para su entrenamiento como Contraparte en el área de: Administración de Centros  |
| 1993 | Octubre-Diciembre  | Se recibe en México a un experto a corto plazo en Cámara en locación y Cámara submarina   |
| 1994 | Febrero            | Se recibe en México a un experto a largo plazo en Producción de programas   |
| 1994 | Febrero-Marzo      | Se acepta en Japón a un becario mexicano para su entrenamiento como Contraparte en el área de: Administración de Centros  |
| 1994 | Marzo-Abril        | Se recibe en México a un experto a corto plazo en Ingeniería de Video   |
| 1994 | Mayo-Junio         | Se recibe en México a un experto a corto plazo en Ingeniería de Audio   |
| 1994 | Junio-Julio        | Se acepta en Japón a un becario mexicano para su entrenamiento como Contraparte en el área de: Ingeniería de audio y video  |
| 1994 | Julio-Octubre      | Se acepta en Japón a un becario mexicano para su entrenamiento como Contraparte en el área de: Postproducción de programas  |
| 1994 | Agosto-Septiembre  | Se reciben en México a dos expertos a corto plazo en las áreas de Teoría de los métodos de educación con el uso de programas de televisión y Mantenimiento de VIR respectivamente |
| 1994 | Septiembre         | Se recibe en México a un experto a largo plazo como Jefe de expertos  |
| 1994 | Septiembre-Octubre | Se acepta en Japón a un becario mexicano para su entrenamiento como Contraparte en el área de: Administración de Centros  |
| 1994 | Octubre            | Se recibe en México a un experto a largo plazo como Coordinador   |
| 1995 | Enero-Febrero      | Se recibe en México a un experto a corto plazo en Producción de programas de drama para niños   |



|      |                    |   |
|------|--------------------|---|
| 1995 | Enero-Febrero      | Se acepta en Japón a un becario mexicano para su entrenamiento como Contraparte en el área de: Administración de Centros                            |
| 1995 | Febrero-Abril      | Se recibe en México a un experto a corto plazo en Investigación y análisis sobre programas de televisión educativa                                  |
| 1995 | Mayo-Junio         | Se recibe en México a un experto a corto plazo en Ingeniería de producción (cámara y audio)   |
| 1995 | Mayo-Junio         | Se acepta en Japón a un becario mexicano para su entrenamiento como Contraparte en el área de: Mantenimiento de equipos de producción de televisión |
| 1995 | Julio-Agosto       | Se recibe en México a un experto a corto plazo en Edición de programas  |
| 1995 | Agosto-Septiembre  | Se acepta en Japón a un becario mexicano para su entrenamiento como Contraparte en el área de: Ingeniería de producción de programas de televisión  |
| 1995 | Septiembre-Octubre | Se recibe en México a un experto a corto plazo en Mantenimiento de máquinas y equipos   |
| 1995 | Octubre-Diciembre  | Se recibe en México a un experto a corto plazo en Producción de programas de tipo documental  |

f. p. B. S.

✓

ANEXO 3 Plan Tentativo de Implementación

Término de la cooperación técnica de 1 de abril 1991 - 31 de marzo 1995

|   | 1991 |   |    | 1992 |   |    | 1993 |   |    | 1994 |   |    | 1995 |   |    |
|---|------|---|----|------|---|----|------|---|----|------|---|----|------|---|----|
|   | 4    | 7 | 10 | 4    | 7 | 10 | 4    | 7 | 10 | 4    | 7 | 10 | 4    | 7 | 10 |
| <b>PARTE JAPONESA</b><br>1. DESPACHO DE EXPERTOS A LARGO PLAZO.<br>(T.S.I.)<br>(1) Asesor en Jefe<br>(2) Coordinador<br>Expertos en el campo de:<br>a) Producción de programas.<br>b) Ingeniería de Producción.<br>c) Ingeniería de Producción (Instalaciones). | 4    | 7 | 10 | 4    | 7 | 10 | 4    | 7 | 10 | 4    | 7 | 10 | 4    | 7 | 10 |
|   |      |   | 10 |      |   |    |      |   |    |      |   |    |      |   |    |
|   |      |   | 10 |      |   |    |      |   |    |      |   |    |      |   |    |
|   |      |   | 10 |      |   |    |      |   |    |      |   |    |      |   |    |
|   | 4    |   |    |      |   |    |      |   |    |      |   |    |      |   |    |
|   |      |   | 10 |      |   |    |      |   |    |      |   |    |      |   |    |
|   |      |   | 10 |      |   |    |      |   |    |      |   |    |      |   |    |
|   |      |   | 10 |      |   |    |      |   |    |      |   |    |      |   |    |
|   | 4    |   |    |      |   |    |      |   |    |      |   |    |      |   |    |
| <b>(REAL)</b><br>(1) Asesor en Jefe.<br>(2) Coordinador.<br>(3) Expertos en el campo de:<br>a) Producción de programas.<br>b) Ingeniería de Producción.<br>c) Ingeniería de Producción (Instalaciones).   |      |   |    |      |   |    |      |   |    |      |   |    |      |   |    |
|   |      |   | 10 |      |   |    |      |   |    |      |   |    |      |   |    |
|   |      |   | 10 |      |   |    |      |   |    |      |   |    |      |   |    |
|   |      |   | 10 |      |   |    |      |   |    |      |   |    |      |   |    |
|   | 4    |   |    |      |   |    |      |   |    |      |   |    |      |   |    |
|   |      |   | 10 |      |   |    |      |   |    |      |   |    |      |   |    |

ANEXO 3 Plan Tentativo de Implementacion

|  | 1991 |   |    |   | 1992   |   |    |  | 1993 |   |   |   | 1994 |                          |    |   | 1995   |   |    |   |
|--|------|---|----|---|--|---|----|--|------|---|---|---|------|--------------------------|----|---|--|---|----|---|
|  | 4    | 7 | 10 | 1 | 4  | 7 | 10 | 1  | 4    | 7 | 10  | 1 | 4    | 7                        | 10 | 1 | 4  | 7 | 10 | 1 |
| <p>PARTE JAPONESA</p> <p>ENVIÓ DE EXPERTOS A CORTO PLAZO (T.S.A.)</p> <p>Como sea necesario.</p> <p>In 1993, EXPERTOS EN:</p> <p>(1) Ingenieros de Post-Producción para T.V.</p> <p>(2) Ingenieros de Instalación de Equipos de T.V.</p> <p>(3) Ingenieros de Videograbación para T.V.</p> <p>(4) Ingenieros de Video para T.V.</p>  |      |   |    |   |  |   |    |  |      |   |   |   |      |                          |    |   |  |   |    |   |
| <p>(REAL)</p> <p>(1) Arquitecto para Estudios de T.V. <u>5</u></p> <p>(2) Instalación de Equipos de Iluminación.</p> <p>(3) Instalación de Equipos de Estudio y Post-Producción.</p> <p>(4) Evaluación de Programas de Televisión.</p> <p>(5) Escenografía para Estudios</p> <p>(6) Mantenimiento de VTR e Ingeniería.</p> <p>(7) Ingeniería de Audio.</p> <p>(8) Producción de programas de T.V. con niños.</p> <p>(9) Post-Producción.</p> <p>(10) Ingeniería de Filmación para T.V. incluyendo Equipo Submarino.</p> <p>(11) Ingeniería de Video para T.V.</p> <p>(12) Ingeniería de Audio para T.V. para la grabación de Programas en el Estudio.</p> <p>(13) Desarrollo de Modelos Educativos con Apoyo de T.V.</p> <p>(14) Mantenimiento de VTR</p> <p>(15) Producción de Programas de T.V. para niños.</p> <p>(16) Técnica de Audio y Manejo de Cámara en el Estudio.</p> <p>(17) Edición de Programas.</p> <p>(18) Instalación y Mantenimiento de Equipo de T.V.</p> <p>(19) Documental.</p> |      |   |    |   | <p><u>5</u></p> <p><u>6</u> <u>7</u> <u>8</u> (3 personas)</p> <p><u>6</u> <u>7</u> <u>8</u> (4 personas)</p> <p><u>7</u> <u>8</u></p> <p><u>7</u> <u>8</u></p> <p><u>10</u> <u>12</u></p> <p><u>1</u> <u>2</u></p> <p><u>1</u> <u>3</u></p> |   |    | <p><u>9</u> <u>10</u></p> <p><u>10</u></p> <p><u>10</u> <u>12</u></p> <p><u>1</u> <u>2</u></p> |      |   | <p><u>4</u> <u>5</u></p> <p><u>5</u> <u>6</u></p> <p><u>8</u> <u>9</u></p> <p><u>8</u> <u>9</u></p> |   |      | <p><u>2</u> <u>4</u></p> |    |   | <p><u>5</u> <u>6</u></p> <p><u>7</u> <u>8</u></p> <p><u>9</u> <u>10</u></p> <p><u>10</u> <u>12</u></p> |   |    |   |

ANEXO 3 Plan Tentativo de Implementación

TERMINO DE COOPERACION TECNICA 1991.4.1-1993.3.31

|  | 1991 |   |    | 1992 |   |   | 1993 |   |   | 1994 |    |   | 1995 |   |    |
|--|------|---|----|------|---|---|------|---|---|------|----|---|------|---|----|
|  | 4    | 7 | 10 | 1    | 4 | 7 | 10   | 1 | 4 | 7    | 10 | 1 | 4    | 7 | 10 |
| PARTE JAPONESA<br>3. PROVISION DE EQUIPO Y MATERIALES<br>(7.5.4) |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| Instalacion Contratada 1993.                                     |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| (REAL)   |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| Instalacion Contratada 1991                                      |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| Instalacion Contratada 1992                                      |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |

### ANEXO 3 Plan Tentativo de Implementacion

| TERMINO DE COOPERACION TECNICA 1991.4.T.-99.5.3.1.1)                          | 1991 |   |    |   | 1992 |   |    |   | 1993 |   |    |   | 1994 |   |    |   | 1995 |   |    |   |
|---|------|---|----|---|------|---|----|---|------|---|----|---|------|---|----|---|------|---|----|---|
|   | 4    | 7 | 10 | 1 | 4    | 7 | 10 | 1 | 4    | 7 | 10 | 1 | 4    | 7 | 10 | 1 | 4    | 7 | 10 | 1 |
| PARTE JAPONESA<br>ENTRENAMIENTO DE CONTRAPARTES MERCADOS EN JAPON.<br>(7.5.1) |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |
| (REAL)  |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |
| (1) Produccion de Programas Educativos.                                       |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |
| (2) Produccion Tecnica de Programas Educativos.                               |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |
| (3) Produccion de Programas de Educacion Escolar.                             |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |
| (4) Administracion de la Transmision  |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |
| (5) Sistema de Television Educativa.  |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |
| (6) Administracion de el Centro de Entrenamiento de T.V. Educativa.           |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |
| (7) Administracion de Los Cursos de Entrenamiento.                            |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |
| (8) Produccion Tecnica  |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |
| (9) Servicio de Administracion de el Centro de Entrenamiento de Transmision.  |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |
| (10) Trabajo de Camara e Ingeniera de Audio en T.V.                           |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |
| (11) Post-produccion.   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |
| (12) Mantenimiento de Equipo de Produccion de T.V.                            |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |
| (13) Ingenieria de Produccion de Programas de T.V.                            |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |

*[Handwritten signature]*

ANEXO 3 Plan Tentativo de Implementación

TERMINO DE COOPERACION TECNICA 1 ABRIL 1991- 31 MARZO 1996

|   | 1991 |   |    |   | 1992 |   |    |   | 1993 |   |    |   | 1994 |   |    |   | 1995 |   |    |   |
|---|------|---|----|---|------|---|----|---|------|---|----|---|------|---|----|---|------|---|----|---|
|   | 4    | 7 | 10 | 1 | 4    | 7 | 10 | 1 | 4    | 7 | 10 | 1 | 4    | 7 | 10 | 1 | 4    | 7 | 10 | 1 |
| PARTE MEDICINA<br>1. SERVICIO DE PERSONAL MEDICANO<br>(7.5.4)   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |
| (1) Director General de UTE   | 4    |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |
| (2) Director General de CETE  |      |   |    |   | 6    |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |
| (3) Personal de Contadores:<br>a) Producción de Programas.<br>b) Ingeniería de Producción.<br>c) Ingeniería de Producción.<br>(Instalaciones) |      |   | 10 |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |
| (4) Personal Administrativo.  |      |   | 10 |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |
| (REAL)  |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |
| (1) Director General de UTE.  | 4    |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |
| (2) Director de CETE.   |      |   |    |   |      |   | 9  |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |
| (3) Personal de Contadores:<br>a) Producción de Programas.<br>b) Ingeniería de Producción.<br>c) Ingeniería de Producción (Instalaciones)     |      |   | 9  |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |
| (4) Personal Administrativo:<br>a) Administración.<br>b) Contabilidad.<br>c) Secretaría.<br>d) Oficina.<br>e) Charres.<br>f) Otros.           |      |   | 10 |   |      |   |    |   |      |   | 10 |   |      |   |    |   |      |   |    |   |

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten signature]*

ANEXO 3 Plan Tentativo de Implementación

(TERMINO DE LA COOPERACION TECNICA 1 ABRIL 1991-31 MARZO 1996)

|   | 1991 |   |    | 1992 |   |   | 1993 |   |   | 1994 |    |   | 1995 |   |    |   |
|---|------|---|----|------|---|---|------|---|---|------|----|---|------|---|----|---|
|   | 4    | 7 | 10 | 1    | 4 | 7 | 10   | 1 | 4 | 7    | 10 | 1 | 4    | 7 | 10 | 1 |
| LADO MEXICANO   |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |   |
| 2. TERRENO, EDIFICIOS E INSTALACIONES PARA EL PROYECTO. |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |   |
| (1) S.I.)   |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |   |
| (REAL)  |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |   |
| (1) Utilización de Terreno, Edificios e Instalaciones.  |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |   |
| (2) Utilización de Estudios.                            |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |   |
|   |      |   |    | 11   |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |   |

ANEXO 3 Plan Tentativo de Implementacion

TERMINO DE COOPERACION TECNICA 1 ABRIL 1991-31 DE MARZO 1995

|  | 1991 |   |    |   |   | 1992 |   |    |   |   | 1993 |   |    |   |   | 1994 |   |    |   |   | 1995 |   |    |   |   |
|--|------|---|----|---|---|------|---|----|---|---|------|---|----|---|---|------|---|----|---|---|------|---|----|---|---|
|  | 4    | 7 | 10 | 1 | 4 | 4    | 7 | 10 | 1 | 4 | 4    | 7 | 10 | 1 | 4 | 4    | 7 | 10 | 1 | 4 | 4    | 7 | 10 | 1 | 4 |
| ACTIVIDADES PARA<br>Implementacion de cursos de entrenamiento.<br>(T.S.L.)     |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |
| 1. Historias de Experiencia.   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |
| 2. Curriculum y plan de lecciones.   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |
| 3. Tecnicas de Operacion de Inspeccion Regular de los Equipos.                 |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |
| 4. Conocimientos y habilidades para el mejoramiento de el Metodo de Enseñanza. |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |
| 5. Investigacion de nuevas tecnologias.  |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |
| (REAL)   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |
| 1. Materiales de Experiencia.  |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |
| 2. Curriculum y plan de lecciones.   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |
| 3. Tecnicas de Operacion e Investigacion Regular de Equipos.                   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |
| 4. Conocimiento y habilidades para el aprovechamiento del metodo de enseñanza. |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |
| 5. Investigacion de nuevas tecnologias.  |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |



ANEXO 3 Plan Tentativo de Implementación

(TERMINO DE LA COOPERACION TECNICA 1 ABRIL 1991-31 MARZO 1995)

| ACTIVIDADES FOR<br>(F.S.L.)  | 1991 |    |   |   | 1992 |   |    |    | 1993 |   |    |   | 1994 |   |    |   | 1995 |   |    |   |  |
|--|------|----|---|---|------|---|----|----|------|---|----|---|------|---|----|---|------|---|----|---|--|
|  | 7    | 10 | 1 | 4 | 4    | 7 | 10 | 1  | 4    | 7 | 10 | 1 | 4    | 7 | 10 | 1 | 4    | 7 | 10 | 1 |  |
| 2. Actividades para administración de los cursos.                                      |      |    |   |   |      |   |    |    |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |  |
| (F.S.L.)   |      |    |   |   |      |   |    |    |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |  |
| 1. Planeación y programación anual de los cursos.                                      |      |    |   |   |      |   |    |    |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |  |
| 2. Detección de necesidades de capacitación.   |      |    |   |   |      |   |    |    |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |  |
| 3. Supervisión y Evaluación de los cursos de Entrenamiento.                            |      |    |   |   |      |   |    | 11 |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |  |
| 4. Asistencia de personal de contrapartes para la producción de materiales didácticos. |      |    |   |   |      |   |    |    |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |  |
| (REAL)   |      |    |   |   |      |   |    |    |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |  |
| 1. Planeación y programación anual de los cursos.                                      |      |    |   |   |      |   |    |    |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |  |
| 2. Detección de necesidades de capacitación.   |      |    |   |   |      |   |    |    |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |  |
| 3. Supervisión y Evaluación de los cursos de Entrenamiento.                            |      |    |   |   |      |   |    |    |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |  |
| 4. Asistencia de personal de contrapartes para la producción de materiales didácticos. |      |    |   |   |      |   |    |    |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |  |

ANEXO 3 Plan Tentativo de Implementación

PERIODO DE COORDINACIÓN TÉCNICA: 1. ABRIL 1991-31 MARZO 1995

|  | 1991 |   |    | 1992 |   |   | 1993 |   |   | 1994 |    |   | 1995 |   |    |
|--|------|---|----|------|---|---|------|---|---|------|----|---|------|---|----|
| ACTIVIDADES PARA:  |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| 3. Administración de mantenimiento del equipo y af. (T.S.L)                              | 4    | 7 | 10 | 1    | 4 | 7 | 10   | 1 | 4 | 7    | 10 | 1 | 4    | 7 | 10 |
| 1. Asignación de instalaciones, equipo y staff técnico para los cursos de entrenamiento. |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| 2. Para mantener instalaciones y equipo.   |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| (REAL)   |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| 1. Asignación de instalaciones y staff técnico para los cursos de entrenamiento.         |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| 2. Para mantener instalaciones y equipo.   |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
|  |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |

ANEXO 3 Plan Tentativo de Implementación

TERMINO DE LA COOPERACION TECNICA 1 ABRIL 1991-31 MARZO 1995

|   | 1991 |   |    |   |   | 1992 |   |    |   |   | 1993 |   |    |   |   | 1994 |   |    |   |   | 1995 |   |    |   |   |
|---|------|---|----|---|---|------|---|----|---|---|------|---|----|---|---|------|---|----|---|---|------|---|----|---|---|
|   | 4    | 7 | 10 | 1 | 4 | 4    | 7 | 10 | 1 | 4 | 4    | 7 | 10 | 1 | 4 | 4    | 7 | 10 | 1 | 4 | 4    | 7 | 10 | 1 | 4 |
| ACTIVIDADES PARA:                                 |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |
| 4. Administración de servicios para los cursos de |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |
| (T.S.L.)  |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |
| 1. Coordinación de Reclutamiento.                 |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |
| 2. Emisión de certificaciones de los cursos.      |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |
| 3. Promoción de actividades del CETE.             |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |
| 4. Control de presupuesto asignado por UTE.       |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |
| 5. Checar el inventario de el CETE.               |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |
| (REAL)  |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |
| 1. Coordinación de Reclutamiento.                 |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |
| 2. Emisión de certificaciones de los cursos.      |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |
| 3. Promoción de actividades de CETE.              |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |
| 4. Control de presupuesto asignado por UTE.       |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |
| 5. Checar el inventario de el CETE.               |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |      |   |    |   |   |

ANEXO 3 Plan Tentativo de Implementación

(TERMINO DE LA COOPERACION TECNICA 1 ABRIL 1991-31 DE MARZO 1996)

|   | 11991 |   |    |    | 11992 |   |    |         | 11993 |   |    |     | 11994 |   |    |     | 11995 |   |    |            |
|---|-------|---|----|----|-------|---|----|---------|-------|---|----|-----|-------|---|----|-----|-------|---|----|------------|
|   | 4     | 7 | 10 | 1  | 4     | 7 | 10 | 1       | 4     | 7 | 10 | 1   | 4     | 7 | 10 | 1   | 4     | 7 | 10 | 1          |
| REINFORMO DE PROYECTOS.<br>IMPLEMENTACION DE CURSOS DE ENTRENAM.<br>(7.5.1) |       |   |    |    |       |   |    |         |       |   |    |     |       |   |    |     |       |   |    |            |
| 1. Camara de T.V.   |       |   |    | 1  |       |   |    |         |       |   |    |     |       |   |    |     |       |   |    |            |
| 2. Iluminacion  |       |   |    | 2  |       |   |    |         |       |   |    |     |       |   |    |     |       |   |    |            |
| 3. Ingenieria de Video y VTR  |       |   |    | 1  |       |   |    |         |       |   |    |     |       |   |    |     |       |   |    |            |
| 4. Ingenieria de Audio  |       |   |    | 2  |       |   |    |         |       |   |    |     |       |   |    |     |       |   |    |            |
| 5. Post-Produccion.   |       |   |    | 2  |       |   |    |         |       |   |    |     |       |   |    |     |       |   |    |            |
| 6. Mantenimiento de Equipo.   |       |   |    | 1  |       |   |    |         |       |   |    |     |       |   |    |     |       |   |    |            |
| 7. Produccion de Programas (Basico)   |       |   |    | 2  |       |   |    |         |       |   |    |     |       |   |    |     |       |   |    |            |
| 8. Produccion de Programas  |       |   |    | 2  |       |   |    |         |       |   |    |     |       |   |    |     |       |   |    |            |
| (TO REPEAT)   |       |   |    |    |       |   |    |         |       |   |    |     |       |   |    |     |       |   |    |            |
| 1. Camara de T.V.   |       |   |    | 11 |       |   |    | 4       |       |   |    | 1 2 |       |   |    | 4 5 |       |   |    | 7 8        |
| 2. Iluminacion.   |       |   |    | 2  |       |   |    | 3       |       |   |    | 8 9 |       |   |    | 6 8 |       |   |    | 2          |
| 3. Ingenieria de Video y VTR.   |       |   |    | 11 |       |   |    | 4       |       |   |    | 9   |       |   |    | 6   |       |   |    | 8          |
| 4. Ingenieria de Audio.   |       |   |    | 3  |       |   |    | 7       |       |   |    | 1 1 |       |   |    | 4   |       |   |    | 8 9 11 1 3 |
| 5. Post-Produccion.   |       |   |    | 11 |       |   |    | 5       |       |   |    | 2   |       |   |    | 7   |       |   |    | 5 6        |
| 6. Mantenimiento de Equipo.   |       |   |    | 11 |       |   |    | 6 10 11 |       |   |    | 2   |       |   |    | 10  |       |   |    | 5          |
| 7. Produccion de Programas (Basico)   |       |   |    | 11 |       |   |    | 4       |       |   |    | 1   |       |   |    | 4   |       |   |    | 7 9 1 1    |
| 8. Produccion de Programas.   |       |   |    | 2  |       |   |    | 5       |       |   |    | 2   |       |   |    | 5   |       |   |    | 8 10 2 5 8 |
| (TO REPEAT)   |       |   |    |    |       |   |    |         |       |   |    |     |       |   |    |     |       |   |    |            |

ANEXO 3 Plan Tentativo de Implementación

| PERIODO DE LA COOPERACION TECNICA 1 ABRIL 1991-31 MARZO 1992  |  |  |  | 1993 |   |    |   | 1994 |   |    |   | 1995 |   |    |   |      |   |    |   |
|---|--|--|--|------|---|----|---|------|---|----|---|------|---|----|---|------|---|----|---|
| REINICIO DE PROYECTOS   |  |  |  | 1992 |   |    |   | 1993 |   |    |   | 1994 |   |    |   | 1995 |   |    |   |
| IMPLEMENTACION DE LOS CURSOS DE ENTRI (T.S.H)   |  |  |  | 4    | 7 | 10 | 1 | 4    | 7 | 10 | 1 | 4    | 7 | 10 | 1 | 4    | 7 | 10 | 1 |
| <p>9. Cursos Especiales.</p> <p>(1) Evaluación de T.V. Educativa</p> <p>(2) Escenografía para estudios de T.V.</p> <p>(3) Mantenimiento de VTR e Ingeniería</p> <p>(4) Ingeniería de Audio.</p> <p>(5) Producción de Programas con Titereos.</p> <p>(6) Ingeniería de Post-Producción de T.V.</p> <p>(7) Ingeniería de Filmación de Cine.</p> <p>(8) Ingeniería de video de T.V.</p> <p>10. Prácticas de Producción</p>   |  |  |  |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |
| <p>(REAL)</p> <p>9. Cursos Especiales.</p> <p>(1) Evaluación de T.V. Educativa.</p> <p>Evaluación de T.V. Educativa (interna)</p> <p>(2) Esp. Reg. de Escenografía</p> <p>(3) Esp. de Mantenimiento</p> <p>Esp. de Mantenimiento Reg.</p> <p>(4) Esp. de Audio.</p> <p>(5) Esp. de Producción Básica</p> <p>(6) Esp. de Producción de T.V. Educativa con Titereos</p> <p>(7) Esp. de Post-Producción</p> <p>Exp. Reg. de Post-Producción</p> <p>(8) Esp. de Manejo de Cámara en Locación.</p> <p>(9) Esp. de Cámara Submarina</p> <p>(10) Transferencia Tecnológica de Equipos avanzados (interna)</p> <p>(11) Esp. Ingeniería de Video</p> <p>(12) Producción General en Locación (Regional)</p> <p>(13) Rep. Ingeniería de Video.</p> <p>(14) Esp. para Mezclas de Audio</p> <p>Rep. Esp. para Mezclajes de Audio</p> <p>(15) Esp. Desarrollo de Modelos Educativos con Apoyo de la T.V.</p> <p>(16) Esp. Mantenimiento de VTR Digital D-3</p> <p>(17) Rep. Investigación sobre la T.V. Educativa</p> <p>Reg. Esp. Mantenimiento de VTR Digital D-3</p> <p>(18) Esp. de Producción de Drama para Niños</p> <p>(19) Imagen y Educación Basadas en los Resultados sobre Programas Educativos de T.V.</p> <p>(20) Taller de Esp. de Ingeniería de Producción en Estudio (Público)</p> <p>Taller de Esp. de Ingeniería de Producción en Estudio (Interno)</p> <p>(21) Producción General en Locación (Regional)</p> <p>(22) Taller Esp. de Edición. (Público)</p> <p>Taller Esp. de Edición. (Interno)</p> <p>Taller Esp. de Edición. (Interno para UTE)</p> <p>10. Entrenamiento Práctico para la producción de programas.</p> |  |  |  |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |      |   |    |   |

**ANEXO 4: INSUMOS DE LA PARTE JAPONESA**

| Año Fiscal<br>Japonesa   |       | 1991<br>91.4 - 92.3 | 1992<br>92.4 - 93.3 | 1993<br>93.4 - 94.3 | 1994<br>94.4 - 95.3 | 1995<br>95.4 - 96.3 | Total           |
|--|-------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------|
| Envío de<br>Misiones<br>(Personas)                             |       | 0                   | 9/20 - 10/2<br>(4)  | 7/25 - 8/7<br>(5)   | 0                   | 11/6 - 11/17<br>(5) | 3 Veces<br>(14) |
| Envío de<br>Expertos   | Largo | 5 (5)               | 5 (1)               | 5 (2)               | 5 (2)               | 5 (0)               | 5 (10)          |
|  | Corto | 1                   | 14                  | 9                   | 6                   | 5                   | 35              |
| Aceptación<br>de<br>Contrapartes                               |       | 3                   | 4                   | 3                   | 5                   | 4                   | 19              |
| Provisión de<br>Equipo y<br>Material<br>(Millones de<br>Yenes) |       | 372                 | 217                 | 35                  | 21                  | 10                  | 655             |

Los datos de 1995 se encuentran en planeación.

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

**ANEKO 5: EXPERTOS JAPONESES ENVIADOS POR JICA / MISIONES  
JAPONESES ENVIADAS POR JICA**

**1.- Expertos japoneses enviados por JICA**  
**Expertos a largo plazo**

|  |  |
|--|--|
| <b>Jefe de Expertos</b><br>Kei Miyazaki<br>Shin Hirahara                       | 1991/10/10 - 1994/10/09<br>1994/09/26 - 1996/03/31 |
| <b>Ingeniería de Transmisión</b><br>Masao Ooi                                  | 1991/04/01 - 1992/10/17                            |
| <b>Área de Producción</b><br>Shinichi Funayama<br>Masuya Sato                  | 1991/10/10 - 1994/03/09<br>1994/02/24 - 1996/03/31 |
| <b>Área de Ingeniería de Mantenimiento</b><br>Yasikazu Yokoi<br>Hiroshi Suzuki | 1991/10/10 - 1993/10/09<br>1993/09/30 - 1996/03/31 |
| <b>Ingeniería de Producción</b><br>Takeshi Iida                                | 1992/10/01 - 1996/03/31                            |
| <b>Coordinador</b><br>Naoko Mochizuki<br>Takeshi Saito                         | 1991/10/31 - 1994/10/30<br>1994/10/17 - 1996/03/31 |

**Expertos a corto plazo (Año fiscal japonés)**

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Año 1991</b><br>Shoji Nishizawa   | Construcción  | 1991/06/24 - 1991/07/06   |
| <b>Año 1992</b><br>Masahiro Sekiguchi<br>Akihiro Kumagai<br>Hiroshi Nakao<br>Osamu Shibasaki<br>Kozo Murai<br>Ichi Egashira<br>Shigeru Iida<br>Kazuyuki Kishida<br>Yoshio Tsunatori<br>Akiko Imori | Instalación de Maquinaria<br>Instalación de Maquinaria<br>Instalación de Maquinaria<br>Instalación de Maquinaria<br>Instalación de Maquinaria<br>Instalación de Maquinaria<br>Instalación de Maquinaria<br>Instalación de Maquinaria<br>Instalación de Maquinaria<br>Investigación y Análisis de<br>programas de Televisión Educativa | 1992/05/18 - 1992/07/29<br>1992/05/18 - 1992/08/03<br>1992/06/21 - 1992/07/25<br>1992/06/21 - 1992/07/25<br>1992/06/21 - 1992/07/25<br>1992/06/21 - 1992/08/08<br>1992/06/21 - 1992/08/08<br>1992/06/21 - 1992/08/08<br>1992/06/21 - 1992/08/08<br>1992/06/21 - 1992/08/08<br>1992/07/16 - 1992/08/28 |
| Toshikazu Terakubo<br>Akira Hochino  | Instalación de Maquinaria<br>Econografía básica para noticias y<br>entrevistas  | 1992/07/27 - 1992/08/03<br>1992/10/29 - 1992/12/12  |
| Yoshimasa Kato<br>Noriyoshi Yamada   | Mantenimiento de VTR.<br>Ingeniería de Audio  | 1993/01/21 - 1993/02/27<br>1993/01/28 - 1993/03/10  |
| <b>Año 1993</b><br>Yoshio Tsunatori<br>Manabu Maruki   | Instalación de Maquinaria<br>Instalación de Maquinaria  | 1993/06/07 - 1993/07/21<br>1993/06/07 - 1993/07/24  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Osamu Shibazaki<br>Shigeru Iida<br>Kazuyuki Kishida<br>Takamasa Suzuki | Instalación de Maquinaria<br>Instalación de Maquinaria<br>Instalación de Maquinaria<br>Producción de Programas de T.V.<br>con títulos | 1993/06/07 - 1993/07/24<br>1993/06/07 - 1993/07/24<br>1993/06/07 - 1993/07/24<br>1993/07/15 - 1993/08/28 |
| Shigeharu Nomata<br>Hirosaki Nakao<br>Yuichi Kono                      | Ingeniería de Post-producción<br>Instalación de Maquinaria<br>Cámara en Locación y Cámara<br>Submarina.                               | 1993/09/02 - 1993/10/16<br>1993/09/20 - 1993/10/03<br>1993/10/21 - 1993/12/04                            |
| Año 1994<br>Shigeki Nobayashi<br>Takaaki Yamaji<br>Takashiro Akiyama   | Ingeniería de Vídeo<br>Ingeniería de Audio<br>Desarrollo de Modelos Educativos<br>con apoyo de la Televisión                          | 1994/04/07 - 1994/05/21<br>1994/05/05 - 1994/06/18<br>1994/08/14 - 1994/09/10                            |
| Yoji Nomura<br>Kenki Saegusa   | Mantenimiento de VTR Digital<br>Producción de programas de drama<br>para niños  | 1994/08/04 - 1994/09/17<br>1995/01/12 - 1995/02/23   |
| Akihiko Iimori   | Investigación y análisis de<br>programas de televisión educativa  | 1995/02/23 - 1995/04/08  |
| Año 1995<br>Fumihide Okumura   | Ingeniería de Producción en<br>Estudio  | 1995/05/11 - 1995/06/17  |
| Hiroyuki Inoue<br>Masao Mori<br>Hajime Niwa                            | Edición de Programas de T.V.<br>Mantenimiento de Equipos<br>Producción de Programa<br>Documental                                      | 1995/07/13 - 1995/08/19<br>1995/09/21 - 1995/10/25<br>1995/10/26 - 1995/12/07                            |

**Misiones japonesas enviadas por JICA.**

|                                     |     |                         |
|-------------------------------------|-----|-------------------------|
| Misión preliminar de Investigación  | (5) | 1989/12/04 - 1989/12/17 |
| Misión de Investigación largo plazo | (3) | 1991/01/21 - 1991/02/16 |
| Misión de Implementación            | (6) | 1991/03/11 - 1991/03/20 |
| Misión de Asesoría                  | (4) | 1992/09/20 - 1992/10/02 |
| Misión de Seguimiento               | (5) | 1993/07/25 - 1993/08/07 |
| Misión de evaluación                | (5) | 1995/11/06 - 1995/11/17 |



ANEXO 6 PERSONAL CONTRAPARTE ENTRENADO EN JAPON

| Nombre (Cargo)  | Tipo de Curso                                  | Lugar                   | Periodo                  | Resultado de la Capacitacion   | Estado Actual   |
|---|--|-------------------------|--------------------------|--|---|
| Arturo Santamaria Aldana<br>(C/P de Ingenieria de Produccion) | Produccion de Programas de Educativa           | JICA-TIC<br>NHK         | 1991.07.16<br>1991.08.21 | Ha visitado a Japon en 3 ocasiones diferentes para recibir la capacitacion, por consiguiente comprende el sistema Japonés y lo adapta bien en su trabajo cotidiano.  | Aunque en su practica se le nota cierta inseguridad, se considera que esta suficientemente capacitado para trabajar independientemente. Es como un lider entre los contrapartes del area tecnica                                    |
| Neftali Penafior Valdez<br>(C/P de Produccion)                | Produccion de Programas de Educativa           | JICA-TIC<br>NHK         | 1991.07.16<br>1991.08.21 | Ademas de la capacitacion de C/P relacionada con el Proyecto, ha visitado Japon en total 3 ocasiones, todas ellas para recibir capacitacion. Se podria decir que aplica en la forma mas concreta posible lo que ha aprendido en Japon en las actividades de capacitacion diaria. | Tiene un papel importante actuando como un lider de los 3 C/Ps del area de produccion. Esta encargado de los cursos avanzados de su especialidad y al mismo tiempo vigila la concordancia entre el curso a su cargo y otros cursos. |
| Carlos Garcia Quiroz<br>(C/P de Ingenieria de Produccion)     | Produccion de Tecnicas de Programas Educativos | JICA-TIC<br>NHK<br>SONY | 1992.01.13<br>1992.04.25 | Se ve que ha sido muy buena para el desarrollo de su trabajo. Fue positiva la visita.  | Aunque se observa un poco conservador en sus actitudes profesionales, se gana la confianza como un buen tecnico.  |

ANEXO 6 PERSONAL CONTRAPARTE ENTRENADO EN JAPON

| Nombre (Cargo)  | Tipo de Curso  | Lugar                     | Periodo                  | Resultado de la Capacitacion   | Estado Actual  |
|---|--|---------------------------|--------------------------|--|--|
| Nestor Antonio Rodriguez Garcia<br>(C/P de Produccion)                              | Produccion de Programas de Educacion Escolar                 | JICA-TIC<br>NEK           | 1992.06.16<br>1992.08.11 | Se observa que aprendio la forma japonesa de trabajar en equipo y que realiza esfuerzos para transmitir en los cursos que el imparte con la intension de arraigar la, esto gracias a su espiritu flexible. | En 1995 se le promovio a C/P y se encarga de los cursos basicos. Tiene fama de que la metodologia que aplica en su curso es adecuada y facil de entender. Sin embargo, le falta un poco de habilidad practica. |
| Luciano Saavedra Lecona<br>(Subdirector Tecnico)                                    | Administracion de la Transmision                             | JICA-TIC<br>NEK           | 1992.11.16<br>1992.12.03 |  | Ya no trabaja.   |
| Luis Mansel Hernandez Gonzalez<br>(C/P de Ingenieria de Mantenimiento)              | Sistema de Television Educativa                              | JICA-TIC<br>NEK<br>SONY   | 1993.01.11<br>1993.04.24 |  | Ya no trabaja.   |
| Liliana Balzaretto Gonzalez<br>(Subdirectora Academica)                             | Administracion del Centro de Entrenamiento de T.V. Educativa | JICA-TIC<br>NEK, NTT, KDD | 1993.03.01<br>1993.03.23 |  | Ya no trabaja.   |
| Ana Maria Castillo Carmona<br>(Jefe del Departamento de Investigacion y Evaluacion) | Administracion de los Cursos de Entrenamiento                | JICA-TIC<br>NEK           | 1993.07.13<br>1993.08.24 |  | Ya no trabaja.   |

ANEXO 6 PERSONAL CONTRAPARTE ENTRENADO EN JAPON

| Nombre (Cargo)  | Tipo de Curso  | Lugar                                   | Periodo                  | Resultado de la Capacitacion   | Estado Actual   |
|---|--|---|--------------------------|--|---|
| Marco Antonio Garcia Holm<br>(C/P de Ingenieria de Produccion)        | Produccion Tecnica   | JICA-TIC<br>NHK                         | 1993.10.19<br>1993.11.23 | Antes de recibir la capacitacion en Japon, daba mas importancia a los equipos e instalaciones, pero despues de participar en el curso en Japon empezo a interesarse en la parte SOFI como es la operacion de los equipos | En la parte practica todavia se le nota un poco la inseguridad, pero se espera que en base a las experiencias obtenidas en Japon, y a sus esfuerzos se desarrolle a si mismo.             |
| Maria Guadalupe Galvan Sanchez<br>(Directora de CEIE)                 | Seminario del Administracion de Entrenamiento de Transmision | JICA-TIC<br>NHK                         | 1993.11.03<br>1993.11.27 |  | Ya no trabaja.  |
| Laura E. Prianti Canton<br>(Subdirectora Academica)                   | Administracion del Centro de Entrenamiento de T.V. Educativa | JICA-TIC<br>NHK<br>Universidad del Aire | 1994.03.17<br>1994.04.05 |  | Ya no trabaja.  |
| Jaime Morales Reyes<br>(Asistente de C/P de Ingenieria de Produccion) | Trabajo de Camara e Ingenieria de Audio en T.V.              | JICA-TIC<br>NHK                         | 1994.06.07<br>1994.07.19 | Al inicio no comprendia la forma de trabajar al estilo japones, pero despues de recibir la capacitacion en Japon empezo a entendernos mas a pidamente.   | Por la falta de experiencia en el area de la produccion todavia no puede trabajar independientemente. Es necesario que en el futuro adquiriera mas experiencia practica en la produccion. |

ANEXO 6 PERSONAL CONTRAPARTE ENTRENADO EN JAPON

| Nombre (Cargo)  | Tipo de Curso   | Lugar  | Periodo                  | Resultado de la Capacitacion   | Estado Actual  |
|---|---|--|--------------------------|--|--|
| Araceli Avila Cervantes<br>(Operadora de Post-produccion)                                       | Post-production   | JICA - TIC<br>NHK                                | 1994.07.12<br>1994.10.08 | Tiene una evidente sinpatia hacia la forma de trabajar al estilo japonés y reflexiona mucho sobre los aspectos positivos así como los negativos de Mexico.                                   | En base a la experiencia de la capacitacion en Japon, tiene un papel importante como de lider dentro de los operadores.  |
| Jorge Ojangueren Romero<br>(Jefe del Departamento de Diseno y Produccion Materiales Didacticos) | Sistema de Television Educativa                               | JICA - TIC<br>NHK<br>NTI<br>Universidad del Aire | 1994.09.15<br>1994.10.15 | Entendio el sentido de la responsabilidad de los japoneses hacia su trabajo como uno de los habitos culturales en el Japon.  | Dentro del trabajo de la elaboracion de los textos realiza esfuerzos para sistematizar una comunicacion eficiente entre el personal mexicano. Ademas, piensa aplicar este sistema de comunicacion en otros departamentos del centro. |
| Alfonso Angeles Venegas<br>(Jefe del Departamento de Enlace Administrativo)                     | Administracion del Centro de Entrenamiento de T. V. Educativa | JICA - TIC<br>NHK                                | 1995.01.10<br>1995.02.04 | Recibio una fuerte impresion de la forma altamente sistematizada de la administracion del Centro de Capacitacion de NHK así como la enorme cantidad de trabajo que cada empleado tiene allí. | Cumple con el trabajo asignado, pero se espera que sea capaz de dar un salto mas haciendo el es ampliamente dentro y fuera del centro de lo que ha obtenido en la capacitacion en Japon.   |

ANEXO 6 PERSONAL CONTRAPARTE ENTRENADO EN JAPON

| Nombre (Cargo)   | Tipo de Curso  | Lugar                   | Periodo                  | Resultado de la Capacitacion   | Estado Actual   |
|--|--|-------------------------|--------------------------|--|---|
| Jose Luis Martinez Aidana<br>(Subdirector Tecnico)                   | Mantenimiento de Equipo de Produccion de T.V.                            | JICA-TIC<br>NHK<br>SONY | 1995.05.23<br>1995.06.24 | Como jefe del area de ingenieria aprendio los aspectos fundamentales de los metodos del mantenimiento y de la administracion de los equipos. | En el area de mantenimiento y de administracion de los equipos muestra suficientemente su conocimiento y habilidad Su futura tarea sera cumplir con sus deberes como jefe del area de ingenieria de produccion. |
| Oscar Herrera Mora<br>(Asistente de C/P de Ingenieria de Produccion) | Ingenieria de Produccion de Programas de T.V.                            | JICA-TIC<br>NHK         | 1995.08.22<br>1995.09.24 | Aun cuando la capacitacion en el trabajo fue breve, obtuvo los resultados que esperabamos.   | Aunque tiene poco tiempo en su puesto actual, muestra mucho afan y entusiasmo en su trabajo. Esperamos su exito en el futuro.   |
| Alma Gabriela Nery Pego<br>(Subdirectora Academica)                  | Planeacion y Administracion de Cursos de Entrenamiento de T.V. Educativa | NHK                     | 1995.11.28<br>1995.12.24 |  | En planeacion.  |
| Rogelio Eduardo Martinez Bravo<br>(Operador de Switcher)             |  |                         |                          |  | En planeacion.  |

ANEXO 7: LISTA DE EQUIPOS Y MATERIALES PROPORCIONADOS POR JICA

| No. | Equipment                     | Model                         | Quantity | Year of Donation | Type of Donation   | Usability | Note                           |
|-----|-------------------------------|-------------------------------|----------|------------------|--------------------|-----------|--------------------------------|
| 1   | 1/1 inch VTR                  | BVH-3000 with TBC etc. (Sony) | 1 set    | 1991             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 2   | 1/1 inch VTR Alignment Tape   | BR3-2 (Sony)                  | 1 pce    | 1991             | Procured in Japan  | A         | Consuming Material             |
| 3   | 1/2 inch Betacam VTR          | BVW-75 (Sony)                 | 2 units  | 1993             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 4   | 1/2 inch Betacam VTR          | BVW-75 (Sony)                 | 1 unit   | 1991             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 5   | 1/2 inch Betacam VTR          | BVW-75 (Sony)                 | 4 units  | 1992             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 6   | 1/2 inch Betacam VTR          | BVW-22 (Sony)                 | 1 unit   | 1993             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 7   | 1/2 inch Betacam VTR Unit     | BVW-5 (Sony)                  | 1 unit   | 1991             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 8   | 1/2 inch Betacam VTR Unit     | BVW-5 (Sony)                  | 2 units  | 1992             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 9   | 1/2 inch Betacam VTR with TBC | BVW-75, BVR-50 (Sony)         | 3 sets   | 1991             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 10  | 1/2 inch Betacam VTR with TBC | BVW-75, BVR-50 (Sony)         | 3 sets   | 1992             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 11  | 1/2 inch VTR Alignment Tape   | CR3-2A (Sony)                 | 2 pcs    | 1991             | Procured in Japan  | A         | Consuming Material             |
| 12  | 1/2 inch VTR Alignment Tape   | CR3-1A (Sony)                 | 2 pcs    | 1991             | Procured in Japan  | A         | Consuming Material             |
| 13  | 1/2 inch VTR Alignment Tape   | CR3-1B (Sony)                 | 2 pcs    | 1991             | Procured in Japan  | A         | Consuming Material             |
| 14  | 1/4 inch Audio Tape           | PLN-740BP (Sony)              | 50 pcs   | 1991             | Procured in Japan  | A         | Consuming Material             |
| 15  | 1KW Light                     | LPS-10A (RDS)                 | 10 units | 1992             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 16  | 2KW Light                     | LPS-20A (RDS)                 | 5 units  | 1992             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 17  | 3.5 inch FDO                  | PC-FD312 (NEC)                | 1 unit   | 1992             | Procured in Japan  | D         | Repair in Mexico is impossible |
| 18  | 3/4 inch U-Matic VTR          | BVL-950 (Sony)                | 1 unit   | 1991             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 19  | 3/4 inch U-Matic VTR          | BVL-950 (Sony)                | 2 units  | 1992             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 20  | 3/4 inch VTR Alignment Tape   | RP5-1SD (Sony)                | 1 pce    | 1991             | Procured in Japan  | A         | Consuming Material             |
| 21  | 3KW Light                     | LPS-30A (RDS)                 | 5 units  | 1992             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 22  | 4 inch Focus Object Lens      | OL-4 (RDS)                    | 1 unit   | 1991             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 23  | 4" S Disk for Effect Light    | IMC (RDS)                     | 10 pcs   | 1991             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 24  | 5KW Light                     | LPS-50A (RDS)                 | 2 units  | 1992             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 25  | 6 inch Focus Object Lens      | OL-6 (RDS)                    | 1 unit   | 1991             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 26  | 8-ch Audio Multi-Cable        | 8CS0-E3/8JT2N1 (CANARE)       | 1 set    | 1991             | Procured in Japan  | A         | Consuming Material             |
| 27  | 8mm Marine Pack               | MPK-VX1 (Sony)                | 1 unit   | 1991             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 28  | 8mm Marine Pack               | MPK-VX1 (Sony)                | 1 unit   | 1991             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 29  | 8mm Video Camera              | CCD-V700 (Sony)               | 1 unit   | 1991             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 30  | 8mm Video Camera              | CCD-V700 (Sony)               | 1 unit   | 1991             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 31  | 8mm VTR                       | EV-SS50 (Sony)                | 1 unit   | 1991             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 32  | 8mm VTR                       | EV-SS50 (Sony)                | 1 unit   | 1991             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 33  | A/V Selector                  | SB-V3000 (Sony)               | 1 unit   | 1993             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 34  | AC Adapter                    | AC-500 (Sony)                 | 2 units  | 1992             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 35  | AC Adapter for Camera         | AC-500 (Sony)                 | 1 unit   | 1991             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 36  | AC Drum                       | BK-501K (HATAYA)              | 1 unit   | 1991             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 37  | AC Unit                       | AC-510 (Sony)                 | 2 units  | 1991             | Procured in Mexico | A         |                                |
| 38  | Accessory for Microphone      | Clip, WindScreen & Holder     | many     | 1991             | Procured in Japan  | A         | Consuming Material             |
| 39  | Antenna                       | None (Sony)                   | 1 unit   | 1991             | Procured in Mexico | A         |                                |
| 40  | Audio 20 dB Pad               | PAC-21 (TokyoKovon)           | 50 pcs   | 1993             | Procured in Japan  | A         | Consuming Material             |
| 41  | Audio Amplifier               | TA-F222ESA (Sony)             | 1 unit   | 1991             | Procured in Japan  | A         |                                |
| 42  | Audio Cable                   | 2T-2 (Sony)                   | 3 reels  | 1991             | Procured in Japan  | A         | Consuming Material             |

Note: Usability A: Good B: Fair C: Poor D: Miserable

ANEXO 7: LISTA DE EQUIPOS Y MATERIALES PROPORCIONADOS POR JICA

|    |                             |                                    |          |      |                    |   |                    |
|----|-----------------------------|------------------------------------|----------|------|--------------------|---|--------------------|
| 43 | Audio Cable                 | EC-10XLR2 (Sony)                   | 50 pcs   | 1993 | Procured in Japan  | A | Consuming Material |
| 44 | Audio Cassette Recorder     | TC-ER97ES (Sony)                   | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 45 | Audio Cassette Tape         | HF-Pro608 (Sony)                   | 50 pcs   | 1991 | Procured in Japan  | A | Consuming Material |
| 46 | Audio Distribution System   | PFA-200, SDA Card (Sony)           | 1 set    | 1993 | Procured in Japan  | A |                    |
| 47 | Audio Distributor           | SDA-100 (Sony)                     | 9 sets   | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 48 | Audio Distributor           | SDA-200, PFA-200 (Sony)            | 1 set    | 1992 | Procured in Japan  | A |                    |
| 49 | Audio Expansion Cable       | EC-10XLR2/B (Sony)                 | 20 pcs   | 1991 | Procured in Japan  | A | Consuming Material |
| 50 | Audio Interface Unit        | PFA-100 (Sony)                     | 3 sets   | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 51 | Audio Mixer Frame for MXP   | MXP-2926 (Sony)                    | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan  | A |                    |
| 52 | Audio Mixing Console        | MXP-2926 (Sony)                    | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 53 | Audio Monitor Amplifier     | TA-N7050 (Sony)                    | 3 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 54 | Audio Monitor Amplifier     | TA-N7050 (Sony)                    | 2 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 55 | Audio Monitor Unit          | AMS-3 for 8VM/8VJ, BETAMAX (Sony)  | 2 set    | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 56 | Audio Patching Cable        | PPA-860, 830 (Sony)                | 40 pcs   | 1991 | Procured in Japan  | A | Consuming Material |
| 57 | Audio Patching Panel        | PPA-401 (Sony)                     | 6 sets   | 1992 | Procured in Japan  | A | Consuming Material |
| 58 | Audio Patching Panel        | PPA-401 (Sony)                     | 1 set    | 1992 | Procured in Japan  | A |                    |
| 59 | Audio Power Amplifier       | TA-N7050 (Sony)                    | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan  | A |                    |
| 60 | Audio Routing Switcher      | BVS-AT201 (Sony)                   | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan  | A |                    |
| 61 | Audio Signal Measurement    | AM-508 (Shibasoku)                 | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 62 | Audio Signal Measurement    | Model 846A (Shibasoku)             | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan  | A |                    |
| 63 | Audio Signal Processor      | DPS-F7 (Sony)                      | 1 unit   | 1993 | Procured in Japan  | A | Consuming Material |
| 64 | Audio Splicing Tape         | Splicing Tape with Scissors (Sony) | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 65 | Audio Stereo Scope          | LBO-SS2C (Leader)                  | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 66 | Audio Tape                  | HFS-PLN-7408P (Sony)               | 1 set    | 1992 | Procured in Japan  | A | Consuming Material |
| 67 | Audio Tape Recorder         | BTR-10J2SZ (OTARI)                 | 2 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 68 | Audio Tape Recorder         | BTR-10J2SZ (OTARI)                 | 2 units  | 1992 | Procured in Japan  | A |                    |
| 69 | Audio Terminator            | L3C (CANARE)                       | 50 pcs   | 1993 | Procured in Japan  | A | Consuming Material |
| 70 | Automatic Voltage Regulator | SVC-1010-A (MatsunagaSeisaku)      | 2 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 71 | Automatic Voltage Regulator | AL-21P (Prodalco)                  | 1 unit   | 1994 | Procured in Mexico | A |                    |
| 72 | AV distributor              | DA-500 (Sony)                      | 1 unit   | 1991 | Procured in Mexico | A |                    |
| 73 | Bar (3m)                    | 3m Carbon Bar                      | 2 pcs    | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 74 | Bar (4m)                    | 4m Carbon Bar                      | 2 pcs    | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 75 | Base Light (1.5KW)          | L08-2011 (RDS)                     | 5 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 76 | Batten (4m)                 | Custom Made (RDS)                  | 18 units | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 77 | Batten (4m)                 | Custom Made (RDS)                  | 2 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 78 | Batten (4m)                 | Custom Made (RDS)                  | 4 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 79 | Batten (5m)                 | Custom Made (RDS)                  | 4 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 80 | Batten (5m)                 | Custom Made (RDS)                  | 3 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 81 | Batten (5m)                 | Custom Made (RDS)                  | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 82 | Batten Control Panel        | Custom Made (RDS)                  | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 83 | Battery                     | BP-90A (Sony)                      | 6 pcs    | 1991 | Procured in Japan  | A | Consuming Material |
| 84 | Battery                     | BP-90A (Sony)                      | 12 pcs   | 1992 | Procured in Japan  | A | Consuming Material |
| 85 | Battery                     | NP-66H (Sony)                      | 4 unit   | 1991 | Procured in Mexico | A | Consuming Material |

Note: Usability A: Good S: Fair C: Poor D: Misericable

ANEXO 7: LISTA DE EQUIPOS Y MATERIALES PROPORCIONADOS POR JICA

|     |                           |                                      |          |      |                    |   |                    |
|-----|---------------------------|--------------------------------------|----------|------|--------------------|---|--------------------|
| 86  | Battery                   | NP-77HD (Sony)                       | 2 units  | 1991 | Procured in Mexico | A | Consuming Material |
| 87  | Battery Case              | DC-500 (Sony)                        | 1 pce    | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 88  | Battery Charger           | BC-210 (Sony)                        | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 89  | Battery Charger           | BC-410 (Sony)                        | 2 units  | 1992 | Procured in Japan  | A |                    |
| 90  | Battery Charger           | TCR-24 (RDS)                         | 3 units  | 1992 | Procured in Japan  | A |                    |
| 91  | Battery Light             | LB-5 (RDS)                           | 3 units  | 1992 | Procured in Japan  | A |                    |
| 92  | Betacam VTR Option        | TBC for BVW-7S (Sony)                | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 93  | BNC Connector             | BNC-117P, BNC-A-JJ (Sony)            | 10 pcs   | 1993 | Procured in Japan  | A | Consuming Material |
| 94  | BNC Connectors            | BNC-117P, BNC-A-JJ (Sony)            | 7 sets   | 1991 | Procured in Japan  | A | Consuming Material |
| 95  | Cable                     | Various                              | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A | Consuming Material |
| 96  | Cable                     | UGG-2, RK-C74 (Sony)                 | 40 pcs   | 1991 | Procured in Japan  | A | Consuming Material |
| 97  | Cable                     | 1700F05, VMC-5P (Sony)               | 2 sets   | 1993 | Procured in Japan  | A | Consuming Material |
| 98  | Cable                     | SCX-5015A (Sony)                     | 1 unit   | 1992 | Procured in Mexico | A | Consuming Material |
| 99  | Cable etc.                | Cable etc.                           | 1 set    | 1993 | Procured in Japan  | A | Consuming Material |
| *00 | Cable Reel                | R-380S (Sony)                        | 5 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 101 | Camera Carling Case       | LCH-F77 (Sony)                       | 2 unit   | 1991 | Procured in Mexico | A |                    |
| 102 | Camera Case               | None (Kinyo)                         | 1 unit   | 1991 | Procured in Mexico | A |                    |
| 103 | Camera Control Unit       | CCU-370 (Sony)                       | 3 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 104 | Camera Dolly              | TP-46, TE-12, TJB7S (Takasago)       | 3 sets   | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 105 | Camera Lens               | A14 x 8.5ERM (Fujinon)               | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 106 | Camera Lens               | A20 x 7ES (Fujinon)                  | 3 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 107 | Camera Lens               | A14x8.5BEVM, ECL-8077 (Fujinon)      | 2 units  | 1992 | Procured in Japan  | A |                    |
| 108 | Camera Triaxial Cable     | CCT-K50 (Sony)                       | 4 pcs    | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 109 | CANON Connector           | XLR-3-11C, XLR-3-12C (ITT)           | 100 pcs  | 1991 | Procured in Japan  | A | Consuming Material |
| 110 | CANON Connector           | XLR-4-11C, 12C, XLR-5-11C, 12C (ITT) | 40 pcs   | 1991 | Procured in Japan  | A | Consuming Material |
| 111 | CANON Connector           | XLR-3-11C, XLR-3-12C (ITT)           | 100 pcs  | 1991 | Procured in Japan  | A | Consuming Material |
| 112 | CANON Connector           | XLR-3-1-1, 1, 2-12 (CANARE)          | 50 pcs   | 1993 | Procured in Japan  | A | Consuming Material |
| 113 | Cassette Tape Player      | WM-1241 (Sony)                       | 2 units  | 1991 | Procured in Mexico | A |                    |
| 114 | Cassette Tape Recorder    | TC-DSP011 (Sony)                     | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 115 | CCD Handy Camera          | BVP-7 (Sony)                         | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 116 | CCD Handy Camera          | BVP-7A (Sony)                        | 2 units  | 1992 | Procured in Japan  | A |                    |
| 117 | CD Controller             | ICDS-3000, SU-17 (Sony)              | 1 set    | 1992 | Procured in Japan  | A |                    |
| 118 | CD Player                 | CDP-3000 (Sony)                      | 2 sets   | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 119 | CD Player                 | CDP-3000 (Sony)                      | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan  | A |                    |
| 120 | CD Player                 | CDP-MS4 (Sony)                       | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan  | A |                    |
| 121 | Character Generator       | 20-K (Dubner)                        | 1 set    | 1992 | Procured in Japan  | A |                    |
| 122 | Close Up Lens             | ECL-8077B (Fujinon)                  | 1 pce    | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 123 | Clump Hanger              | 740 (RDS)                            | 50 units | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 124 | Clump Hanger              | 741 (RDS)                            | 5 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 125 | Color Bar Module for 1410 | TSG-7 (SonyTektronix)                | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |                    |
| 126 | Color Connector           | CCS-4360 (For-A)                     | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan  | A |                    |
| 127 | Color Connector           | CCS-4360 (For-A)                     | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan  | A |                    |
| 128 | Color Connector           | CCS-4360 (For-A)                     | 1 unit   | 1993 | Procured in Japan  | A |                    |

Note: Usability A: Good B: Fair C: Poor D: Miserable



ANEXO 7: LISTA DE EQUIPOS Y MATERIALES PROPORCIONADOS POR JICA

| No. | Equipment Name                | Quantity | Year | Procurement Location | Category | Notes                           |
|-----|-------------------------------|----------|------|----------------------|----------|---------------------------------|
| 129 | Color Filter for Lighting     | 1 set    | 1991 | Procured in Japan    | A        | Consuming Material              |
| 130 | Color Framing Card for BVE    | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 131 | Communication Module for MXP  | 1 pcs    | 1991 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 132 | Communication Module for MXP  | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 133 | Component Signal Generator    | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 134 | Component Wave Form Monitor   | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 135 | Computer                      | 1 set    | 1993 | Procured in Mexico   | A        |                                 |
| 136 | Computer Software             | 1 set    | 1991 | Procured in Japan    | D        | Use in Mexico is very difficult |
| 137 | Connection Cable              | 1 set    | 1992 | Procured in Japan    | A        | Consuming Material              |
| 138 | Console Frame                 | 1 set    | 1992 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 139 | Console Furniture             | 1 set    | 1991 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 140 | Convergence Module for 1410   | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 141 | Copier                        | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 142 | Copier Base                   | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 143 | Copy Machine                  | 1 unit   | 1993 | Procured in Mexico   | A        |                                 |
| 144 | Copy Type White Board         | 2 units  | 1991 | Procured in Japan    | A        | Consuming Material              |
| 145 | CRT Kit                       | 1 set    | 1992 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 146 | CRT Camera                    | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 147 | CRT Camera                    | 1 set    | 1992 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 148 | CRT Display for Computer      | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan    | D        | Use in Mexico is very difficult |
| 149 | Cuff Box                      | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 150 | Cuff Box                      | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 151 | DC Power Supply               | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 152 | DC Power Supply               | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 153 | Demagnetizer                  | 2 units  | 1991 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 154 | Demagnetizer                  | 2 units  | 1992 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 155 | Digital Multi-Meter           | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 156 | Digital Multi-Meter           | 2 units  | 1992 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 157 | Digital Video Effect          | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 158 | Digital Video Effect          | 1 set    | 1992 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 159 | Digital Video Effect          | 1 set    | 1992 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 160 | Dimmer for Lighting System    | 2 units  | 1992 | Procured in Japan    | A        | Maintenance Material            |
| 161 | Direct Box                    | 1 unit   | 1994 | Procured in Mexico   | A        |                                 |
| 162 | Direct Box                    | 2 units  | 1994 | Procured in Mexico   | A        |                                 |
| 163 | Disk Lighting Kit             | 10 units | 1992 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 164 | Disk Machine for Effect Light | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 165 | Disk Matte for Effect Light   | 10 pcs   | 1991 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 166 | Dynamic Module for MXP        | 1 pcs    | 1991 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 167 | Editing Controller            | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 168 | Editing Controller            | 3 units  | 1992 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 169 | Editing Controller            | 1 set    | 1991 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 170 | Editing Controller            | 1 unit   | 1993 | Procured in Japan    | A        |                                 |
| 171 | Editing Desk                  | 3 sets   | 1991 | Procured in Japan    | A        |                                 |

Note: Usability A: Good B: Fair C: Poor D: Miserable

ANEXO 7: LISTA DE EQUIPOS Y MATERIALES PROPORCIONADOS POR JICA

|     |                           |  |          |      |                    |   |
|-----|---------------------------|--|----------|------|--------------------|---|
| 172 | Editing Desk              | SU-830 (Sony)                          | 2 sets   | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 173 | Editing Monitor           | CDP-121 (Sony)                         | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 174 | Effect Light (1KW)        | EQS-10 (RDS)                           | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 175 | EIA Rack                  | EIA Type with Power Unit (Sony)        | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 176 | EIA Rack                  | EIA Rack with Power Supply Unit (Sony) | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 177 | EIA Rack                  | Custom Made (Sony)                     | 3 units  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 178 | EIA Rack                  | Custom Made (Sony)                     | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 179 | Electric Tool Kit         | S-T-O (HOZAN)                          | 7 sets   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 180 | Ellipsoid Light           | 930-6 (RDS)                            | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 181 | English Spelling Checker  | GW-FS79                                | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 182 | Exposimeter               | Gossen Multisix                        | 1 unit   | 1991 | Procured in Mexico | A |
| 183 | Extension Board for #IPS  | IPS - EXT (GVG, Sony)                  | 1 pce    | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 184 | Facsimile                 | FAX-T301 (CANON)                       | 1 unit   | 1991 | Procured in Mexico | A |
| 185 | Fax Modem                 | PowerModemV (IPS)                      | 1 unit   | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 186 | Filter for Effect Light   | HF-3 (RDS)                             | 1 pce    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 187 | Filter for Effect Light   | DF-1 (RDS)                             | 1 pce    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 188 | Filter for Lighting       | HF-3, DF-3 (RDS)                       | 1 set    | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 189 | Fish Eye Lens             | FAT-80 (Fujinon)                       | 1 pce    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 190 | Flash                     | SB 22 (Nikon)                          | 1 unit   | 1991 | Procured in Mexico | A |
| 191 | Floor Stand for Lighting  | 105-2 (RDS)                            | 2 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 192 | FM Circuit Breaker        | KM-103 (NIKKO Electric Corp.)          | 2 pcs    | 1994 | Procured in Japan  | A |
| 193 | Follow Spot Light         | 971 (RDS)                              | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 194 | Follow Spot Stand         | 150-2 (RDS)                            | 4 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 195 | Font Set for #K-20        | FuturaBlack etc. (GVG, Sony)           | 1 set    | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 196 | Frame Synchronizer        | FS-19 (NEC)                            | 1 unit   | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 197 | Frequency Counter         | LDC-824 (Leader)                       | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 198 | Frequency Counter         | LDC-824 (Leader)                       | 1 unit   | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 199 | Graphic Equalizer         | ST31EQS (DDD)                          | 1 unit   | 1994 | Procured in Mexico | A |
| 200 | Gray Scale Pattern        | GS-3 (Sony)                            | 3 pcs    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 201 | Group Module for MXP      | MXBK-2902 (Sony)                       | 4 pcs    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 202 | Group Module for MXP      | MXBK-2902 (Sony)                       | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 203 | Hanger for Light          | TH7-6, TH7-15, 740 & 741 (RDS)         | 1 set    | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 204 | Head Phone                | MDR-CD950 (Sony)                       | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 205 | Headphone                 | MDR-CD950 (Sony)                       | 2 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 206 | Hoist (Winch)             | Custom Made (RDS)                      | 32 units | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 207 | IC & CR Kit               | IC, C, R Kit (Sony)                    | 1 set    | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 208 | Impedance Matching Unit   | Custom Made (Sony)                     | 8 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 209 | Input Module for MXP      | MXBK-2901 (Sony)                       | 12 pcs   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 210 | Input Module for MXP      | MXBK-2901 (Sony)                       | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 211 | Installation Cable        |  | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 212 | Installation Material     |  | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 213 | Installing Material       |  | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 214 | Integrated Editing System | IPS-110 (GVG)                          | 1 set    | 1992 | Procured in Japan  | A |

Note : Usability A: Good B: Fair C: Poor D: Miserable

ANEXO 7: LISTA DE EQUIPOS Y MATERIALES PROPORCIONADOS POR JICA

|     |                                |  |          |      |                    |   |
|-----|--------------------------------|--|----------|------|--------------------|---|
| 215 | Intercommunication System      | MS-222JF4-4, RS-501 (7) (ClearCom)       | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 216 | Interface Card for EVE         | BKE-904 (Sony)                           | 2 units  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 217 | OMEGA Blank Disk               | K-162 (IOEGA)                            | 1 pce    | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 218 | OMEGA Blank Disk               | K-162 (IOEGA)                            | 1 pce    | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 219 | Jig for Installation           |  | 1 set    | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 220 | Jig for Installation           |  | 1 set    | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 221 | Lamp Mask                      | ESC, SM & MC (RDS)                       | 1 set    | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 222 | LCR Meter                      | LOR-745 (Leader)                         | 1 unit   | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 223 | LD Selector                    | BVS-V1201 (Sony)                         | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 224 | Lens and Filter                | A24x11.5BERD, ECL-8077 (Fujinon)         | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 225 | Lens Filter for Camera         | 77mm Screen etc. (Fujinon)               | 2 units  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 226 | Lens for Lighting              | OL-4, OL-6 (RDS)                         | 1 set    | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 227 | Lens Nikon                     | 28-85 mm/FS-5 (Nikon)                    | 1 unit   | 1991 | Procured in Mexico | A |
| 228 | Light                          | LHQ-10(C) (RDS)                          | 84 units | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 229 | Light                          | LHQ-10 (RDS)                             | 80 units | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 230 | Light                          | LPS-10A (RDS)                            | 20 units | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 231 | Light                          | LPS-20A (RDS)                            | 5 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 232 | Light                          | LPS-30A (RDS)                            | 5 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 233 | Light                          | LPS-50A (RDS)                            | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 234 | Light                          | LOB-2011 (RDS)                           | 5 units  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 235 | Light                          | SF-25E (RDS)                             | 5 units  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 236 | Light                          | EQS-10 (RDS)                             | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 237 | Light (2.5KW)                  | SF-25E (RDS)                             | 5 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 238 | Light Floor Stand              | 10S-2 (RDS)                              | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 239 | Lighting Base Stand            | 782 (RDS)                                | 2 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 240 | Lighting Control Console       | Dimas system (RDS)                       | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 241 | Lighting Control Panel         | Custom Made (RDS)                        | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 242 | Lighting Control Rack          | Custom Made (RDS)                        | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 243 | Lighting Equipment             | LHQ-10 (RDS)                             | 4 sets   | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 244 | Lighting Jig                   | Various                                  | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 245 | Lighting Kit                   | LAV-4 (RDS)                              | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 246 | Lighting Kit                   | CAT-KT-4 (RDS)                           | 2 units  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 247 | Lighting Parts                 | OR-20, OR-30 etc. (RDS)                  | 1 set    | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 248 | Lighting Stand                 | 780 (RDS)                                | 2 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 249 | Lighting Stand                 | 790 (RDS)                                | 2 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 250 | Luminance Meter                | Model 246 (Sekonic KK)                   | 3 units  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 251 | Luminance Meter                | T-1 (Minolta)                            | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 252 | Luminance Meter                | T-1 (Minolta)                            | 1 unit   | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 253 | Main Body                      | PM 2 (Nikon)                             | 1 unit   | 1991 | Procured in Mexico | A |
| 254 | Master Clock System            | S.Clock & M.Clock with Main Unit (SEIKO) | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 255 | Master Control Unit for Camera | MSU-350, VCS-350 (Sony)                  | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 256 | Master Module for MXP          | MXBK-2908 (Sony)                         | 1 pce    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 257 | Master Module for MXP          | MXBK-2908 (Sony)                         | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan  | A |

Note: Usability A: Good B: Fair C: Poor D: Miserable

ANEXO 7: LISTA DE EQUIPOS Y MATERIALES PROPORCIONADOS POR JICA

|     |                          |                                    |         |      |                   |   |                                |
|-----|--------------------------|------------------------------------|---------|------|-------------------|---|--------------------------------|
| 258 | Master Unit for Copier   | FT-2260 (RICOH)                    | 1 unit  | 1994 | Procured in Japan | A | Repair in Mexico is impossible |
| 259 | Microphone               | CMTS-S01 U-G (SCHOEPS)             | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan | A |                                |
| 260 | Microphone               | CU-31 (SANKEN)                     | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan | A |                                |
| 261 | Microphone               | CU-31 (SANKEN)                     | 2 units | 1992 | Procured in Japan | A |                                |
| 262 | Microphone               | CU-32 (SANKEN)                     | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan | A |                                |
| 263 | Microphone               | CU-32 (SANKEN)                     | 2 units | 1992 | Procured in Japan | A |                                |
| 264 | Microphone               | CU-101 (SANKEN)                    | 3 units | 1991 | Procured in Japan | A |                                |
| 265 | Microphone               | CU-101 (SANKEN)                    | 2 units | 1992 | Procured in Japan | A |                                |
| 266 | Microphone               | ECM-77B (Sony)                     | 2 units | 1991 | Procured in Japan | A |                                |
| 267 | Microphone               | ECM-77B (Sony)                     | 3 units | 1991 | Procured in Japan | A |                                |
| 268 | Microphone               | ECM-77B (Sony)                     | 2 units | 1992 | Procured in Japan | A |                                |
| 269 | Microphone               | FVX30 (Sony)                       | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan | A |                                |
| 270 | Microphone               | MD-441U (Sennheiser)               | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan | A |                                |
| 271 | Microphone               | MD-441U (Sennheiser)               | 2 units | 1992 | Procured in Japan | A |                                |
| 272 | Microphone               | MKH-416 (Sennheiser)               | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan | A |                                |
| 273 | Microphone               | MKH-416P (Sennheiser)              | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan | A |                                |
| 274 | Microphone               | MKH-416P (Sennheiser)              | 1 unit  | 1992 | Procured in Japan | A |                                |
| 275 | Microphone               | MKH-416P (Sennheiser)              | 2 units | 1992 | Procured in Japan | A |                                |
| 276 | Microphone               | MO-211 (SANKEN)                    | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan | A |                                |
| 277 | Microphone               | MO-211 (SANKEN)                    | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan | A |                                |
| 278 | Microphone               | MO-211 (SANKEN)                    | 2 units | 1992 | Procured in Japan | A |                                |
| 279 | Microphone               | MO-211 (SANKEN)                    | 2 units | 1992 | Procured in Japan | A |                                |
| 280 | Microphone               | SM-90 (Shure)                      | 1 unit  | 1993 | Procured in Japan | A |                                |
| 281 | Microphone               | SM-58LC (Shure)                    | 3 units | 1991 | Procured in Japan | A |                                |
| 282 | Microphone               | SM-58LC (Shure)                    | 2 units | 1992 | Procured in Japan | A |                                |
| 283 | Microphone               | SM-58LC etc. (Shure)               | 2 sets  | 1993 | Procured in Japan | A | 1 pce had lost                 |
| 284 | Microphone               | U-87 Ai (Neumann)                  | 2 units | 1992 | Procured in Japan | A |                                |
| 285 | Microphone               | U-87Ai (Neumann)                   | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan | A |                                |
| 286 | Microphone & Accessories | EMC-77B, SAD-H77B (Sony)           | 2 units | 1992 | Procured in Japan | A |                                |
| 287 | Microphone Boom          | 604 (ZENETSU)                      | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan | A |                                |
| 288 | Microphone Boom Dolly    | TBL-3208 (Takasago)                | 1 set   | 1991 | Procured in Japan | A |                                |
| 289 | Microphone Peripheral    | A-30, W-30 etc. (Schoeps, Neumann) | 1 set   | 1994 | Procured in Japan | A | Consuming Material             |
| 290 | Microphone Stand         | MF-213 (Takasago)                  | 3 pcs   | 1991 | Procured in Japan | A |                                |
| 291 | Microphone Stand         | MF-209 (Takasago)                  | 3 pcs   | 1991 | Procured in Japan | A |                                |
| 292 | Microphone Stand         | MF-18TM (Takasago)                 | 2 pcs   | 1991 | Procured in Japan | A |                                |
| 293 | Microphone Stand         | MC-10 (Takasago)                   | 2 pcs   | 1991 | Procured in Japan | A |                                |
| 294 | Microphone Stand         | FS-101 (Takasago)                  | 2 pcs   | 1991 | Procured in Japan | A |                                |
| 295 | Microphone Stand         | TS-101MG (Takasago)                | 2 pcs   | 1991 | Procured in Japan | A |                                |
| 296 | Microphone Stand         | ST-210/2B (AKG)                    | 2 pcs   | 1991 | Procured in Japan | A |                                |
| 297 | Microphone Stand         | MS/MBA/M (K&M)                     | 1 pce   | 1991 | Procured in Japan | A |                                |
| 298 | Microphone Stand         | MF-213, MF-209, MF-18              | 1 set   | 1992 | Procured in Japan | A |                                |
| 299 | Mixer Interface for BVE  | BKE-916A (Sony)                    | 1 unit  | 1992 | Procured in Japan | A |                                |
| 300 | Monaural Mixing Unit     | MU-X051 (Sony)                     | 1 set   | 1991 | Procured in Japan | A |                                |

Note : Usability A: Good B: Fair C: Poor D: Miserable

ANEXO 7: LISTA DE EQUIPOS Y MATERIALES PROPORCIONADOS POR JICA

|     |                                  |  |         |      |                    |   |
|-----|----------------------------------|--|---------|------|--------------------|---|
| 301 | Monitor                          | GVM-1316 T50 (Sony)                    | 1 unit  | 1992 | Procured in Mexico | A |
| 302 | Monitor Interface for BVE        | BKE-908 (Sony)                         | 1 unit  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 303 | Monitor Module for MXP           | M0BK-2906 (Sony)                       | 1 pcs   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 304 | Monitor Module for MXP           | M0BK-2906 (Sony)                       | 1 unit  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 305 | Monitor Selector                 | Custom Made (Sony)                     | 1 set   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 306 | Monitor Table                    | SU-810, 820 (Sony)                     | 4 sets  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 307 | Mouse                            | PC-9872R (NEC)                         | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan  | D |
| 308 | Operating System                 | VW-5000A-1 (Sony)                      | 1 unit  | 1992 | Procured in Mexico | A |
| 309 | Operating System                 | VW-5000A-2 (Sony)                      | 1 unit  | 1992 | Procured in Mexico | A |
| 310 | Oscilloscope                     | MODEL 1100(LP-100X, LIC-2465) (Leader) | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 311 | Oscilloscope                     | LBO-51G, LC-2-465 (Leader)             | 2 sets  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 312 | Oscilloscope                     | Model 8100 (Leader)                    | 1 unit  | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 313 | Over Head Projector              | HP-A290 (ELMO)                         | 3 units | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 314 | Over Head Screen                 | HW-3 (ELMO)                            | 3 units | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 315 | Paper Cutter                     | NO-612N (LION)                         | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 316 | Paper Punch                      | CARL NO.90 (CARL)                      | 1 unit  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 317 | Parts Set                        | CR-KIT, TDKT-2 (Sony)                  | 3 sets  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 318 | Pattern Generator                | 401YC (Leader)                         | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 319 | Personal Computer                | PC-9801DX2 (NEC)                       | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan  | D |
| 320 | Personal Computer                | PC-9801 NV (NEC)                       | 1 unit  | 1990 | Procured in Japan  | D |
| 321 | Personal Computer                | J-3100SX-001 (TOSHIBA)                 | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan  | B |
| 322 | Personal Computer                | J-3100SX-001 (TOSHIBA)                 | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan  | B |
| 323 | Personal Computer                | MacintoshPowerBook165C (Apple)         | 1 unit  | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 324 | Phantom Power Supply             | MZA-14P 48V (SENNHEISER)               | 3 units | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 325 | Phono Cartridge                  | DN-107 (DENON)                         | 2 pcs   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 326 | Portable Audio Cassette Recorder | TC-DSProl (Sony)                       | 2 units | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 327 | Portable Audio Mixer             | EFP-402LP (SIGMA)                      | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 328 | Portable Audio Mixer             | SS-302 (SIGMA)                         | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 329 | Portable Audio Mixer             | SS-302 (SIGMA)                         | 2 units | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 330 | Portable Audio Monitor           | AS-1051 (DIATONE)                      | 1 unit  | 1994 | Procured in Japan  | A |
| 331 | Portable Audio Monitor           | AS-1051 (DIATONE)                      | 1 unit  | 1994 | Procured in Japan  | A |
| 332 | Portable Signal Generator        | TOS-11 (HANAOKA)                       | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 333 | Portable Signal Generator        | TOS-11 (HANAOKA)                       | 1 unit  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 334 | Portable Signal Generator        | TSG-90 (Tektronix)                     | 1 unit  | 1994 | Procured in Japan  | A |
| 335 | Portable White Board             | BB-R236W1 (KOKUYO)                     | 3 units | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 336 | Power Supply for MOP-2900        | AC-P200A (Sony)                        | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 337 | Power Supply Unit for MXP        | AC-P2000A (Sony)                       | 1 unit  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 338 | Printer                          | PC-PR201 GS (NEC)                      | 1 unit  | 1990 | Procured in Japan  | D |
| 339 | Printer                          | DeskWriter550C (HP)                    | 1 unit  | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 340 | Printer for Computer             | PC-PR201/60 (NEC)                      | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan  | D |
| 341 | Pulse Distributor                | PDA-200 (Sony)                         | 1 unit  | 1993 | Procured in Mexico | A |
| 342 | Record Player                    | DN-308F-E (DENON)                      | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 343 | Record Player                    | DN-307F-E, DL-107 (DENON)              | 1 set   | 1992 | Procured in Japan  | A |

Note : Usability A: Good B: Fair C: Poor D: Miserable

ANEXO 7: LISTA DE EQUIPOS Y MATERIALES PROPORCIONADOS POR JICA

|     |                                 |                                   |         |      |                    |   |
|-----|---------------------------------|-----------------------------------|---------|------|--------------------|---|
| 344 | Record Player                   | PS-D705 (Sony)                    | 1 unit  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 345 | Recorder                        | FH-B500D(SONY)                    | 1 unit  | 1991 | Procured in Mexico | A |
| 346 | Reflection Board                | SP Roll Ref. (RDS)                | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 347 | Remote Control Unit for Camera  | RCP-372 (Sony)                    | 3 units | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 348 | Repair & Spare Parts            | Cable etc.                        | 2 sets  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 349 | Repair & Spare Parts            | Cable etc.                        | 1 set   | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 350 | Repair and Stock Parts          | Tape and Cable                    | 1 set   | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 351 | Repair Parts                    | VTR Repair Parts (Sony)           | 1 set   | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 352 | Reverberator                    | DPS-R7 (Sony)                     | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 353 | Reverberator                    | DPS-R7 (Sony)                     | 1 unit  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 354 | S-VHS VTR                       | SLV-R5UC (Sony)                   | 1 unit  | 1995 | Procured in Japan  | A |
| 355 | Screen Filter                   | EFL-77CS (Fujinon)                | 1 pce   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 356 | Script Table                    | 8KP-361.4 (Sony)                  | 3 units | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 357 | Selector                        | VCS-63 A (Sony)                   | 1 unit  | 1991 | Procured in Mexico | A |
| 358 | Slide Carrier for Effect Light  | ESC ( RDS )                       | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 359 | Slide Projector                 | 301Pro-AF (ELMO)                  | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 360 | Smoking Machine                 | 1300 (Rosco)                      | 1 unit  | 1993 | Procured in Mexico | A |
| 361 | Show Filter                     | EFL-77SN (Fujinon)                | 1 pce   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 362 | Soft Filter                     | EFL-77SE (Fujinon)                | 1 pce   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 363 | Software                        | ICW-W7SN (Sony)                   | 1 unit  | 1992 | Procured in Mexico | A |
| 364 | Software                        | ICW-W7SN (Sony)                   | 1 unit  | 1992 | Procured in Mexico | A |
| 365 | Soldering Kit                   | Cable etc.                        | 5 sets  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 366 | Spare & Repair Part             | Cable etc.                        | 1 set   | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 367 | Spare Lamp                      | RP-40, RP-41, B53D-32L etc. (RDS) | 1 set   | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 368 | Spare Lamp                      | Various Types ( RDS )             | 1 set   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 369 | Spare Lamp for Lighting Kit     | B6-32 (RDS)                       | 10 pcs  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 370 | Spare Lamp for OHP              | JC-24V-250W (ELMO)                | 6 pcs   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 371 | Speaker System                  | WS-333 (Sony)                     | 1 set   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 372 | Speaker System                  | ML-S771 (Sony)                    | 1 set   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 373 | Speaker System                  | ML-S771 (Sony)                    | 4 units | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 374 | Speaker System                  | SS-A5 (Sony)                      | 2 sets  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 375 | Speaker System                  | AS-3002WN (Diatone)               | 2 units | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 376 | Speaker System                  | ML-S771 (Sony)                    | 1 unit  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 377 | Spiral Lighting Kit             | ESM (RDS)                         | 1 unit  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 378 | Spiral Machine for Effect Light | ESM ( RDS )                       | 1 unit  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 379 | Spiral Matte for Effect Light   | SM ( RDS )                        | 10 pcs  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 380 | Stapler                         | HD-12S/24 (MAX)                   | 1 unit  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 381 | Stereo Audio Set                | LBT-0903CD (Sony)                 | 1 set   | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 382 | Stereo Input Module for MXP     | MXBK-2904 (Sony)                  | 10 pcs  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 383 | Stereo Input Module for MXP     | MXBK-2904 (Sony)                  | 1 unit  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 384 | Stool and Desk for Edition      | RMM-100, SL-810.20.30 (Sony)      | 2 sets  | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 385 | Stylus Pen for #K-20            | SP-300 ( Wacom )                  | 1 unit  | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 386 | Sunny Filter                    | EFL-77SC (Fujinon)                | 1 pce   | 1991 | Procured in Japan  | A |

Note : Usability A: Good B: Fair C: Poor D: Miserable

ANEXO 7: LISTA DE EQUIPOS Y MATERIALES PROPORCIONADOS POR JICA

|     |                                |                                      |          |      |                    |    |
|-----|--------------------------------|--------------------------------------|----------|------|--------------------|----|
| 387 | Switcher Interface for BVE     | BKE-913 (Sony)                       | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan  | A  |
| 388 | Sync. Generator                | 4410R (Sony/tektronix)               | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A  |
| 389 | Sync. Generator                | 4410R, TSG-7 (Tektronix)             | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A  |
| 390 | Sync. Generator                | 4410R, TSG-2, TSG-7 (Tektronix)      | 1 set    | 1992 | Procured in Japan  | A  |
| 391 | Table Lamp                     | MDSE                                 | 21 units | 1992 | Procured in Mexico | A  |
| 392 | Talk Back Microphone           | Custom Made (Sony)                   | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan  | A  |
| 393 | Talk Back module               | CJ5-101, MU-X051 (Sony)              | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A  |
| 394 | Tally System                   | Custom Made (Sony)                   | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A  |
| 395 | Tape for 1 Inch VTR (30 min.)  | V-16-34A (Sony)                      | 15 pcs   | 1991 | Procured in Japan  | A  |
| 396 | Tape for 1 Inch VTR (60 min.)  | V-16-64A (Sony)                      | 15 pcs   | 1991 | Procured in Japan  | A  |
| 397 | Tape for Betacam (20 min.)     | BCT-20GL (Sony)                      | 150 pcs  | 1991 | Procured in Japan  | A  |
| 398 | Tape for Betacam (20 min.)     | BCT-20ML (Sony)                      | 75 pcs   | 1991 | Procured in Japan  | A  |
| 399 | Tape for Betacam (60 min.)     | BCT-60ML (Sony)                      | 25 pcs   | 1991 | Procured in Japan  | A  |
| 400 | Tape for Betamax VTR           | L-500JHG (Sony)                      | 50 pcs   | 1991 | Procured in Japan  | A  |
| 401 | Tape for U-matic VTR (30 min.) | KPS-30 (Sony)                        | 50 pcs   | 1991 | Procured in Japan  | A  |
| 402 | TBC (Time Base Corrector)      | FA-510 (For-A)                       | 1 unit   | 1994 | Procured in Japan  | A  |
| 403 | TBC Remote                     | PCL-5 (For-A)                        | 1 unit   | 1994 | Procured in Japan  | A  |
| 404 | TBC Selector                   | BVS-V1 201 (Sony)                    | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A  |
| 405 | Telescopic Hanger              | TH7-6 (RDS)                          | 15 pcs   | 1991 | Procured in Japan  | A  |
| 406 | Telescopic Hanger              | TH7-1SR (RDS)                        | 10 pcs   | 1991 | Procured in Japan  | A  |
| 407 | Tester                         | T-508Z (SANWA)                       | 3 units  | 1991 | Procured in Japan  | A  |
| 408 | Tester                         | T-508Z (SANWA)                       | 4 units  | 1992 | Procured in Japan  | A  |
| 409 | Tester                         | FD-730C (SANWA)                      | 8 units  | 1993 | Procured in Japan  | A  |
| 410 | Time Base Corrector            | TVT-9B (IDEN)                        | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan  | A  |
| 411 | Tool                           | H-130 etc. (HOZAN)                   | 1 set    | 1994 | Procured in Japan  | A  |
| 412 | Transformer                    | KNA-250 (Toyoshumi KK)               | 1 pce    | 1991 | Procured in Japan  | A  |
| 413 | Transformer                    | KN-10 (Toyoshumi KK)                 | 1 pce    | 1991 | Procured in Japan  | A  |
| 414 | Transformer                    | KN-10 (Toyoshumi KK)                 | 2 pcs    | 1991 | Procured in Japan  | A  |
| 415 | Transformer                    | KN-10 (Toyoshumi KK)                 | 1 pce    | 1991 | Procured in Japan  | A* |
| 416 | Transformer                    | KN-10 (Toyoshumi KK)                 | 3 pcs    | 1992 | Procured in Japan  | A  |
| 417 | Transformer                    | KIH-3 (Toyoshumi KK)                 | 1 pce    | 1994 | Procured in Japan  | A  |
| 418 | Transformer                    | KIH-3 (Toyoshumi KK)                 | 1 pce    | 1994 | Procured in Japan  | A  |
| 419 | Transformer                    | KNA-70 (Toyoshumi KK)                | 1 pce    | 1995 | Procured in Japan  | A  |
| 420 | Taxial Cable, Panel            | Tmax (FUJIKURA)                      | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A  |
| 421 | Tripod                         | CV 20 B (Nikon)                      | 1 unit   | 1991 | Procured in Mexico | A  |
| 422 | Tripod                         | TH-50 (HEIWA)                        | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A  |
| 423 | Tripod                         | TH-50, FB-5, SC-5, DL-5 etc. (HEIWA) | 2 sets   | 1992 | Procured in Japan  | A  |
| 424 | Tripod                         | Vision SD-12 (Vinten)                | 1 set    | 1995 | Procured in Mexico | A  |
| 425 | Tripod Base                    | FB-5 (HEIWA)                         | 1 pce    | 1991 | Procured in Japan  | A  |
| 426 | Tripod Case                    | SC-5 (HEIWA)                         | 1 pce    | 1991 | Procured in Japan  | A  |
| 427 | Tripod Dolly                   | DL-55 (HEIWA)                        | 1 pce    | 1991 | Procured in Japan  | A  |
| 428 | Tripod Leveler                 | BL-75 (HEIWA)                        | 1 pce    | 1991 | Procured in Japan  | A  |
| 429 | Tuner Attachment               | BT-A-37 (Sony)                       | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A  |

Note : Usability A: Good B: Fair C: Poor D: Miserable

ANEXO 7: LISTA DE EQUIPOS Y MATERIALES PROPORCIONADOS POR JICA

|     |                           |                                     |          |      |                    |   |
|-----|---------------------------|-------------------------------------|----------|------|--------------------|---|
| 430 | TV Antenna                | 12YE-212.20AMX-3D (DX Antenna)      | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 431 | TV Camera                 | BVP-270 (Sony)                      | 3 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 432 | TV Monitor                | KV-1414HR (Sony)                    | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 433 | TV Monitor                | KV-2127 (Sony)                      | 16 units | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 434 | TV Monitor                | KV-2153MT (Sony)                    | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 435 | TV Monitor                | KV-2153MT (Sony)                    | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 436 | TV Monitor Table          |                                     | 4 pcs    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 437 | TV Monitor Table          | SU-820 (Sony)                       | 2 sets   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 438 | TV Monitor Table          | M-120W (Orola)                      | 6 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 439 | U-Matic VTR Accessories   | BKU-901A, 905 (Sony)                | 2 sets   | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 440 | Vector Scope              | 1720 OP90 (Tektronix)               | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 441 | Vector Scope              | 1720 OP90 (Tektronix)               | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 442 | Vector Scope              | 1720 OP90 (Tektronix)               | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 443 | Vector Scope              | 1720 OP90 (Tektronix)               | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 444 | Vector Scope              | 1720 OP90 (Tektronix)               | 2 units  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 445 | Vector Scope              | 1720 OP90 (Tektronix)               | 3 units  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 446 | Vector Scope              | 1720 OP90 (Sony Tektronix)          | 1 unit   | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 447 | Vehicle                   | IchiBan (Nissan)                    | 1 unit   | 1993 | Procured in Mexico | A |
| 448 | VHS VTR                   | SL-HF8500 (Sony)                    | 2 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 449 | VHS VTR                   | SL-HL8500 (Sony)                    | 6 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 450 | VHS VTR                   | SLV-SB5HF (Sony)                    | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 451 | VHS VTR                   | NV - W1 (Panasonic)                 | 1 unit   | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 452 | VHS VTR                   | VHR-9280 (Sony)                     | 1 unit   | 1991 | Procured in Mexico | A |
| 453 | VHS VTR                   | SLV-686 HF (Sony)                   | 5 units  | 1991 | Procured in Mexico | A |
| 454 | VHS VTR                   | SLV-686 HF (Sony)                   | 1 unit   | 1991 | Procured in Mexico | A |
| 455 | Video Cable               | SC-2V (Sony)                        | 5 pcs    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 456 | Video Cable               | UGG-1, 2, 5, 10, 25 (Sony)          | 10 pcs   | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 457 | Video Delay Unit          | Custom Made (Sony)                  | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 458 | Video Distribution System | PFV-200, VDA, PDA Card (Sony)       | 1 set    | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 459 | Video Distributor         | VDA/PDA/PFV-100 (Sony)              | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 460 | Video Distributor         | PFV-200, VDA, PDA Card (Sony)       | 1 set    | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 461 | Video Distributor         | VDA - 200 (Sony)                    | 1 unit   | 1993 | Procured in Mexico | A |
| 462 | Video Interface           | PVF - 200 (Sony)                    | 1 unit   | 1993 | Procured in Mexico | A |
| 463 | Video Monitor             | PVM-8020 (Sony)                     | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 464 | Video Monitor             | PVM-1341 (Sony)                     | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 465 | Video Monitor             | BVM-1310 (Sony)                     | 2 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 466 | Video Monitor             | PVM-1341 (Sony)                     | 13 units | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 467 | Video Monitor             | PVM-2030 (Sony)                     | 5 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 468 | Video Monitor             | PVM-8220 (Sony)                     | 4 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 469 | Video Monitor             | PVM-1341 (Sony)                     | 5 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 470 | Video Monitor             | PVM-2030 (Sony)                     | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 471 | Video Monitor             | BKM-1400 (Sony)                     | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 472 | Video Monitor             | BVM-1912, BKM-2053, BKM-1470 (Sony) | 1 set    | 1992 | Procured in Japan  | A |

Note: Usability A: Good B: Fair C: Poor D: Miserable



ANEXO 7: LISTA DE EQUIPOS Y MATERIALES PROPORCIONADOS POR JICA

|     |                          |  |          |      |                    |   |
|-----|--------------------------|--|----------|------|--------------------|---|
| 473 | Video Monitor            | PVM-2030 (Sony)                              | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 474 | Video Monitor            | PVM-1341 (Sony)                              | 10 units | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 475 | Video Monitor            | BVM-1310 (Sony)                              | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 476 | Video Monitor            | PVM-8041Q (Sony)                             | 2 units  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 477 | Video Monitor            | PVM-1341 (Sony)                              | 6 units  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 478 | Video Monitor            | PVM-1341 (Sony)                              | 2 units  | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 479 | Video Monitor            | PVM-1341 (Sony)                              | 1 unit   | 1992 | Procured in Mexico | A |
| 480 | Video Monitor            | PVM-1341 (Sony)                              | 1 unit   | 1992 | Procured in Mexico | A |
| 481 | Video Monitor            | PVM-1341 (Sony)                              | 1 unit   | 1992 | Procured in Mexico | A |
| 482 | Video Patching Cable     | PPV-B60, B30 (Sony)                          | 40 pcs   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 483 | Video Patching Panel     | PPV-200 (Sony)                               | 6 sets   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 484 | Video Patching Panel     | PPV-200 (Sony)                               | 1 set    | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 485 | Video Routing Switcher   | BVS-V1201 (Sony)                             | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 486 | Video Signal Generator   | TG-71, U-701A1, U-703C1, U-704A1 (Shibasoku) | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 487 | Video Signal Generator   | TG-171, U-7000s (Shibasoku)                  | 1 set    | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 488 | Video Sweep Generator    | VS-1081 (Shibasoku)                          | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 489 | Video Sweep Generator    | VS-1081 (Shibasoku)                          | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 490 | Video Switcher           | GVG-200-1N (GVG)                             | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 491 | Video Switcher           | BVS-3000s (Sony)                             | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 492 | Video Switcher           | 200-1N (GVG)                                 | 1 set    | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 493 | Video Terminator         | BNG-111-TP (Sony)                            | 50 pcs   | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 494 | Video Timer              | VTG-558 (For-A)                              | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 495 | Video Type Writer        | VWV-240-SP (For-A)                           | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 496 | View Finder              | BVF-70A (Sony)                               | 3 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 497 | Visual Presenter         | EV-274 (ELMO)                                | 1 unit   | 1995 | Procured in Japan  | A |
| 498 | VTR Remote Control       | Control Unit for VTRs                        | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 499 | VTR Selector             | Custom Made (Sony)                           | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 500 | VTR Tape                 | V-166, BCTs, KSPs (Sony)                     | 1 set    | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 501 | VTR Tapes                | Software and Work Tapes                      | 1 set    | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 502 | VTR Test Tape            | CR series (Sony)                             | 1 set    | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 503 | VTR Tool Kit             | J-62S2-330A (Sony)                           | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 504 | Wave Form Monitor        | 1730 OP90 (Tektronix)                        | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 505 | Wave Form Monitor        | 1730 OP90 (Tektronix)                        | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 506 | Wave Form Monitor        | 1730 OP90 (Tektronix)                        | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 507 | Wave Form Monitor        | 1730 OP90 (Tektronix)                        | 2 units  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 508 | Wave Form Monitor        | 1730 OP90 (Tektronix)                        | 3 units  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 509 | Wave Form Monitor        | 1730 OP90 (Sony Tektronix)                   | 1 unit   | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 510 | Wave Form Monitor        | 1730 OP90 (Tektronix)                        | 1 unit   | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 511 | White Balance Controller | CW-80C (Shibasoku)                           | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 512 | White Board              | BB-H23GW1 (KOKUYO)                           | 3 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 513 | White Board              | BB-H243-W1 (KOKUYO)                          | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 514 | Wide Attachment Lens     | WAT-808 (Fujinon)                            | 1 pc     | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 515 | Wireless Intercom        | WBS-6, T, R, WTR-1 (ClearCom)                | 1 set    | 1991 | Procured in Japan  | A |

Note : Usability A: Good B: Fair C: Poor D: Miserable

ANEXO 7: LISTA DE EQUIPOS Y MATERIALES PROPORCIONADOS POR JICA

|     |  |   |          |      |                    |   |
|-----|--|---|----------|------|--------------------|---|
| 516 | Wireless Microphone                                | WRT-67 (Sony)                                     | 2 units  | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 517 | Wireless Microphone                                | WRT-67 (Sony)                                     | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 518 | Wireless Microphone                                | WRT-28 (Sony)                                     | 3 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 519 | Wireless Microphone Antenna                        | AN-57 (Sony)                                      | 2 sets   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 520 | Wireless Microphone Receiver                       | WRT-37 (Sony)                                     | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 521 | Wireless Microphone Receiver                       | WRR-37 (Sony)                                     | 3 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 522 | Wireless Microphone Receiver                       | WRR-37 (Sony)                                     | 2 units  | 1993 | Procured in Japan  | A |
| 523 | Wireless Microphone System                         | WRT-29H, BT-A-37 (Sony)                           | 2 units  | 1992 | Procured in Japan  | A |
| 524 | Wireless Microphone Transmitter                    | WRT-23H (Sony)                                    | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 525 | Wireless Microphone Transmitter                    | WRR-28 (Sony)                                     | 3 units  | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 526 | Word Processor                                     | α-7 Super (CANON)                                 | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | D |
| 527 | Word Processor                                     | IOASYS-30SX2 (FUJITSU)                            | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | D |
| 528 | Word Processor                                     | FW-J1 P607 (Panasonic)                            | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | D |
| 529 | Word Processor                                     | α-370 (CANON)                                     | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | D |
| 530 | Word Processor                                     | JW-05HG (TOSHIBA)                                 | 1 unit   | 1994 | Procured in Japan  | D |
| 531 | Zoom Lens  | 70-210 (Nikon)                                    | 1 unit   | 1991 | Procured in Mexico | A |
| 532 | B - max Cleaning Tape                              | L-2SCLN (Sony)                                    | 2 pcs    | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 533 | B - Max VTR  | SL-HF780D (Sony)                                  | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 534 | B - Max VTR  | SL-HF780D (Sony)                                  | 1 unit   | 1991 | Procured in Japan  | A |
| 535 |  |   |          |      |                    |   |
| 536 |  |   |          |      |                    |   |
| 537 |  |   |          |      |                    |   |
| 538 |  |   |          |      |                    |   |
| 539 |  |   |          |      |                    |   |
| 540 | IKS Softwares                                      | ICW-H3000, P-7, V5 (Sony)                         | 1 set    | 1994 | Procured in Japan  |   |
| 541 | Triax Cables for Studio Camera                     | CCT-K50 (Sony)                                    | 1 set    | 1994 | Procured in Japan  |   |
| 542 | Patnam Box for Camera                              | PTB-500-J-6029-1408, 2, 3, 4, 5, 6 (Sony)         | 1 set    | 1994 | Procured in Japan  |   |
| 543 | Camera Charts                                      | Resolution etc.: J-6026-100, 110, 120, 130 (Sony) | 1 set    | 1994 | Procured in Japan  |   |
| 544 | Audio Graphic Equalizer                            | ML-E311 (Sony)                                    | 1 unit   | 1994 | Procured in Japan  |   |
| 545 | Vector Scope with SCH                              | 1720 SCH OP92 (Tektronix)                         | 1 unit   | 1994 | Procured in Japan  |   |
| 546 | Test Tapes for VTR                                 | TR5-1SD, CR5-1B, 2A, CRB-1A, BR5-2 (Sony)         | 1 set    | 1994 | Procured in Japan  |   |
| 547 | Lighting Console                                   | Pro PADI-48ch (RDS)                               | 1 set    | 1994 | Procured in Japan  |   |
| 548 | Patch Console                                      | Patch Console for Pro PADI-48ch (RDS)             | 1 set    | 1994 | Procured in Japan  |   |
| 549 | Change Over Switch                                 | Patching Console Option for Pro PADI (RDS)        | 1 unit   | 1994 | Procured in Japan  |   |
| 550 | D/A Converter                                      | Custom Made (RDS)                                 | 1 unit   | 1994 | Procured in Japan  |   |
| 551 | Cables and Tables                                  | Custom Made (RDS)                                 | 1 set    | 1994 | Procured in Japan  |   |
| 552 | PAR Light  | R-36L (RDS)                                       | 10 units | 1994 | Procured in Japan  |   |
| 553 | Lamp for PAR Light                                 | BPNS-6-50 for R-36L 120V/650W (RDS)               | 20 pcs   | 1994 | Procured in Japan  |   |
| 554 | Ell-Spot Light                                     | 940-12 (RDS)                                      | 5 units  | 1994 | Procured in Japan  |   |
| 555 | Lamp for Ell-Spot Light                            | EHG for 940-12 120V/750W (RDS)                    | 10 pcs   | 1994 | Procured in Japan  |   |
| 556 | C-Type Plug, Connector 30A/125V C-30P, C-30C (RDS) |   | 10 pcs@  | 1994 | Procured in Japan  |   |
| 557 | Clamp Hanger 5/8"                                  | 740 (RDS)   | 10 units | 1994 | Procured in Japan  |   |
| 558 | Printer for BVE-910, IPS-Editor                    | MicroLine 192 *2, Ink Ribbon *20, Papers (OKI)    | 1 set    | 1994 | Procured in Japan  |   |

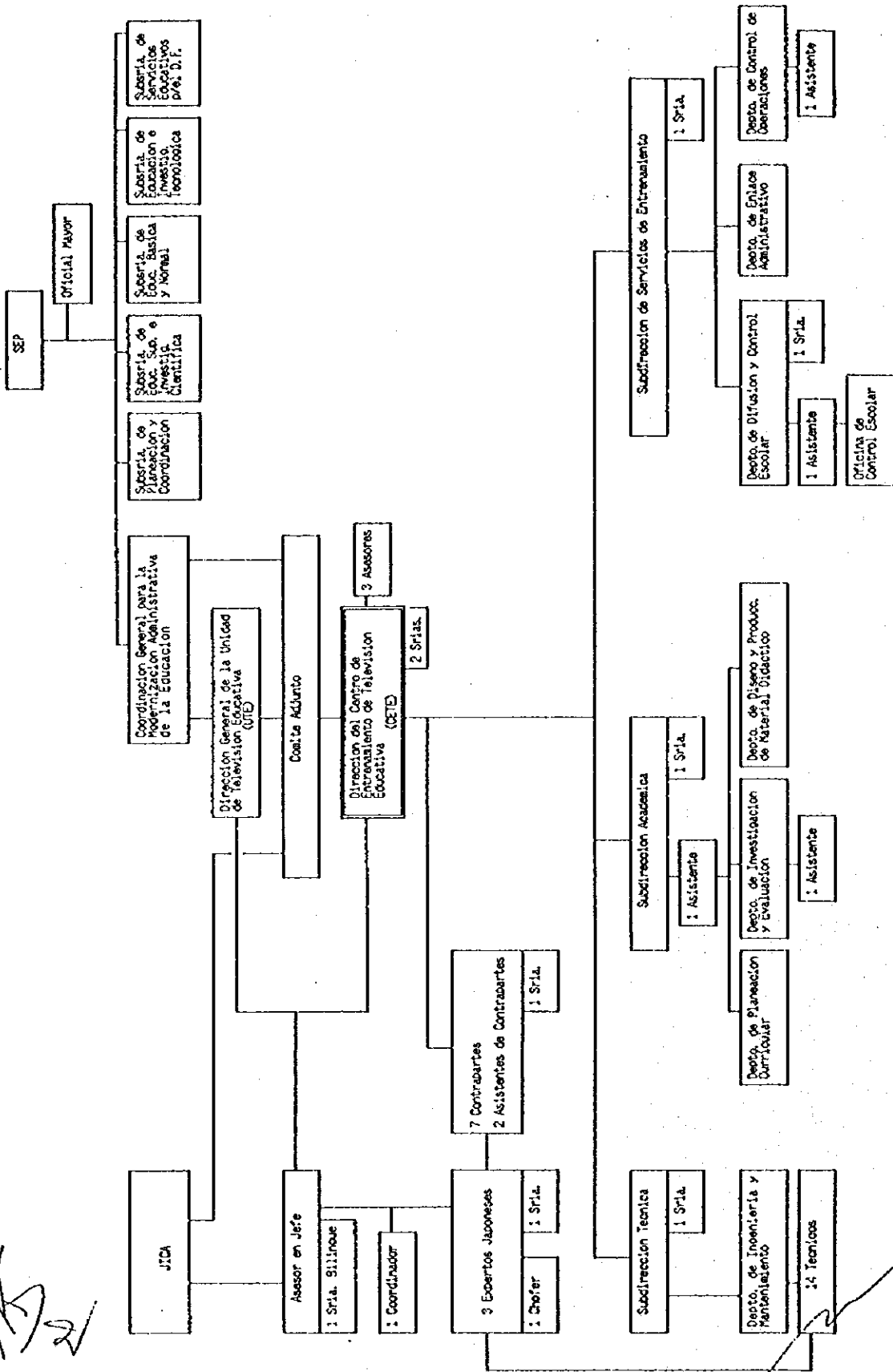
Note: Usability A: Good B: Fair C: Poor D: Miserable

ANEXO 7: LISTA DE EQUIPOS Y MATERIALES PROPORCIONADOS POR JICA

|     |                                  |                                |         |      |                   |
|-----|----------------------------------|--------------------------------|---------|------|-------------------|
| 559 | 3.5 inch Diskette Unit           | BNE-9500, RCC-30G (Sony)       | 1 set   | 1994 | Procured in Japan |
| 560 | Audio Color Cable (1.00m, 3roll) | L-4EGS-R, G, B, Y, W (Canare)  | 1 set   | 1994 | Procured in Japan |
| 561 | Cable (200m)                     | 4SS (Canare)                   | 1 set   | 1994 | Procured in Japan |
| 562 | Audio RCA Connector (100pcs)     | F-10 (Canare)                  | 1 set   | 1994 | Procured in Japan |
| 563 | Video BNC Connector (20pcs)      | BNC-A-JJ (Sony)                | 2 sets  | 1994 | Procured in Japan |
| 564 | Audio/Video Phono-BNC Connector  | EAC-59 (Sony)                  | 20 sets | 1994 | Procured in Japan |
| 565 | Audio Canon Connector            | XLR-3-11C, 12C (ITT)           | 50 pcs@ | 1994 | Procured in Japan |
| 566 | Phone Plug                       | F-15 (Canare)                  | 50 pcs  | 1994 | Procured in Japan |
| 567 | Video BNC Connector (20pcs)      | BNC-117J (Sony)                | 5 sets  | 1994 | Procured in Japan |
| 568 | Video Color Cable (1.00m, 1roll) | L-5C2VS-R, G, B, Y, W (Canare) | 1 set   | 1994 | Procured in Japan |
| 569 | Video Color Cable (1.00m, 1roll) | VS-5C (Canare)                 | 1 pce   | 1994 | Procured in Japan |
| 570 | 75 Ohm BNC Terminator            | BCP-TP (Canare)                | 50 pcs  | 1994 | Procured in Japan |

Note : Usability A: Good B: Fair C: Poor D: Miserable

# ANEXO 8 ORGANIGRAMA DEL PROYECTO



# ANEXO 9 PERSONAL MEXICANO EN CETE

Personal que ya no labora en el CETE

| Seccion                              | Nombre                                  | C a r g o                                    | Periodo de Labores<br>→ Cambio de Personal<br>a Otra Secc.<br>(UTG : Numero de Seccion) | Duracion del Curso<br>como Seguros en Japon                             | Otros Asuntos<br>(UTG: Personal<br>Coordinado) |
|--------------------------------------|---|--|---|---|--|
| 1. Area de Contratantes              | Lic. Neriail Enrique Penafior Valdez    | C/P de Produccion                            | 1991.09.16-a la fecha   | 1987.07.20-1987.08.21<br>1990.07.15-1990.08.04<br>1991.07.19-1991.08.19 |  |
|                                      | Profra. Nestor Antonio Rodriguez Garcia | C/P de Produccion<br>Asistente de Produccion | 1 → 1995.07.01-a la fecha<br>1995.10.01-1995.12.31 → 2                                  | 1992.06.15-1992.08.19   |  |
|                                      | Lic. Luis Niquei Rivero Lopez           | C/P de Produccion                            | 1992.10.16-a la fecha   | 1994.01.10-1994.03.17   |  |
|                                      | Ing. Arturo Santamaria Aldean           | C/P de Ingenieria de Produccion              | 1991.09.16-a la fecha   | 1986.05.08-1986.06.20<br>1988.07.16-1988.08.06<br>1991.07.19-1991.08.19 |  |
|                                      | Ing. Marco Antonio Garcia Holm          | C/P de Ingenieria de Produccion              | 1992.10.16-a la fecha   | 1993.10.20-1993.11.20   |  |
|                                      | Ing. Jaime Morales Reyes                | Asistente de Contratante de Inc. de Producc. | 1993.06.16-a la fecha   | 1994.06.08-1994.07.19   | UTE  |
|                                      | Ing. Oscar Herrera Mora                 | Asistente de Contratante de Inc. de Producc. | 5 → 1994.07.01-a la fecha   | 1995.08.21-1995.09.24   | UTE  |
|                                      | Ing. Carlos Gervacio Garcia Quiroz      | Contratante de Ingenieria de Mantenimiento   | 1991.10.01-a la fecha   | 1992.01.29-1992.04.25   |  |
|                                      | Ing. Edmundo Manuel Hernandez Gonzalez  | Contratante de Ingenieria de Mantenimiento   | 1992.10.16-1993-05-31   | 1993.02.11-1993.04.24   |  |
|                                      | Ing. Hector Celavs Loera                | Contratante de Ingenieria de Mantenimiento   | 5 → 1993.07.01-a la fecha   | 1993.07.22-1993.09.29   |  |
|                                      | C. Laura Angelica Torres Galvan         | Secretaria del Area de Contratantes          | 1992.11.09-a la fecha   |   |  |
|                                      | Ing. Roberto Noeli Contreras Galvan     | Secretaria del Area de Contratantes          | 1992.11.09-1993.02.01 → 5   |   |  |
|                                      | Ing. Marcela Rosa Guerra                | Secretaria del Area de Contratantes          | 1992.10.01-1992.11.01 → 10  |   |  |
|                                      | Ing. Maria del Rosario Rojas Gomez      | Secretaria del Area de Contratantes          | 1992.11.17-1992.12.11 → 10  |   |  |
|                                      | Dr. Gerardo Ojeda Castaneda             | Director del CETE                            | 1995.06.01-a la fecha   |   |  |
|                                      | Ing. Jose Manuel Castellanos Hernandez  | Director del CETE                            | 1994.05.01-1995.05.31   |   |  |
|                                      | Lic. Maria Inés de Galvan Sanchez       | Directora del CETE                           | 1992.11.16-1994.05.15   | 1993.11.20-1993.11.27   |  |
| Lic. Rafaela Valdez Blazquez         | Directora del CETE                      | 1992.09.16-1992.11.15                        |   |   |  |
| Lic. Veronica Garcia Leon            | Asesora del Director del CETE           | 1995.02.01-a la fecha                        |   | UTE   |  |
| Lic. Luis Valdez Mendez              | Asesor del Director del CETE            | 1995.06.15-a la fecha                        |   | UTE   |  |
| Lic. Elsa Albarrañ Angeles           | Asesora del Director del CETE           | 1995.06.01-a la fecha                        |   |   |  |
| Profra. David Castellanos Padilla    | Asesor del Director del CETE            | 1992.11.01-1995.02.31 → 10                   |   |   |  |
| C. Josefina Mora Mata                | Secretaria de la Direccion              | 1994.05.09-a la fecha                        |   | UTE   |  |
| C. Maria del Socorro Aguilar Ramirez | Secretaria de la Direccion              | 3 → 1994.04.01-a la fecha                    |   |   |  |
| Ing. Edith Ana Maria Guillan Villa   | Secretaria de la Direccion              | 1994.09.01-1994.12.31 → 3                    |   |   |  |

2. Direccion

# ANEXO 9 PERSONAL MEXICANO EN CETE

Personal que ya no labora en el CETE

| Seccion                                      | Nombre  | C a r g o   | Periodo de Labores<br>→<br>(1-6 UTE) | Duracion del Curso<br>Caso Sociarios en Japon<br>(UTE: Personal<br>Comisionado) | Otros Asuntos<br>(UTE: Personal<br>Comisionado) |
|--|---|---|--------------------------------------|---|---|
| 2. Direccion                                 | C. Rosa Concepcion Garcia Novo                      | Secretaria de la Direccion                          | 1992.08.01-1992.08.31-4A             |   |   |
|  | C. Elyza Verceluz Perez                             | Secretaria de la Direccion                          | 1992.12.01-1994.06.01-7U             |   |   |
|  | C. Irma Fuentes Calzada                             | Secretaria de la Direccion                          | 1992.11.01-1992.01.31                |   |   |
|  | C. Barry Alejandra Delgadillo Salinas               | Secretaria de la Direccion                          | 1992.10.01-1992.12.31                |   |   |
|  | Lic. Federico Del Valle Osorio                      | Subdirector de Servicios de Entrenamiento           | 1995.08.01-a la fecha                |   |   |
|  | Lic. Gabriela Nery Pego                             | Subdirectora de Servicios de Entrenamiento          | 1995.01.16-1995.07.31-4A             |   |   |
|  | Lic. Enrique Osorio Reyes                           | Subdirector de Servicios de Entrenamiento           | 1992.12.01-1995.01.15                |   |   |
|  | C. P. Alfonso Angeles Verezos                       | Jefe del Departamento de Enlace Administrativo      | 1992.01.18-a la fecha                | 1995.01.10-1995.02.05   |   |
|  | Lic. Raul Gutierrez Hanzuelillo                     | Jefe del Departamento de Difusion y Control Escolar | 1992.02.15-1995.06.01-4A             | 1994.07.10-1994.08.17   |   |
|  | Lic. Rosalinda Hernandez Hernandez                  | Jefa del Departamento de Difusion y Control Escolar | 1992.10.16-1992.01.31                |   |   |
| 3. Subdirector de Servicios de Entrenamiento | Lic. Perla Olivia Rodriguez Resendiz                | Jefa de la Oficina de Control Escolar               | 1995.08.16-a la fecha                |   |   |
|  | Lic. Claudia Gonzalez Gonzalez                      | Jefa de la Oficina de Control Escolar               | 3-1995.02.15-1995.08.16-4A           |   |   |
|  | Lic. Patricia Lopez Olabaruen Rosendo               | Jefa de la Oficina de Control Escolar               | 1992.01.16-1992.01.15-4A             | 1994.09.15-1994.10.15   |   |
|  | Lic. Carlos Manuel Hornelas Pineda                  | Jefe del Departamento de Control de Operaciones     | 1995.01.16-a la fecha                |   |   |
|  | Lic. Gabriela Nery Pego                             | Jefa del Departamento de Control de Operaciones     | 1992.01.16-1992.01.15-4A             |   |   |
|  | C. Jose Alfredo Hernandez Capulin                   | Asistente del Depto. de Control de Operaciones      | 1994.02.15-a la fecha                |   |   |
|  | Lic. Josea Hernandez Herrera                        | Asistente del Depto. de Control de Operaciones      | 1992.02.01-1992.02.30                |   |   |
|  | C. Fernando Martinez Pizarro                        | Asistente del Depto. de Control de Operaciones      | 1992.03.01-1992.06.30                |   |   |
|  | C. Raul Prado Mora                                  | Operador de la Fotocopiadora                        | 1994.06.10-a la fecha                |   | UTE   |
|  | C. Edith Ana Maria Aguilar Villa                    | Secretaria de la Subdireccion de Serv. Entren.      | 3-1995.01.01-a la fecha              |   |   |
|  | C. Maria Luisa Avila Lopez                          | Secretaria de la Subdireccion de Serv. Entren.      | 2-1992.01.01-1994.06.30-3B           |   |   |
|  | C. Martha Alfonsa Verduzco Carbada                  | Secretaria de la Subdireccion de Serv. Entren.      | 1994.07.01-1994.02.28-4B             |   |   |
|  | C. Rafaela Martinez Martinez                        | Secretaria de la Subdireccion de Serv. Entren.      | 1994.01.01-1994.02.28-4B             |   |   |
|  | C. Rafaela Martinez Martinez                        | Secretaria del Depto. de Difusion y Cont. Esc.      | 1995.09.04-a la fecha                |   |   |
|  | Lic. Elyza Verceluz Perez                           | Secretaria del Depto. de Difusion y Cont. Esc.      | 1994.09.01-1995.05.31-4C             |   |   |
| Lic. Maria del Socorro Aguilar Ramirez       | Secretaria del Depto. de Difusion y Cont. Esc.      | 1992.02.01-1992.04.30-5                             |                                      |   |   |
| Lic. Jose Alberto Valerda Cerda              | Asistente del Departamento de Difusion y Cont. Esc. | 3-1994.01.01-a la fecha                             |                                      | UTE   |   |
| Lic. Claudia Gonzalez Lopez Tzuc             | Asistente de la Oficina de Control Escolar          | 1992.05.01-1995.01.15-4B                            |                                      |   |   |

# ANEXO 9 PERSONAL MEXICANO EN CETE

Personal que ya no labora en el CETE

| Seccion                          | Nombre                                  | C a r g o   | Periodo de Labores<br>→ Cargo de Personal<br>a Otra Secc.<br>(1-6 : UTE<br>: UTE) | Duracion del Curso<br>como Docentes en Japon | Otros Asuntad<br>(UTE: Personal<br>Categorizado<br>de UTE) |  |
|----------------------------------|---|---|---|--|--|--|
| 4. Subdirecc. Academica          | Lic. Gabriela Nery Peco                 | Subdirectora Academica                              | 3 → 1995.08.01-a la fecha   | 1994.02.17-1994.04.05                        |  |  |
|                                  | Lic. Laura Estrella Priandl Otonari     | Subdirectora Academica                              | 1993.01.15-1995.07.02   | 1994.02.17-1994.04.05                        |  |  |
|                                  | Lic. Liliana Borzetti Borzetti          | Subdirectora Academica                              | 1992.09.16-1998.01.21   | 1992.02.01-1992.02.28                        |  |  |
|                                  | Lic. Laura Paez Alenon Nuroz            | Jefa del Departamento de Planeacion Curricular      | 1995.08.16-a la fecha   |  |  |  |
|                                  | Lic. Beatriz Rivera Escobedo            | Jefa del Departamento de Planeacion Curricular      | 1994.01.16-1995.08.15   |  |  |  |
|                                  | Lic. Yolanda H. Heredia Nollava         | Jefa del Departamento de Planeacion Curricular      | 1993.02.15-1992.12.21   |  |  |  |
|                                  | Lic. Lidia Ruiz Escobedo                | Asistente del Depto. de Planeacion Curricular       | 1992.02.01-1992.05.21   |  |  |  |
|                                  | Lic. Raul Gutierrez Manzanilla          | Jefe del Departamento de Invest. y Evaluac.         | 3 → 1995.06.01-a la fecha   |  |  |  |
|                                  | Lic. Ana Maria Cuevas Ominaya           | Jefe del Depto. de Investigaciones y Evaluacion     | 1992.10.16-1995.08.15   |  |  |  |
|                                  | C. Guadalupe Teresa Parra Luna          | Asistente del Depto. de Invest. y Evaluacion        | 1992.10.01-a la fecha   |  |  |  |
|                                  | Prof. Jorge Olanoren Romero             | Jefe del Depto. de Dis. y Produccion de Mat. Dicho. | 3 → 1995.01.16-a la fecha   |  |  |  |
|                                  | Lic. Jesus Alvarez Peralta              | Jefe del Depto. de Dis. y Produccion de Mat. Dicho. | 1994.02.16-1995.01.15   |  |  |  |
|                                  | Lic. Maria Josefa Mujero Aguero         | Jefe del Depto. de Dis. y Produccion de Mat. Dicho. | 1992.10.01-1992.12.21   |  |  |  |
|                                  | Prof. Ismael Rodriguez Martinez         | Jefe del Depto. de Dis. y Produccion de Mat. Dicho. | 1992.02.15-1993.09.30   |  |  |  |
|                                  | C. Rebeca Noani Contreras Letran        | Secretaria de la Subdireccion Academica             | 5 → 1992.02.01-a la fecha   |  |  |  |
|                                  | Lic. Rosa Concepcion Saura Romero       | Secretaria de la Subdireccion Academica             | 2 → 1992.09.01-1994.01.21   |  |  |  |
|                                  | Lic. Silvia Heronika Delgadillo Salinas | Secretaria de la Subdireccion Academica             | 1992.10.16-1992.01.21 → 5   |  |  |  |
|                                  | Lic. Claudia Georlina Lopez Tapia       | Asistente de la Subdireccion Academica              | 3 → 1995.08.16-a la fecha   |  |  |  |
|                                  | 5. Subdirecc. Tecnica                   | Ing. Jose Luis Martinez Alcaraz                     | Subdirector Tecnico   | 1992.07.01-1992.06.30 → 1                    | 1995.05.22-1995.06.22                                      |  |
|                                  |   | Ing. Hector Galvan Lopez                            | Subdirector Tecnico   | 1992.06.01-1992.06.30 → 1                    |  |  |
| Ing. Carlos Martinez Arriaga     |   | Subdirector Tecnico                                 | 1992.04.01-1992.05.21   |  |  |  |
| Ing. Luciano Saavedra Tejera     |   | Subdirector Tecnico                                 | 1992.09.16-1992.02.28   | 1992.11.14-1992.12.02                        |  |  |
| Ing. Gerardo Garcia Guzman       |   | Jefe del Departamento de Inv. y Mantenimiento       | 1992.10.27-a la fecha   | 1992.07.14-1992.09.27                        |  |  |
| C. Jorge Juan Estrada Benitez    |   | Cuadrografista                                      | 1992.10.15-a la fecha   |  |  |  |
| Lic. Sandra Sanchez Saldaña      |   | Cuadrografista                                      | 1992.01.01-1992.05.30   |  |  |  |
| Lic. Jose Luis Barrera Contreras |   | Cuadrografista                                      | 1992.02.15-1992.09.15   |  |  |  |
| C. Roberto Jose Ruiz Campos      |   | Cuadrografista                                      | 1992.06.01-a la fecha   |  |  |  |
| Lic. Ruben Vazquez Romero        |   | Cuadrografista                                      | 1992.09.15-1994.07.31   |  |  |  |

# ANEXO 9 PERSONAL MEXICANO EN CETE

| Seccion                                   | Nombre   | C a r g o  | Periodo de Labores<br>→ : Cargo de Personal<br>(1-6 : Meses de Seccion)<br>(UTE : UTE) | Duracion del Curso<br>como Becarios en Japon | Otros Asuntos<br>(UTE : Personal<br>Designado<br>de UTE) |
|---|--|--|--|--|--|
| 5. Subdireccion<br>Tecnica                | C. Jaime Nicerono Cesar Santiago                         | Camarero   | 1994.07.01-a la fecha  |  |  |
|   | C. Fernando Mendoza                                      | Iluminador   | 1994.07.01-a la fecha  |  |  |
|   | C. Oscar Herrera Mora                                    | Iluminador   | 1992.02.01-1994.06.30 → 1  |  |  |
|   | C. Sergio Santamaría Alcalá                              | Iluminador   | 1992.10.15-1993.02.28 → 10   |  |  |
|   | C. Elmy Burgos Cepallos                                  | Iluminador   | 1992.10.15-1993.01.31 → 10   |  |  |
|   | C. Raul Perez Blanco                                     | Iluminador   | 1993.01.01-a la fecha  |  |  |
|   | C. Alejandro Morales Zambrano                            | Iluminador   | 1994.07.01-1994.10.16  |  |  |
|   | C. Luis Alberto Quintos Verdugo                          | Operador de Audio y Videotape                                  | 1992.10.15-a la fecha  |  |  |
|   | C. Victor Manuel Pacheco Flores                          | Operador de Audio  | 1994.02.15-a la fecha  |  |  |
|   | C. Luis Fernando Preisser Mendoza                        | Operador de Audio  | 1995.01.01-a la fecha  |  |  |
|   | C. Jose Asajas Ramirez Ramos                             | Operador de Audio  | 1992.10.15-1994.12.31  |  |  |
|   | C. Francisco Ochoa Blancas                               | Operador de Switcher   | 1993.08.01-a la fecha  |  |  |
|   | C. Rogelio Eduardo Martinez Bravo                        | Operador de Switcher   | 1995.01.01-a la fecha  |  |  |
|   | C. Armando Morales Esberzi                               | Operador de Switcher   | 1992.10.15-1992.07.31  |  |  |
|   | C. Salvador de la Serna Vazquez                          | Operador de Control de Video y Post-produccion                 | 1992.10.15-a la fecha  |  |  |
|   | C. Rogelio Avila Cruz                                    | Operador de Videotape  | 1993.03.01-a la fecha  |  |  |
|   | C. Araceli Aylla Cervantes<br>C. Araceli Aylla Cervantes | Operadora de Post-Produccion<br>Jefa de la Oficina de Tecnicos | 5 → 1994.02.01-a la fecha<br>1992.10.15-1994.01.31 → 15                                | 1994.07.12-1994.10.08                        |  |
|   | C. Rogelio Gutierrez Cabrera                             | Operador de Post-Produccion                                    | 1993.07.01-a la fecha  |  |  |
|   | C. Oscar Luis Quiroga Gonzalez                           | Operador de Post-Produccion                                    | 1994.02.15-1994.06.30  |  |  |
|   | C. Martha Alicia Mercurio Carbajal                       | Secretaria de la Subdireccion Tecnica                          | 3 → 1994.04.01-a la fecha  |  |  |
| C. Mariana del Socorro Aguilar Ramirez    | Secretaria de la Subdireccion Tecnica                    | 3 → 1993.03.07-1994.03.31 → 12                                 |  |  |  |
| C. Roberto Nolasco Contreras Lebran       | Secretaria de la Subdireccion Tecnica                    | 1992.11.03-1992.02.01 → 4                                      |  |  |  |
| C. Silvia Verónica Delgado Salinas        | Secretaria de la Subdireccion Tecnica                    | 4 → 1993.02.01-1993.03.31                                      |  |  |  |
| C. Raquel Gomez Sanchez                   | Secretaria Bilingue del Area de Exo. Japoneses           | 1994.01.01-a la fecha  |  |  |  |
| C. Veronica del Las Mercedes Dribel Gomez | Secretaria Bilingue del Area de Exo. Japoneses           | 1993.03.16-1992.10.15  |  |  |  |
| C. Teresa Maciel Arce                     | Secretaria del Area de Exoertos Japoneses                | 1992.03.16-a la fecha  |  | UTE  |  |
| C. Marina Arisón Santillan                | Secretaria del Area de Exoertos Japoneses                | 1992.02.16-1992.05.15 → 10                                     |  |  |  |
| C. Eduardo Deustua Salazar                | Chofer del Area de Exoertos Japoneses                    | 1992.07.01-a la fecha  |  | UTE  |  |



**ANEXO 10: GASTOS DE LA PARTE MEXICANA**

|  | 1991         | 1992         | 1993         | 1994         | 1995       |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|
| <b>2. COSTO LOCAL</b>                            |              |              |              |              |            |
| PAGO DE PERSONAL                                 | 279,127.75   | 1,326,759.12 | 1,782,018.68 | 1,628,257.46 |            |
| GASTO EN CURSOS                                  | 490,000.00   | 490,000.00   | 451,600.00   | 1,588,127.00 |            |
| IMPUESTOS Y PAGO PARA ADUANAS DE EQUIPOS DONADOS | 150,016.69   | 204          | 2,937.01     | 20,194.00    |            |
| GASTOS INDIRECTOS                                | 161,336.00   | 978,117.56   | 550,399.33   | 622,604.22   |            |
| MANTENIMIENTO DE EQUIPOS                         |              |              | 11,873.40    | 200,996.65   | 297,781.64 |
| MANTENIMIENTO DE CONSTRUCCION                    |              |              |              |              | 60,039.27  |
| PROPAGANDA DEL CENTRO                            |              |              | *158.40      | 236,136.85   | 308,960.72 |
| OTROS  |              |              |              |              |            |
| a) Instalación de equipos                        |              |              |              | 92,382.75    | 171,859.90 |
| b) Producción de libros                          |              |              |              |              | 76,000.00  |
| c) Reuniones                                     |              |              |              |              |            |
| d) Becas otorgadas                               | 25,858.94    | 247,993.97   | 323,705.65   | 161,401.76   |            |
| Subtotal   | 1,106,339.38 | 3,057,106.44 | 3,640,176.92 | 4,835,225.97 |            |
| <b>3. EQUIPO</b>                                 |              |              |              |              |            |
| <b>4. CONSTRUCCION DEL EDIFICO</b>               | 7,000,000.00 |              |              |              |            |
| <b>TOTAL</b>                                     | 8,106,339.38 | 3,057,106.44 | 3,640,176.92 | 4,835,225.97 |            |
| <b>TIPO DE CAMBIO</b>                            |              | 3.1838       | 3.3296       | 4.002        | 6.52       |
| <b>DOLARES</b>                                   | 2,546,281.00 | 918,160.00   | 909,589.00   | 741,509.00   |            |

ANEXO 11 LISTA DE CURSOS DE ENTRENAMIENTO (POR AREA)

N.C.I.: Numero de Cursos impartidos  
 N.P.: Numero de Participantes  
 N.P.T.: Numero de Participantes que terminaron

| Area                          | Nombre del Curso   | MES  | 1991   |      |        | 1992   |      |        | 1993   |      |        | 1994   |      |        | 1995   |      |        |    |    |
|-------------------------------|--|------|--------|------|--------|--------|------|--------|--------|------|--------|--------|------|--------|--------|------|--------|----|----|
|                               |  |      | N.C.I. | N.P. | N.P.T. | N.C.I. | N.P. | N.P.T. | N.C.I. | N.P. | N.P.T. | N.C.I. | N.P. | N.P.T. | N.C.I. | N.P. | N.P.T. |    |    |
| 1. Camara de T.V.             | Camara en Locacion<br>(Camara de T.V. en Locacion)   | 4-9  |        |      |        | 1      | 4    | 4      |        |      |        | 1      | 6    | 6      |        |      |        |    |    |
|                               |  | 10-3 |        |      |        |        |      |        | 1      | 12   | 12     | 2      | 23   | 23     |        |      |        |    |    |
|                               | Camara T.V. en Estudio<br>(Camara en Estudio)  | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        | 1      | 9    | 9      |        |      |        |    |    |
|                               |  | 10-3 |        |      |        |        |      |        |        |      |        | 1      | 6    | 6      |        |      |        |    |    |
|                               | Taller de Escritos Portatitl<br>(Taller de Camara de T.V. en Locacion)   | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        | 1      | 9    | 9      |        |      |        |    |    |
|                               |  | 10-3 |        |      |        |        |      |        |        |      |        | 1      | 6    | 6      |        |      | 1      | 7  | 7  |
| Camara Portatitl              | 4-9  |      |        |      |        |        |      |        |        |      | 1      | 11     | 11   |        |        |      |        |    |    |
|                               | 10-3   |      |        |      |        |        |      |        |        |      | 1      | 13     | 13   |        |        | 1    | 13     | 13 |    |
| 2. Iluminacion                | Iluminacion  | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |    |    |
|                               |  | 10-3 |        |      |        | 1      | 11   | 11     |        |      |        |        |      |        |        |      |        |    |    |
|                               | Iluminacion Elemental  | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        | 1      | 18   | 18     |        |      | 1      | 10 | 10 |
|                               |  | 10-3 |        |      |        |        |      |        |        |      |        | 1      | 9    | 9      |        |      |        |    |    |
|                               | Taller de Iluminacion  | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        | 1      | 11   | 11     |        |      | 1      | 9  | 9  |
|                               |  | 10-3 |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |    |    |
| 3. Video e Imprenteria de VTR | Iluminacion para Programas de Entrevista y Locacion (Basico)<br>(Iluminacion para Product. T.V. en Estudio y Locacion) | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |    |    |
|                               |  | 10-3 |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |    |    |
|                               | Fundamentos de Video y VTR   | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        | 2      | 24   | 24     |        |      | 1      | 8  | 8  |
|                               |  | 10-3 |        |      |        |        |      |        |        |      |        | 1      | 8    | 8      |        |      | 1      | 13 | 13 |
|                               |  |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |    |    |
|                               |  |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |    |    |

ANEXO 11 LISTA DE CURSOS DE ENTRENAMIENTO (POR AREA)

N.C.I.: Numero de Cursos Incapacitados  
 N.P.: Numero de Participantes  
 N.P.T.: Numero de Participantes que terminaron

| Area  | Nombre del Curso   | MCS  | 1991   |      | 1992   |        | 1993 |        | 1994   |      | 1995   |        |      |        |    |
|---|--|------|--------|------|--------|--------|------|--------|--------|------|--------|--------|------|--------|----|
|   |  |      | N.C.I. | N.P. | N.P.T. | N.C.I. | N.P. | N.P.T. | N.C.I. | N.P. | N.P.T. | N.C.I. | N.P. | N.P.T. |    |
| 4. Ingeniería de Audio                                    | Audio en Locacion  | 4-9  |        |      |        |        |      |        | 2      | 18   | 18     |        |      |        |    |
|   | Audio en Estudio   | 10-3 |        |      | 1      | 11     | 11   |        |        |      |        |        |      |        |    |
|   | Operacion de Equipo de Audio para T.V.                                       | 4-9  |        |      |        |        | 1    | 7      | 7      | 1    | 8      | 8      |      |        |    |
|   | Operacion de Equipo de Audio para T.V.                                       | 10-3 |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |    |
|   | Teoria General de Audio para T.V. Profesional                                | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        | 1    | 7      | 7      |      |        |    |
|   | Teoria General de Audio para T.V. Profesional                                | 10-3 |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |    |
|   | Introduccion a la Operacion de Equipos de Audio                              | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |    |
|   | Introduccion a la Operacion de Equipos de Audio                              | 10-3 |        |      |        |        |      |        |        | 1    | 10     | 10     |      |        |    |
|   | Introduccion al Audio Profesional para T.V.                                  | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        | 1    | 33     | 32 |
|   | Introduccion al Audio Profesional para T.V.                                  | 10-3 |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |    |
| 5. Edicion y Post-produccion                              | Ingenieria de Audio en Estudio   | 4-9  |        |      |        |        | 1    | 13     | 13     |      |        |        |      |        |    |
|   | Ingenieria de Audio en Estudio   | 10-3 |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |    |
|   | Operacion de Audio para T.V. en Estudio                                      | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |    |
|   | Operacion de Audio para T.V. en Estudio                                      | 10-3 |        |      |        |        |      |        |        | 1    | 6      | 6      |      |        |    |
|   | Edicion y Post-produccion  | 4-9  |        |      |        |        | 1    | 18     | 18     | 1    | 11     | 11     |      |        |    |
|   | Edicion y Post-produccion  | 10-3 |        |      | 1      | 7      | 7    | 1      | 15     | 15   | 1      | 14     | 14   |        |    |
|   | Introduccion a la Edicion de Programas                                       | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        | 1    | 44     | 44 |
|   | Introduccion a la Edicion de Programas                                       | 10-3 |        |      |        |        |      |        |        |      | 1      | 27     | 27   |        |    |
|   | Introduccion a la Post-produccion (Introduccion a la Post-produccion de T.V) | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        | 1    | 21     | 21 |
|   | Introduccion a la Post-produccion (Introduccion a la Post-produccion de T.V) | 10-3 |        |      |        |        |      |        |        | 2    | 27     | 25     |      |        |    |
| Teoria de la Edicion para T.V. profesional                | 4-9  |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        | 1      | 15   | 13     |    |
| Teoria de la Edicion para T.V. profesional                | 10-3   |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |    |
| Operacion de los Equipos de Edicion para T.V. profesional | 4-9  |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        | 1      | 12   | 12     |    |
| Operacion de los Equipos de Edicion para T.V. profesional | 10-3   |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |    |

ANEXO 11 LISTA DE CURSOS DE ENTRENAMIENTO (POR AREA)

N.C.I.: Numero de Cursos Inicializados  
 N.P.: Numero de Participantes  
 N.P.T.: Numero de Participantes que terminaron

| Area                                  | Nombre del Curso                      | MES  | 1991   |      |        | 1992   |      |        | 1993   |      |        | 1994   |      |        | 1995   |      |        |    |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------|--------|------|--------|--------|------|--------|--------|------|--------|--------|------|--------|--------|------|--------|----|
|                                       |                                       |      | N.C.I. | N.P. | N.P.T. | N.C.I. | N.P. | N.P.T. | N.C.I. | N.P. | N.P.T. | N.C.I. | N.P. | N.P.T. | N.C.I. | N.P. | N.P.T. |    |
| 6. Mantenimiento de Equipos           | Alineacion y Mantenimiento de Equipo  | 4-9  |        |      |        |        |      | 1      | 10     | 10   |        |        |      |        |        |      |        |    |
|                                       |                                       | 10-3 |        |      |        |        |      | 3      | 35     | 35   | 1      | 6      | 6    |        |        |      |        |    |
| 7. Produccion de Programas (Basico)   | Basico de Produccion en Locacion      | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |    |
|                                       |                                       | 10-3 |        |      |        |        |      | 1      | 4      | 4    |        |        |      |        |        |      |        |    |
|                                       |                                       | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      | 2      | 24     | 24   | 3      | 44     | 44   |        |    |
| 8. Produccion de Programas (Avanzado) | Produccion Basica                     | 10-3 |        |      |        |        |      | 1      | 11     | 11   | 1      | 13     | 13   | 1      | 18     | 18   |        |    |
|                                       |                                       | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      | 1      | 18     | 18   | 2      | 32     | 32   | 1      | 11 |
|                                       |                                       | 10-3 |        |      |        |        |      | 1      | 10     | 10   | 2      | 34     | 34   | 1      | 10     | 10   |        |    |
|                                       |                                       | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      | 1      | 16 |
|                                       | Produccion de T.V. Educativa Avanzada | 10-3 |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        | 1    | 16     |    |
|                                       |                                       |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        | 1    | 16     |    |

ANEXO 11 LISTA DE CURSOS DE ENTRENAMIENTO (POR AREA)

N.C.I.: Numero de Cursos Inicitados  
 N.P.: Numero de Participantes  
 N.P.T.: Numero de Participantes que terminaron

| Area  | Nombre del Curso                                   | MES  | 1991   |      |        | 1992   |      |        | 1993   |      |        | 1994   |      |        | 1995   |      |        |
|---|--|------|--------|------|--------|--------|------|--------|--------|------|--------|--------|------|--------|--------|------|--------|
|   |  |      | N.C.I. | N.P. | N.P.T. | N.C.I. | N.P. | N.P.T. | N.C.I. | N.P. | N.P.T. | N.C.I. | N.P. | N.P.T. | N.C.I. | N.P. | N.P.T. |
| 9. Otros Cursos Especiales                                    | Especial de Escenografía                           | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |
|   |  | 10-3 |        |      |        | 1      | 12   | 12     |        |      |        |        |      |        |        |      |        |
|   | Especial de Mantenimiento                          | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |
|   |  | 10-3 |        |      |        | 1      | 16   | 16     |        |      |        |        |      |        |        |      |        |
|   | Especial de Audio                                  | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |
|   |  | 10-3 |        |      |        | 1      | 15   | 15     |        |      |        |        |      |        |        |      |        |
|   | Especial de Produccion Basica                      | 4-9  |        |      |        |        |      |        | 1      | 12   | 12     |        |      |        |        |      |        |
|   |  | 10-3 |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |
|   | Especial de Produccion de T.V. Educativa con Niños | 4-9  |        |      |        |        |      |        | 1      | 12   | 12     |        |      |        |        |      |        |
|   |  | 10-3 |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |
|   | Especial de Post-Produccion                        | 4-9  |        |      |        |        |      |        | 1      | 14   | 14     |        |      |        |        |      |        |
|   |  | 10-3 |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |
|   | Especial de Manejo de Camara en Locacion           | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |
|   |  | 10-3 |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |
|   | Especial de Camara Submarina                       | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |
|   | 10-3   |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |
| Especial Ingeniería de Video                                  | 4-9  |      |        |      |        |        |      |        |        |      | 1      | 14     | 14   |        |        |      |        |
|   | 10-3   |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |
| Especial para Mezcladores de Audio                            | 4-9  |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |
|   | 10-3   |      |        |      |        |        |      |        |        |      | 1      | 16     | 16   |        |        |      |        |
| Especial Desarrollo de Módulos Educativos con Audio a la T.V. | 4-9  |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |
|   | 10-3   |      |        |      |        |        |      |        |        |      | 1      | 28     | 28   |        |        |      |        |
| Especial de Mantenimiento de VTR Digital D-3                  | 4-9  |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |
|   | 10-3   |      |        |      |        |        |      |        |        |      | 1      | 15     | 15   |        |        |      |        |
| Especial de Produccion de Dramas para Niños (Video)           | 4-9  |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |
|   | 10-3   |      |        |      |        |        |      |        |        |      | 1      | 9      | 9    |        |        |      |        |

ANEXO 11 LISTA DE CURSOS DE ENTRENAMIENTO (POR AREA)

N.P.T.: Numero de Cursos, Incartidos  
 N.P.: Numero de Participantes  
 N.P.T.: Numero de Participantes que terminaron

| Area  | Nombre del Curso   | 1991 |        |      | 1992   |        |      | 1993   |        |      | 1994   |        |      | 1995   |        |      |        |  |
|---|--|------|--------|------|--------|--------|------|--------|--------|------|--------|--------|------|--------|--------|------|--------|--|
|   |  | MES  | N.C.I. | N.P. | N.P.T. | N.C.I. | N.P. | N.P.T. | N.C.I. | N.P. | N.P.T. | N.C.I. | N.P. | N.P.T. | N.C.I. | N.P. | N.P.T. |  |
| 9. Otros Cursos Especiales  | Metodos de Investigacion aplicables a los programas Educativos de T.V. | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |  |
|   |  | 10-3 |        |      |        |        |      |        |        |      | 1      | 19     | 19   |        |        |      |        |  |
|   |  | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        | 1      | 9    | 9      |  |
|   | Taller Especial de Edicion (Publico)                                   | 10-3 |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |  |
|   |  | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |  |
|   | Taller Especial de Ingenieria de Produccion en Estudio (Publico)       | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |  |
|   |  | 10-3 |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |  |
|   | Especial Regional de Escenografia                                      | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |  |
|   |  | 10-3 |        |      |        | 1      | 13   | 13     |        |      |        |        |      |        |        |      |        |  |
|   | Especial de Mantenimiento Regional                                     | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |  |
| 10-3  |  |      |        |      | 1      | 16     | 16   |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |  |
| Especial de Audio Regional  | 4-9  |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |  |
|   | 10-3   |      |        |      | 1      | 11     | 11   |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |  |
| Especial Regional de Produccion de T.V. Educativa con Libros                    | 4-9  |      |        |      |        |        |      | 1      | 55     | 55   |        |        |      |        |        |      |        |  |
|   | 10-3   |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |  |
| Especial Regional de Post-Produccion  | 4-9  |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |  |
|   | 10-3   |      |        |      |        |        |      | 1      | 22     | 22   |        |        |      |        |        |      |        |  |
| Curso Regional  | Regional de Ingenieria de Video  | 4-9  |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |  |
|   |  | 10-3 |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |  |
| Regional Especial para Mezcladores de Audio                                     | 4-9  |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |  |
|   | 10-3   |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |  |
| Regional de Investigacion sobre T.V. Educativa                                  | 4-9  |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |  |
|   | 10-3   |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |  |
| Regional Especial de Mantenimiento de VTR Digital D-3                           | 4-9  |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |  |
|   | 10-3   |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |  |
| Jornen y Educacion Basadas en los Resultados sobre Programas Educativos de T.V. | 4-9  |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |  |
|   | 10-3   |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |  |
| Producto General en Locucion (Producto de T.V. Area Documental-Memoraje)        | 4-9  |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |  |
|   | 10-3   |      |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |        |      |        |  |

ANEXO 11 LISTA DE CURSOS DE ENTRENAMIENTO (POR AREA)

N.C.I.: Numero de Cursos Inicitados  
 N.P.: Numero de Participantes  
 N.P.T.: Numero de Participantes que terminaron

| Area                       | Nombre del Curso             | MES  | 1991   |      | 1992   |      | 1993   |      | 1994   |      | 1995   |      |  |
|----------------------------|------------------------------|------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|--|
|                            |                              |      | N.C.I. | N.P. | N.C.I. | N.P. | N.C.I. | N.P. | N.C.I. | N.P. | N.C.I. | N.P. |  |
| 9. Otros Cursos Especiales | Curso Interno                | 4-9  |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |  |
|                            |                              | 10-3 |        |      |        |      |        |      | 1      | 18   | 18     |      |  |
|                            |                              | 4-9  |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |  |
|                            |                              | 10-3 |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |  |
|                            |                              | 4-9  |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |  |
|                            |                              | 10-3 |        |      |        |      |        |      |        | 1    | 4      | 4    |  |
|                            |                              | 4-9  |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |  |
|                            |                              | 10-3 |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |  |
|                            |                              | 4-9  |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |  |
|                            |                              | 10-3 |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |  |
| 10. Practica de Productos  | Practica de Producto (Drama) | 4-9  |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |  |
|                            |                              | 10-3 |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |  |
|                            |                              | 4-9  |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |  |
|                            |                              | 10-3 |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |  |
|                            |                              | 4-9  |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |  |
|                            |                              | 10-3 |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |  |
|                            |                              | 4-9  |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |  |
|                            |                              | 10-3 |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |  |
|                            |                              | 4-9  |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |  |
|                            |                              | 10-3 |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |  |

ANEXO 12 LISTA DE CURSOS DE ENTRENAMIENTO (POR AÑO)

Año Fiscal JARDINES 92 (de Abril 92 a Marzo 93)

| Nombre del Curso   | Instructor        |   |                | Periodo              |           | No. de Participantes (C.C.C.E.) |
|--|-------------------|---|----------------|----------------------|-----------|---------------------------------|
|  | Ejercito Japonés  | C/P Mexicano  | Programado     | Iniciado             |           |                                 |
| 1. <u>Cámara de T.V.</u><br>• Cámara en Locación   | Takeshi Iida      | Arturo Santamaría Aldana                            | 92.10.19~2 sem | 92.11.09~92.11.18    | 4(04)     |                                 |
| 2. <u>Iluminación</u><br>• Iluminación   | Takeshi Iida      | Arturo Santamaría Aldana                            | 93.02.15~2 sem | 93.02.15~93.02.26    | 11(02)    |                                 |
| 3. <u>Video e Ingeniería de VTR</u><br>• Fundamentos de Video y VTR  | Yasukazu Yokoi    | Carlos García Quiroz<br>Luis Manuel Hernandez       | 92.10.19~6 sem | 92.11.23~92.12.18    | 8(08)     |                                 |
| 4. <u>Ingeniería de Audio</u><br>• Audio en Locación   | Takeshi Iida      | Marco A. García Holm                                | 93.03.01~2 sem | 93.03.22~93.04.02    | 11(05.01) |                                 |
| 5. <u>Edición y Post-producción</u><br>• Edición y Post-producción   | Takeshi Iida      | Marco A. García Holm<br>Ernesto Ortega García       | 92.11.09~3 sem | 92.11.30~92.12.18    | 7(07)     |                                 |
| 6. <u>Mantenimiento de Equipos</u><br>7. <u>Producción de Programa (Básico)</u><br>• Curso Básico de Producción en Locación  | Shintchi Furuyama | Néftali Penaflor Valdez<br>Luis Miguel Rivero Lopez | 92.10.19~3 sem | 92.11.16~92.12.04    | 4(04)     |                                 |
| • Producción Básica<br>8. <u>Producción de Programa (Avanzado)</u><br>• Producción Avanzada  | Shintchi Furuyama | Néstor A. Rodríguez G.                              | 93.01.~3 sem   | 93.01.18~93.02.04    | 11(06)    |                                 |
| 9. <u>Otros Cursos Especiales</u><br>• Eso. de Escenografía<br>• Eso. Rep. de Escenografía (Televisora Osada)<br>• Eso. de Mantenimiento<br>• Eso. de Mantenimiento Rep. (Televisora Apuscalientes)<br>• Eso. de Audio<br>• Eso. de Audio Rep. (Guerra)<br>10. <u>Prácticas de Producción</u><br>• Prácticas de Producción | Shintchi Furuyama | Néftali Penaflor Valdez                             | 93.02.~3 sem   | 93.02.08~93.02.19    | 10(07)    |                                 |
|  | Akira Hoshino     | Rocelio Mtra<br>Fernando García                     | 92.11.~6 sem   | 92.11.05~92.12.09    | 12(012)   |                                 |
|  | Akira Hoshino     | Carlos García Quiroz                                | 93.02.~6 sem   | 92.11.23~92.11.25 13 | 13        |                                 |
|  | Yoshinasa Katoh   | Carlos García Quiroz                                | 93.02.~6 sem   | 93.01.25~93.02.19    | 16(07.03) |                                 |
|  | Yoshinasa Katoh   | Marco A. García Holm                                | 93.02.~6 sem   | 93.02.22~93.02.24 16 | 16        |                                 |
|  | Noriyoshi Yamada  | Marco A. García Holm                                | 93.02.~6 sem   | 93.02.08~93.02.26    | 15(05.02) |                                 |
|  | Noriyoshi Yamada  | Luis Miguel Rivero Lopez                            | 93.03.~6 sem   | 93.03.03~93.03.05 11 | 11        |                                 |
|  | Shintchi Furuyama | Luis Miguel Rivero Lopez                            | 93.03.15~3 sem | 93.03.15~93.04.02    | 12(08)    |                                 |



ANEXO 12 LISTA DE CURSOS DE ENTRENAMIENTO (POR AÑO)

Año Fiscal JAPONÉS 93 (de Abril 93 a Marzo 94)

| Nombre del Curso  | Instructor           |   | Período           |                   | No. de Participantes (MUTUO (CETE)) |
|---|----------------------|---|-------------------|-------------------|-------------------------------------|
|   | Especto Japones      | C/P Mexicano  | Programado        | Impartido         |                                     |
| 1. Cámara de T.V.<br>- Cámara de T.V. en Estudio<br>- Cámara<br>- Cámara en Estudio<br>- Cámara en Estudio<br>- Cámara Portátil<br>- Taller de Equipos Portátiles   | Takeshi Iida         | Arturo Santamaría Aldana  | 93.04.26~93.05.10 | 93.04.26~93.05.10 | 120 (3 CD)                          |
|   | Takeshi Iida         | Arturo Santamaría Aldana  | 93.09.20~93.10.01 |                   |                                     |
|   | Takeshi Iida         | Arturo Santamaría Aldana  | 93.12.06~93.12.07 |                   |                                     |
|   | Takeshi Iida         | Arturo Santamaría Aldana  | 93.12.06~93.12.17 |                   |                                     |
|   | Takeshi Iida         | Arturo Santamaría Aldana  | 94.01.17~94.01.28 | 94.01.17~94.01.28 | 130 (5)                             |
|   | Takeshi Iida         | Arturo Santamaría Aldana  | 94.02.07~94.02.18 | 94.02.14~94.02.18 | 9                                   |
| 2. Iluminación<br>- Iluminación Elemental<br>- Iluminación para Programas de Entrevistas y Locación (Básico)<br>- Taller de Iluminación<br>- Iluminación Elemental<br>- Iluminación Básica  | Takeshi Iida         | Arturo Santamaría Aldana  | 93.03.09~93.08.13 | 93.03.09~93.08.13 | 180 (3 CD)                          |
|   | Takeshi Iida         | Arturo Santamaría Aldana  | 93.03.29~93.08.27 | 93.03.29~93.08.27 | 130 (3 CD)                          |
|   | Takeshi Iida         | Arturo Santamaría Aldana  | 93.09.20~93.10.01 | 93.09.20~93.10.01 | 110 (2 CD)                          |
|   | Takeshi Iida         | Arturo Santamaría Aldana  | 94.03.07~94.03.11 | 94.03.07~94.03.18 | 9 (CD)                              |
|   | Takeshi Iida         | Arturo Santamaría Aldana  | 94.03.14~94.03.18 |                   |                                     |
|   |                      |   |                   |                   |                                     |
| 3. Video e Ingeniería de VTR<br>- Fundamentos de Video y VTR<br>- Fundamentos de Video y VTR<br>- Fundamentos de Video y VTR  | Yasukazu Yokoi       | Carlos García Quiroz<br>Luis Manuel Hernández<br>Carlos García Quiroz | 93.04.26~93.05.21 | 93.04.26~93.05.21 | 110 (3 CD)                          |
|   | Yasukazu Yokoi       |   | 93.09.20~93.10.15 | 93.09.20~93.10.15 | 130 (3)                             |
|   | Yasukazu Yokoi       | Carlos García Quiroz<br>Hector Celava Loera                           | 94.01.17~94.02.11 | 94.01.17~94.02.11 | 130 (6)                             |
|   |                      |   |                   |                   |                                     |
|   |                      |   |                   |                   |                                     |
|   |                      |   |                   |                   |                                     |
| 4. Ingeniería de Audio<br>- Ingeniería de Audio en Estudio<br>- Ingeniería de Audio en Locación<br>- Audio en Estudio   | Takeshi Iida         | Marco A. García Holm  | 93.07.29~93.08.06 | 93.07.26~93.08.06 | 130 (5 CD)                          |
|   | Takeshi Iida         | Marco A. García Holm  | 94.01.17~94.01.28 |                   |                                     |
|   | Takeshi Iida         | Marco A. García Holm  |                   |                   |                                     |
|   |                      |   |                   |                   |                                     |
|   |                      |   |                   |                   |                                     |
|   |                      |   |                   |                   |                                     |
| 5. Edición y Post-producción<br>- Edición y Post-producción<br>- Edición y Post-producción<br>6. Mantenimiento de Equipos<br>- Almacenamiento y Mantenimiento de Equipo 10. parte<br>- Almacenamiento y Mantenimiento de Equipo 20. parte<br>- Almacenamiento y Mantenimiento de Equipo<br>- Almacenamiento y Mantenimiento de Equipo | Takeshi Iida         | Marco A. García Holm  | 93.05.17~93.06.04 | 93.05.17~93.06.04 | 180 (9 CD)                          |
|   | Takeshi Iida         | Marco A. García Holm  | 94.02.21~94.03.18 | 94.02.21~94.03.11 | 150 (7 CD)                          |
|   |                      |   |                   |                   |                                     |
|   | Yasukazu Yokoi       | Carlos García Quiroz  | 92.03.09~93.08.20 | 93.08.09~93.08.20 | 100 (2 CD)                          |
|   | Yasukazu Yokoi       | Hector Celava Loera   | 93.10.19~93.10.29 | 93.10.19~93.10.29 | 90 (3 CD)                           |
|   | Hiroshi Suzuki       | Carlos García Quiroz  | 93.11.09~93.12.09 | 93.11.09~93.12.09 | 120 (1 CD)                          |
| Hiroshi Suzuki  | Carlos García Quiroz | 94.02.21~94.03.18   | 94.02.21~94.03.18 | 140 (7)           |                                     |

ANEXO 12 LISTA DE CURSOS DE ENTRENAMIENTO (POR AÑO)

Año Fiscal: ABORES 93 (en Abril 93 a Marzo 94)

| Nombre del Curso   | Instructor   |   | Periodo  |  | No. de Participantes (X/SEMANA)                                       |
|--|--|---|--|--|---|
|  | Experto Japonés  | C/P Mexicano  | Programado   | Impartido  |   |
| 7. <u>Producción de Programa (Básico)</u><br>• Producción Básica<br>• Producción Básica<br>• Producción Básica   | Shinichi Furuyama  | Nestor A. Rodríguez G.  | 93.04.26~93.05.14  | 93.04.26~93.05.14  | 12(07)  |
|  | Shinichi Furuyama  | Nestor A. Rodríguez G.  | 93.09.06~93.09.26  | 93.09.06~93.09.26  | 12(04)  |
|  | Shinichi Furuyama  | Nestor A. Rodríguez G.  | 94.01.17~94.02.04  | 94.01.17~94.02.04  | 13(04.01)   |
| 8. <u>Producción de Programa (Avanzado)</u><br>• Producción Avanzada<br>• Producción Avanzada<br>• Producción Avanzada   | Shinichi Furuyama  | Nertali Penafior Valdez   | 93.05.17~93.06.04  | 93.05.17~93.06.04  | 18(011)   |
|  | Shinichi Furuyama  | Nertali Penafior Valdez   | 93.10.04~93.10.22  | 93.10.04~93.10.22  | 16(08)  |
|  | Shinichi Furuyama  | Nertali Penafior Valdez   | 94.02.07~94.02.25  | 94.02.07~94.02.25  | 18(05)  |
| 9. <u>Otros Cursos Especiales</u><br>• Esn. de Producción Básica<br>• Esn. de Producción de T.V. Educativo con Titeres<br>• Esn. de Producción de T.V. Educativo con Titeres (Televisora Moralia)<br>• Esn. de Post-producción<br>• Esn. de Post-producción (Hermosillo, Sonora)<br>• Esn. de Fanzho de Cámara en Locación<br>• Esn. de Cámara Submarina (Cozumel, C.R.)<br>• Transferencia Tecnológica de Soluc. Avanzadas (Interno) 2horas x 2semas / semana | Takaki Suzuki<br>Takaki Suzuki<br>Shoeharu Numata<br>Shoeharu Numata<br>Yuchi Koro<br>Yuchi Koro<br>Hiroshi Suzuki | C/P Mexicano<br>C/P Mexicano<br>Karco A. Garcia Holm                            | 93.04.26~93.05.14<br>93.07.29~93.08.20<br>93.08.23~93.08.25<br>93.09.13~93.10.01<br>93.10.04~93.10.08<br>93.11.01~93.11.26<br>93.11.29~93.11.31<br>94.01 ~ 94.03<br>2semas | 93.04.19~93.05.07<br>93.07.26~93.08.20<br>93.08.23~93.08.25<br>93.09.13~93.10.01<br>93.10.05~93.10.07<br>93.10.29~93.11.12<br>93.11.20~93.11.27<br>94.01 ~ 94.03<br>2semas | 12<br>12<br>55<br>14(04.02)<br>22<br>12(02)<br>16(03)<br>2(02)<br>x25 |
| 10. <u>Prácticas de Producción</u><br>• Prácticas de Producción<br>• Prácticas de Producción<br>• Prácticas de Producción  | Shinichi Furuyama<br>Shinichi Furuyama<br>Shinichi Furuyama  | Luis Miguel Rivero Lopez<br>Luis Miguel Rivero Lopez<br>Nertali Penafior Valdez | 93.08.23~93.09.27<br>93.11.09~93.11.26<br>94.03.07~94.03.25  | 93.08.23~93.09.10<br>93.11.22~93.12.10<br>94.02.28~94.03.25  | 7(01)<br>11(03)<br>12(05)   |

ANEXO 12 LISTA DE CURSOS DE ENTRENAMIENTO (POR AÑO)

Año Fiscal JAPONES 94 (de Abril 94 a Marzo 95)

| Nombre del Curso   | Instructor     |  |              | Periodo           |        | No. de Participaciones (ESTRAT.) (ESTRAT.) |
|--|----------------|--|--------------|-------------------|--------|--|
|  | Esobeto Jaones | C/P Mexicano                               | Programado   | Impartido         |        |  |
| <p>1. <u>Camara de T.V.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Camara en Estudio</li> <li>• Camara Portatil</li> <li>• Taller de Equipos Portatiles</li> <li>• Camara en Estudio</li> <li>• Camara Portatil</li> <li>• Taller de Equipos Portatiles</li> <li>• Camara de T.V. en Locacion</li> <li>• Camara de T.V. Prof. en Estudio</li> </ul>  | Takeshi Iida   | Arturo Santamaría Aldana                   | 94.04.~2 sem | 94.04.18~94.04.29 | 13(CD) |  |
|  | Takeshi Iida   | Arturo Santamaría Aldana                   | 94.06.~2 sem | 94.05.23~94.06.03 | 11(CD) |  |
|  | Takeshi Iida   | Arturo Santamaría Aldana                   | 94.07.~2 sem | 94.07.18~94.07.28 | 6(CD)  |  |
|  | Takeshi Iida   | Arturo Santamaría Aldana                   | 94.09.~2 sem | 94.09.19~94.09.30 | 10     |  |
|  | Takeshi Iida   | Arturo Santamaría Aldana                   | 94.11.~2 sem | 94.11.07~94.11.18 | 13(CD) |  |
|  | Takeshi Iida   | Arturo Santamaría Aldana                   | 94.12.~2 sem |                   |        |  |
|  | Takeshi Iida   | Arturo Santamaría Aldana                   | 95.01.~2 sem | 95.01.09~95.01.20 | 6      |  |
|  | Takeshi Iida   | Arturo Santamaría Aldana                   | 95.03.~2 sem | 95.03.13~95.03.24 | 9(CD)  |  |
|  | Takeshi Iida   | Arturo Santamaría Aldana                   | 94.05.~2 sem | 94.05.20~94.07.01 | 9(CD)  |  |
|  | Takeshi Iida   | Arturo Santamaría Aldana                   | 94.08.~2 sem | 94.08.15~94.08.26 | 10(CD) |  |
| <p>2. <u>Iluminacion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de Iluminacion</li> <li>• Iluminacion Elemental</li> <li>• Taller de Iluminacion</li> <li>• Iluminacion para Produccion T.V. en Estudio y Locac.</li> </ul>   | Takeshi Iida   | Arturo Santamaría Aldana                   | 95.02.~2 sem | 95.02.20~95.03.03 | 8(CD)  |  |
|  | Takeshi Iida   | Arturo Santamaría Aldana                   | 94.06.~2 sem | 94.06.13~94.07.06 | 8(CD)  |  |
|  | Takeshi Iida   | Arturo Santamaría Aldana                   | 95.02.~4 sem | 95.02.06~95.03.03 | 8(CD)  |  |
|  | Takeshi Iida   | Arturo Santamaría Aldana                   | 94.04.~2 sem | 94.04.20~94.05.04 | 11(CD) |  |
|  | Takeshi Iida   | Arturo Santamaría Aldana                   | 94.08.~2 sem | 94.08.22~94.09.02 | 8(CD)  |  |
|  | Takeshi Iida   | Arturo Santamaría Aldana                   | 94.09.~2 sem | 94.09.19~94.09.30 | 7(CD)  |  |
|  | Takeshi Iida   | Arturo Santamaría Aldana                   | 95.01.~1 sem | 94.11.21~94.12.09 | 12(CD) |  |
|  | Takeshi Iida   | Arturo Santamaría Aldana                   | 95.01.~1 sem | 95.01.09~95.01.09 | 18(CD) |  |
|  | Takeshi Iida   | Arturo Santamaría Aldana                   | 95.01.~1 sem | 95.01.23~95.01.27 | 10(CD) |  |
|  | Takeshi Iida   | Arturo Santamaría Aldana                   | 95.01.~1 sem | 95.01.30~95.02.03 | 7(CD)  |  |
| <p>3. <u>Video e Ingeniería de VTR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos de Video y VTR</li> <li>• Fundamentos de Video y VTR</li> </ul>  | Hiroshi Suzuki | Carlos Garcia Quiroz<br>Mecor Calava Loera | 94.06.~2 sem | 94.06.13~94.07.06 | 8(CD)  |  |
|  | Hiroshi Suzuki | Carlos Garcia Quiroz<br>Mecor Calava Loera | 95.02.~4 sem | 95.02.06~95.03.03 | 8(CD)  |  |
|  | Takeshi Iida   | Marco A. Garcia Holm                       | 94.04.~2 sem | 94.04.20~94.05.04 | 11(CD) |  |
|  | Takeshi Iida   | Marco A. Garcia Holm                       | 94.08.~2 sem | 94.08.22~94.09.02 | 8(CD)  |  |
|  | Takeshi Iida   | Marco A. Garcia Holm                       | 94.09.~2 sem | 94.09.19~94.09.30 | 7(CD)  |  |
|  | Takeshi Iida   | Marco A. Garcia Holm                       | 95.01.~1 sem | 94.11.21~94.12.09 | 12(CD) |  |
|  | Takeshi Iida   | Marco A. Garcia Holm                       | 95.01.~1 sem | 95.01.09~95.01.09 | 18(CD) |  |
|  | Takeshi Iida   | Marco A. Garcia Holm                       | 95.01.~1 sem | 95.01.23~95.01.27 | 10(CD) |  |
|  | Takeshi Iida   | Marco A. Garcia Holm                       | 95.03.~2 sem | 95.03.06~95.03.10 | 6(CD)  |  |
|  | Takeshi Iida   | Marco A. Garcia Holm                       | 95.03.~1 sem | 95.03.06~95.03.10 | 6(CD)  |  |
| <p>4. <u>Ingeniería de Audio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio en Locacion</li> <li>• Audio en Estudio</li> <li>• Audio en Locacion</li> <li>• Audio en Estudio</li> <li>• Introduccion al Audio Profesional para T.V.</li> <li>• Teoria Gen. de Audio para T.V. Profesional</li> <li>• Operacion de Estudios de Audio para T.V. en Locacion</li> <li>• Taller de Audio para T.V. en Estudio</li> <li>• Taller de Audio para T.V. en Locacion</li> <li>• Operacion de Audio para T.V. en Estudio</li> </ul> | Takeshi Iida   | Marco A. Garcia Holm                       | 94.04.~2 sem | 94.04.20~94.05.04 | 11(CD) |  |
|  | Takeshi Iida   | Marco A. Garcia Holm                       | 94.08.~2 sem | 94.08.22~94.09.02 | 8(CD)  |  |
|  | Takeshi Iida   | Marco A. Garcia Holm                       | 94.09.~2 sem | 94.09.19~94.09.30 | 7(CD)  |  |
|  | Takeshi Iida   | Marco A. Garcia Holm                       | 95.01.~1 sem | 94.11.21~94.12.09 | 12(CD) |  |
|  | Takeshi Iida   | Marco A. Garcia Holm                       | 95.01.~1 sem | 95.01.09~95.01.09 | 18(CD) |  |
|  | Takeshi Iida   | Marco A. Garcia Holm                       | 95.01.~1 sem | 95.01.23~95.01.27 | 10(CD) |  |
|  | Takeshi Iida   | Marco A. Garcia Holm                       | 95.03.~2 sem | 95.03.06~95.03.10 | 6(CD)  |  |
|  | Takeshi Iida   | Marco A. Garcia Holm                       | 95.03.~1 sem | 95.03.06~95.03.10 | 6(CD)  |  |

ANEXO 12 LISTA DE CURSOS DE ENTRENAMIENTO (POR AÑO)

Año Fiscal JAPONÉS 94 (de Abril 94 a Marzo 95)

| Nombre del Curso  | Instructor         |  | Periodo           |                   | No. de Participantes (Estim.) |
|---|--------------------|--|-------------------|-------------------|-------------------------------|
|   | Especto Japones    | C/P Mexicano   | Programado        | Impartido         |                               |
| <u>5. Edición y Post-producción</u><br>• Edición Post-producción<br>• Edición Post-producción<br>• Introducción a la Edición de Programas de T.V.<br>• Introducción a la Post-Producción de T.V.  | Takeshi Iida       | Kuroo A. Garcia Holm   | 94.05.~94.06.     | 94.07.04~94.07.22 | 11(10)                        |
|   | Takeshi Iida       | Kuroo A. Garcia Holm   |                   | 94.10.17~94.11.08 | 14(10)                        |
|   | Takeshi Iida       | Kuroo A. Garcia Holm   | 95.01.~1 sem      | 95.01.11~95.01.11 | 27(12.01)                     |
|   | Takeshi Iida       | Kuroo A. Garcia Holm   | 95.01.~1 sem      | 95.01.13~95.01.13 | 25(10.01)                     |
| <u>6. Mantenimiento de Equipos</u><br>• Almacenamiento y Mantenimiento de Equipo<br>• Mantenimiento Preventivo  | Hiroshi Suzuki     | Carlos Garcia Quiroz   | 94.07.~94.08.     | 94.10.03~94.10.28 | 6(5)                          |
|   | Hiroshi Suzuki     | Carlos Garcia Quiroz   | 94.12.06~94.12.17 |                   |                               |
| <u>7. Producción de Programa (Basico)</u><br>• Producción Basica<br>• Producción Basica<br>• Producción Basica<br>• Producción Basica   | Kasuya Sato        | Nestor A. Rodriguez G.   | 94.04.~94.05.     | 94.04.18~94.05.09 | 12(05)                        |
|   | Kasuya Sato        | Nestor A. Rodriguez G.   | 94.07.~3 sem      | 94.07.11~94.07.29 | 14(10.01)                     |
|   | Kasuya Sato        | Nestor A. Rodriguez G.   | 94.09.~94.10.     | 94.09.26~94.10.14 | 18(10)                        |
|   | Kasuya Sato        | Nestor A. Rodriguez G.   | 95.01.~95.02.     | 95.01.30~95.02.17 | 18(10)                        |
| <u>8. Producción de Programa (Avanzado)</u><br>• Producción Avanzada<br>• Producción Avanzada<br>• Producción Avanzada<br>• Producción de T.V. Educativa Avanzada   | Kasuya Sato        | Nefthalí Penaflor Valdez   | 94.06.~3 sem      | 94.05.23~94.06.10 | 18(08.00)                     |
|   | Kasuya Sato        | Nefthalí Penaflor Valdez   | 94.08.~3 sem      | 94.08.01~94.08.19 | 14(10)                        |
|   | Kasuya Sato        | Nefthalí Penaflor Valdez   | 94.10.~3 sem      | 94.10.10~94.10.28 | 10(10)                        |
|   | Kasuya Sato        | Nefthalí Penaflor Valdez   | 95.02.~3 sem      | 95.02.13~95.03.03 | 14(10.01)                     |
| <u>9. Cursos Cursos Especiales</u><br>• Eso. Ingeniería de Video<br>• Produc. Gra. en Locación (Universidad Autónoma de Anasco,ientes)<br>• Req. Ingeniería de Video (Cd. Composton Son)<br>• Eso. para Mezcla de Audio<br>• Req. Eso. para Mezcladores de Audio (Jalapa, Ver)<br>• Eso. Desarrollo de Modelos Educativos con Apoyo de la T.V.<br>• Eso. Mantenimiento de VTR Digital D-3<br>• Req. Investigación sobre la T.V. Educativa (Universidad de Guadalajara, Jal) | Shiyecki Nobayashi | Nestor A. Rodriguez G.<br>Arturo Santamaría Alvarado<br>Carlos Garcia Quiroz<br>Hector Celaya Loera<br>Kuroo A. Garcia Holm<br>Hector Celaya Loera |                   | 94.04.18~95.05.06 | 14(14.01)                     |
|   | Shiyecki Nobayashi |  |                   | 94.05.09~94.05.14 | 13                            |
|   | Takaaki Yamaji     |  |                   | 94.05.11~94.05.13 | 14                            |
|   | Takaaki Yamaji     |  |                   | 94.05.16~94.05.03 | 15                            |
|   | Takashiro Akiyama  |  |                   | 94.05.06~94.05.08 | 16                            |
|   | Yoji Nomura        |  |                   | 94.08.15~94.09.02 | 20(14.01)                     |
|   | Takashiro Akiyama  |  |                   | 94.08.15~94.09.02 | 15(12.03)                     |
|   |                    |  | 94.09.05~94.09.07 | 33                |                               |

ANEXO 12 LISTA DE CURSOS DE ENTRENAMIENTO (POR AÑO)

Año Fiscal JAPONES 94 (de Abril 94 a Marzo 95)

| Nombre del Curso   | Instructor      |                          | Periodo        |                   | No. de Participantes (Máx.) |
|--|-----------------|--------------------------|----------------|-------------------|-----------------------------|
|  | Externo Japones | C/P Mexicano             | Programado     | Impartido         |                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reg. Eso. Mantenimiento de VTR Digital D-3 (Monterrey, N.L.)</li> <li>- Eso. de Produccion de Drama Para Niños</li> <li>- Eso. de Produccion de Drama Para Niños (Interno)</li> <li>- Metodos de Investigacion Aplicables a los Programas Educativos de T.V. (Interno)</li> <li>- Metodos de Investigacion Aplicables a los Programas Educativos de T.V.</li> <li>- Transferencia Tecnologica de Equipos Avanzados (Interno) 2horas x 2veces / semana</li> <li>10. Practicas de Producc</li> <li>- Practicas de Producc</li> <li>- Practicas de Producc</li> <li>- Practicas de Producc</li> <li>- Practicas de Producc. Area Documental</li> </ul> | Yoji Nomura     |                          |                | 94.09.12~94.09.14 | 19                          |
|  | Kenki Saegusa   | Luis Miguel Rivero Lopez |                | 95.01.23~95.02.10 | 90(5)                       |
|  | Kenki Saegusa   |                          |                | 95.02.13~95.02.17 | 18(12)                      |
|  | Akihiko Iimori  |                          |                | 95.03.01~95.03.03 | 40(11.00)                   |
|  | Akihiko Iimori  | Beatriz Rivera Souza Lis |                | 95.03.06~95.03.31 | 190(8.00)                   |
|  | Hiroshi Suzuki  |                          | 94.04 ~ 95.03  | 94.04 ~ 94.12     | 2(02) x 22                  |
|  | Masuya Sato     | Luis Miguel Rivero Lopez | 94.06 ~ 94.07  | 94.06.13~93.07.08 | 11(04)                      |
|  | Masuya Sato     | Luis Miguel Rivero Lopez | 94.08 ~ 94.09  | 94.08.22~94.09.19 | 7(02)                       |
|  | Masuya Sato     | Luis Miguel Rivero Lopez | 94.11 ~ 94.12  | 94.11.21~94.12.16 | 12(01)                      |
|  | Masuya Sato     | Luis Miguel Rivero Lopez | 95.03 ~ 4. sem | 95.03.20~95.04.07 | 6(02)                       |

ANEXO 12 LISTA DE CURSOS DE ENTRENAMIENTO (POR AÑO)

Año Fiscal JAPONÉS 95 (de Abril 95 a Marzo 96)

| Nombre del Curso   | Instructor       |  |                   | No. de Participantes (Máx.) |
|--|------------------|--|-------------------|-----------------------------|
|  | Experto Japonés  | C/P Mexicano                                     | Periodo           |                             |
| 1. <u>Cámara de T.V.</u><br>• Taller de Cámara de T.V. en Locación   | Takeshi Iida     | Arturo Santamaría Aldana                         | 95.08.21~95.09.15 | 70(1)                       |
| 2. <u>Iluminación</u>  |                  |  |                   |                             |
| 3. <u>Video e Ingeniería de VTR</u><br>• Fundamentos de Video y VTR  | Kinoshita Suzuki | Carlos García Quiroz<br>Hector Celaya Loera      | 95.08.07~95.09.01 | 70(2)                       |
| 4. <u>Ingeniería de Audio</u><br>• Introducción a la Operación de Equipos de Audio   | Takeshi Iida     | Marco A. García Holm                             | 95.05.02~95.05.02 | 32(1)                       |
| 5. <u>Edición y Post-producción</u><br>• Introducción a la Edición   | Takeshi Iida     | Marco A. García Holm                             | 95.05.03~95.05.03 | 44(0.5.01)                  |
| • Temática de la Edición para T.V. Profesional   | Takeshi Iida     | Marco A. García Holm                             | 95.05.03~95.05.12 | 11(0.3.02)                  |
| • Operación de Equipos de Edición para T.V. Profesional  | Takeshi Iida     | Jaime Morales Reyes                              | 95.04.25~95.06.30 | 13(0.1.01)                  |
| • Introducción a la Post-producción  | Takeshi Iida     | Marco A. García Holm                             | 95.05.04~95.05.04 | 21(0.2.01)                  |
| 6. <u>Mantenimiento de Equipos</u><br>• Almacenamiento y Mantenimiento   | Kinoshita Suzuki | Carlos García Quiroz                             | 95.05.09~95.06.02 | 70(3)                       |
| • Mantenimiento de Equipos VTR U-Matic   | Kinoshita Suzuki | Carlos García Quiroz                             | 95.06.05~95.06.16 |                             |
| • Mantenimiento de Equipos Entacam   | Kinoshita Suzuki | Hector Celaya Loera                              | 95.07.10~95.07.21 |                             |
| 7. <u>Producción de Programas (Básico)</u>   |                  |  |                   |                             |
| 8. <u>Producción de Programas (Avanzado)</u><br>• Producción Avanzada  | Masuyo Sato      | Neftalí Penafiel Valdez                          | 95.05.29~95.06.16 | 11(0.5)                     |
| • Producción de T.V. Educativa Avanzada  | Masuyo Sato      | Neftalí Penafiel Valdez                          | 95.08.28~95.09.15 | 16(0.13)                    |
| 9. <u>Otros Cursos Especiales</u><br>• Japonés y Educación Basadas en los Resultados sobre Programas Educativos de T.V. (Aguila, Pue.) | Akihiro Iimori   |  | 95.04.04~95.04.05 | 32(0.1.01)                  |
| • Taller Esp. de Ingeniería de Producción en Estudio (Interno)   | Fumihide Osamura | Arturo Santamaría Aldana<br>Marco A. García Holm | 95.05.18~95.05.27 | 17(0.17)                    |
| • Taller Esp. de Ingeniería de Producción en Estudio (Público)   | Fumihide Osamura | Jaime Morales Reyes<br>Oscar Herrera             | 95.05.29~95.06.13 | 17(0.6)                     |
| • Producción General en Locación (Universidad de Apaxtepec)  | Takeshi Iida     | Arturo Santamaría Aldana                         | 95.06.18~95.06.29 | 12                          |
| • Taller Esp. de Edición (Interno)   | Masuyo Sato      | Hector A. Rodríguez G.                           | 95.07.20~95.07.28 | 13(0.13)                    |
| • Taller Esp. de Edición (Público)   | Kinoshita Inoue  | Neftalí Penafiel y<br>Jaime Morales Reyes        | 95.07.31~95.08.15 | 9(0.2)                      |
| • Esp. de Edición (Interno para UTE)   | Takeshi Iida     | Jaime Morales Reyes                              | 95.09.11~95.09.22 | 8(0.8)                      |

ANEXO 12 LISTA DE CURSOS DE ENTRENAMIENTO (POR AÑO)

Año Fiscal JAPINES 95 (de Abril 95 a Marzo 96)

| Nombre del Curso  | Instructor                   |  | Periodo           |                   | No. de Participaciones (Máx.) |
|---|------------------------------|--|-------------------|-------------------|-------------------------------|
|   | Excenta Japones              | C/P Mexicano   | Programado        | Impartido         |                               |
| 10. Practicas de Producc.<br>- Practicas de Producc. Area Documental<br>- Practicas de Producc. (Grana) | Masuya Saito<br>Masuya Saito | Luis Miguel Rivero Lopez<br>Luis Miguel Rivero Lopez | 95.06.19~95.07.14 | 95.09.18~95.10.06 | 3(12)                         |

ANEXO 13 LISTA DE MATERIALES DIDACTICOS

| No | Area                              | Titulo  | Tipo   | Tiempo de Realizacion |                   |   |
|----|-----------------------------------|---|--|-----------------------|-------------------|---|
| 1  | Camara de T.V.                    | Operacion de Camaras de Television                        | Texto  | 1 trimestre de 92     | A                 |   |
|    |                                   | Operacion de Camaras de Television Avanzada               | Texto  | 1 trimestre de 96     | B                 |   |
| 2  | Iluminacion                       | Tecnica de Iluminacion                                    | Texto  | 1 trimestre de 96     | A                 |   |
|    |                                   | Iluminacion Avanzada                                      | Texto  | 1 trimestre de 93     | B                 |   |
|    |                                   | Iluminacion   | Video  | 1 trimestre de 92     | A                 |   |
| 3  | Video e Ingenieria de VIR         | Fundamento de la Tecnica de Video y VIR                   | Texto  | 1 trimestre de 92     | A                 |   |
|    |                                   | Grass Valley DPM-700                                      | Video  | 1 trimestre de 94     | A                 |   |
|    |                                   | BVM-75 1/2"   | LD   | 1 trimestre de 93     | C                 |   |
| 4  | Ingenieria de Audio               | Fundamentos Basicos de Audio para Television              | Texto  | 1 trimestre de 92     | A                 |   |
|    |                                   | Audio Avanzada  | Texto  | 1 trimestre de 96     | B                 |   |
|    |                                   | Audio   | Video  | 1 trimestre de 93     | A                 |   |
| 5  | Edicion y Post Produccion         | Edicion y Postproduccion de Television                    | Texto  | 1 trimestre de 96     | A                 |   |
|    |                                   | Edicion y Postproduccion                                  | Texto  | 1 trimestre de 96     | B                 |   |
|    |                                   | Edicion   | Video  | 1 trimestre de 92     | A                 |   |
|    |                                   | Switcher de Produccion Grass Valley Modelo 200            | Video  | 1 trimestre de 92     | A                 |   |
| 6  | Mantenimiento                     | Manual de Mantenimiento y Alineamiento de Equipos de T.V. | Texto  | 1 trimestre de 95     | A                 |   |
|    |                                   | VTR modelo BVU-950(U-Macic)                               | Video  | 1 trimestre de 93     | A                 |   |
|    |                                   | Fundamentos de la Tecnica de Video, Audio y VIR Digital   | Texto  | 4 trimestre de 94     | A                 |   |
| 7  | Produccion de Programa (Basico)   | Produccion Basica para Television                         | Texto  | 1 trimestre de 92     | A                 |   |
| 8  | Produccion de Programa (Avanzada) | Produccion Avanzada para Television                       | Texto  | 1 trimestre de 92     | A                 |   |
| 9  | Otros Cursos Especiales           | Manual de Produccion de Television                        | Texto  | 1 trimestre de 95     | A                 |   |
|    |                                   | • Escenografia en Estudio                                 | Introduccion a la Escenografia Artistica en T.V. | Texto                 | 4 trimestre de 92 | A |
|    |                                   | • Camara y Post-produccion                                | Video de Continuidad                             | Video                 | 1 trimestre de 95 | A |
|    |                                   |   | Operacion de Camaras de Television y Edicion     | Video                 | 1 trimestre de 96 | B |
| 10 | • Practicas de Produccion         | Como hacer un programa de matematicas de la NHK           | Video  | 1 trimestre de 95     | A                 |   |

( A = Concluido, B = Por Concluirse, C = Comprado )



ANEXO 14 TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA A CONTRAPARTES

| Area  |                                   | Producción de Programas     |                                    |
|---|-----------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| Nombre  | NEFTALI ENRIQUE<br>PENAFOR VALDEZ | LUIS MIGUEL<br>RIVERO LOPEZ | NESTOR ANTONIO<br>RODRIGUEZ GARCIA |
| Fecha de nacimiento                             | 55.03.06                          | 59.04..4                    | 55.02.26                           |
| Día de Ingreso                                  | 91.09.01                          | 92.10.16                    | 92.05.01 CETE Acordado             |
| Nivel Académico                                 | Univ.                             | Univ.                       | 95.01.01 C/P Asignado              |
| Puesto  | Contraparte                       | Contraparte                 | Contraparte                        |
| Habilidad para producir programas               | A                                 | B                           | B                                  |
| Habilidad para elaborar materiales didácticos   | B                                 | B                           | B                                  |
| Habilidad para elaborar planes de entrenamiento | A                                 | A                           | A                                  |
| Habilidad para evaluar entrenamiento            | B                                 | B                           | B                                  |
| Habilidad para el manejo de clases              | A                                 | B                           | B                                  |
| Habilidad para encauzar currículo               | Teoría Básica                     | A                           | A                                  |
|   | Práctica Básica                   | A                           | A                                  |
|   | Teoría Avanzada                   | B                           | B                                  |
|   | Práctica Avanzada                 | B                           | B                                  |

Estandar de Evaluación:

- A: En el periodo de evaluación, casi se ha logrado su adquisición
- B: Cuidándolo al ritmo presente, el desarrollo de las habilidades será posible al final del R/D
- C: Se necesita esfuerzo considerable para terminar el desarrollo hasta el final del R/D
- D: Imposible terminar su desarrollo hasta el final del R/D
- X: No se puede evaluar.

Espacio: No esta a su cargo

ANEXO 14 TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA A CONTRAPARTES

| Area  | Ingeniería de Producción | Ingeniería de Mantenimiento de producción |
|---|--------------------------|---|
| Nombre  | ARTURO SANTAMARIA A.     | MARCO GARCIA H.                           |
| Fecha de nacimiento                             | 55.08.18                 | 65.01.14                                  |
| Día de Ingreso                                  | 91.09.01                 | 92.10.16                                  |
| Nivel Académico                                 | Univ.                    | Univ.                                     |
| Puesto  | Contraparte              | Asistente de Contraparte                  |
| Habilidad para adquirir técnica                 | B                        | B   |
| Habilidad para elaborar materiales didácticos   | A                        | A   |
| Habilidad para operar materiales didácticos     | A                        | A   |
| Habilidad para manejar materiales didácticos    | A                        | A   |
| Habilidad para elaborar planes de entrenamiento | A                        | A   |
| Habilidad para evaluar el entrenamiento         | A                        | A   |
| Habilidad para manejar clases                   | A                        | A   |
| Técnica de Cámara                               | B                        | -   |
| Habilidad para encauzar currícula               | -                        | -   |
| Técnica de Iluminación                          | -                        | B   |
| Técnica de Audio                                | -                        | -   |
| Técnica de Post-producción                      | -                        | B   |
| Técnica de Imagen                               | -                        | -   |
| Técnica de Mantenimiento                        | -                        | -   |
| Fecha de nacimiento                             | 70.06.18                 | 70.06.18                                  |
| Día de Ingreso                                  | 93.04.01                 | 91.10.01                                  |
| Nivel Académico                                 | Univ.                    | Univ.                                     |
| Puesto  | Asistente de Contraparte | Contraparte                               |
| Habilidad para adquirir técnica                 | B                        | A   |
| Habilidad para elaborar materiales didácticos   | B                        | A   |
| Habilidad para operar materiales didácticos     | B                        | B   |
| Habilidad para manejar materiales didácticos    | B                        | A   |
| Habilidad para elaborar planes de entrenamiento | B                        | A   |
| Habilidad para evaluar el entrenamiento         | B                        | B   |
| Habilidad para manejar clases                   | B                        | A   |
| Técnica de Cámara                               | -                        | -   |
| Habilidad para encauzar currícula               | -                        | -   |
| Técnica de Iluminación                          | B                        | -   |
| Técnica de Audio                                | -                        | -   |
| Técnica de Post-producción                      | -                        | -   |
| Técnica de Imagen                               | -                        | B   |
| Técnica de Mantenimiento                        | -                        | A   |
| Fecha de nacimiento                             | 93.06.01                 | 93.06.06                                  |
| Día de Ingreso                                  | CETE Acordado            | C/P Asignado                              |
| Nivel Académico                                 | Univ.                    | Univ.                                     |
| Puesto  | Contraparte              | Contraparte                               |
| Habilidad para adquirir técnica                 | A                        | A   |
| Habilidad para elaborar materiales didácticos   | A                        | A   |
| Habilidad para operar materiales didácticos     | A                        | A   |
| Habilidad para manejar materiales didácticos    | A                        | B   |
| Habilidad para elaborar planes de entrenamiento | A                        | A   |
| Habilidad para evaluar el entrenamiento         | B                        | B   |
| Habilidad para manejar clases                   | A                        | A   |
| Técnica de Cámara                               | -                        | -   |
| Habilidad para encauzar currícula               | -                        | -   |
| Técnica de Iluminación                          | -                        | -   |
| Técnica de Audio                                | -                        | -   |
| Técnica de Post-producción                      | -                        | -   |
| Técnica de Imagen                               | -                        | B   |
| Técnica de Mantenimiento                        | -                        | A   |

Estandar de Evaluación: Anterior Pagina

### ANEXO 1: DISEÑO MATRIZ DEL PROYECTO

| RESUMEN DEL OBJETIVO Y DE LAS ACTIVIDADES   | PARAMETROS QUE PERMITAN EVALUAR OBJETIVAMENTE   | METODOS DE EVALUACION   | IMPORTANTES CONDICIONES AJENAS  |
|---|---|---|---|
| <b>OBJETIVO SUPERIOR:</b><br><br>Incrementar los efectos de la televisión educativa dentro de la educación pública mexicana.  | 1) Evaluación del sector educativo sobre los programas de la telesecundaria.<br>2) Incremento en el número de programas educativos y de su tiempo de transmisión en las estaciones televisivas en México, en especial las estatales.            | 1) Encuestas a las personas relacionadas con la telesecundaria.<br><br>2) Hoja de programación de las estaciones de televisión. (para ver el incremento de horas de transmisión de los programas educativos).   | Que no cambie la SEP la política prioritaria que tiene de mejorar la educación              |
| <b>OBJETIVO DEL PROYECTO:</b><br><br>En el CETE se capacitarán y formarán los técnicos y el personal quienes trabajan en la producción de programas educativos.   | Llegar al número meta de participantes a los cursos del CETE, el cual está mencionado en el R/D.  | El plan para la ejecución de los cursos y el resultado real. ( el número de solicitantes a los cursos, de los participantes reales y de los que terminan.)  | Que los participantes de los cursos continúen en las instituciones de televisión educativa. |
| <b>RESULTADOS ESPERADOS DEL PROYECTO:</b><br><br>1) Que los contrapartes impartan los cursos.<br>2) Que la Subdirección académica se encargue de administrar los cursos.<br>3) Que la Subdirección técnica se encargue de administrar y supervisar las instalaciones, equipos y al personal técnico.<br>4) Que la Subdirección de Servicios de Entrenamiento se encargue de ofrecer los servicios necesarios. | 1) Los contrapartes puedan impartir los cursos solos.<br>2) El plan de ejecución de los cursos y el resultado real.<br><br>3) El estado del mantenimiento de las instalaciones y de los equipos, así como la situación de control del personal. | 1) (1) Reporte trimestral del proyecto.<br>(2) Estado del ordenamiento de los materiales didácticos.<br>(3) Avance de la transferencia de tecnología.<br><br>(2) El plan de ejecución de los cursos y el resultado real.<br><br>(3) El reporte anual de control de los equipos, y del inventario de materiales. | Que haya suficiente número de participantes para cada curso.                                |

# APENDICES

(Término de la cooperación técnica 1º abril 1991 - 31 marzo 1995)

| DETALLES   | 1991     | 1992                       | 1993                        | 1994     | 1995     |
|--|----------|----------------------------|-----------------------------|----------|----------|
| 1. Implementación de los cursos de entrenamiento.        | 4 7 10 1 | 4 7 10 1                   | 4 7 10 1                    | 4 7 10 1 | 4 7 10 1 |
| T.S.I.   |          |                            |                             |          |          |
| (9) Cursos especiales                                    |          |                            |                             |          |          |
| - Evaluación de programas de televisión educativa        |          | <u>11 12</u>               |                             |          |          |
| - Escenografía para estudio de T.V.                      |          | <u>2 3</u><br><u>1 2</u>   |                             |          |          |
| - Mantenimiento de VTR e Ingeniería.                     |          |                            | <u>7 8</u>                  |          |          |
| - Ingeniería de Audio                                    |          |                            |                             |          |          |
| - Producción de programas de T.V. con títeres            |          |                            | <u>9 10</u><br><u>10 12</u> |          |          |
| - Ingeniería de Post-Producción de televisión            |          |                            |                             |          |          |
| - Ingeniería de grabación                                |          |                            |                             |          |          |
| - Ingeniería de Video para T.V.                          |          |                            | <u>1 2</u>                  |          |          |
| 10 Prácticas de entrenamiento de programas REAL          |          | <u>3</u>                   |                             |          |          |
| (9) Cursos especiales                                    |          |                            |                             |          |          |
| - Evaluación de programas de T.V. educativa              |          | <u>7 8</u>                 |                             |          |          |
| - Escenografía para estudio de T.V.                      |          | <u>11 12</u><br><u>1 2</u> |                             |          |          |
| - Mantenimiento de VTR e Ingeniería                      |          |                            |                             |          |          |
| - Ingeniería de Audio                                    |          | <u>2 3</u>                 |                             |          |          |
| - Producción de programas de T.V. con títeres.           |          |                            | <u>7 8</u>                  |          |          |
| - Ingeniería de Post-Producción de televisión            |          |                            |                             |          |          |
| - Ingeniería de grabación                                |          |                            |                             |          |          |
| - Ingeniería de video para T.V.                          |          |                            |                             |          |          |
| 10 Prácticas de entrenamiento de producción de programas |          | <u>3</u>                   |                             |          |          |

*Handwritten signature or mark.*

PROGRAMA TENTATIVO DE IMPLEMENTACION (TSI)

| ARTICULO  | 1991                  | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 | 1996        |
|---|-----------------------|------|------|------|------|-------------|
| <p>MODULO DE LA COOPERACION TECNICA 5 AÑOS</p>  | <p>ABRIL<br/>MAYO</p> |      |      |      |      | <p>MAYO</p> |
| <p>VIO DE EXPERTOS JAPONESES</p> <p>• EXPERTOS A LARGO PLAZO</p> <p>(1) ASESOR EN JEFE<br/>(2) COORDINADOR<br/>(3) EXPERTOS EN LOS CAMPOS DE:<br/>a) PRODUCCION DE PROGRAMA<br/>b) INGENIERIA DE PRODUCCION<br/>c) INGENIERIA DE PRODUCCION (INSTALACIONES).</p> <p>EXPERTOS A CORTO PLAZO</p>  | <p>OCTUBRE</p>        |      |      |      |      |             |
| <p>FORMACION DEL EQUIPO PARA EL PROYECTO</p>  |                       |      |      |      |      |             |
| <p>ENVÍO DE PERSONAL DE LA PARTE MEXICANA EN JAPON</p>  |                       |      |      |      |      |             |
| <p>VICIOS DEL PERSONAL MEXICANO</p> <p>DIRECTOR GENERAL DE LA UTE<br/>DIRECTOR DEL CENTRO DE ENTRENAMIENTO DE TELEVISION EDUCATIVA</p> <p>PERSONAL DE CONTRAPARTE</p> <p>• PRODUCCION DE PROGRAMA<br/>• INGENIERIA DE PRODUCCION<br/>INGENIERIA DE PRODUCCION (INSTALACIONES).</p> <p>PERSONAL ADMINISTRATIVO</p> <p>ADMINISTRACION<br/>CONTABILIDAD<br/>SECRETARIA<br/>PERSONAL DE APOYO<br/>CHIFFRES<br/>OTROS.</p> |                       |      |      |      |      |             |

EL PROGRAMA TENTATIVO DE IMPLEMENTACION ESTA SUJETO A CAMBIOS DENTRO DEL MARCO DE TRABAJO DEL REGISTRO DE DISCUSIONES.

PLAN DE ENVIO DE EXPERTOS JAPONESES PARA EL CETE

AGOSTO DE 1991.

|                           | 1991      | 1992                              | 1993                              | 1994                                 |
|---------------------------|-----------|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
|                           | ABRIL     | OCTUBRE                           | ABRIL                             | OCTUBRE                              |
| EXPERTOS JAPONESES        | ABRIL     | OCTUBRE                           | ABRIL                             | OCTUBRE                              |
| JEFE DE EXPERTOS          |           | (LIC. MIYAZAKI)                   |                                   |                                      |
| EXPERTO DE PRODUCCION     |           | (LIC. FUNAYAMA)                   |                                   |                                      |
| EXPERTO DE INGENIERIA     | (ING. OT) | EXPERTO DE CAMARAS                | (ING.)                            | EXPERTO DE ILUMINACION               |
| EXPERTO DE INGENIERIA     |           | (ING. YOKOI)                      |                                   |                                      |
| COORDINADOR               |           | (SRITA. MOCHIZUKI)                |                                   |                                      |
| EXPERTO A CORTO PLAZO (1) |           |                                   | TECNICO EN MANTENIMIENTO DE VTR'S | TECNICO EN MANTENIMIENTO DE CAMARAS  |
| (2)                       |           |                                   | TECNICO DE POST-PRODUCCION        | TECNICO DE EFECTOS DIGITALES         |
| (3)                       |           |                                   | TECNICO DE ANIMACION              | TEC. PRODUCCION TEATRO DE MARIONETAS |
| EXPERTOS JAPONESES        | 1994      | 1995                              | 1996                              |                                      |
|                           | ABRIL     | OCTUBRE                           | ABRIL                             | OCTUBRE                              |
| JEFE DE EXPERTOS          | (LIC.)    |                                   |                                   |                                      |
| EXPERTO DE PRODUCCION     | (LIC.)    | EXPERTO DE EDUCACION              |                                   |                                      |
| EXPERTO DE INGENIERIA     |           | (ING.)                            | EXPERTO DE AUDIO                  |                                      |
| EXPERTO DE INGENIERIA     | (ING.)    | EXPERTO DE VTR'S                  |                                   |                                      |
| COORDINADOR               |           | (SR.)                             |                                   |                                      |
| EXPERTO A CORTO PLAZO (1) |           | TECNICO EN MANTENIMIENTO DE VTR'S |                                   | TECNICO EN MANTENIMIENTO DE CAMARAS  |
| (2)                       |           | TECNICO DE TRANSMISION            |                                   | TECNICO EN TRANSMISION DE LOCACION   |
| (3)                       |           | TECNICO DE MAQUILLAJE             |                                   | TECNICO EN ESCENOGRAFIA              |

|        |                                 | 1992   |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |
|--------|---------------------------------|--|------|-------|-------|--------|------------|---------|-----------|-----------|-------|---------|-------|
|        |                                 | 4  | 5    | 6     | 7     | 8      | 9          | 10      | 11        | 12        | 1     | 2       | 3     |
|        |                                 | ABRIL  | MAYO | JUNIO | JULIO | AGOSTO | SEPTIEMBRE | OCTUBRE | NOVIEMBRE | DICIEMBRE | ENERO | FEBRERO | MARZO |
| MEXICO | CONSTRUCCION DEL CEITE ACABADOS | .....  |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |
|        |                                 | CONTRACION DE 6 CONTRAPARTES, 4 SECRETARIAS  |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |
|        |                                 | CONTRACION DEL STAFF PRINCIPAL DEL CEITE   |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |
|        |                                 | CAPACITACION DE CONTRAPARTES   |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |
|        |                                 | ELABORACION DE MATERIALES PARA CAPACITACION IMPRESION DE TEXTOS  |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |
|        |                                 | ENVIO DE 2 CONTRAPARTES A JAPON  |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |
|        |                                 | ENVIO DE 1 CONTRAPARTE A JAPON   |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |
|        |                                 | LLEGADA DE EQUIPO A MEXICO   |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |
|        |                                 | 1er. ENVTC   |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |
|        |                                 | EL SR. MASAO OI PASA A SER EL PRIMER EXPERTO DEL PROYECTO  |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |
| JAPON  |                                 | LLEGADA DE LOS EXPERTOS QUE COMPLETARA EL STAFF DEL PROYECTO: 1 LIDER; 1 PRODUCTOR; 1 INGENUERO; 1 COORDINADOR |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |
|        |                                 | 1er. y 2do. ENVIOS DE EQUIPO   |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |
|        |                                 | CAPACITACION DE CONTRAPARTES   |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |
|        |                                 | ELABORACION DE MATERIALES PARA CAPACITACION  |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |
|        |                                 | CURSOS CONTRAPARTE   |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |
|        |                                 | CURSOS CONTRAPARTE   |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |
|        | INICIO DEL PROYECTO             |  |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |



|   |   | 1993                                     |       |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |   |
|---|---|--|-------|------|-------|-------|--------|------------|---------|-----------|-----------|-------|---------|-------|---|
|   |   | MARZO                                    | ABRIL | MAYO | JUNIO | JULIO | AGOSTO | SEPTIEMBRE | OCTUBRE | NOVIEMBRE | DICIEMBRE | ENERO | FEBRERO | MARZO |   |
| MEXICO  | 4 |  |       | 5    |       |       |        |            |         |           |           |       | 1       | 2     | 3 |
|   |   | CONTRATACION DE STAFF CETE               |       |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |   |
|   |   | INSTALACION DE EQUIPOS AJUSTES Y PRUEBAS |       |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |   |
|   |   | CAPACITACION                             |       |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |   |
| +.....+ INAUGURACION E INICIO DE OPERACIONES                  |   |  |       |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |   |
| +.....+ CURSO CONTRAPARTE                                     |   |  |       |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |   |
| +.....+ EFERTO A CORTO PLAZO                                  |   |  |       |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |   |
| +.....+ CAMBIO DE EFERTO POR MAS O MENOS O EL MISMO 1 AÑO MAS |   |  |       |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |   |
| +.....+ ENVIO DE LA 2ª PARTE DEL EQUIPO                       |   |  |       |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |   |
| +.....+ CURSO CONTRAPARTE                                     |   |  |       |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |   |
| +.....+ EFERTO A CORTO PLAZO                                  |   |  |       |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |   |
| +.....+ CAMBIO DE EFERTO POR MAS O MENOS O EL MISMO 1 AÑO MAS |   |  |       |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |   |
| +.....+ ENVIO DE LA 2ª PARTE DEL EQUIPO                       |   |  |       |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |   |
| +.....+ CURSO CONTRAPARTE                                     |   |  |       |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |   |
| +.....+ EFERTO A CORTO PLAZO                                  |   |  |       |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |   |
| +.....+ CAMBIO DE EFERTO POR MAS O MENOS O EL MISMO 1 AÑO MAS |   |  |       |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |   |
| +.....+ ENVIO DE LA 2ª PARTE DEL EQUIPO                       |   |  |       |      |       |       |        |            |         |           |           |       |         |       |   |

LEGADA DE EQUIPOS A MEXICO 2º y 3º ENVIO

3º ENVIO DE EQUIPOS

(Término de la cooperación técnica 1º abril 1991 - 31 marzo 1986)

| DETALLES                                       | :1991 |   | :1992 |   | :1993 |   | :1994 |   | :1995 |   |
|--|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|
|  | 4     | 7 | 4     | 7 | 4     | 7 | 4     | 7 | 4     | 7 |
| LADO JAPONES                                   |       |   |       |   |       |   |       |   |       |   |
| 1. Envío de expertos a largo plazo.<br>(W.S.I) |       |   |       |   |       |   |       |   |       |   |
| (1) Asesor en jefe                             | 10    |   |       |   |       |   |       |   |       |   |
| (2) Coordinador                                | 10    |   |       |   |       |   |       |   |       |   |
| (3) Expertos en el campo de:                   |       |   |       |   |       |   |       |   |       |   |
| a) Producción de programas                     | 10    |   |       |   |       |   |       |   |       |   |
| b) Ingeniería de producción                    | 4     |   |       |   |       |   |       |   |       |   |
| c) Ingeniería de producción (Instalaciones)    | 10    |   |       |   |       |   |       |   |       |   |
| REAL   |       |   |       |   |       |   |       |   |       |   |
| (1) Asesor en jefe                             | 10    |   |       |   |       |   |       |   |       |   |
| (2) Coordinador                                | 10    |   |       |   |       |   |       |   |       |   |
| (3) Expertos en el campo de:                   |       |   |       |   |       |   |       |   |       |   |
| a) Producción de programas                     | 10    |   |       |   |       |   |       |   |       |   |
| b) Ingeniería de producción                    | 4     |   |       |   |       |   |       |   |       |   |
| c) Ingeniería de producción (Instalaciones)    | 10    |   |       |   |       |   |       |   |       |   |

69

(Término de la Cooperación Técnica 1 abril 1991 - 31 marzo 1996)

| DETALLES  | 1991 |   | 1992 |   | 1993              |                   | 1994 |   | 1995 |   |     |
|---|------|---|------|---|-------------------|-------------------|------|---|------|---|-----|
|   | 4    | 7 | 10   | 1 | 4                 | 7                 | 10   | 1 | 4    | 7 | 10  |
| LADO JAPONÉS  |      |   |      |   |                   |                   |      |   |      |   |     |
| 2. Envío de Expertos a corto Plazo T.S.I. Como sea necesario. |      |   |      |   |                   |                   |      |   |      |   |     |
| 1) Ingeniería de Post-Producción para T.V.                    |      |   |      |   |                   |                   |      |   |      |   |     |
| 2) Ingeniería de Instalación de Equipos de T.V.               |      |   |      |   |                   |                   |      |   |      |   |     |
| 3) Ingeniería de Videograbación para T.V.                     |      |   |      |   |                   |                   |      |   |      |   |     |
| 4) Ingeniería de Video para T.V.                              |      |   |      |   |                   |                   |      |   |      |   |     |
|   |      |   |      |   | 9 10              |                   |      |   |      |   |     |
|   |      |   |      |   | 10                |                   |      |   |      |   |     |
|   |      |   |      |   | 10 12             |                   |      |   |      |   |     |
|   |      |   |      |   | 12                |                   |      |   |      |   |     |
| REAL  |      |   |      |   |                   |                   |      |   |      |   |     |
| 1) Arquitecto para estudios de T.V.                           | 6    |   |      |   |                   |                   |      |   |      |   |     |
| 2) Instalación de Iluminación.                                |      |   |      |   |                   |                   |      |   |      |   |     |
| 3) Instalación de Equipos de Estudio y Post-Producción.       |      |   |      |   |                   |                   |      |   |      |   |     |
| 4) Evaluación de Programas de Televisión.                     |      |   |      |   |                   |                   |      |   |      |   |     |
| 5) Escenografía para Estudios de T.V.                         |      |   |      |   |                   |                   |      |   |      |   |     |
| 6) Mantenimiento de VTR e Ingeniería.                         |      |   |      |   |                   |                   |      |   |      |   |     |
| 7) Ingeniería de Audio.                                       |      |   |      |   |                   |                   |      |   |      |   |     |
| 8) Producción de Programas de T.V. con Títeres.               |      |   |      |   |                   |                   |      |   |      |   |     |
|   |      |   |      |   | 2 9 (2 Personals) |                   |      |   |      |   |     |
|   |      |   |      |   | 6 5 (8 Personals) | 6 7 (5 Personals) |      |   |      |   |     |
|   |      |   |      |   | 78                |                   |      |   |      |   |     |
|   |      |   |      |   | 10 12             |                   |      |   |      |   |     |
|   |      |   |      |   | 12                |                   |      |   |      |   |     |
|   |      |   |      |   | 23                |                   |      |   |      |   |     |
|   |      |   |      |   |                   |                   |      |   |      |   | 7 8 |

(Término de la Cooperación Técnica 1º Abril 1991 - 31 marzo 1996)

| DETALLES  | 1991 |   |    | 1992 |   |   | 1993 |   |   | 1994 |    |   | 1995 |   |    |
|---|------|---|----|------|---|---|------|---|---|------|----|---|------|---|----|
|   | 4    | 7 | 10 | 1    | 4 | 7 | 10   | 1 | 4 | 7    | 10 | 1 | 4    | 7 | 10 |
| PARTE JAPONESA<br>3. Provisión de Maquinaria y Equipos.<br>T.S.I.<br>Instalación contratada 1993.<br>(Actual) |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| Instalación contratada 1991.<br>Instalación contratada 1992.  |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
|   |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| 4. Entrenamiento de Contrapartidos Mexicanos en Japón.<br>T.S.I.<br>(Actual)                                  |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| 1) Producción de Programas.<br>2) Ingeniería de Producción.<br>3) Administración de Cursos de Entrenamiento.  |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
|   |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |

*Unky. 21/9*

*88*

(Término de la Cooperación Técnica 1° Abril 1991 - 31 Marzo 1996)

|   | 1991   | 1992   | 1993   | 1994   | 1995   |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|
| <b>DETALLES</b>                             | 4 7 10 | 4 7 10 | 4 7 10 | 4 7 10 | 4 7 10 |
| <b>PARTE MEXICANA.</b>                      |        |        |        |        |        |
| 1) Servicios de Personal Mexicano.          |        |        |        |        |        |
| T.S.I.                                      |        |        |        |        |        |
| (1) Director General de U.T.E.              | 4      |        |        |        |        |
| (2) Director de C.E.T.E.                    |        |        |        |        |        |
| (3) Personal de Contrapartes:               |        |        |        |        |        |
| a) Producción de Programas                  | 10     |        |        |        |        |
| b) Ingeniería de Producción                 |        |        |        |        |        |
| c) Ingeniería de Producción (Instalaciones) | 10     |        |        |        |        |
| d) Personal Administrativo.                 | 10     |        |        |        |        |
| (Actual)                                    |        |        |        |        |        |
| (1) Director General de U.T.E.              | 4      |        |        |        |        |
| (2) Director de C.E.T.E.                    |        |        |        |        |        |
| (3) Personal de Contrapartes:               |        |        |        |        |        |
| a) Producción de Programas                  | 9      |        |        |        |        |
| b) Ing. de Producción.                      | 9      |        |        |        |        |
| c) Ing. de Producción. (Instalaciones).     | 10     |        |        |        |        |
| (4) Personal Administrativo.                |        |        |        |        |        |
| a) Administración.                          |        | 10     |        |        |        |
| b) Contabilidad.                            |        | 10     |        |        |        |
| c) Secretaria.                              |        |        |        |        |        |
| d) Oficinista.                              |        | 3      |        |        |        |
| e) Chofer.                                  |        | 3      |        |        |        |
| f) Otros.                                   |        | 5      |        |        |        |

*Handwritten mark*

TÉRMINO DE LA COOPERACIÓN TÉCNICA 1º ABRIL 1991 - 31 MARZO 1996

|  | 1991     | 1992      | 1993     | 1994     | 1995     |
|--|----------|-----------|----------|----------|----------|
| DETALLES   | 4 7 10 1 | 4 7 10 1  | 4 7 10 1 | 4 7 10 1 | 4 7 10 1 |
| PARTE MEXICANA<br>Terreno, Edificios e Instalaciones para el proyecto.<br>(T.S.I.) |          |           |          |          |          |
| REAL   |          |           |          |          |          |
| (1) Utilización de Terreno, Edificios e Instalaciones.                             |          |           |          |          |          |
| (2) Utilización de Estudios.   |          | <u>11</u> |          |          |          |

276

(Término de la Cooperación Técnica 1º Abril 1991 - 31 Marzo 1996)

| DETALLES  | 1991        |   |    | 1992 |   |   | 1993         |   |   | 1994 |    |   | 1995         |   |    |   |   |   |    |   |
|---|-------------|---|----|------|---|---|--------------|---|---|------|----|---|--------------|---|----|---|---|---|----|---|
|   | 4           | 7 | 10 | 1    | 4 | 7 | 10           | 1 | 4 | 7    | 10 | 1 | 4            | 7 | 10 | 1 | 4 | 7 | 10 | 1 |
| Actividades para la Implementación del Curso.   | 4           | 7 | 10 | 1    | 4 | 7 | 10           | 1 | 4 | 7    | 10 | 1 | 4            | 7 | 10 | 1 | 4 | 7 | 10 | 1 |
| T.S.I.  |             |   |    |      |   |   |              |   |   |      |    |   |              |   |    |   |   |   |    |   |
| - Materiales de enseñanza.  | Elaboración |   |    |      |   |   |              |   |   |      |    |   | Revisor      |   |    |   |   |   |    |   |
| - Currículum y Plan de Lecciones.   | Elaboración |   |    |      |   |   | Perfeccionar |   |   |      |    |   | Perfeccionar |   |    |   |   |   |    |   |
| - Técnicas de Operación e Inspección Regular de los Equipos.  |             |   |    |      |   |   |              |   |   |      |    |   |              |   |    |   |   |   |    |   |
| - Conocimientos y habilidades para el aprovechamiento del Método de Enseñanza: Investigación de Nuevas Tecnologías. |             |   |    |      |   |   |              |   |   |      |    |   |              |   |    |   |   |   |    |   |
| REAL  |             |   |    |      |   |   |              |   |   |      |    |   |              |   |    |   |   |   |    |   |
| - Materiales de enseñanza.  | Elaboración |   |    |      |   |   |              |   |   |      |    |   |              |   |    |   |   |   |    |   |
| - Currículum y Plan de Lecciones.   | Elaboración |   |    |      |   |   | Perfeccionar |   |   |      |    |   |              |   |    |   |   |   |    |   |
| - Técnicas de Operación e Investigación Regular de Equipos.   |             |   |    |      |   |   |              |   |   |      |    |   |              |   |    |   |   |   |    |   |
| - Conocimientos y Habilidades para el aprovechamiento del Método de enseñanza.                                      |             |   |    |      |   |   |              |   |   |      |    |   |              |   |    |   |   |   |    |   |
| - Investigación de Nuevas Tecnologías.  |             |   |    |      |   |   |              |   |   |      |    |   |              |   |    |   |   |   |    |   |

6

ANEXO 11-2: Comparación entre el pre y post implementación de implementación T.S.I. en la implementación actual  
 (Término de cooperación técnica 1º abril 1991 - 31 marzo 1996)

| D E T A L L E S   | 1991 |   |    | 1992 |   |   | 1993 |    |   | 1994 |    |   | 1995 |   |    |   |
|---|------|---|----|------|---|---|------|----|---|------|----|---|------|---|----|---|
|   | 4    | 7 | 10 | 1    | 4 | 7 | 10   | 1  | 4 | 7    | 10 | 1 | 4    | 7 | 10 | 1 |
| 2. Actividades para administración de los Cursos.<br>T.S.I. |      |   |    |      |   |   |      |    |   |      |    |   |      |   |    |   |
| - Planeación y programación de cursos.                      |      |   |    |      |   |   |      |    |   |      |    |   |      |   |    |   |
| - Detección de necesidades de capacitación                  |      |   |    |      |   |   |      | 45 |   |      |    |   |      |   |    |   |
| - Supervisión y evaluación del entrenamiento                |      |   |    |      |   |   |      | 11 |   |      |    |   |      |   |    |   |
| - Apoyo a la producción de materiales didácticos            |      |   |    |      |   |   |      |    |   |      |    |   |      |   |    |   |
| REAL  |      |   |    |      |   |   |      |    |   |      |    |   |      |   |    |   |
| - Planeación y programación de cursos                       |      |   |    |      |   |   |      |    |   |      |    |   |      |   |    |   |
| - Detección de necesidades de capacitación                  |      |   |    |      |   |   |      |    |   |      |    |   |      |   |    |   |
| - Supervisión y evaluación del entrenamiento                |      |   |    |      |   |   |      |    |   |      |    |   |      |   |    |   |
| - Apoyo a la producción de materiales didácticos            |      |   |    |      |   |   |      |    |   |      |    |   |      |   |    |   |

69



| DETALLES   | 1991 |   |    | 1992 |   |   | 1993 |   |   | 1994 |    |   | 1995 |   |    |
|--|------|---|----|------|---|---|------|---|---|------|----|---|------|---|----|
|  | 4    | 7 | 10 | 1    | 4 | 7 | 10   | 1 | 4 | 7    | 10 | 1 | 4    | 7 | 10 |
| 3. Administración de mantenimiento del equipo y asignación                             |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| F.S.I.   |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| - Asignación de instalaciones equipo y staff técnico para los cursos de entrenamiento. |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| - Para mantener instalaciones y equipo.  |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
|  |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| - Asignación de instalaciones equipo y staff técnico para los cursos de entrenamiento. |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| - Para mantener instalaciones y equipo.  |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
|  |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |

5

ANEXO 11-4: Comparación entre el progr. tentativo de implementación T.S.I. y implementación actual:  
 ( Término de la cooperación técnica 1º abril 1991 - 31 marzo 1996)

| DETALLES  | 1991 |   |    | 1992 |   |   | 1993 |   |   | 1994 |    |   | 1995 |   |    |
|---|------|---|----|------|---|---|------|---|---|------|----|---|------|---|----|
|   | 4    | 7 | 10 | 1    | 4 | 7 | 10   | 1 | 4 | 7    | 10 | 1 | 4    | 7 | 10 |
| 4.. Administración de servicios para los cursos de entrenamiento.   | 4    | 7 | 10 | 1    | 4 | 7 | 10   | 1 | 4 | 7    | 10 | 1 | 4    | 7 | 10 |
| T.S.I.  |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| - Inscripciones (Reclutamiento y selección de participantes para la Investigación y Evaluación del Departamento). |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| - La Emisión de Certificados de los cursos...   |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| - Promoción de Actividades del CITE hacia el público para la Promoción de Inscripciones.                          |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| - Control de Presupuesto asignado por U.T.E. para el Depto.   |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| - Crear el Inventario por el Depto. Administrativo.   |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| REAL  |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| - Inscripciones (Reclutamiento y selección de participantes para la Investigación y Evaluación del Depto.         |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| - La Emisión de certificados de los cursos.   |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| - Promoción de Actividades de C.E.T.E. hacia el público para la promoción de Inscripciones.                       |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| - Control de Presupuesto Asignado por U.T.E. para el Depto. Administrativo  |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |
| - Checar el Inventario por el Depto. Administrativo.  |      |   |    |      |   |   |      |   |   |      |    |   |      |   |    |

66

ANEXO II-4: Comparación entre el programa tentativo de implementación T.S.I. y la implementación actual  
 (Término de la cooperación técnica 1º abril 1991 - 31 marzo 1996)

| DETALLES  | 1991 |   | 1992 |   | 1993 |   | 1994 |   | 1995 |   |    |   |
|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|----|---|
|   | 4    | 7 | 10   | 1 | 4    | 7 | 10   | 1 | 4    | 7 | 10 | 1 |
| 4. Administración de servicios para los cursos de entrenamiento.  |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |    |   |
| T.S.I.  |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |    |   |
| - Inscripciones (Reclutamiento y selección de participantes para la Investigación y Evaluación del Departamento). | 1    |   |      |   |      |   |      |   |      |   |    |   |
| - La Emisión de Certificados de los cursos.   | 2    |   |      |   |      |   |      |   |      |   |    |   |
| - Promoción de Actividades del CETE hacia el público para la Promoción de Inscripciones.                          | 1    |   |      |   |      |   |      |   |      |   |    |   |
| - Control de Presupuesto asignado por U.T.E. para el Depto. Checar el Inventario por el Depto. Administrativo.    | 4    |   |      |   |      |   |      |   |      |   |    |   |
| REAL  |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |    |   |
| - Inscripciones (Reclutamiento y selección de Participantes para la Investigación y Evaluación del Depto.         |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |    |   |
| - La Emisión de certificados de los cursos.   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |    |   |
| - Promoción de Actividades de C.E.T.E. hacia el público para la promoción de Inscripciones.                       |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |    |   |
| - Control de Presupuesto Asignado por U.T.E. para el Depto. Administrativo.                                       |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |    |   |
| - Checar el Inventario por el Depto. Administrativo.  |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |    |   |

25

ANEXO III-1: Comparación entre el programa tentativo de implementación T.S.I. y la implementación actual  
 (Término de la cooperación técnica 1º Abril 1991 - 31 marzo 1990)

| DETALLES   | 1991 |   |    | 1992 |   |    | 1993 |   |   | 1994 |    |   | 1995 |   |    |   |   |   |    |  |
|--|------|---|----|------|---|----|------|---|---|------|----|---|------|---|----|---|---|---|----|--|
|  | 4    | 7 | 10 | 1    | 4 | 7  | 10   | 1 | 4 | 7    | 10 | 1 | 4    | 7 | 10 | 1 | 4 | 7 | 10 |  |
| Implementación de los cursos de entrenamiento.<br>T.S.I. |      |   |    |      |   |    |      |   |   |      |    |   |      |   |    |   |   |   |    |  |
| (1) Cámara de T.V.                                       |      |   |    |      | 3 | 3  | 10   | 1 |   |      |    |   |      |   |    |   |   |   |    |  |
| (2) Iluminación  |      |   |    |      | 5 | 9  |      | 2 |   |      |    |   |      |   |    |   |   |   |    |  |
| (3) Ingeniería de Video y VTR                            |      |   |    |      | 4 |    |      | 1 |   |      |    |   |      |   |    |   |   |   |    |  |
| (4) Ingeniería de Audio                                  |      |   |    |      | 6 | 10 |      | 2 |   |      |    |   |      |   |    |   |   |   |    |  |
| (5) Post-Producción                                      |      |   |    |      | 6 |    |      | 2 |   |      |    |   |      |   |    |   |   |   |    |  |
| (6) mantenimiento de equipo                              |      |   |    |      |   | 8  |      |   |   |      |    |   |      |   |    |   |   |   |    |  |
| (7) Producción de programas (Básico)                     |      |   |    |      | 4 | 8  |      | 1 |   |      |    |   |      |   |    |   |   |   |    |  |
| (8) Producción de programas (Avanzada)                   |      |   |    |      | 6 |    |      | 2 |   |      |    |   |      |   |    |   |   |   |    |  |
| REAL   |      |   |    |      |   |    |      |   |   |      |    |   |      |   |    |   |   |   |    |  |
| (1) Cámara de T.V.                                       |      |   |    |      | 9 | 11 |      | 4 |   |      |    |   |      |   |    |   |   |   |    |  |
| (2) Iluminación  |      |   |    |      |   |    |      | 2 |   |      |    |   |      |   |    |   |   |   |    |  |
| (3) Ingeniería de Video y VTR                            |      |   |    |      |   |    |      | 4 |   |      |    |   |      |   |    |   |   |   |    |  |
| (4) Ingeniería de Audio                                  |      |   |    |      |   | 11 |      | 3 |   |      |    |   |      |   |    |   |   |   |    |  |
| (5) Post-producción                                      |      |   |    |      |   |    |      | 5 |   |      |    |   |      |   |    |   |   |   |    |  |
| (6) Mantenimiento de equipo                              |      |   |    |      |   | 11 |      |   |   |      |    |   |      |   |    |   |   |   |    |  |
| (7) Producción de programas (Básico)                     |      |   |    |      |   | 11 |      |   |   |      |    |   |      |   |    |   |   |   |    |  |
| (8) Producción de programas (Avanzada)                   |      |   |    |      |   |    |      | 5 |   |      |    |   |      |   |    |   |   |   |    |  |

1991

296







JICA