


No. 1/2

社会開発協力部報告書

メキシコ合衆国
教育テレビ研修センター
終了時評価報告書

平成 7 年 12 月
(1995年12月)

JICA LIBRARY



J 1125152 (7)

国際協力事業団
社会開発協力部

社 庫 三
JICA LIBRARY
1995 12 25

24

メキシコ合衆国
教育テレビ研修センター
終了時評価報告書

平成 7 年 12 月
(1995年12月)

国際協力事業団
社会開発協力部



1125152 (7)

序 文

メキシコ合衆国では、広大な国土における教育の地域格差および慢性的な教員不足による教育の質の低下是正を図るため、学校教育をはじめ幼児教育・成人教育、また職業教育に至るまでテレビ放送の活用が重要視されています。このような状況のもと、文部省教育番組制作局（UTE）は、学校教育をはじめとする教育テレビ番組を数多く制作してきました。しかし、ここ数年来、より多くの番組を制作する必要性が生じてきたことと、質的にも番組制作技術が初歩的なため、より高度な技術を持った制作要員の養成が緊急の課題となってきました。このため昭和58年10月、メキシコ合衆国政府はUTEに対するプロジェクト方式技術協力をわが国に要請してきました。その後、昭和61年および昭和63年に重ねて協力を要請してきました。

国際協力事業団は、これを受けて平成元年に事前調査団を派遣、また平成3年1月に3名の長期調査員を派遣し、さらに同年3月に実施協議調査団を現地に派遣し、5年間のプロジェクト方式技術協力を同年4月1日から開始しました。本プロジェクトは、UTEその他のメキシコ番組制作機関の技術・制作スタッフに対し、理論的かつ実践的な訓練を行うことによってメキシコの教育番組の制作および放送の発展に資することを目的としたものです。

プロジェクト開始後、平成4年9～10月の第1回巡回指導調査団、平成5年7～8月の第2回巡回指導調査団と、2回にわたって調査団を派遣しました。

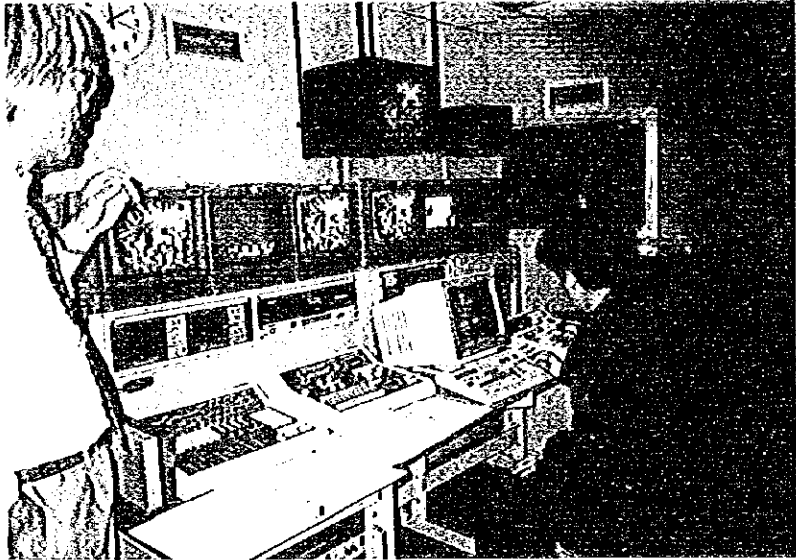
このたび、当初計画の協力最終年度にあたり、各分野の技術移転状況の評価、および組織・財務状況などの自立発展性に関する評価を実施するため、平成7年11月6日から11月18日まで、郵政省放送行政局有線放送課専門職清水信作氏を団長とする終了時評価調査団を派遣しました。

本報告書は、同調査団の現地での調査・協議結果について取りまとめたものです。

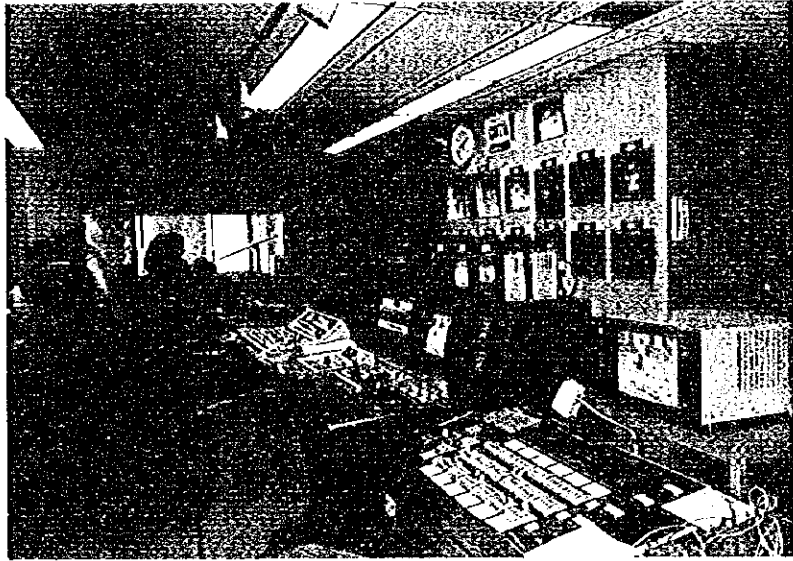
ここに、今回の調査の任にあられた調査団団員各位、ならびにご協力いただいた外務省、郵政省、日本放送協会、在メキシコ日本国大使館、その他関係機関の方々に対し深く感謝の意を表する次第です。

平成7年12月

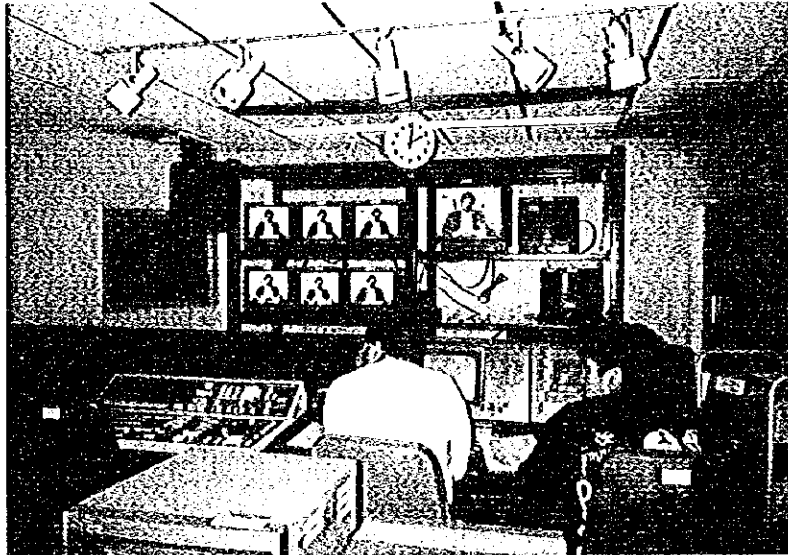
国際協力事業団
理事 佐藤 清



▶
教育テレビ研修センター (CETE)
供与機材活用状況

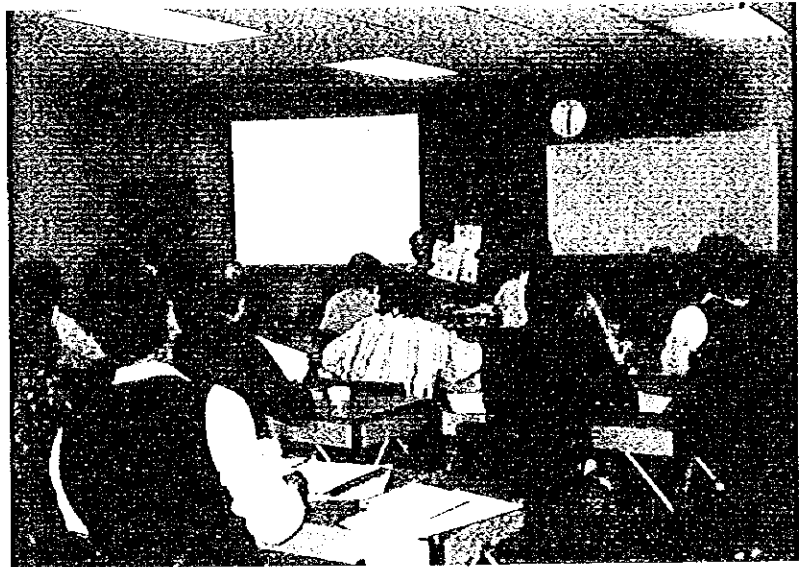


▶
同上



▶
同上

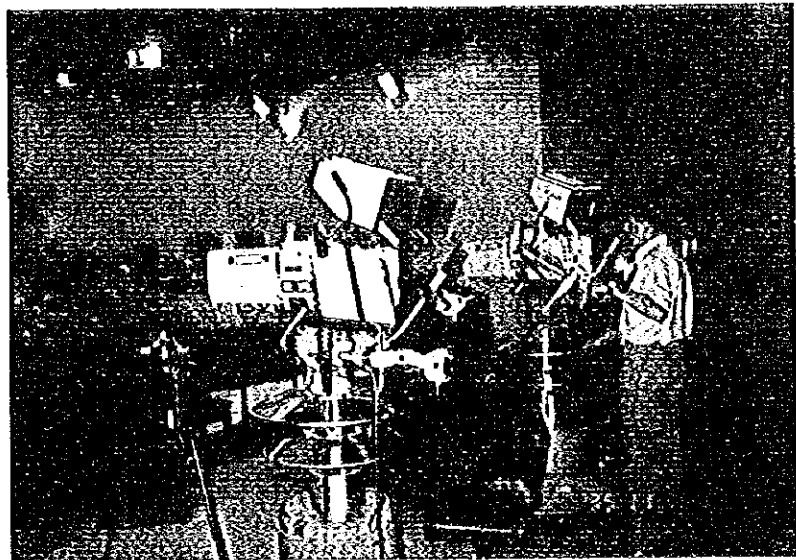
▶
丹羽短期専門家(ドキュメンタリー番組)
研修コース風景



▶
CETEスタジオ



▶
同上



▶
文部省教育番組制作局 (UTE)
フィルム倉庫



▶
ミニッツ、合同評価レポート署名
着席者左より
OJEDA CETE 所長
SABAU UTE 局長
KELLEY文部省教育近代化担当次官
清水調査団長



▶
CETEスタッフ、日本人専門家チーム、
調査団員ほか、関係者一同



目 次

序文	
写真	
第1章 終了時評価調査団の派遣	1
1-1 調査団派遣の経緯と目的	1
1-2 調査団の構成	1
1-3 調査日程	2
1-4 主要面談者	2
1-5 終了時評価の方法	3
第2章 評価結果要約	5
第3章 協力実施の経緯	10
3-1 相手国の要請内容と背景	10
3-2 暫定実施計画（T S I）と概略実施状況	10
3-3 協力実施プロセス	18
3-4 他の協力事業との関連性	19
第4章 目標達成度	20
4-1 インプット目標の達成状況	20
4-2 アウトプット目標の達成状況	47
4-3 プロジェクト目標の達成状況	49
4-4 上位計画との整合性	49
第5章 案件の効果	51
5-1 C E T Eにおける効果	51
5-2 テレビ中学に対する効果	51
第6章 自立発展の見通し	53
6-1 組織的自立発展の見通し	53
6-2 財務的自立発展の見通し	53
6-3 物的・技術的自立発展の見通し	53

第7章 評価結果総括	55
7-1 評価の総括	55
7-2 教訓と提言	55
7-3 プロジェクト・デザイン・マトリックス (PDM)	56
資料	
1 ミニッツ (英文)	61
2 合同評価報告書 (英文)	63
3 ミニッツ (西文)	153
4 合同評価報告書 (西文)	155

第1章 終了時評価調査団の派遣

1-1 調査団派遣の経緯と目的

メキシコでは、学校教育をはじめ幼児教育から成人教育に至るまでテレビ放送を活用することが重要視され、「テレビ中学校」をはじめとする放送メディア利用による教育が実践されているが、番組制作技術がまだ初歩的なために、教育効果を十分に発揮できない状況にある。このためメキシコ政府は、教育番組制作を中心的に行っている文部省教育番組制作局（Unidad de Televisión Educativa：UTE）に対する技術協力をわが国に要請してきた。

わが国はこの要請に基づき、1989年12月の事前調査、1991年1～2月の長期調査および同年3月の実施協議を経てR/Dに署名し、5年間のプロジェクト方式技術協力を開始した。

本プロジェクトは、UTE所属の「教育テレビ研修センター（Centro de Entrenamiento de Televisión Educativa：CETE）」が、主にUTEの職員に対する番組制作技術研修コースを独自に企画実施する能力を身につけ、教育番組制作に携わる番組制作者および技術者を養成することを目的としており、UTEその他メキシコ全国の番組制作機関の番組制作に携わる技術・制作スタッフに対して、番組制作技術、テレビカメラ技術などの10コースについて訓練を行うとともに、センター教官への技術指導を行ってきた。また、1992年9月に第1回巡回指導調査団、1993年7～8月に第2回巡回指導調査団が派遣され、プロジェクト活動の進捗状況および今後の活動計画の見直し、プロジェクト運営にかかわる懸案事項などについて日本およびメキシコ双方で協議を行った。

このような状況のなか、協力予定期間（5年間）が満了するのに先立ち、本プロジェクトの終了時評価を行い、今後の協力のあり方を検討するため、1995年11月に、郵政省放送行政局有線放送課専門職清水信作氏を団長とした終了時評価調査団を派遣した。本調査団は現地で合同評価調査を行い、これらの資料を合同評価レポートとして両方で合意し、あわせてミニッツとともに署名交換を行った。これらの調査結果を終了時評価報告書としてここにまとめ、プロジェクトの進捗状況、今後の協力の必要性とそのあり方等について記述した。

1-2 調査団の構成

総括	清水 信作	郵政省放送行政局有線放送課専門職
訓練計画	内海 成治	国際協力事業団国際協力専門員
番組制作	田村 貢	日本放送協会（NHK）番組制作局総務部副部長
制作技術	加藤 正憲	日本放送協会（NHK）放送事業局海外企画室副部長
計画評価	工藤 祥子	国際協力事業団社会開発協力部社会開発協力第二課職員

1-3 調査日程

日順	月日	曜	調 査 日 程
1	11月6日	月	17:40 成田発(JL012)→17:40 (現地時間)メキシコ市着
2	11月7日	火	10:00 JICAメキシコ事務所打合せ
			11:30 在メキシコ日本国大使館表敬
			12:30 教育テレビ研修センター(CETE)視察 プロジェクト専門家との打合せ
			17:30 文部省表敬
3	11月8日	水	9:30 文部省番組制作局(UTE)視察
			11:30 メキシコ側と協議
4	11月9日	木	終日 メキシコ側と協議(カウンターパート個別協議)
5	11月10日	金	終日 ミニッツ、合同評価レポートのすり合せ
6	11月11日	土	資料整理、社内打合せ
7	11月12日	日	資料整理、社内打合せ
8	11月13日	月	10:00 合同委員会
			13:00 ミニッツ、合同評価レポートのすり合せ
9	11月14日	火	終日 ミニッツ、合同評価レポートのすり合せ
10	11月15日	水	8:30 ミニッツ、合同評価レポート署名
			10:00 テレビ中学校視察(コナビグア州)
11	11月16日	木	11:30 在メキシコ日本国大使館報告
			12:30 外務省表敬・報告
			15:30 JICAメキシコ事務所報告
12	11月17日	金	9:10 メキシコ市発(JL011)
13	11月18日	土	→ 16:55 成田着

1-4 主要面談者

(1) UTE

Mr. Pedro Sabau García General Director

(2) CETE

Mr. Gerardo Ojeda Castañeda Director

Mr. Oscar Federico del Valle O. Subdirector of Training Services Area

Mr. José Luis Martínez Aldana Subdirector of Technical Area

Ms. Alma Gabriela Nery Pego	Subdirector of Academic Area
Mr. Arturo Santamaría Aldana	Production Engineering Counterpart
Mr. Oscar Herrera Mora	Production Engineering Counterpart
Mr. Marco Antonio García Holm	Production Engineering Counterpart
Mr. Jaime Morales Reyes	Production Engineering Counterpart
Mr. Luis Miguel Rivero López	Program Production Counterpart
Mr. Neftalí E. Peñaflores Valdez	Program Production Counterpart
Mr. Néstor A. Rodríguez García	Program Production Counterpart
Mr. Carlos García Quiroz	Maintenance Engineering Counterpart
Mr. Héctor Celaya Loera	Maintenance Engineering Counterpart
平原 伸	チーフアドバイザー
佐藤満寿哉	番組制作専門家
飯田 武	制作技術専門家
鈴木 宏	制作技術（施設）専門家
斎藤 武	業務調整員

(3) 文部省

Mr. Guillermo Kelley Salinas	General Coordinator for the Modernization of the Education
------------------------------	---

(4) 外務省

Ms. Cristina Ruiz Ruiz	General Director of Technical Cooperation Department
------------------------	---

(5) 在メキシコ日本国大使館

田中 宏昭	一等書記官
柳澤 俊幸	三等書記官

(6) JICAメキシコ事務所

木下 健	所長
藤沢ひろみ	所員

1-5 終了時評価の方法

(1) 評価者

<メキシコ側>

① UTE

Mr. Pedro Sabau García	General Director
------------------------	------------------

② C E T E

Mr. Gerardo Ojeda Castañeda	Director
Mr. Oscar Federico del Valle O.	Subdirector of Training Services Area
Mr. José Luis Martínez Aldana	Subdirector of Technical Area
Ms. Alma Gabriela Nery Pego	Subdirector of Academic Area
Mr. Arturo Santamaría Aldana	Production Engineering Counterpart
Mr. Oscar Herrera Mora	Production Engineering Counterpart
Mr. Marco Antonio García Holm	Production Engineering Counterpart
Mr. Jaime Morales Reyes	Production Engineering Counterpart
Mr. Luis Miguel Rivero López	Program Production Counterpart
Mr. Neftalí E. Peñaflores Valdez	Program Production Counterpart
Mr. Néstor A. Rodríguez García	Program Production Counterpart
Mr. Carlos García Quiroz	Maintenance Engineering Counterpart
Mr. Héctor Celaya Loera	Maintenance Engineering Counterpart

<日本側>

評価調査団員

(2) 評価方法

上記の評価者は合同で下記の文書をもとに、プロジェクトの目標達成度、インパクト、自立発展性および今後の協力のあり方等について評価を行った。また、日本人専門家チームを含むCETEスタッフからのヒアリング、スタッフの協議なども参考にした。

- ① 討議議事録 (R/D)
- ② ミニッツ、実施計画、プロジェクト側からの報告書等
- ③ 過去の調査団の報告書

第2章 評価結果要約

本調査団は、1992年からスタートとした「メキシコ教育テレビ研修センタープロジェクト」が1996年3月末日をもって当初計画期間を満了することから、計画どおりプロジェクトを終了することの可否について、メキシコ側と協議するとともに、これまでの活動成果の評価を行った。

本プロジェクトのこれまでの進捗状況についての認識は、日本側・メキシコ側ともに「順調に進展している」との意見で一致し、協議および評価作業は順調に運んだ。

専門家からの技術移転およびカウンターパートの日本での研修はこれまで順調に進展しており、R/Dに規定される協力範囲事項は、1996年3月末のプロジェクト終了時まですべて完了する見込みである。

なお、メキシコ側からは、番組制作のうち番組の企画・脚本といった部分が不十分との意見もあったが、これについては、現在同分野の研修を行っているところである。また、同分野は個人的資質が非常に大きくかわる分野であり、同分野の技術の習得については、今後メキシコ側スタッフがこれまでのプロジェクト活動で得た技術力・制作力を駆使しつつ、みずから学びとるものであることを日本側から説明し、了解を得た。

また、現地専門家チームおよびカウンターパートとの打合せを通じて、教育番組の制作に必要な技術移転はひととおり終了することを確認した。

機材の保守運用に関しては、これまでのところ良好に維持されてきており、CETE全体としても機材保守運用の重要性を認識しており、今後も適切な措置を講じる意向であることを認識した。

さらに、研修用教材（テキスト、ビデオなど）についても、作成とともにその向上が図られてきており、今後CETEが自力で内容を維持改訂することが可能であると思われる。

組織面では、CETEが今後もレベルを維持するためには、人材の定着、財政的裏づけが必要であることをメキシコ側でも理解しており、今後センターの活動維持とレベルアップのために所要の措置がなされる見込みである。

以上を踏まえ、CETEはプロジェクト終了後も自力でその活動を維持・拡充することが可能と考えられることから、1996年3月末日をもってプロジェクトを終了することが適当であると評価することでメキシコ側と同意した。

表1に評価調査結果の詳細を掲げる。

表1 メキシコ教育テレビ研修センタープロジェクト終了時評価調査結果

平成7年12月7日
JICA社会開発協力部

調査事項	調査の視点	現状分析	対処方針	調査結果
1. 評価の実施	プロジェクトの目標が達成されたか、全般的にみた判断が必要。	<p>【RDプロジェクト目標】 UTE (文部省番組制作局) 及びその他のメキシコの番組制作機関の技術及び制作のスタッフに対する理論的かつ実践的な訓練を提供し、もって同国の教育番組の制作及び放送の発展に資する。 【日本側技術協力の目的】 教育番組制作に携わるメキシコ人の技術及び制作要員を訓練する目的でプロジェクトに専属的に雇われたUTEのカウンターパートに対し、技術的助言を提供する。 【協力活動内容】 ①TVカメラ ②照明 ③ビデオ及びVTR技術 ④音響 ⑤スタジオプロダクション及び編集 ⑥機材保守 ⑦番組制作 (基礎) ⑧番組制作 (応用) ⑨その他特別訓練 ⑩実習</p>	5年間の協力期間終了に伴い、技術移転の進捗状況及びセンターの運営管理状況を総合的に調査・評価し、RD満了をもってプロジェクト方式を断ずる。技術協力を終了させるかを判断する。	プロジェクト全体の活動状況としては、各分野については順調に技術移転活動が行われ、RD協力期間終了時点で予定どおり技術移転を完了することが可能である。また、プロジェクト側から要望の出ている「番組企画・台本制作」分野に関する協力については、個人的資質が非常に大きくかわる分野であり、今後メキシコ側スタッフの自主的なレベルアップを期待することとなった。

表1 (続き)

調査事項	調査の視点	現状分析	対処方針	調査結果
<p>(1) 組織の自立発展の見通し</p> <p>① 実施機関</p>	<p>本プロジェクトの運営組織は、十分な行政能力及びプロジェクトの運営管理費の予算化と必要額の確保を含めた財政能力を持つに至ったと言えるか。</p>	<p>本センターは、文部省教育審制作局 (UTE) の下部組織として設置され、主な技術移転対象はUTEの職員である。</p>	<p>これまでの実施体制がプロジェクト活動の支障となることはなかったかを調査し、改善点があれば先方に対し改善計画案の提示を求めるとともに、その確実な実施を求めらる。</p>	<p>メキシコ側から、アドミ部門スタッフが不足しているとの意見があったものの、今後活動を継続するに当たって支障となるものではない。</p>
<p>② 管理運営体制</p>	<p>本センターには、管理運営能力を十分に備えた人材が確保され、また実施体制を整えているかどうか。</p>	<p>本プロジェクトの総括責任者は、文部省特別プロジェクトコーディネーターである。実際の行政・管理については、UTE局長の監督下においてCEIE所長が行う。</p>	<p>これまでの予算配分及び執行状況につき確認するとともに、今後の予算確保について継続的な努力を申し入れる。特に、本プロジェクトではこれまで供与した放送機材の維持管理が予算上も大きなポイントをしめしており、今後機材メンテナンス費用をいかに恒常的に確保するかが、サステナビリティを維持する重要な要素となる旨、先方の理解を求めるとともに、予算確保につき確認する。</p>	<p>これまでの予算執行状況につき表にまとめ、合同評価レポートにANNEXとして添付した。</p> <p>また、懸案の機材維持管理費については、現地機材代理店とメンテナンス契約を締結する等して、機材状態を常に良好に保つよう努力している。しかし、今後もやはり機材維持管理費を恒常的に確保することが重要である旨メキシコ側にて説明し、了解を得ると共に、その旨合同評価レポートに記載した。</p>
<p>(2) 財務的自立発展の見通し</p> <p>① 必要経費調達の見通し及び安定性の見通し</p>	<p>プロジェクトを相手国側に移管した場合、以降のプロジェクトの自立発展を確保できるだけの予算調達の見通しがあるといえるか。</p>	<p>メキシコ全体の傾向として、予算は各省庁毎に分配され、その下部機関は必要に応じて主監督省庁に予算配分の問い合わせをその都度必要額だけをもたせらる。本センターもUTEを通じて文部省予算の配分を受けており、センター全体の予算額の具体的な提示や執行状況の報告等はない。</p> <p>これまでの活動状況を見るに、決して十分な資金とは言えないがセンターの日常業務に大きな支障が出るほどの予算不足はなく、ある程度安定した予算配分がなされたとみられる。</p>	<p>これまでの予算配分及び執行状況につき確認するとともに、今後の予算確保について継続的な努力を申し入れる。特に、本プロジェクトではこれまで供与した放送機材の維持管理が予算上も大きなポイントをしめしており、今後機材メンテナンス費用をいかに恒常的に確保するかが、サステナビリティを維持する重要な要素となる旨、先方の理解を求めるとともに、予算確保につき確認する。</p>	<p>これまでの予算執行状況につき表にまとめ、合同評価レポートにANNEXとして添付した。</p> <p>また、懸案の機材維持管理費については、現地機材代理店とメンテナンス契約を締結する等して、機材状態を常に良好に保つよう努力している。しかし、今後もやはり機材維持管理費を恒常的に確保することが重要である旨メキシコ側にて説明し、了解を得ると共に、その旨合同評価レポートに記載した。</p>

表1 (続き)

調査事項	調査の視点	現状分析	対処方針	調査結果
<p>②リカレント・コスト負担の必要性及び妥当性</p>	<p>プロジェクトの運営が相手側だけの経費負担では十分な運営を確保できない見通しがある場合、日本側が今後数年の間、運営経費の一部を負担すれば自立発展できる見通しがあるか。あるとすれば、どのようなスキームで負担すれば、プロジェクトの財務的自立発展を促すことになるか。</p>	<p>メキシコ経済危機により経済的に逼迫した状況にあるものの、プロジェクトの活動範囲においては今後日本側の経費負担が必要な部分はないと思われ。</p>	<p>活動全体におけるメキシコ側予算の状況について確認し、日本側の経費負担がなければ全く活動停止する恐れのある部分がないか検討する。</p>	<p>現在の所、予算面で大きな問題はない。</p>
<p>(3) 物的・技術的自立発展の見直し ①移転技術の内容及び技術レベルの適性度</p>	<p>移転すべき技術について適切な専門家が派遣されたか、移転された技術の内容は相手国のレベルに比して適正であったか。またカウンスラーの技術レベルは、プロジェクトの自主的運営に十分といえるか(施設・機材の管理運営をまかせて特に問題は生じないか)。</p>	<p>専門家の適性、技術内容、カウンスラーの技術レベルとも適切であり、順調に技術移転が行われている。</p>	<p>各カウンスラー(オペレータを含む)の活動状況を調査し、プロジェクトの今後の自主的運営の可否について評価する。</p>	<p>C/Pの技術移転状況について表にまとめ、合同評価レポートにANNEXとして添付した。 C/Pは各々RD終了時点で技術移転を完了できるレベルに達しており、今後の自主的運営は可能であると判断される。</p>
<p>②カウンスラーの配置状況</p>	<p>プロジェクトの実施に当たって、各分野にどのような職種がスタッフがいづ、何人配置されているか。</p>	<p>プロジェクトに、現在の配置状況につき確認依頼中。</p>	<p>各カウンスラーの役割分担、担当業務等を詳細に確認の上、活動内容との適合性について評価する。 また、カウンスラーの確保と地位の安定化に向けて、今後一層努力するよう先方に強く申し入れる。</p>	<p>C/Pの配置状況について表にまとめ、合同評価レポートにANNEXとして添付した。 C/Pの地位は、年々向上しているものの、他の政府機関との兼ね合いもあり未だ十分とは言えず、今後必要と見られる。</p>

表1 (続き)

調査事項	調査の視点	現状分析	対処方針	調査結果
③技術定着状況	技術移転を行ったカウインタパーパート等が定着しているかどうかを示すことにより、技術が維持されているかどうかを示す。	プロジェクトに、カウインタパーパートの定着状況につき確認依頼中。	現状を確認し、プロジェクトの運営に支障がないか確認する。	プロジェクト終了後最低1年間はC/Pが異動しないことが望ましい旨、合同評価レポートに記載した。
④移転した技術の展開	技術移転したカウインタパーパートが、それを関係後輩等の周囲の技術者に伝達しているか。	カウインタパーパートは、専門家の指導を受けながらも自力で研修コースの講師を務められるようになりつつある。	カウインタパーパートが、研修コース講師として、またUTE職員として、他の放送番組技術者に技術を伝達することの重要性につき、先方の理解を求めるとともに、カウインタパーパートの活動状況につき調査する。	C/Pは研修コース講師として独り立ちできる段階に達しており、技術を放送分野の技術者に広めることが可能である。
2.今後の協力方針について	評価結果を踏まえ、今後の協力方針を示し、そのような結論に至った判断理由を示す。	メキシコ側から、番組の企画段階における技術移転をメインとした延長要請が出されている。 R/Dでプロジェクト協力量能に定められた分野については、順調に技術移転を行い、カウインタパーパートの大半は講師を務められるレベルに達していること判断される(プロジェクトに評価依頼中)。	R/D記載の分野について予定の目標達成が見込まれるところ、当初予定通りの協力量能での終了を基本方針とする。	協議の結果、プロジェクトの目標はR/D記載の分野について来年3月までに予定通り目標達成できると判断し、当初予定通りの協力量能で終了することでもメキシコ側のみならず中米カリブ地域においても各種教育効果の充実に多大な影響をもちうるものであり、プログラムで協力を要する必要性及び裨益効果につき、日墨双方が共通認識を持ち、第三国研修等の要望について調査団が持ち帰り、関係機関に伝える旨メキシコ側に説明し、了承を得た。

第3章 協力実施の経緯

3-1 相手国の要請内容と背景

メキシコでは、教育の近代化が国家的課題として位置づけられており、なかでも学校教育をはじめとして幼児教育・成人教育においてテレビ放送を活用した教育が重要視されている。しかしながら、いまだ番組制作技術が初歩的なため教育効果を十分に発揮できない状況にある。このためメキシコ政府は、1988年、教育番組を中心的に制作している文部省教育番組制作局（UTE）に対するプロジェクト方式技術協力をわが国に要請してきた。

わが国は、これまで同分野に対し個別専門家の派遣を行ってきたが、上記要請を受けて1989年12月に事前調査団が派遣され、プロジェクト・サイトとしてUTE敷地内に教育テレビ研修センター（CETE）をメキシコ側の責任で新規建設することが確認された。また、協力対象分野の概要、協力の規模、協力期間などについて大枠を協議した。

また、1991年1月に派遣された長期調査員により、協力分野を以下の10分野とすることで合意した。同時に、建設中のCETEの設計・施工について打合せおよび指導を行った。

<協力分野>

- ・テレビカメラ技術
- ・照明技術
- ・映像技術・VTR技術
- ・音声技術
- ・編集およびポストプロダクション
- ・機器の保守技術
- ・番組制作（基礎）
- ・番組制作（応用）
- ・その他の特別研修
- ・番組制作実習

これらの調査結果を受け、1991年3月に実施協議調査団が派遣され、R/D署名の後、同年4月1日から正式に5年間のプロジェクト方式技術協力が開始された。

3-2 暫定実施計画（TSI）と概略実施状況

実施協議に署名された暫定実施計画（TSI）、および協力期間中に派遣された二度の調査団（第1回巡回指導調査団、第2回巡回指導調査団）それぞれで確認された暫定実施計画は、今回の終了時評価調査協議の席上で日本およびメキシコ双方によって再度確認され、合同評価レポートにAPPENDIXとして添付された。

終了時評価調査までの研修コースの名称、インストラクター名、期間、参加人数などの実施実績は、表2に示すとおりである。

表2 研修コース実施状況

92年度/Ano Fiscal JAPONES 92 (de Abril 92 a Marzo 93)

コ - ス - 名	Nombre del Curso	インストラクター/Instructor		実施時期/Periodo		受講者数 No. de Participantes
		日本人講師 Especto Japones	日本人C/P C/P Mexicano	計画 Programado	実施 Implementado	
1. TVカメラ ・カメラ ・カメラの使い方	1. <u>Cámara de T.V.</u> ・ Cámara ・ Cámara en locación	坂田 式 / Takeshi Iida	Arturo Santamaría Alcana	92.09.07~92.09.14	606	
2. 照明 ・照明	2. <u>Iluminación</u> ・ Iluminación	坂田 式 / Takeshi Iida	Arturo Santamaría Alcana	92.10.19~2週/sem	404	
3. ビデオ及びVTR技術 ・映像とVTRの基本	3. <u>Video e Ingeniería de VTR</u> ・ Fundamentos de Video y VTR	坂田 式 / Takeshi Iida	Arturo Santamaría Alcana	93.02.15~93.02.25	1102	
4. 音響技術 ・カメラの音響	4. <u>Ingeniería de Audio</u> ・ Audio en locación	横井 康和 / Yasukazu Yokoi	Carlos Garcia Quiroz Luis Valdez Hernandez	92.10.19~6週/sem	808	
5. 放送局の制作 ・編集と放送局の制作	5. <u>Edición y Post-producción</u> ・ Edición y Post-producción	坂田 式 / Takeshi Iida	Marco A. Garcia Holm	93.03.01~2週/sem	1106 CD	
6. 教材の採集 ・番組制作(基礎)	6. <u>Mantenimiento de Equipos</u> 7. <u>Producción de Programa (Básico)</u> ・ Curso Básico de Producción en Locación	坂田 式 / Takeshi Iida	Marco A. Garcia Holm Ernesto Ortega Garcia	92.11.30~92.12.18	707	
8. 番組制作(上級) ・番組制作(上級) ・番組制作(上級)	8. <u>Producción Básica</u> ・ Producción de Programa (Avanzado) ・ Producción Avanzada	松山 真一 / Shinichi Furuyama	Néfalli Penafór Valdez Luis Miguel Rivero Lopez	92.10.19~3週/sem	404	
9. その他の特別研修 ・放送に関する基礎研究 ・特別地方放送局(77局)	9. <u>Otros Cursos Especiales</u> ・ Investigación y Analisis Progn. T.V. Esc. ・ Eso. de Escenografía ・ Eso. Reg. de Escenografía (Televisora Basaca) ・ Eso. de Mantenimiento ・ Eso. de Mantenimiento Reg. (Televisora Asociadas)	松山 真一 / Shinichi Furuyama	Nestor A. Rodriguez G.	93.01.~3週/sem	1106	
10. 番組制作(実践) ・番組制作(実践)	10. <u>Prácticas de Producción</u> ・ Prácticas de Producción	松山 真一 / Shinichi Furuyama	Néfalli Penafór Valdez	93.02.09~93.02.19	1007	
		加藤 彬彦 / Akihiko Katoh 星野 昭 / Akira Hoshino	Maria Del Carmen Canacho Néfalli Penafór Valdez Roselio Garcia Garcia	92.07.21~92.08.21	13013	
		星野 昭 / Akira Hoshino	Carlos Garcia Quiroz	92.11.05~92.12.09	12012	
		加藤 彬彦 / Yoshinasa Katoh		92.11.23~92.11.25	13	
		加藤 彬彦 / Yoshinasa Katoh		93.01.25~93.02.19	1608 CD	
		山田 豊典 / Noriyoshi Yamada		93.02.22~93.02.24	16	
		山田 豊典 / Noriyoshi Yamada	Marco A. Garcia Holm	93.02.09~93.02.26	1505 CD	
		山田 豊典 / Noriyoshi Yamada		93.03.09~93.03.05	11	
		松山 真一 / Shinichi Furuyama	Luis Miguel Rivero Lopez	93.03.15~93.04.02	1208	

表2 (続き)

93年度-No. 1/No Fiscal JAPONES 93 (de April 93 a Mayo 94)-No. 1

コ - ス - 名	Nombre del Curso	インストラクター / Instructor		期間 Periodo	受講者数 No. de Participantes
		日本人講師 Especialista Japonés	外国人C/P C/P Mexicano		
1. TVカメラ	<ul style="list-style-type: none"> ・カメラのT.V.カメラ ・カメラ技術 ・カメラのカメラ ・カメラのカメラ ・ポータブルカメラ ・カメラの活用 	1. <u>Camera de T.V.</u>	Arturo Santamaría Aldana	93.04.26~93.05.10	12(03, 02)
		・Camera	Arturo Santamaría Aldana	93.09.20~93.10.01	
		・Camera en Estudio	Arturo Santamaría Aldana	93.12.06~93.12.07	
		・Camera en Estudio	Arturo Santamaría Aldana	93.12.06~93.12.17	
		・Camera Portatil	Arturo Santamaría Aldana	94.01.17~93.01.28	13(05)
		・Taller de Suelos Portatiles	Arturo Santamaría Aldana	94.02.07~94.02.18	9
		2. <u>Iluminacion</u>	Arturo Santamaría Aldana	93.08.09~93.08.13	18(03, 05)
		・Iluminacion Elemental	Arturo Santamaría Aldana	93.08.23~93.08.27	13(03, 02)
		・Iluminacion para Programas de Entrevistas y Locacion (Basico)	Arturo Santamaría Aldana	93.09.20~93.10.01	11(02, 04)
		・Taller de Iluminacion	Arturo Santamaría Aldana	94.03.07~94.03.11	9(02)
・Iluminacion Elemental	Arturo Santamaría Aldana	94.03.14~94.03.18			
3. ビデオ及びVTRが基本	<ul style="list-style-type: none"> ・インクビデオとカメラの高度の照明 ・照明技術 ・照明の歩 ・照明基礎 	3. <u>Video e Ingenieria de VTR</u>	Carlos Garcia Quiroz Luis Aguilar Penabaz	93.04.26~93.05.21	11(03, 03)
		・映像とVTRの基本	Carlos Garcia Quiroz	93.09.20~93.10.15	13(03)
		・映像とVTRの基本	Carlos Garcia Quiroz	94.01.17~94.02.11	13(06)
		・映像とVTRの基本	Hector Celaya Loera	94.01.17~94.02.11	
		4. <u>音響技術</u>	Marco A. Garcia Holm	93.07.26~93.08.06	13(05, 03)
		・音響技術	Marco A. Garcia Holm	94.01.17~94.01.28	7(02)
		・カメラでの音響技術	Marco A. Garcia Holm	93.07.26~93.08.06	
		・スタジオでの音響	Marco A. Garcia Holm	94.01.17~94.01.28	
		5. <u>カメラカメラ及び編集</u>	Marco A. Garcia Holm	93.05.17~93.05.04	18(09, 01)
		・編集とカメラ	Marco A. Garcia Holm	94.02.31~94.03.18	15(07, 01)
6. 放送の保存	<ul style="list-style-type: none"> ・放送の調整と保守前半 ・放送の調整と保守後半 ・放送の調整と保守 ・放送の調整と保守 	6. <u>Mantenimiento de Suelos</u>	Carlos Garcia Quiroz	93.08.09~93.08.20	10(02, 03)
		・Allineacion y Mantenimiento de Equipo 1a. parte	Hector Celaya Loera	93.10.18~93.10.29	9(03, 03)
		・Allineacion y Mantenimiento de Equipo 2a. parte	Carlos Garcia Quiroz	93.11.08~93.12.03	12(01, 01)
		・Allineacion y Mantenimiento de Equipo	Hector Celaya Loera	94.02.21~94.03.18	14(07)

表 2 (続き)

93年度-No. 2/Año Fiscal JAFONES 93 (de Abril 93 a Marzo 94)-No. 2

コ ー ス 名	Nombre del Curso	インストラクター/Instructor		実施時期 Período		受講者数 No. de Participantes
		日本人講師 Español Japones	日本人C/P C/P Mexicano	計画 Programado	実施 Impartido	
7. 番組制作 (基礎)	7. Produccion de Programas (Basico)					
・番組制作基礎	・Produccion Basica	船山 真一/Shinichi Funayama	Nestor A. Rodriguez G.	93.04.26~93.05.14	93.04.26~93.05.14	12(07)
・番組制作基礎	・Produccion Basica	船山 真一/Shinichi Funayama	Nestor A. Rodriguez G.	93.09.06~93.09.28	93.09.06~93.09.28	12(04)
・番組制作基礎	・Produccion Basica	船山 真一/Shinichi Funayama	Nestor A. Rodriguez G.	94.01.17~94.02.04	94.01.17~94.02.04	19(04, 03)
8. 番組制作 (上級)	8. Produccion de Programas (Avanzado)					
・番組制作上級	・Produccion Avanzada	船山 真一/Shinichi Funayama	Nefalli Penafior Valdez	93.05.17~93.06.04	93.05.17~93.06.04	18(01)
・番組制作上級	・Produccion Avanzada	船山 真一/Shinichi Funayama	Nefalli Penafior Valdez	93.10.04~93.10.22	93.10.04~93.10.22	16(03)
・番組制作上級	・Produccion Avanzada	船山 真一/Shinichi Funayama	Nefalli Penafior Valdez	94.02.07~94.02.25	94.02.07~94.02.25	18(05)
9. その他の特別研修	9. Otros Cursos Especiales					
・特別番組制作基礎	・Esp. de Produccion Basica	鈴木 孝昌/Takashi Suzuki	Nefalli Penafior Valdez	93.04.26~93.05.14	93.04.19~93.05.07	12
・特別人形劇教育番組制作	・Esp. de Produccion de T.V. Educativo con Titirres	鈴木 孝昌/Takashi Suzuki	Nestor A. Rodriguez G.	93.07.26~93.08.20	93.07.26~93.08.20	12
・特別地方人形劇教育番組制作 (中/77席)	・Esp. Res. de Producc. de T.V. Educativo con Titirres (Televisora Morelia)	沼田 繁雄/Shigenaru Numata	Marco A. Garcia Holm	93.08.23~93.08.25	93.08.23~93.08.25	55
・特別地方人形劇教育番組制作 (中/77席)	・Esp. de Post-produccion	沼田 繁雄/Shigenaru Numata		93.09.13~93.10.01	93.09.13~93.10.01	14(04, 02)
・特別地方人形劇教育番組制作 (中/77席)	・Esp. Res. de Post-produccion (Hermosillo, Sonora)	河野 洋一/Yuichi Kono		93.10.04~93.10.08	93.10.04~93.10.07	22
・特別地方人形劇教育番組制作 (中/77席)	・Esp. de Manejo de Camara en Locacion	河野 洋一/Yuichi Kono		93.11.01~93.11.26	93.10.28~93.11.12	12(04)
・特別地方人形劇教育番組制作 (中/77席)	・Esp. de Camara Submarina (Cozumel, Q.R.)	鈴木 浩 / Hiroshi Suzuki		93.11.29~93.11.31	93.11.20~93.11.27	16(03)
・先進機材についての特別研修 (02席) 2時間×2回/週	・Transferencia Tecnologica de Equipos Avanzados (Interim) Zonas X, Zonas Y, Zonas Z			94.01~94.03	94.01~94.03	2(02)
10. 番組制作実習	10. Practicas de Produccion					
・番組制作実習	・Practicas de Produccion	船山 真一/Shinichi Funayama	Luis Miguel Rivero Lopez	93.08.23~93.08.27	93.08.23~93.08.10	7(04)
・番組制作実習	・Practicas de Produccion	船山 真一/Shinichi Funayama	Luis Miguel Rivero Lopez	93.11.09~93.11.26	93.11.22~93.12.10	11(03)
・番組制作実習	・Practicas de Produccion	船山 真一/Shinichi Funayama	Nefalli Penafior Valdez	94.03.07~94.03.25	94.02.28~94.03.25	12(05)

表 2 (続き)

94年度-No. 2/Año Fiscal JAPONES 94 (de Abril 94 a Marzo 95)-No. 2

コ - ス 名	Nombre del Curso	インストラクター / Instructor		計画 Programado	実施 Realizado	受講者数 Número de Alumnos
		日本人講師 Especialistas Japoneses	日本人C/P C/P Mexicanos			
5. <u>ビデオ制作及び編集</u> ・ 編集とビデオ制作 ・ 編集とビデオ制作 ・ テレビ番組の編集の入門 ・ テレビ番組のビデオ制作の入門	5. <u>Edición y Post-producción</u> ・ Edición Post-producción ・ Edición Post-producción ・ Introducción a La Edición de Programas de T.V. ・ Introducción a La Post-producción de T.V.	坂田 武 / Takeshi Iida	Marcos A. García Holm	94.05.~94.06.	94.07.04~94.07.22	11(03)
		坂田 武 / Takeshi Iida	Marcos A. García Holm	95.01.~1.3週/Sem	94.10.17~94.11.08	14(02)
		坂田 武 / Takeshi Iida	Marcos A. García Holm	95.01.~1.3週/Sem	95.01.11~95.01.11	27
		坂田 武 / Takeshi Iida	Marcos A. García Holm	95.01.~1.3週/Sem	95.01.13~95.01.13	26
5. <u>機材の保守</u> ・ 機材の調整と保守 ・ 保守設備 ・ テレビカメラの保守 ・ VTR Betacam SP カセットの保守 ・ VTR 1' 機材の保守	6. <u>Mantenimiento de Equipos</u> ・ Alineación y Mantenimiento de Equipo ・ Mantenimiento Preventivo ・ Mantenimiento de Cámaras de T.V. ・ Mantenimiento de VTR Betacam SP Models ・ Mantenimiento de Equipo VTR 1'	鈴木 浩 / Hiroshi Suzuki	Carlos García Quiroz	94.07.~94.08.	94.10.03~94.10.28	6(01)
		鈴木 浩 / Hiroshi Suzuki	Carlos García Quiroz	94.12.06~94.12.17		
		鈴木 浩 / Hiroshi Suzuki	Carlos García Quiroz		95.01.09~94.01.20	6(05)
		鈴木 浩 / Hiroshi Suzuki	Hector Celaya Loera	95.01.23~95.02.03	95.01.23~95.02.03	4
7. <u>番組制作 (基礎)</u> ・ 番組制作基礎 ・ 番組制作基礎 ・ 番組制作基礎 ・ 番組制作基礎	7. <u>Producción de Programa (Básico)</u> ・ Producción Básica ・ Producción Básica ・ Producción Básica ・ Producción Básica	鈴木 浩 / Hiroshi Suzuki	Carlos García Quiroz	95.03.13~95.03.24	95.03.13~95.03.24	7(03)
		佐藤 清彦 / Masaya Sato	Nestor A. Rodríguez G.	94.04.~94.05.	94.04.18~94.05.06	12(05)
		佐藤 清彦 / Masaya Sato	Nestor A. Rodríguez G.	94.07.~3週/Sem	94.07.11~94.07.29	14(01, 01)
		佐藤 清彦 / Masaya Sato	Nestor A. Rodríguez G.	94.09.~94.10.	94.09.26~94.10.14	18(03)
8. <u>番組制作 (上級)</u> ・ 番組制作上級 ・ 番組制作上級 ・ 番組制作上級 ・ 番組制作上級	8. <u>Producción de Programa (Avanzado)</u> ・ Producción Avanzada ・ Producción Avanzada ・ Producción Avanzada ・ Producción Avanzada	佐藤 清彦 / Masaya Sato	Nestor A. Rodríguez G.	95.01.~95.02.	95.01.30~95.02.17	18(02, 01)
		佐藤 清彦 / Masaya Sato	Nestor A. Rodríguez G.	94.06.~3週/Sem	94.05.23~94.06.10	19(03, 00)
		佐藤 清彦 / Masaya Sato	Nestor A. Rodríguez G.	94.08.~3週/Sem	94.08.01~94.08.19	14(01)
		佐藤 清彦 / Masaya Sato	Nestor A. Rodríguez G.	94.10.~3週/Sem	94.10.10~94.10.28	10(01)
9. <u>その他の特別研修</u> ・ 特別ビデオ技術 ・ O'zapinの番組制作一般 (ウツカシガ大学) ・ 地方ビデオ技術 (アパシ 高) ・ 特別番組の復命 ・ 地方特別番組の復命 (シパ 高) ・ 特別テレビ番組を納入した教育モデルの開発 ・ 特別VTR Digital D-3 の保守 ・ 教育テレビ講座 (ウツカシ大学)	9. <u>Otros Cursos Especiales</u> ・ Eso. Ingeniería de Video ・ Produc. Gral. en Locación (Universidad Autónoma de Aguascalientes) ・ Req. Ingeniería de Video (Cib. Obregon Son) ・ Eso. para Mezcla de Audio ・ Req. Eso. para Mezcla de Audio (Guilana Ver) ・ Eso. Desarrollo de Modelos Educativos con Apoyo de la I.V. ・ Eso. Mantenimiento de VTR Digital D-3 ・ Req. Investigación sobre la I.V. Educativa (Universidad de Guadalajara, Jal.)	佐藤 清彦 / Masaya Sato	Nestor A. Rodríguez G.	95.02.~3週/Sem	95.02.03~95.03.03	16(02, 22)
		野村 英樹 / Shoeki Nobayashi	Nestor A. Rodríguez G. Arturo Saramería Alcará Carlos García Quiroz Hector Celaya Loera Carlos García Quiroz Hector Celaya Loera	94.04.18~92.05.06	94.04.18~92.05.06	14(04, 01)
		野村 英樹 / Shoeki Nobayashi	Nestor A. Rodríguez G. Arturo Saramería Alcará Carlos García Quiroz Hector Celaya Loera Carlos García Quiroz Hector Celaya Loera	94.05.09~94.05.14	94.05.09~94.05.14	18
		山内 孝昭 / Takasaki Yamaji	Nestor A. Rodríguez G. Arturo Saramería Alcará Carlos García Quiroz Hector Celaya Loera Carlos García Quiroz Hector Celaya Loera	94.05.11~94.05.13	94.05.11~94.05.13	14
9. <u>その他の特別研修</u> ・ 特別ビデオ技術 ・ O'zapinの番組制作一般 (ウツカシガ大学) ・ 地方ビデオ技術 (アパシ 高) ・ 特別番組の復命 ・ 地方特別番組の復命 (シパ 高) ・ 特別テレビ番組を納入した教育モデルの開発 ・ 特別VTR Digital D-3 の保守 ・ 教育テレビ講座 (ウツカシ大学)	9. <u>Otros Cursos Especiales</u> ・ Eso. Ingeniería de Video ・ Produc. Gral. en Locación (Universidad Autónoma de Aguascalientes) ・ Req. Ingeniería de Video (Cib. Obregon Son) ・ Eso. para Mezcla de Audio ・ Req. Eso. para Mezcla de Audio (Guilana Ver) ・ Eso. Desarrollo de Modelos Educativos con Apoyo de la I.V. ・ Eso. Mantenimiento de VTR Digital D-3 ・ Req. Investigación sobre la I.V. Educativa (Universidad de Guadalajara, Jal.)	山内 孝昭 / Takasaki Yamaji	Nestor A. Rodríguez G. Arturo Saramería Alcará Carlos García Quiroz Hector Celaya Loera Carlos García Quiroz Hector Celaya Loera	94.05.16~94.05.03	94.05.16~94.05.03	16
		山内 孝昭 / Takasaki Yamaji	Nestor A. Rodríguez G. Arturo Saramería Alcará Carlos García Quiroz Hector Celaya Loera Carlos García Quiroz Hector Celaya Loera	94.05.06~94.05.08	94.05.06~94.05.08	16
		秋山 隆志郎 / Takashiro Akiyama	Nestor A. Rodríguez G. Arturo Saramería Alcará Carlos García Quiroz Hector Celaya Loera Carlos García Quiroz Hector Celaya Loera	94.08.15~94.09.02	94.08.15~94.09.02	28(03, 02)
		野村 英樹 / Shoeki Nobayashi	Nestor A. Rodríguez G. Arturo Saramería Alcará Carlos García Quiroz Hector Celaya Loera Carlos García Quiroz Hector Celaya Loera	94.08.15~94.09.02	94.08.15~94.09.02	15(03, 02)
秋山 隆志郎 / Takashiro Akiyama	Nestor A. Rodríguez G. Arturo Saramería Alcará Carlos García Quiroz Hector Celaya Loera Carlos García Quiroz Hector Celaya Loera	94.09.05~94.09.07	94.09.05~94.09.07	33		

表 2 (続き)

94年度-No. 3/Año Fiscal JAPONES 94 (de Abril 94 a Marzo 95)-No. 3

コ - ス - 名	Nombre del Curso	インストラクター/Instructor		実施時期 / Periodo		受講者数 / No. de Participantes
		日本人講師 / Excmto Japonés	日本人C/P / Excmto Japonés	計画 / Programado	実施 / Realizado	
地方特別 VTR Digital D-3の保存 (シブイ 麻)	Res. Esp. Mantenimiento de VTR Digital D-3 (Shibui, M.)	野村 崇司 / Noji, Nori	Luis Miguel Rivero Lopez		94.09.12~94.09.14	19
特別青少年向けドラマ制作	Eso. de Produccion de Drama Para Niños	三級 健起 / Kenki, Susumu	Luis Miguel Rivero Lopez		95.01.28~95.02.10	90(5)
特別研究部青少年向けドラマ制作	Eso. de Produccion de Drama Para Niños (Interno)	三級 健起 / Kenki, Susumu	Luis Miguel Rivero Lopez		95.02.13~95.02.17	18(13)
教育テレビ番組調査研究の方法 (内部)	Metodos de Investigacion Aplicables a los Programas Educativos de T.V. (Interno)	坂田 彬彦 / Akihiko, Itami	Beatriz Rivera Esola Lis		95.03.01~95.03.03	4(04)
教育テレビ番組調査研究の方法	Metodos de Investigacion Aplicables a los Programas Educativos de T.V.	坂田 彬彦 / Akihiko, Itami	Beatriz Rivera Esola Lis		95.03.05~95.03.31	19(06, 04)
先端技術についての知識移転 (内部) 2時間 x 2回 / 週	Transferencia Tecnologica de Estudios Avanzados (Interno) 2 Horas x 2 Veces / semana	鈴木 浩 / Hiroshi, Suzuki		94.04 ~ 94.12 / 24回 / 2 Veces	94.04 ~ 94.12 / 24回 / 2 Veces	2(02) x 22
10. 番組制作実習	10. Practicas de Produccion	佐藤清寿 / Masaya, Sato	Luis Miguel Rivero Lopez	94.06 ~ 94.07	94.05.13~93.07.08	11(04)
番組制作実習	Practicas de Produccion	佐藤清寿 / Masaya, Sato	Luis Miguel Rivero Lopez	94.08 ~ 94.09	94.08.22~94.09.19	7(02)
番組制作実習	Practicas de Produccion	佐藤清寿 / Masaya, Sato	Luis Miguel Rivero Lopez	94.11 ~ 94.12	94.11.21~94.12.16	12(01)
ドラマ制作実習	Practicas de Produccion Area Documental	佐藤清寿 / Masaya, Sato	Luis Miguel Rivero Lopez	95.03 ~ 4週 / Sen	95.03.20~95.04.07	6(02)

3-3 協力実施プロセス

1991年4月のプロジェクト開始後、CETEのスタジオ建設および初年度機材据え付けを待って、1992年9月から10月にかけて第1回巡回指導調査団が派遣された。CETEの建物完成の遅れならびに供与機材の現地到着の遅れのため、研修コース開講時期が当初計画（1992年4月）より半年遅れたものの、技術移転は順調に行われていることが確認された。

さらに、1993年7月から8月にかけて第2回巡回指導調査団が派遣され、日本人専門家チームとプロジェクト・デザイン・マトリックス（PDM）について協議を行うとともに、プロジェクトの進捗状況および実施上の問題点について日本およびメキシコ双方で協議を行った。

本プロジェクトの協力実施の経過は表3のとおりである。

表3 協力実施プロセス

事前調査団	1989年12月4日～12月17日（14日間） 総括 吉田博史 郵政省通信政策局国際協力課 事務官 番組制作 栗林勇二郎 日本放送協会番組制作局教育番組センター チーフディレクター 建築技術 西澤昇司 日本放送協会技術局技術開発センター チーフエンジニア 放送技術 中川正巳 日本放送協会総合企画室 協力企画 田臥彰三 JICA社会開発協力部社会開発協力第二課
長期調査員派遣	1991年1月21日～2月16日（27日間） 建築 西澤昇司 日本放送協会技術局技術開発センターチーフエンジニア 研修計画 井元浩司 日本放送協会会長室＜企画開発＞副部長 研修機材 横井康和 日本放送協会技術局施設業務部
実施協議調査団	1991年3月11日～3月20日（10日間） 総括 大蔵 啓 郵政省通信政策局国際協力課第二国際協力係長 訓練計画 高瀬賢一 日本放送協会会長室＜企画開発＞国際渉外副部長 番組制作 須山正広 日本放送協会番組制作局学校放送プロダクションチーフディレクター 放送技術 横井康和 日本放送協会技術局施設業務部 協力企画 浅津剛雄 JICA社会開発協力部社会開発協力第二課 通訳 福井美子 (財)国際協力サービスセンター
R/D署名 プロジェクト協力開始	1991年3月18日 1991年4月1日
専門家派遣開始	1991年4月1日（大井個別専門家をプロジェクト専門家に切替） 1991年10月10日（宮崎・船山・横井各長期専門家着任）

表3 (続き)

巡回指導調査団 (第1回)	1992年9月20日～10月2日 (13日間)		
	総括	鈴木雅一	郵政省大臣官房国際部国際協力課地域協力係長
	番組制作	横田政美	日本放送協会番組制作局学校放送番組プロダクションチーフプロデューサー
	放送技術 協力企画	森近治彦 篠山和良	日本放送協会技術局施設業務部 JICA社会開発協力部社会開発協力第二課
巡回指導調査団 (第2回)	1993年7月25日～8月7日 (14日間)		
	総括	安食伸一	郵政省大臣官房国際部国際協力課課長補佐
	番組制作	西村大介	日本放送協会海外企画局海外渉外副部長
	放送技術 協力企画	小池不二男 篠山和良	日本放送協会技術局施設業務部 JICA社会開発協力部社会開発協力第二課

3-4 他の協力事業との関連性

わが国は、メキシコの教育番組制作技術分野に対し、1985年から番組制作および制作技術の指導のために表4の個別専門家を派遣し、文部省教育教養番組制作局（UTEC、1989年に教養番組部門が切り離され現在のUTEとなった）の職員を中心に技術移転活動を継続して行ってきた。

表4 長期個別派遣専門家

氏名	分野	期間
竹内 実	番組制作	1985.10.16～1988.10.15
福田 勝	番組制作技術	1985.10.16～1987.10.15
松岡 住夫	番組制作技術	1987.11.9～1990.11.8
大井 雅雄	制作技術	1990.10.18～1992.10.17 (1991.4.1からプロジェクト専門家に身分切替)

第4章 目標達成度

4-1 インプット目標の達成状況

(1) 日本側インプット

日本側のインプットは、表5のとおりである。

表5 日本側インプット

年 度	1991	1992	1993	1994	1995	計	
調査団派遣 (人数)	0	9/20~10/2 (4)	7/25~8/7 (5)	0	11/6~11/18 (5)	3回 (14)	
専門家 派遣	長期 (新規)	5 (5)	5 (1)	5 (2)	5 (2)	5 (0)	10
	短期	1	14	9	6	5	35
カウンター パート受入	3	4	3	5	4	19	
機材供与 (百万円)	372	217	35	21	10	655	

① 調査団派遣

1992年9～10月に第1回巡回指導調査団が派遣され、プロジェクト・サイトの改修工事その他の活動状況について確認し、実施上の問題点について日本およびメキシコ双方で協議を行った。また、1993年7～8月に第2回巡回指導調査団が派遣され、プロジェクト・デザイン・マトリックス(PDM)について協議・作成するとともに、その他の懸案事項などについて協議を行った。

② 専門家派遣

長期専門家派遣は、表6の「長期専門家リスト」に示すとおり、プロジェクト協力開始と同時に、大井個別専門家(制作技術)の身分をプロジェクト専門家に切り替えた。また、チーフアドバイザー、業務調整員、番組制作専門家、制作技術(施設)専門家の4名が1991年10月に派遣された。その後交代があったが、本プロジェクトの長期専門家は常時、チーフアドバイザー、業務調整、番組制作、制作技術、制作技術(施設)の5名が配置されている。

短期専門家については、プロジェクト開始当初はスタジオ用機材、編集用機材などの大型専門機材据え付けのために多数の据え付け専門家が機材メーカーから派遣された。主要機材の据え付けは1993年までにほぼ完了し、その後は番組制作および制作技

表6 長期専門家リスト

	分野	氏名	派遣期間
1	チーフアドバイザー	宮崎 啓	1991.10.10～1994.10.09
		平原 伸	1994.09.26～1996.03.31
2	制作技術	大井 雅雄	1991.04.01～1992.10.17
		飯田 武	1992.10.01～1996.03.31
3	番組制作	船山 真一	1991.10.10～1994.03.09
		佐藤 満寿哉	1994.02.24～1996.03.31
4	制作技術(施設)	横井 康和	1991.10.10～1993.10.09
		鈴木 浩	1993.09.30～1996.03.31
5	業務調整	望月 直子	1991.10.31～1994.10.30
		斎藤 武	1994.10.17～1996.03.31

表7 短期専門家リスト

	氏名	分野	派遣期間
1991(平成3)年度			
1	西澤 昇司	建設	1991.06.24～1991.07.06
1992(平成4)年度			
1	関口 正広	スタジオ編集室機材据付	1992.05.18～1992.07.29
2	熊谷 章寛	スタジオ編集室機材据付	1992.05.18～1992.08.03
3	中尾 博	スタジオ編集室機材据付	1992.06.21～1992.07.25
4	柴崎 修	スタジオ編集室機材据付	1992.06.21～1992.07.25
5	村井 孝三	スタジオ編集室機材据付	1992.06.21～1992.07.25
6	江頭 以紀	スタジオ編集室機材据付	1992.06.21～1992.08.08
7	飯田 茂	スタジオ編集室機材据付	1992.06.21～1992.08.08
8	岸田 和之	スタジオ編集室機材据付	1992.06.21～1992.08.08
9	網取 良雄	スタジオ編集室機材据付	1992.06.21～1992.08.08
10	飯森 彬彦	放送にかかるとの調査研究	1992.07.16～1992.08.28
11	寺久保 利和	スタジオ編集室機材据付	1992.07.27～1992.08.03
12	星野 昭	スタジオ美術	1992.10.29～1992.12.12
13	加藤 好将	VTR保守整備	1993.01.21～1993.02.27
14	山田 憲義	音声技術	1993.01.28～1993.03.10

表7 (続き)

	氏名	分野	派遣期間
1993 (平成5) 年度			
1	網取 良雄	スタジオ編集室機材据付	1993.06.07～1993.07.21
2	丸木 学	スタジオ編集室機材据付	1993.06.07～1993.07.24
3	柴崎 修	スタジオ編集室機材据付	1993.06.07～1993.07.24
4	飯田 茂	スタジオ編集室機材据付	1993.06.07～1993.07.24
5	岸田 和之	スタジオ編集室機材据付	1993.06.07～1993.07.24
6	鈴木 孝昌	テレビ人形劇番組制作技術	1993.07.15～1993.08.28
7	沼田 繁晴	ポストプロダクション技術	1993.09.02～1993.10.16
8	中尾 博	スタジオ編集室機材据付	1993.09.20～1993.10.03
9	河野 祐一	撮影技術 (水中カメラを含む)	1993.10.21～1993.12.04
1994 (平成6) 年度			
1	野林 繁樹	映像技術	1994.04.07～1994.05.21
2	山地 孝明	音声技術	1994.05.05～1994.06.18
3	秋山 孝志郎	放送教育理論	1994.08.14～1994.09.10
4	野村 洋司	VIR保守整備	1994.08.04～1994.09.17
5	三枝 健起	子供向けドラマ番組制作	1995.01.12～1995.02.25
6	飯森 彬彦	放送にかかる調査研究	1995.02.23～1995.04.08
1995 (平成7) 年度			
1	奥村 文英	スタジオカメラ技術兼音声技術	1995.05.11～1995.06.17
2	井上 裕之	番組編集	1995.07.13～1995.08.19
3	森 正夫	機材保守整備	1995.09.21～1995.10.25
4	丹羽 甫	ドキュメンタリー番組	1995.10.26～1995.12.07
5	(入選中)	照明機材据付	1996.01. ～1996.02.

術の各分野の専門家が主に派遣されている。

③ カウンターパートの日本研修

カウンターパート研修では、メキシコ初の番組制作技術研修センターがどのように運営されるのかを学んでもらうために、協議で決められたカウンターパート（専門家が直接技術を移転する対象者）だけでなく、総務部門のスタッフをも積極的に研修の対象とし、センター運営のあり方について研修を行った。

1995年10月末の時点で、日本研修を受けたカウンターパートは17名、またR/D期間中に日本で研修を受ける予定のカウンターパートは2名となっており、順調に実施

されている。

これらの研修状況については表8にまとめた。

④ 機材供与

スタジオ機材、編集機材等の研修に必要な機材は日本側が供与した。これらの機材は、プロジェクト開始当初にセンターに設置され、現在も活発に使用されている。

1994年度までの機材供与（専門家携行機材も含む）は、表9のとおり総額で約6億4500万円となっており、1995年度機材供与額は1000万円の見込みである。1995年度分の供与機材はプロジェクト終了後センターに到着する予定だが、すべてスペアパーツなどの補完部品であり、メキシコ側だけで十分対応可能とのことである。

機材の活用状況については、表9に示されているように、おおむね非常によく活用されており、また、機材保守整備技術カウンターパートによる保守状況もおおむね良好である。同時に、専門的かつ高度な機材については現地機材メーカー代理店等と年間メンテナンス契約を締結し、毎年機材保守整備に関する予算を継続的に支出している。

(2) メキシコ側インプット

① カウンターパートの配置

表10「カウンターパート配置計画・実績一覧」にみられるように、プロジェクト初期においては頻繁な離職があったが、近年はそれなりに定着し順調に活動を続けている。カウンターパートが離職する主な原因として、文部省内の人事異動のほかに、地位の不安定さに起因する民間放送局などへの転職があげられる。

1995年10月現在でのセンタースタッフの配置は、センター長および研修業務担当、教務担当、技術担当の各副部長3名をはじめとして、カウンターパート室9名（うち専門家から直接技術移転を受ける番組制作技術カウンターパート8名）、所長室5名、研修業務室7名、教務室6名、技術室16名（うち機材操作オペレーター15名）、専門家付き秘書2名、専門家付き運転手1名の計49名が勤務している。

② ローカルコスト負担

表11にみられるように、メキシコ側は毎年それなりの予算を確保している。また、UTEからの交付金のほかに、独自財源として研修コース参加者から受講料を徴収している。

表 8 カウンターパーターの研修状況

氏名(職位)	研修科目	研修場所	研修期間	研修結果	現在の状況
Arturo Santamaria Aldana (番組制作技術 C/P)	教育テレビ制作	JICA研修事業部, T I C NHK放送研修センター	1991.07.16 1991.08.21	過去3度日本研修に行っており、日本方式というものをよく理解して、日常の仕事に取り入れている。	実習面で多少不安は残るが、独り立ちできていると思う。技術C/Pの中ではリーダー的存在となっている。
Neftali Penafior Valdez (番組制作 C/P)	教育テレビ制作	JICA研修事業部, T I C NHK放送研修センター	1990.07.16 1991.08.21	C/P 研修以外にも合計3度の日本研修の経験を有し、得たものを母も具体的な形で日常の研修に生かしていると言えよう。	番組制作部門3名のC/Pの中でリーダー的存在として重きをなし、上級研修を担当しつつ、各研修の整合性を保つ役目も果たしている。
Carlos Garcia Quiroz (番組制作技術・保守整備 C/P)	教育番組制作技術	JICA研修事業部, T I C 首都圏近郊NHK放送局 SONY NHK放送センター	1992.01.13 1992.04.25	業務を遂行する上で、貴重な経験をたよようで見える。	やや保守的な傾向が見られるものの、技術者として信頼を置かれている。
Nestor Antonio Rodriguez Garcia (番組制作 C/P)	学校放送番組制作	JICA研修事業部, T I C NHK放送研修センター	1992.06.16 1992.08.11	柔軟な精神を持っているので日本の組織的な仕事の仕方を学び、これを研修に生かし、根づかせようとする努力を重ねているのが見える。	94年来C/Pに昇格し、基礎コースを担当しているが、その教授法は分かり易く適切なものであるとの評が高い。実践面での力は今一つである。

表 8 (続き)

氏名 (職位)	研修科目	研修場所	研修期間	研修結果	現在の状況
Luciano Savedra Lecona (技術部長)	放送行政	JICA研修事業部, TIC NHK放送研修センター 制作技術センター 番組送出センター 放送大学	1992.11.16 1992.12.03		退職
Luis Manuel Hernandez Gonzales (番組制作技術・保守整備C/P)	教育テレビシステム	JICA研修事業部, TIC NHK放送研修センター SONY国際研修センター 静岡放送局	1993.01.11 1993.04.24		退職
Liliana Balzaretta Gonzalez (学術部長)	放送研修所運営	JICA研修事業部, TIC NHK放送研修センター NIT中央研修センター KDDアカデミー NHK大阪支局	1993.03.01 1993.03.23		退職
Ana Maria Castillo Carmona (学術部調査評価課長)	研修ニュース運営	JICA研修事業部, TIC NHK放送研修センター	1993.07.13 1993.08.24		退職
Marco Antonio Garcia Holm (番組制作技術C/P)	番組制作技術	JICA研修事業部, TIC NHK放送研修センター	1993.10.19 1993.11.23	研修前は最新の機器やハード面を重視していたが、研修後には、オペレーションやソフトウェアに目が行くようになった。	実習面では少しの不安は残るが、日本での経験や今後の活躍で自信を置くことに期待している。
Maria Guadalupe Galvan Sanchez (センター長)	放送研修所運営	JICA研修事業部, TIC NHK放送研修センター	1993.11.03 1993.11.27		退職

表 8 (続き)

氏名 (職位)	研修科目	研修場所	研修期間	研修結果	現在の状況
Laure E. Prianti Canton (学術部長)	放送研究所運営	JICA研修事業部, TIC NHK放送研修センター NHK放送センター NHK放送文化研究所 NHK仙台局 放送博物館 放送学園大学 文部省教育開発センター	1994.08.17 1994.04.05		退職
Jaine Moraes Reyes (番組制作技術アドバイザー)	音声とカメラ技術	JICA研修事業部, TIC NHK放送研修センター NHK放送センター NHK地方局	1994.06.07 1994.07.19	当初、日本のやり方がどういふものかを理解できなかつたが、研修後は、我々の言う事を早く理解するようになった。	まだ現場経験が少ないため一人立ちにはできていないが、今後もっと実践的な経験を積む必要がある。
Araeli Avila Cervantes (技術部技術運用スタッフ)	ポスト・プロダクション	JICA研修事業部, TIC NHK放送研修センター	1994.07.12 1994.10.08	日本のやり方に対して非常に好意的な考えを持っており、メキシコの悪い面、良い面を探ってきた。	日本での経験を踏まえて、オペレーターの中ではリーダー的存在となっている。
Jorge Ojangueren Romero (学術部教材評価デザイン課長)	教育テレビシステム	JICA研修事業部, TIC NHK放送研修センター NHK放送センター NHK中央電気通信学園 NHK放送文化研究所 NHK広島局 NHK放送博物館 放送学園大学 文部省教育開発センター 比叡山TV放送所	1994.08.15 1994.10.15	仕事に対する責任感を日本の文化習慣の一つと把握した。	教材作成にあたり、墨西哥タップ内で、より良いコミュニケーションをシステム化しようとする努力をしている。又、そのシステムをセンターの他場所でも応用できるよう考えている。

表 8 (続き)

氏名 (職位)	研修科目	研修場所	研修期間	研修結果	現在の状況
Alfonso Angeles Venegas (管理部経理担当職員)	教育テレビ研修センター の運営	JICA研修事業部, TIC NHK放送研修センター	1995.01.10 1995.02.04	NHK研修センターのシステム テクニク的な運営と、 個々職員の仕事量の拡大 やその責任感に感銘を受け た。	個人に与えられた仕事は、 充分にこなすが、それに止 まらず、内外に日本で研修 した成果を広めてほしい。
Jose Luis Martinez Alcana (技術部長)	テレビ番組の制作機器 の保守整備	NHK放送研修センター SONY NHK放送センター NHK地方センター	1995.05.23 1995.06.24	技術部長の長として機器保 守・管理の方法の基礎を学 んだ。	機器保守・管理部門では、 その技能を発揮している。 今後は番組制作技術におい ても、長としての任務を十 分に遂行することが課題で ある。
Oscar Herrera Mora (番組制作技術アシスタントC/P)	テレビ番組制作技術	JICA, TIC NHK放送センター	1995.08.22 1995.09.24	短期間のうちに、OTTを通 じて期待通りの良い成果を 上げた。	現在の職務についてまだ 日が浅いが、熱心な業務 姿勢が今後の糧になると 期待する。
Alma Gabriela Nery Pego (学術担当副所長)	教育テレビ研修センタ ーの運営	JICA, TIC NHK放送研修センター	1995.11.28 1995.12.24		(現在実施中)
Rogelio Eduardo Martinez Bravo (番組編集パレーター)	テレビ番組制作技術				(現在計画中)

表9 供与機材リスト

No.	機材名	モデル名	数量	供与時期	供与形態	活用度	備考
1	11 inch VTR	BVM-3000 with TBC etc. (Sony)	1 set	1991	Procured in Japan	A	
2	11 inch VTR Alignment Tape	BRS-2 (Sony)	1 pcs	1991	Procured in Japan	A	Consuming Material
3	11/2 inch Betacam VTR	BVM-75 (Sony)	2 units	1993	Procured in Japan	A	
4	11/2 inch Betacam VTR	BVM-75 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
5	11/2 inch Betacam VTR	BVM-75 (Sony)	4 units	1992	Procured in Japan	A	
6	11/2 inch Betacam VTR	BVM-22 (Sony)	1 unit	1993	Procured in Japan	A	
7	11/2 inch Betacam VTR Unit	BVM-5 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
8	11/2 inch Betacam VTR Unit	BVM-5 (Sony)	2 units	1992	Procured in Japan	A	
9	11/2 inch Betacam VTR with TBC	BVM-75, BVR-50 (Sony)	3 sets	1991	Procured in Japan	A	
10	11/2 inch Betacam VTR with TBC	BVM-75, BVR-50 (Sony)	3 sets	1992	Procured in Japan	A	
11	11/2 inch VTR Alignment Tape	CRS-2A (Sony)	2 pcs	1991	Procured in Japan	A	Consuming Material
12	11/2 inch VTR Alignment Tape	CRS-1A (Sony)	2 pcs	1991	Procured in Japan	A	Consuming Material
13	11/2 inch VTR Alignment Tape	CRS-1B (Sony)	2 pcs	1991	Procured in Japan	A	Consuming Material
14	11/4 inch Audio Tape	PUN-740BP (Sony)	50 pcs	1991	Procured in Japan	A	Consuming Material
15	1KW Light	LPS-10A (RDS)	10 units	1992	Procured in Japan	A	
16	2KW Light	LPS-20A (RDS)	5 units	1992	Procured in Japan	A	
17	13.5 inch FDD	PC-FD312 (NEC)	1 unit	1992	Procured in Japan	D	Repair in Mexico is impossible
18	13/4 inch U-Matic VTR	BVM-950 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
19	3/4 inch U-Matic VTR	BVM-950 (Sony)	2 units	1992	Procured in Japan	A	
20	3/4 inch VTR Alignment Tape	RPS-15D (Sony)	1 pcs	1991	Procured in Japan	A	Consuming Material
21	3KW Light	LPS-30A (RDS)	5 units	1992	Procured in Japan	A	
22	4 inch Focus Object Lens	OL-4 (RDS)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
23	4.5 inch Disk for Effect Light	MC (RDS)	10 pcs	1991	Procured in Japan	A	
24	5KW Light	LPS-50A (RDS)	2 units	1992	Procured in Japan	A	
25	6 inch Focus Object Lens	OL-6 (RDS)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	Consuming Material
26	8-ch Audio Mu/B-Cable	8C30-E3/2J12N1 (CANARE)	1 set	1991	Procured in Japan	A	Consuming Material
27	8mm Marine Pack	MPK-VX1 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
28	8mm Marine Pack	MPK-VX1 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
29	8mm Video Camera	CCD-V700 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
30	8mm Video Camera	CCD-V700 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
31	3mm VTR	EV-SS50 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
32	8mm VTR	EV-SS50 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
33	AV Selector	SB-V3000 (Sony)	1 unit	1993	Procured in Japan	A	
34	AC Adapter	AC-500 (Sony)	2 units	1992	Procured in Japan	A	
35	AC Adapter for Camera	AC-500 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
36	AC Drum	BX-S01K (HATAYA)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
37	AC Unit	AC-S10 (Sony)	2 units	1991	Procured in Mexico	A	
38	Accessory for Microphone	Clip, WindScreen & Holder	many	1991	Procured in Japan	A	Consuming Material
39	Antenna	None (Sony)	1 unit	1991	Procured in Mexico	A	
40	Audio 20 dB Pad	PAC-21 (TokyoKouon)	50 pcs	1993	Procured in Japan	A	Consuming Material
41	Audio Amplifier	TA-F222ESA (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
42	Audio Cable	2T-2 (Sony)	3 reels	1991	Procured in Japan	A	Consuming Material

A : 常に活用 B : よく活用 C : 希に使用 D : ほとんど使用されない

表9 (続き)

43	Audio Cable	EC-10XLR2 (Sony)	50 pcs	1993	Procured in Japan	A	Consuming Material
44	Audio Cassette Recorder	TC-ER97ES (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
45	Audio Cassette Tape	HF-Pro60B (Sony)	50 pcs	1991	Procured in Japan	A	Consuming Material
46	Audio Distribution System	PFA-200, SDA Card (Sony)	1 set	1993	Procured in Japan	A	
47	Audio Distributor	SDA-100 (Sony)	9 sets	1991	Procured in Japan	A	
48	Audio Distributor	SDA-200, PFA-200 (Sony)	1 set	1992	Procured in Japan	A	Consuming Material
49	Audio Expansion Cable	EC-10XLR2/B (Sony)	20 pcs	1991	Procured in Japan	A	
50	Audio Interface Unit	PFA-100 (Sony)	3 sets	1991	Procured in Japan	A	
51	Audio Mixer Frame for MXP	MXP-2925 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A	
52	Audio Mixing Console	MXP-2925 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
53	Audio Monitor Amplifier	TA-N7050 (Sony)	3 units	1991	Procured in Japan	A	
54	Audio Monitor Amplifier	TA-N7050 (Sony)	2 units	1991	Procured in Japan	A	
55	Audio Monitor Unit	AMS-3 for BVW/BVL, BETAMAX (Sony)	2 set	1991	Procured in Japan	A	
56	Audio Patching Cable	PPA-860, B30 (Sony)	40 pcs	1991	Procured in Japan	A	
57	Audio Patching Panel	PPA-401 (Sony)	6 sets	1991	Procured in Japan	A	Consuming Material
58	Audio Patching Panel	PPA-401 (Sony)	1 set	1992	Procured in Japan	A	Consuming Material
59	Audio Power Amplifier	TA-N7050 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A	
60	Audio Routing Switcher	BVS-A1201 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A	
61	Audio Signal Measurement	AM-50B (Shibasaku)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
62	Audio Signal Measurement	Model 946A (Shibasaku)	1 unit	1992	Procured in Japan	A	
63	Audio Signal Processor	DPS-F7 (Sony)	1 unit	1993	Procured in Japan	A	
64	Audio Splicing Tape	Splicing Tape with Scissors (Sony)	1 set	1991	Procured in Japan	A	Consuming Material
65	Audio Stereo Scope	LBO-SS2C (Leader)	1 set	1991	Procured in Japan	A	
66	Audio Tape	HFs-PLN-740BP (Sony)	1 set	1992	Procured in Japan	A	Consuming Material
67	Audio Tape Recorder	BTR-10J2SZ (OTARI)	2 units	1991	Procured in Japan	A	
68	Audio Tape Recorder	BTR-10J2SZ (OTARI)	2 units	1992	Procured in Japan	A	
69	Audio Terminator	L3C (CANARE)	50 pcs	1993	Procured in Japan	A	Consuming Material
70	Automatic Voltage Regulator	SVC-1010-A (MatsunagaSeisaku)	2 units	1991	Procured in Japan	A	
71	Automatic Voltage Regulator	AL-2TP (Prodalco)	1 unit	1994	Procured in Mexico	A	
72	AV distributor	DA-500 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Mexico	A	
73	Bar (3m)	3m Carbon Bar	2 pcs	1991	Procured in Japan	A	
74	Bar (4m)	4m Carbon Bar	2 pcs	1991	Procured in Japan	A	
75	Base Light (1.5KW)	LOS-2011 (RDS)	5 units	1991	Procured in Japan	A	
76	Batten (4m)	Custom Made (RDS)	18 units	1991	Procured in Japan	A	
77	Batten (4m)	Custom Made (RDS)	2 units	1991	Procured in Japan	A	
78	Batten (4m)	Custom Made (RDS)	4 units	1991	Procured in Japan	A	
79	Batten (5m)	Custom Made (RDS)	4 units	1991	Procured in Japan	A	
80	Batten (5m)	Custom Made (RDS)	3 units	1991	Procured in Japan	A	
81	Batten (5m)	Custom Made (RDS)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
82	Batten Control Panel	Custom Made (RDS)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
83	Battery	BP-90A (Sony)	6 pcs	1991	Procured in Japan	A	Consuming Material
84	Battery	BP-90A (Sony)	12 pcs	1992	Procured in Japan	A	Consuming Material
85	Battery	NP-66H (Sony)	4 unit	1991	Procured in Mexico	A	Consuming Material

表9 (続き)

86	Battery	NP-77HD (Sony)	2 units	1991	Procured in Mexico	A	Consuming Material
87	Battery Case	DC-500 (Sony)	1 pce	1991	Procured in Japan	A	
88	Battery Charger	BC-210 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
89	Battery Charger	BC-410 (Sony)	2 units	1992	Procured in Japan	A	
90	Battery Charger	TCR-24 (RDS)	3 units	1992	Procured in Japan	A	
91	Battery Light	LB-5 (RDS)	3 units	1992	Procured in Japan	A	
92	Betacam VTR Option	TBC for BVW-7S (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
93	BNC Connector	BNC-117P, BNC-A-JJ (Sony)	10 pcs	1993	Procured in Japan	A	Consuming Material
94	BNC Connectors	BNC-117P, BNC-A-JJ (Sony)	7 sets	1991	Procured in Japan	A	Consuming Material
95	Cable	Various	1 set	1991	Procured in Japan	A	Consuming Material
96	Cable	LSC-2, RK-C7-4 (Sony)	40 pcs	1991	Procured in Japan	A	Consuming Material
97	Cable	1700F05, VMC-5P (Sony)	2 sets	1993	Procured in Japan	A	Consuming Material
98	Cable	SCX-S015A (Sony)	1 unit	1992	Procured in Mexico	A	Consuming Material
99	Cable etc.	Cable etc.	1 set	1993	Procured in Japan	A	Consuming Material
100	Cable Reel	R-380S (Sony)	5 units	1991	Procured in Japan	A	
101	Camera Casing Case	LCH-F77 (Sony)	2 unit	1991	Procured in Mexico	A	
102	Camera Case	None (Klmyo)	1 unit	1991	Procured in Mexico	A	
103	Camera Control Unit	CCU-370 (Sony)	3 units	1991	Procured in Japan	A	
104	Camera Dolly	TP-46, TE-12, T-37S (Takasago)	3 sets	1991	Procured in Japan	A	
105	Camera Lens	A14 x 8.5ERM (Fujinon)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
106	Camera Lens	A20 x 7ES (Fujinon)	3 units	1991	Procured in Japan	A	
107	Camera Lens	A14x8.5BEVM, ECL-8077 (Fujinon)	2 units	1992	Procured in Japan	A	
108	Camera Triaxial Cable	CCT-K50 (Sony)	4 pcs	1991	Procured in Japan	A	
109	CANON Connector	XLR-3-11C, XLR-3-12C (ITT)	100 pcs	1991	Procured in Japan	A	Consuming Material
110	CANON Connector	XLR-4-11C, 12C, XLR-5-11C, 12C (ITT)	40 pcs	1991	Procured in Japan	A	Consuming Material
111	CANON Connector	XLR-8-11C, XLR-3-12C (ITT)	100 pcs	1991	Procured in Japan	A	Consuming Material
112	CANON Connector	XLR-3-11-1, 12-12 (CANARE)	50 pcs	1993	Procured in Japan	A	Consuming Material
113	Cassette Tape Player	WM-1241 (Sony)	2 units	1991	Procured in Mexico	A	
114	Cassette Tape Recorder	TC-D5Pro II (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
115	CCD Handy Camera	BVP-7 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
116	CCD Handy Camera	BVP-7A (Sony)	2 units	1992	Procured in Japan	A	
117	CD Controller	CDS-3000, SU-17 (Sony)	1 set	1992	Procured in Japan	A	
118	CD Player	CDP-3000 & Controller (Sony)	2 sets	1991	Procured in Japan	A	
119	CD Player	CDP-3000 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A	
120	CD Player	CDP-MS4 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A	
121	Character Generator	20-X (Dubner)	1 set	1992	Procured in Japan	A	
122	Close Up Lens	ECL-8077B (Fujinon)	1 pce	1991	Procured in Japan	A	
123	Clump Hanger	740 (RDS)	50 units	1991	Procured in Japan	A	
124	Clump Hanger	741 (RDS)	5 units	1991	Procured in Japan	A	
125	Color Bar Module for 1410	TSG-7 (Sony/Tektronix)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
126	Color Connector	CCS-4360 (For-A)	1 unit	1992	Procured in Japan	A	
127	Color Connector	CCS-4360 (For-A)	1 unit	1992	Procured in Japan	A	
128	Color Connector	CCS-4360 (For-A)	1 unit	1993	Procured in Japan	A	

表9 (続き)

129	Color Filter for Lighting	Various Colors	1 set	1991	Procured in Japan	A	Consuming Material
130	Color Framing Card for BVE	BKE-901 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A	
131	Communication Module for MXP	MXBK-2917 (Sony)	1 pcs	1991	Procured in Japan	A	
132	Communication Module for MXP	MXBK-2917 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A	
133	Component Signal Generator	TSG-300 (Tektronix)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
134	Component Wave Form Monitor	WFM-300A OP-30 (Tektronix)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
135	Computer	VIEW - S000A (Sony)	1 set	1993	Procured in Mexico	A	
136	Computer Software	MS-DOS, IchTara (NEC)	1 set	1991	Procured in Japan	D	Use in Mexico is very difficult
137	Connection Cable	RCC-30K, RCC-30G (Sony)	1 set	1992	Procured in Japan	A	Consuming Material
138	Console Frame	SUA-8001 etc. (Sony)	1 set	1992	Procured in Japan	A	
139	Console Furniture	SU Series (Sony)	1 set	1991	Procured in Japan	A	
140	Convergence Module for 1410	TSG-2 (Sony/Tektronix)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
141	Copier	PT-2260 (RICOH)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
142	Copier Base	Type 2000 (RICOH)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
143	Copy Machine	NP2020(CANON)	1 unit	1993	Procured in Mexico	A	
144	Copy Type White Board	BB-VR35W (KOKUYO)	2 units	1991	Procured in Japan	A	Consuming Material
145	CR Kit	CR-Kit (Sony)	1 set	1992	Procured in Japan	A	
146	CRT Camera	M-0850 (Polaroid)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
147	CRT Camera	M-0850, S5-23, T667 (Polaroid)	1 set	1992	Procured in Japan	A	
148	CRT Display for Computer	PC-KD881 (NEC)	1 unit	1991	Procured in Japan	D	Use in Mexico is very difficult
149	Cuff Box	SS-4133 (SIGMA)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
150	Cuff Box	SS-4133 (SIGMA)	1 unit	1992	Procured in Japan	A	
151	DC Power Supply	LPS-163A (Leader)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
152	DC Power Supply	LPS-163A (Leader)	1 unit	1992	Procured in Japan	A	
153	Demagnetizer	7-700-781-01 (Sony)	2 units	1991	Procured in Japan	A	
154	Demagnetizer	Model 7-700-781-01 (Sony)	2 units	1992	Procured in Japan	A	
155	Digital Multi-Meter	Model 856 (Leader)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
156	Digital Multi-Meter	Model 856 (Leader)	2 units	1992	Procured in Japan	A	
157	Digital Video Effect	DPM-100 (GVG)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
158	Digital Video Effect	DPM-100 (GVG)	1 set	1992	Procured in Japan	A	
159	Digital Video Effect	DPM-100NA (GVG)	1 set	1992	Procured in Japan	A	
160	Dimmer for Lighting System	JA-S0-120, JA-2S-120 (RDS)	2 units	1992	Procured in Japan	A	Maintenance Material
161	Direct Box	ID-1 (Boss)	1 unit	1994	Procured in Mexico	A	
162	Direct Box	26J (DOB)	2 units	1994	Procured in Mexico	A	
163	Disk Lighting Kit	EDM (RDS)	10 units	1992	Procured in Japan	A	
164	Disk Machine for Effect Light	EDM (RDS)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
165	Disk Matte for Effect Light	DM (RDS)	10 pcs	1991	Procured in Japan	A	
166	Dynamic Module for MXP	MXBK-2903 (Sony)	1 pcs	1991	Procured in Japan	A	
167	Editing Controller	BVE-910 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A	
168	Editing Controller	RM-450 (Sony)	3 units	1992	Procured in Japan	A	
169	Editing Controller	BVE-910 (Sony)	1 set	1991	Procured in Japan	A	
170	Editing Controller	RM-450 (Sony)	1 unit	1993	Procured in Japan	A	
171	Editing Desk	SU-810, SU-830, Chairs (Sony)	3 sets	1991	Procured in Japan	A	

表 9 (続き)

172	Editing Desk	SU-830 (Sony)	2 sets	1992	Procured in Japan	A
173	Editing Monitor	GDP-121 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
174	Effect Light (1KW)	EQS-10 (RDS)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
175	EIA Rack	EIA Type with Power Unit (Sony)	1 set	1991	Procured in Japan	A
176	EIA Rack	EIA Rack with Power Supply Unit (Sony)	1 set	1991	Procured in Japan	A
177	EIA Rack	Custom Made (Sony)	3 units	1992	Procured in Japan	A
178	EIA Rack	Custom Made (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
179	Electric Tool Kit	S-10 (HOZAN)	7 sets	1991	Procured in Japan	A
180	Elisport Light	930-6 (RDS)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
181	English Spelling Checker	CW-FS79	1 unit	1991	Procured in Japan	A
182	Exposimeter	Gossen Multisis	1 unit	1991	Procured in Mexico	A
183	Extension Board for #IPS	IPS-EXT (GVG, Sony)	1 pcs	1993	Procured in Japan	A
184	Facsimile	FAX-T301 (CANON)	1 unit	1991	Procured in Mexico	A
185	Fax. Modem	PowerModem V (IPS)	1 unit	1993	Procured in Japan	A
186	Filter for Effect Light	HF-3 (RDS)	1 pcs	1991	Procured in Japan	A
187	Filter for Effect Light	DF-1 (RDS)	1 pcs	1991	Procured in Japan	A
188	Filter for Lighting	HF-3, DF-3 (RDS)	1 set	1992	Procured in Japan	A
189	Fish Eye Lens	FAT-80 (Fujinon)	1 pcs	1991	Procured in Japan	A
190	Flash	SB 22 (Nikon)	1 unit	1991	Procured in Mexico	A
191	Floor Stand for Lighting	105-2 (RDS)	2 units	1991	Procured in Japan	A
192	FM Circuit Breaker	KM-103 (NIKKO Electric Corp.)	2 pcs	1994	Procured in Japan	A
193	Follow Spot Light	971 (RDS)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
194	Follow Spot Stand	150-2 (RDS)	4 units	1991	Procured in Japan	A
195	Font Set for #K-20	FuturaBlack etc. (GVG, Sony)	1 set	1993	Procured in Japan	A
196	Frame Synchronizer	FS-19 (NEC)	1 unit	1993	Procured in Japan	A
197	Frequency Counter	LDC-824 (Leader)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
198	Frequency Counter	LDC-824 (Leader)	1 unit	1993	Procured in Japan	A
199	Graphic Equalizer	ST31EQ5 (DOD)	1 unit	1994	Procured in Mexico	A
200	Gray Scale Pattern	GS-3 (Sony)	3 pcs	1991	Procured in Japan	A
201	Group Module for MXP	MXBK-2902 (Sony)	4 pcs	1991	Procured in Japan	A
202	Group Module for MXP	MXBK-2902 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
203	Hanger for Light	TH7-6, TH7-1S, 740 & 741 (RDS)	1 set	1992	Procured in Japan	A
204	Head Phone	MDR-CD950 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
205	Headphone	MDR-CD950 (Sony)	2 units	1991	Procured in Japan	A
206	Hoist (Winch)	Custom Made (RDS)	32 units	1991	Procured in Japan	A
207	IC & CR Kit	IC, C, R Kit (Sony)	1 set	1993	Procured in Japan	A
208	Impedance Matching Unit	Custom Made (Sony)	8 units	1991	Procured in Japan	A
209	Input Module for MXP	MXBK-2901 (Sony)	12 pcs	1991	Procured in Japan	A
210	Input Module for MXP	MXBK-2901 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
211	Installation Cable		1 set	1991	Procured in Japan	A
212	Installation Material		1 set	1991	Procured in Japan	A
213	Installing Material		1 set	1991	Procured in Japan	A
214	Integrated Editing System	IPS-110 (GVG)	1 set	1992	Procured in Japan	A

表 9 (続き)

215	Intercommunication System	MS-222, JF4-4, RS-501 (7) (ClearCom)	1 set	1991	Procured in Japan	A
216	Interface Card for BVE	BKE-904 (Sony)	2 units	1992	Procured in Japan	A
217	IOMEGA Blank Disk	K-162 (IOEGA)	1 pce	1993	Procured in Japan	A
218	IOMEGA Blank Disk	K-162 (IOEGA)	1 pce	1993	Procured in Japan	A
219	Jig for Installation		1 set	1992	Procured in Japan	A
220	Jig for Installation		1 set	1992	Procured in Japan	A
221	Lamp Mask	ESC, SM & MC (RDS)	1 set	1992	Procured in Japan	A
222	LCR Meter	LOR-74S (Leader)	1 unit	1993	Procured in Japan	A
223	LD Selector	BVS-VI 201 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
224	Lens and Filter	A24x1.5BERD, ECL-8077 (Fujinon)	1 set	1991	Procured in Japan	A
225	Lens Filter for Camera	77 mm Screen etc. (Fujinon)	2 units	1992	Procured in Japan	A
226	Lens for Lighting	OL-4, OL-6 (RDS)	1 set	1992	Procured in Japan	A
227	Lens Nikon	28 - 85 mm/F3.5 (Nikon)	1 unit	1991	Procured in Mexico	A
228	Light	UHQ-10(C) (RDS)	84 units	1991	Procured in Japan	A
229	Light	LHQ-10 (RDS)	80 units	1991	Procured in Japan	A
230	Light	LPS-10A (RDS)	20 units	1991	Procured in Japan	A
231	Light	LPS-20A (RDS)	5 units	1991	Procured in Japan	A
232	Light	LPS-30A (RDS)	5 units	1991	Procured in Japan	A
233	Light	LPS-50A (RDS)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
234	Light	LQB-2011 (RDS)	5 units	1992	Procured in Japan	A
235	Light	SF-2SE (RDS)	5 units	1992	Procured in Japan	A
236	Light	EQS-10 (RDS)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
237	Light (2.5KW)	SF-2SE (RDS)	5 units	1991	Procured in Japan	A
238	Light Floor Stand	10S-2 (RDS)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
239	Lighting Base Stand	782 (RDS)	2 units	1991	Procured in Japan	A
240	Lighting Control Console	Dimas system (RDS)	1 set	1991	Procured in Japan	A
241	Lighting Control Panel	Custom Made (RDS)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
242	Lighting Control Rack	Custom Made (RDS)	1 set	1991	Procured in Japan	A
243	Lighting Equipment	LHQ-10 (RDS)	4 sets	1993	Procured in Japan	A
244	Lighting Jig	Various	1 set	1991	Procured in Japan	A
245	Lighting Kit	LAV-4 (RDS)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
246	Lighting Kit	CAT-KIT-4 (RDS)	2 units	1992	Procured in Japan	A
247	Lighting Parts	OR-20, OR-30 etc. (RDS)	1 set	1993	Procured in Japan	A
248	Lighting Stand	780 (RDS)	2 units	1991	Procured in Japan	A
249	Lighting Stand	790 (RDS)	2 units	1991	Procured in Japan	A
250	Luminance Meter	Model 246 (Sekonic kk)	3 units	1992	Procured in Japan	A
251	Luminance Meter	T-1 (Minolta)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
252	Luminance Meter	T-1 (Minolta)	1 unit	1993	Procured in Japan	A
253	Main Body	FM 2 (Nikon)	1 unit	1991	Procured in Mexico	A
254	Master Clock System	S.Clock & M.Clock with Main Unit (SEIKO)	1 set	1991	Procured in Japan	A
255	Master Control Unit for Camera	MSU-350, VCS-350 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
256	Master Module for MXP	MXBK-290B (Sony)	1 pcs	1991	Procured in Japan	A
257	Master Module for MXP	MXBK-290B (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A

表 9 (続き)

258	Master Unit for Copier	FT-2260 (RICOH)	1 unit	1994	Procured in Japan	A	Repair in Mexico is impossible
259	Microphone	CMTS-S01U-G (SCHOEPS)	1 unit	1994	Procured in Japan	A	
260	Microphone	CU-31 (SANKEN)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
261	Microphone	CU-31 (SANKEN)	2 units	1992	Procured in Japan	A	
262	Microphone	CU-32 (SANKEN)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
263	Microphone	CU-32 (SANKEN)	2 units	1992	Procured in Japan	A	
264	Microphone	CU-101 (SANKEN)	3 units	1991	Procured in Japan	A	
265	Microphone	CU-101 (SANKEN)	2 units	1992	Procured in Japan	A	
266	Microphone	ECM-77B (Sony)	2 units	1991	Procured in Japan	A	
267	Microphone	ECM-77B (Sony)	3 units	1991	Procured in Japan	A	
268	Microphone	ECM-77B (Sony)	2 units	1992	Procured in Japan	A	
269	Microphone	F-VX30 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
270	Microphone	MD-441U (Sennheiser)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
271	Microphone	MD-441U (Sennheiser)	2 units	1992	Procured in Japan	A	
272	Microphone	MKH-416 (Sennheiser)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
273	Microphone	MKH-416P (Sennheiser)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
274	Microphone	MKH-416P (Sennheiser)	1 unit	1992	Procured in Japan	A	
275	Microphone	MKH-416P (Sennheiser)	2 units	1992	Procured in Japan	A	
276	Microphone	MO-211 (SANKEN)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
277	Microphone	MO-211 (SANKEN)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
278	Microphone	MO-211 (SANKEN)	2 units	1992	Procured in Japan	A	
279	Microphone	MO-211 (SANKEN)	2 units	1992	Procured in Japan	A	
280	Microphone	SM-90 (Shure)	1 unit	1993	Procured in Japan	A	
281	Microphone	SM-58LC (Shure)	3 units	1991	Procured in Japan	A	
282	Microphone	SM-58LC (Shure)	2 units	1992	Procured in Japan	A	
283	Microphone	SM-58LC etc. (Shure)	2 sets	1993	Procured in Japan	A	1 pce had lost
284	Microphone	U-07 Ai (Neumann)	2 units	1992	Procured in Japan	A	
285	Microphone	U-87Ai (Neumann)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
286	Microphone & Accessories	EMC-77B, SAD-H77B (Sony)	2 units	1992	Procured in Japan	A	
287	Microphone Boom	604 (ZENETSU)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
288	Microphone Boom Dolly	TBL-3208 (Takasago)	1 set	1991	Procured in Japan	A	
289	Microphone Peripheral	A-30,W-30 etc. (Schoeps, Neumann)	1 set	1991	Procured in Japan	A	
290	Microphone Stand	MF-213 (Takasago)	1 set	1994	Procured in Japan	A	Consuming Material
291	Microphone Stand	MF-209 (Takasago)	3 pcs	1991	Procured in Japan	A	
292	Microphone Stand	MF-209 (Takasago)	3 pcs	1991	Procured in Japan	A	
293	Microphone Stand	MF-18TM (Takasago)	2 pcs	1991	Procured in Japan	A	
294	Microphone Stand	MC-10 (Takasago)	2 pcs	1991	Procured in Japan	A	
295	Microphone Stand	FS-101 (Takasago)	2 pcs	1991	Procured in Japan	A	
296	Microphone Stand	TS-101HG (Takasago)	2 pcs	1991	Procured in Japan	A	
297	Microphone Stand	ST-210/2B (AXG)	2 pcs	1991	Procured in Japan	A	
298	Microphone Stand	MS/MBAM (K&M)	1 pce	1991	Procured in Japan	A	
299	Mixer Interface for BVE	MF-213, MF-209, MF-18	1 set	1992	Procured in Japan	A	
300	Monaural Mixing Unit	BKE-916A (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A	
		MU-X051 (Sony)	1 set	1991	Procured in Japan	A	

表 9 (続き)

301	Monitor	GVM-1316 TSQ (Sony)	1 unit	1992	Procured in Mexico	A
302	Monitor interface for BVE	8KE-908 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
303	Monitor Module for MXP	MX8K-2906 (Sony)	1 pcs	1991	Procured in Japan	A
304	Monitor Module for MX2	MX8K-2906 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
305	Monitor Selector	Custom Made (Sony)	1 set	1991	Procured in Japan	A
306	Monitor Table	SU-810, 820 (Sony)	4 sets	1992	Procured in Japan	A
307	Mouse	PC-9872R (NEC)	1 unit	1991	Procured in Japan	D
308	Operating System	VW-5000A-1 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Mexico	A
309	Operating System	VW-5000A-2 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Mexico	A
310	Oscilloscope	MOE-L1100(LP-100X,LC-246S) (Leader)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
311	Oscilloscope	LBO-51G, LC-246S (Leader)	2 sets	1992	Procured in Japan	A
312	Oscilloscope	Model 8100 (Leader)	1 unit	1993	Procured in Japan	A
313	Over Head Projector	HP-A290 (ELMO)	3 units	1991	Procured in Japan	A
314	Over Head Screen	HW-3 (ELMO)	3 units	1991	Procured in Japan	A
315	Paper Cutter	No-612N (LJON)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
316	Paper Punch	CARL NO.90 (CARL)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
317	Parts Set	CR-KT,TDKT-2 (Sony)	3 sets	1991	Procured in Japan	A
318	Pattern Generator	401YC (Leader)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
319	Personal Computer	PC-9801DX2 (NEC)	1 unit	1991	Procured in Japan	D
320	Personal Computer	PC-9801 NV (NEC)	1 unit	1990	Procured in Japan	D
321	Personal Computer	J-3100SX-001 (TOSHIBA)	1 unit	1991	Procured in Japan	B
322	Personal Computer	J-3100SX-001 (TOSHIBA)	1 unit	1991	Procured in Japan	B
323	Personal Computer	MacintoshPowerBook 65C (Apple)	1 unit	1993	Procured in Japan	A
324	Phantom Power Supply	MZA-14P 48V (SENNHEISER)	3 units	1992	Procured in Japan	A
325	Phono Cartridge	DN-107 (DENON)	2 pcs	1991	Procured in Japan	A
326	Portable Audio Cassette Recorder	TC-OSProll (Sony)	2 units	1992	Procured in Japan	A
327	Portable Audio Mixer	EFP-402LP (SIGMA)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
328	Portable Audio Mixer	SS-302 (SIGMA)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
329	Portable Audio Mixer	SS-302 (SIGMA)	2 units	1992	Procured in Japan	A
330	Portable Audio Monitor	AS-1051 (DIATONE)	1 unit	1994	Procured in Japan	A
331	Portable Audio Monitor	AS-1051 (DIATONE)	1 unit	1994	Procured in Japan	A
332	Portable Signal Generator	TOS-11 (HANAOKA)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
333	Portable Signal Generator	TOS-11 (HANAOKA)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
334	Portable Signal Generator	TSG-90 (Tektronix)	1 unit	1994	Procured in Japan	A
335	Portable White Board	BB-R236W1 (KOKUYO)	3 units	1991	Procured in Japan	A
336	Power Supply for M02-2900	AC-P200A (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
337	Power Supply Unit for MXP	AC-P200DA (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
338	Printer	PC-PR201 GS (NEC)	1 unit	1990	Procured in Japan	D
339	Printer	Deskwriter500C (YHP)	1 unit	1993	Procured in Japan	A
340	Printer for Computer	PC-PR201/60 (NEC)	1 unit	1991	Procured in Japan	D
341	Pulse Distributor	PDA-200 (Sony)	1 unit	1993	Procured in Mexico	A
342	Record Player	DN-308F-E (DENON)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
343	Record Player	DN-307F-E, DL-107 (DENON)	1 set	1992	Procured in Japan	A

表 9 (続き)

344	Record Player	PS-0705 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
345	Recorder	FH-850CD(Sony)	1 unit	1991	Procured in Mexico	A
346	Reflection Board	SP Roll Ref. (RDS)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
347	Remote Control Unit for Camera	RCP-372 (Sony)	3 units	1991	Procured in Japan	A
348	Repair & Spare Parts	Cable etc.	2 sets	1992	Procured in Japan	A
349	Repair & Spare Parts	Cable etc.	1 set	1992	Procured in Japan	A
350	Repair and Stock Parts	Tape and Cable	1 set	1993	Procured in Japan	A
351	Repair Parts	VTR Repair Parts (Sony)	1 set	1993	Procured in Japan	A
352	Reverberator	DPS-R7 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
353	Reverberator	DPS-R7 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
354	S-VHS VTR	SLV-R50C (Sony)	1 unit	1995	Procured in Japan	A
355	Screen Filter	EFL-77CS (Fujinon)	1 pce	1991	Procured in Japan	A
356	Script Table	BKP-3614 (Sony)	3 units	1991	Procured in Japan	A
357	Selector	VCS-63 A (Sony)	1 unit	1991	Procured in Mexico	A
358	Slide Carrier for Effect Light	ESC (RDS)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
359	Slide Projector	301Pre-AF (ELMO)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
360	Smoking Machine	1300 (Rosco)	1 unit	1993	Procured in Mexico	A
361	Snow Filter	EFL-77SN (Fujinon)	1 pce	1991	Procured in Japan	A
362	Soft Filter	EFL-77SF (Fujinon)	1 pce	1991	Procured in Japan	A
363	Software	ICW-W75N (Sony)	1 unit	1992	Procured in Mexico	A
364	Software	ICW-W75N (Sony)	1 unit	1992	Procured in Mexico	A
365	Soldering Kit	Cable etc.	5 sets	1991	Procured in Japan	A
366	Spare & Repair Part	Cable etc.	1 set	1992	Procured in Japan	A
367	Spare Lamp	RP-40, RP-41, BS30-32L etc. (RDS)	1 set	1992	Procured in Japan	A
368	Spare Lamp	Various Types (RDS)	1 set	1991	Procured in Japan	A
369	Spare Lamp for Lighting Kit	B6-32 (RDS)	10 pcs	1991	Procured in Japan	A
370	Spare Lamp for OHP	JC-24V-250W (ELMO)	6 pcs	1991	Procured in Japan	A
371	Speaker System	WS-833 (Sony)	1 set	1991	Procured in Japan	A
372	Speaker System	MU-5771 (Sony)	1 set	1991	Procured in Japan	A
373	Speaker System	MU-5771 (Sony)	4 units	1991	Procured in Japan	A
374	Speaker System	SS-A5 (Sony)	2 sets	1991	Procured in Japan	A
375	Speaker System	AS-3002WN (Diatone)	2 units	1992	Procured in Japan	A
376	Speaker System	MU-5771 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
377	Spiral Lighting Kit	ESM (RDS)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
378	Spiral Machine for Effect Light	ESM (RDS)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
379	Spiral Matte for Effect Light	SM (RDS)	10 pcs	1991	Procured in Japan	A
380	Stapler	HD-12S/24 (MAX)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
381	Stereo Audio Set	LBT-D90SCD (Sony)	1 set	1992	Procured in Japan	A
382	Stereo Input Module for MXP	MXBK-2904 (Sony)	10 pcs	1991	Procured in Japan	A
383	Stereo Input Module for MXP	MXBK-2904 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
384	Stool and Desk for Edition	MM-100, SU-810, Z0,30 (Sony)	2 sets	1993	Procured in Japan	A
385	Stylus Pen for #K-20	SP-300 (Wacom)	1 unit	1993	Procured in Japan	A
386	Sunny Filter	EFL-77SC (Fujinon)	1 pce	1991	Procured in Japan	A

表 9 (続き)

387	Switcher Interface for BVE	BKE-913 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
388	Sync. Generator	1410R (Sony/Elektronix)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
389	Sync. Generator	1410R, TSG-7 (Elektronix)	1 set	1991	Procured in Japan	A
390	Sync. Generator	1410R, TSG-2, TSG-7 (Elektronix)	1 set	1992	Procured in Japan	A
391	Table Lamp	MDSE	21 units	1992	Procured in Mexico	A
392	Talk Back Microphone	Custom Made (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
393	Talk Back module	CUS-101, MU-X051 (Sony)	1 set	1991	Procured in Japan	A
394	Tally System	Custom Made (Sony)	1 set	1991	Procured in Japan	A
395	Tape for 1 inch VTR (30 min.)	V-16-34A (Sony)	15 pcs	1991	Procured in Japan	A
396	Tape for 1 inch VTR (60 min.)	V-16-64A (Sony)	15 pcs	1991	Procured in Japan	A
397	Tape for Betacam (20 min.)	BCT-20GL (Sony)	150 pcs	1991	Procured in Japan	A
398	Tape for Betacam (20 min.)	BCT-20ML (Sony)	75 pcs	1991	Procured in Japan	A
399	Tape for Betacam (60 min.)	BCT-60ML (Sony)	25 pcs	1991	Procured in Japan	A
400	Tape for Betamax VTR	L-500UH (Sony)	50 pcs	1991	Procured in Japan	A
401	Tape for U-matic VTR (30 min.)	KPS-30 (Sony)	50 pcs	1991	Procured in Japan	A
402	TBC (Time Base Corrector)	FA-S10 (For-A)	1 unit	1994	Procured in Japan	A
403	TBC Remote	PCU-S (For-A)	1 unit	1994	Procured in Japan	A
404	TBC Selector	BVS-V1201 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
405	Telescopic Hanger	TH7-6 (RDS)	15 pcs	1991	Procured in Japan	A
406	Telescopic Hanger	TH7-1SR (RDS)	10 pcs	1991	Procured in Japan	A
407	Tester	T-50BZ (SANWA)	3 units	1991	Procured in Japan	A
408	Tester	T-50BZ (SANWA)	4 units	1992	Procured in Japan	A
409	Tester	FD-790C (SANWA)	3 units	1993	Procured in Japan	A
410	Time Base Corrector	IVT-9B (IDEN)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
411	Tool	H-130 etc. (HOZAN)	1 set	1994	Procured in Japan	A
412	Transformer	KNA-250 (Toyoshumi KK)	1 pce	1991	Procured in Japan	A
413	Transformer	KN-10 (Toyoshumi KK)	1 pce	1991	Procured in Japan	A
414	Transformer	KN-10 (Toyoshumi KK)	2 pcs	1991	Procured in Japan	A
415	Transformer	KN-10 (Toyoshumi KK)	1 pce	1991	Procured in Japan	A
416	Transformer	KN-10 (Toyoshumi KK)	3 pcs	1992	Procured in Japan	A
417	Transformer	KIH-3 (Toyoshumi KK)	1 pce	1994	Procured in Japan	A
418	Transformer	KIH-3 (Toyoshumi KK)	1 pce	1994	Procured in Japan	A
419	Transformer	KNA-70 (Toyoshumi KK)	1 pce	1995	Procured in Japan	A
420	Triaxial Cable, Panel	Triax (FUJIKURA)	1 set	1991	Procured in Japan	A
421	Tripod	CV 20 B (Nikon)	1 unit	1991	Procured in Mexico	A
422	Tripod	TH-50 (HEIWA)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
423	Tripod	TH-50, FB-S, SC-S, DL-S etc. (HEIWA)	2 sets	1992	Procured in Japan	A
424	Tripod	Vision SD-12 (Vinten)	1 set	1995	Procured in Mexico	A
425	Tripod Base	FB-S (HEIWA)	1 pce	1991	Procured in Japan	A
426	Tripod Case	SC-S (HEIWA)	1 pce	1991	Procured in Japan	A
427	Tripod Dolly	DL-5S (HEIWA)	1 pce	1991	Procured in Japan	A
428	Tripod Leveler	BL-7S (HEIWA)	1 pce	1991	Procured in Japan	A
429	Tuner Attachment	BTA-37 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A

表 9 (続き)

430	TV Antenna	12YE-212.2QAMX-3D (DX Antenna)	1 set	1991	Procured in Japan	A
431	TV Camera	BVP-270 (Sony)	3 units	1991	Procured in Japan	A
432	TV Monitor	KV-1414WR (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
433	TV Monitor	KV-2127 (Sony)	16 units	1991	Procured in Japan	A
434	TV Monitor	KV-2153MT (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
435	TV Monitor	KV-2153MT (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
436	TV Monitor Table	SU-820 (Sony)	4 pcs	1991	Procured in Japan	A
437	TV Monitor Table	M-120W (Omela)	2 sets	1991	Procured in Japan	A
438	TV Monitor Table	M-120W (Omela)	6 units	1991	Procured in Japan	A
439	U-Matic VTR Accessories	BKL-901A, 905 (Sony)	2 sets	1992	Procured in Japan	A
440	Vector Scope	1720 OP90 (Tektronix)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
441	Vector Scope	1720 OP90 (Tektronix)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
442	Vector Scope	1720 OP90 (Tektronix)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
443	Vector Scope	1720 OP90 (Tektronix)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
444	Vector Scope	1720 OP90 (Tektronix)	2 units	1992	Procured in Japan	A
445	Vector Scope	1720 OP90 (Tektronix)	3 units	1992	Procured in Japan	A
446	Vector Scope	1720 OP90 (Sony Tektronix)	1 unit	1993	Procured in Japan	A
447	Vehicle	Ichiban (Nissan)	1 unit	1993	Procured in Mexico	A
448	VHS VTR	SL-HF850D (Sony)	2 units	1991	Procured in Japan	A
449	VHS VTR	SL-HF850D (Sony)	6 units	1991	Procured in Japan	A
450	VHS VTR	SLV-585HF (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
451	VHS VTR	NV - W1 (Panasonic)	1 unit	1993	Procured in Japan	A
452	VHS VTR	VHR-9280 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Mexico	A
453	VHS VTR	SLV-686 HF (Sony)	5 unit	1991	Procured in Mexico	A
454	VHS VTR	SLV-686 HF (Sony)	1 unit	1991	Procured in Mexico	A
455	Video Cable	SC-2V (Sony)	5 pcs	1991	Procured in Japan	A
456	Video Cable	UGC-1, 2, 3, 10, 25 (Sony)	10 pcs	1993	Procured in Japan	A
457	Video Delay Unit	Custom Made (Sony)	1 set	1991	Procured in Japan	A
458	Video Distribution System	PFV-200, VDA, PDA Card (Sony)	1 set	1993	Procured in Japan	A
459	Video Distributor	VDA/PDA/PFV-100 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
460	Video Distributor	PFV-200, VDA, PDA Card (Sony)	1 set	1992	Procured in Japan	A
461	Video Distributor	VDA - 200 (Sony)	1 unit	1993	Procured in Mexico	A
462	Video Interface	PFV - 200 (Sony)	1 unit	1993	Procured in Mexico	A
463	Video Monitor	PVM-8020 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
464	Video Monitor	PVM-1341 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
465	Video Monitor	BVM-1310 (Sony)	2 units	1991	Procured in Japan	A
466	Video Monitor	PVM-1341 (Sony)	13 units	1991	Procured in Japan	A
467	Video Monitor	PVM-2030 (Sony)	5 units	1991	Procured in Japan	A
468	Video Monitor	PVM-8220 (Sony)	4 units	1991	Procured in Japan	A
469	Video Monitor	PVM-1341 (Sony)	5 units	1991	Procured in Japan	A
470	Video Monitor	PVM-2030 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
471	Video Monitor	BKM-1400 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
472	Video Monitor	BVM-1912, BKM-2053, BKM-1470 (Sony)	1 set	1992	Procured in Japan	A

表 9 (続き)

473	Video Monitor	PVM-2030 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
474	Video Monitor	PVM-1341 (Sony)	10 units	1992	Procured in Japan	A
475	Video Monitor	BVM-1310 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
476	Video Monitor	PVM-8041Q (Sony)	2 units	1992	Procured in Japan	A
477	Video Monitor	PVM-1341 (Sony)	6 units	1992	Procured in Japan	A
478	Video Monitor	PVM-1341 (Sony)	2 units	1993	Procured in Japan	A
479	Video Monitor	PVM-1341 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Mexico	A
480	Video Monitor	PVM-1341 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Mexico	A
481	Video Monitor	PVM-1341 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Mexico	A
482	Video Patching Cable	PPV-B50, B30 (Sony)	40 pcs	1991	Procured in Japan	A
483	Video Patching Panel	PPV-200 (Sony)	6 sets	1991	Procured in Japan	A
484	Video Patching Panel	PPV-200 (Sony)	1 set	1992	Procured in Japan	A
485	Video Routing Switcher	BVS-V1201 (Sony)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
486	Video Signal Generator	TG-7/1, U-701A1, U-703C1, U-704A1 (Shibasoku)	1 set	1991	Procured in Japan	A
487	Video Signal Generator	TG-1/1, U-7000s (Shibasoku)	1 set	1992	Procured in Japan	A
488	Video Sweep Generator	VS-10B1 (Shibasoku)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
489	Video Sweep Generator	VS-10B1 (Shibasoku)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
490	Video Switcher	GVG-200-1N (GVG)	1 set	1991	Procured in Japan	A
491	Video Switcher	BVS-3000s (Sony)	1 set	1991	Procured in Japan	A
492	Video Switcher	200-1N (GVG)	1 set	1992	Procured in Japan	A
493	Video Terminator	BNC-111-T2 (Sony)	50 pcs	1993	Procured in Japan	A
494	Video Timer	VTC-558 (For-A)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
495	Video Type Writer	VVM-240-SP (For-A)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
496	View Finder	BVF-70A (Sony)	3 units	1991	Procured in Japan	A
497	Visual Presenter	EV-274 (ELMO)	1 unit	1995	Procured in Japan	A
498	VTR Remote Control	Control Unit for VTRs	1 set	1991	Procured in Japan	A
499	VTR Selector	Custom Made (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
500	VTR Tape	V-16s, BCTs, XSPs (Sony)	1 set	1992	Procured in Japan	A
501	VTR Tapes	Software and Work Tapes	1 set	1992	Procured in Japan	A
502	VTR Test Tape	CR series (Sony)	1 set	1992	Procured in Japan	A
503	VTR Tool Kit	J-6252-330A (Sony)	1 set	1991	Procured in Japan	A
504	Wave Form Monitor	1730 OP90 (Tektronix)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
505	Wave Form Monitor	1730 OP90 (Tektronix)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
506	Wave Form Monitor	1730 OP90 (Tektronix)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
507	Wave Form Monitor	1730 OP90 (Tektronix)	2 units	1992	Procured in Japan	A
508	Wave Form Monitor	1730 OP90 (Tektronix)	3 units	1992	Procured in Japan	A
509	Wave Form Monitor	1730 OP90 (Sony Tektronix)	1 unit	1993	Procured in Japan	A
510	Wave Form Monitor	1730 OP90 (Tektronix)	1 unit	1992	Procured in Japan	A
511	White Balance Controller	CW-80C (Shibasoku)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
512	White Board	B6-H236W1 (KOKUYO)	3 units	1991	Procured in Japan	A
513	White Board	B6-H243-W1 (KOKUYO)	1 unit	1991	Procured in Japan	A
514	Wide Attachment Lens	WAT-80B (Fujinon)	1 pce	1991	Procured in Japan	A
515	Wireless Intercom.	WBS-6, T, R, WTR-1 (ClearCont)	1 set	1991	Procured in Japan	A

表9 (続き)

516	Wireless Microphone	WRT-67 (Sony)	2 units	1993	Procured in Japan	A	
517	Wireless Microphone	WRT-67 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
518	Wireless Microphone	WRT-28 (Sony)	3 units	1991	Procured in Japan	A	
519	Wireless Microphone Antenna	AN-57 (Sony)	2 sets	1991	Procured in Japan	A	
520	Wireless Microphone Receiver	WRT-37 (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
521	Wireless Microphone Receiver	WRR-37 (Sony)	3 units	1991	Procured in Japan	A	
522	Wireless Microphone Receiver	WRR-37 (Sony)	2 units	1993	Procured in Japan	A	
523	Wireless Microphone System	WRT-28H, BT-A-37 (Sony)	2 units	1992	Procured in Japan	A	
524	Wireless Microphone Transmitter	WRT-28H (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
525	Wireless Microphone Transmitter	WRR-28 (Sony)	3 units	1991	Procured in Japan	A	
526	Word Processor	α -7 Super (CANON)	1 unit	1991	Procured in Japan	D	Use in Mexico is difficult
527	Word Processor	OASYS-30SX2 (FUJITSU)	1 unit	1991	Procured in Japan	D	Use in Mexico is difficult
528	Word Processor	FW-U1P607 (Panasonic)	1 unit	1991	Procured in Japan	D	Use in Mexico is difficult
529	Word Processor	α -370 (CANON)	1 unit	1991	Procured in Japan	D	Use in Mexico is difficult
530	Word Processor	JW-05HG (TOSHIBA)	1 unit	1994	Procured in Japan	D	Use in Mexico is difficult
531	Zoom Lens	70-210 (Nikon)	1 unit	1991	Procured in Mexico	A	
532	B - max Cleaning Tape	L-25CLN (Sony)	2 pcs	1991	Procured in Japan	A	Consuming Material
533	β - Max VTR	SL-HF780D (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
534	β - Max VTR	SL-HF780D (Sony)	1 unit	1991	Procured in Japan	A	
535							
536							
537							
538							
539							
540	IKS Softwares	ICW-H3000, P-7, VS (Sony)	1 set	1994	Procured in Japan		
541	Triax Cables for Studio Camera	CCT-K50 (Sony)	1 set	1994	Procured in Japan		
542	Patzem-Box for Camera	PTB-500J-6029-140B, 2, 3, 4, 5, 6 (Sony)	1 set	1994	Procured in Japan		
543	Camera Charts	Resolution etc.: J-6026-100, 110, 120, 130 (Sony)	1 set	1994	Procured in Japan		
544	Audio Graphic Equalizer	ML-E311 (Sony)	1 unit	1994	Procured in Japan		
545	Vector Scope with VTR	1720 SCH OP92 (Tektronix)	1 unit	1994	Procured in Japan		
546	Test Tapes for VTR	RAS-15D, CR5-1B, 2A, CR8-1A, BR5-2 (Sony)	1 set	1994	Procured in Japan		
547	Lighting Console	Pro PADI 48ch (RDS)	1 set	1994	Procured in Japan		
548	Patch Console	Patch Console for Pro PADI 48ch (RDS)	1 set	1994	Procured in Japan		
549	Change Over Switch	Patching Console Option for Pro PADI (RDS)	1 unit	1994	Procured in Japan		
550	D/A Converter	Custom Made (RDS)	1 unit	1994	Procured in Japan		
551	Cables and Tables	Custom Made (RDS)	1 set	1994	Procured in Japan		
552	PAR Light	R-36L (RDS)	10 units	1994	Procured in Japan		
553	Lamp for PAR Light	BPNS-6-S010R R-36L 120V/650W (RDS)	20 pcs	1994	Procured in Japan		
554	Ell-Spot Light	940-12 (RDS)	5 units	1994	Procured in Japan		
555	Lamp for Ell-Spot Lights	EHG for 940-12 120V/750W (RDS)	10 pcs	1994	Procured in Japan		
556	C-Type Plug, Connector 30AV125V	C-30P, C-30C (RDS)	10 pcs@	1994	Procured in Japan		
557	Clamp Hanger S/8*	740 (RDS)	10 units	1994	Procured in Japan		
558	Printer for BVE-910, IPS-Editor	MicroLine 192 *2, Ink Ribbon *20, Papers (OKI)	1 set	1994	Procured in Japan		

表 9 (続き)

559	3.5 inch Diskette Unit	8KE-9500, RCC-30G (Sony)	1 set	1994	Procured in Japan
560	Audio Color Cable (100m, 3roll)	L-4E6S-R, G. B. Y. W (Canare)	1 set	1994	Procured in Japan
561	Cable (200m)	4SB (Canare)	1 set	1994	Procured in Japan
562	Audio RCA Connector (100pcs)	F-10 (Canare)	1 set	1994	Procured in Japan
563	Video BNC Connector (20pcs)	BNC-A-JJ (Sony)	2 sets	1994	Procured in Japan
564	Audio/Video Phono-BNC Connector	EAC-S8 (Sony)	20 sets	1994	Procured in Japan
565	Audio Canon Connector	XL-R-3-11C, 12C (ITT)	50 pcs@	1994	Procured in Japan
566	Phone Plug	F-15 (Canare)	50 pcs	1994	Procured in Japan
567	Video BNC Connector (20pcs)	BNC-117J (Sony)	5 sets	1994	Procured in Japan
568	Video Color Cable (100m, 1roll)	L-5C2VS-R, G. B. Y. W (Canare)	1 set	1994	Procured in Japan
569	Video Color Cable (100m, 1roll)	V5-5C (Canare)	1 pce	1994	Procured in Japan
570	75 Ohm BNC Terminator	BCP-TP (Canare)	50 pcs	1994	Procured in Japan

表10 (続き)

カウンターパート配置計画・実績 TRABAJADORES DEL CETE					No. 2
部 所 Seccion	氏 名 Nombre del trabajador	職 種・地位 Cargo	在 職 期 間 Periodo de Labores	日本研修の意義・期間 Duracion del Curso como Becarios en Japon	備 考 Otros Asuntos
2. 所長室 Direccion	Comodoro Obregon Sancha Roldan	所長室長	1992.08.01-1993.08.31		
	Comodoro Viana Mendiola	所長室長	1992.02.01-1992.03.31		
	Comodoro Viana Mendiola	所長室長	1992.04.01-1992.05.31		
	Comodoro Viana Mendiola	所長室長	1992.06.01-1992.07.31		
	Lic. Federico Del Valle Osorio	所長室副所長	1995.08.01-a la fecha		
	Lic. Gabriel Nery Peralta	所長室副所長	1995.03.16-1995.07.31		
	Lic. Enrique Leon Reyes	所長室副所長	1995.12.01-1995.01.31		
	C.P. Alfonso Angeles Venegas	管理部長	1993.01.18-a la fecha	1995.01.10-1995.02.05	
	Lic. Roberto Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.02.15-1995.06.01	1992.07.10-1992.08.31	
	Lic. Perla Olivia Rodriguez Rosendiz	所長室副所長	1995.08.16-a la fecha		
3. 所長室担当課長室 Subdirectores de Entrenamiento	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.08.16-1995.08.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.09.01-1995.09.30		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.10.01-1995.10.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.11.01-1995.11.30		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.12.01-1995.12.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.01.01-1996.01.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.02.01-1996.02.28		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.03.01-1996.03.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.04.01-1996.04.30		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.05.01-1996.05.31		
C. Raul Prado Mora	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.08.16-1995.08.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.09.01-1995.09.30		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.10.01-1995.10.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.11.01-1995.11.30		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.12.01-1995.12.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.01.01-1996.01.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.02.01-1996.02.28		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.03.01-1996.03.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.04.01-1996.04.30		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.05.01-1996.05.31		
C. Edith Ag. Maria Aguilar Villa	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.08.16-1995.08.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.09.01-1995.09.30		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.10.01-1995.10.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.11.01-1995.11.30		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.12.01-1995.12.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.01.01-1996.01.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.02.01-1996.02.28		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.03.01-1996.03.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.04.01-1996.04.30		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.05.01-1996.05.31		
C. Rafaela Martinez Martinez	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.08.16-1995.08.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.09.01-1995.09.30		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.10.01-1995.10.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.11.01-1995.11.30		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.12.01-1995.12.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.01.01-1996.01.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.02.01-1996.02.28		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.03.01-1996.03.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.04.01-1996.04.30		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.05.01-1996.05.31		
Lic. Jose Alberto Valencia Corda	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.08.16-1995.08.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.09.01-1995.09.30		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.10.01-1995.10.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.11.01-1995.11.30		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.12.01-1995.12.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.01.01-1996.01.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.02.01-1996.02.28		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.03.01-1996.03.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.04.01-1996.04.30		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.05.01-1996.05.31		
Lic. Cecilia Gabriela Gonzalez Lopez Tapia	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.08.16-1995.08.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.09.01-1995.09.30		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.10.01-1995.10.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.11.01-1995.11.30		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1995.12.01-1995.12.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.01.01-1996.01.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.02.01-1996.02.28		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.03.01-1996.03.31		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.04.01-1996.04.30		
	Lic. Carlos Manuel Hernandez Hernandez	所長室副所長	1996.05.01-1996.05.31		

表10 (続き)

カウンスーパーパート配置計画・実績 TRABAJADORES DEL CETE						No. 3
部所	氏名	職種・地位	C a r g o	在職期間	日本研修の有無・期間 Duración del Curso como Becarios en Japon	備考 Otros Asuntos
4. 技術担当部所長室 Subdirecc. Académica	Lic. Gabriela Nery Peco	技術担当部所長	Subdirectora Académica	3→1995.08.01-a la fecha		
		技術担当部副所長	Subdirectora Académica	1992.02.05-1995.07.31	1994.03.17-1994.04.05	
		技術担当部副所長	Subdirectora Académica	1992.09.16-1992.01.31	1993.02.01-1993.03.28	
	Lic. Leticia Mendiola	技術担当部副所長	Jefa del Departamento de Planeación Curricular	1995.08.16-a la fecha		
	Lic. Leticia Mendiola	技術担当部副所長	Jefa del Departamento de Planeación Curricular	1994.01.15-1995.08.15		
		技術担当部副所長	Jefa del Departamento de Planeación Curricular	1993.02.15-1993.12.31		
		技術担当部副所長	Jefa del Departamento de Planeación Curricular	1993.02.01-1993.08.31		
	Lic. Raúl Gutiérrez Manzanilla	技術担当部副所長	Jefe del Departamento de Inversión y Evaluac.	3→1995.06.01-a la fecha		
		技術担当部副所長	Jefe del Departamento de Inversión y Evaluac.	1992.03.05-1995.02.15	1992.07.19-1993.08.20	
	C. Guadalupe Teresa Parra Luna	技術担当部副所長	Asistente del Depto. de Invest. y Evaluación	1992.10.01-a la fecha		
	Profr. Jorge Olaruren Rosero	技術担当部副所長	Jefe del Depto. de Dta. y Product. Matris. Odeca	3→1995.01.16-a la fecha		
	5. 技術担当部所長室 Subdirecc. Técnica		技術担当部副所長	Subdirectora Académica	1994.03.05-1995.01.15	
		技術担当部副所長	Subdirectora Académica	1993.03.01-1993.12.31	1992.05.27-1993.09.12	
		技術担当部副所長	Subdirectora Académica	1992.02.15-1993.09.30		
C. Rebeca Nosal Contreras Letran		技術担当部副所長	Secretaria de la Subdirección Académica	5→1993.02.01-a la fecha		
		技術担当部副所長	Secretaria de la Subdirección Académica	1992.09.01-1994.01.31		
		技術担当部副所長	Secretaria de la Subdirección Académica	1992.10.15-1993.01.15		
Lic. Claudia Georjina Lopez Toala		技術担当部副所長	Asistente de la Subdirección Académica	3→1995.08.16-a la fecha	1995.05.22-1995.06.22	
Ing. José Luis Martínez Alcana		技術担当部副所長	Subdirector Técnico	1993.07.01-a la fecha		
		技術担当部副所長	Subdirector Técnico	1992.06.01-1992.06.30		
		技術担当部副所長	Subdirector Técnico	1992.04.01-1992.05.31		
		技術担当部副所長	Subdirector Técnico	1992.03.01-1992.03.28	1992.11.14-1992.12.02	
Ing. Gerardo García Guzman		技術管理部長	Jefe del Departamento de Inv. y Mantenimiento	1992.10.27-a la fecha	1992.07.14-1992.09.27	
C. Jorge Juan Estrada Benitez		カメラ技術オペレーター	Cuadroaño	1992.10.15-a la fecha		
	カメラ技術オペレーター	Cuadroaño	1992.03.01-1993.03.01			
	カメラ技術オペレーター	Cuadroaño	1993.02.15-1993.09.15			
C. Roberto Jaime Ruiz Campos	カメラ技術オペレーター	Cuadroaño	1993.06.01-a la fecha			
	カメラ技術オペレーター	Cuadroaño	1993.03.15-1994.07.31			

表10 (続き)

カウンターパート配置計画・実績 TRABAJADORES DEL CETE						No. 4
部所 Seccion	氏名 Nombre del trabajador	職種・地位 Cargo	在職期間 Periodo de labores	日本研修の期 Duracion del Curso como becarios en Japon	備考 Otros Asuntos	
5. 技術部 Subdirec. tecnica	C. Jaime Nieves Cesar Santiago	カメラ操作オペレーター	1994.07.01-a la fecha			
	C. Fernando Mendoza	照明操作オペレーター	1994.07.01-a la fecha			
	C. Oscar Hernandez Vazquez	照明操作オペレーター	1992.03.01-1994.06.30			
	C. Oscar Hernandez Vazquez	照明操作オペレーター	1992.10.15-1993.02.28			
	C. Oscar Hernandez Vazquez	照明操作オペレーター	1992.10.15-1993.02.28			
	C. Oscar Hernandez Vazquez	照明操作オペレーター	1992.10.15-1993.02.28			
	C. Oscar Hernandez Vazquez	照明操作オペレーター	1992.10.15-1993.02.28			
	C. Oscar Hernandez Vazquez	照明操作オペレーター	1992.10.15-1993.02.28			
	C. Oscar Hernandez Vazquez	照明操作オペレーター	1992.10.15-1993.02.28			
	C. Oscar Hernandez Vazquez	照明操作オペレーター	1992.10.15-1993.02.28			
	C. Oscar Hernandez Vazquez	照明操作オペレーター	1992.10.15-1993.02.28			
	C. Oscar Hernandez Vazquez	照明操作オペレーター	1992.10.15-1993.02.28			
	C. Oscar Hernandez Vazquez	照明操作オペレーター	1992.10.15-1993.02.28			
	C. Oscar Hernandez Vazquez	照明操作オペレーター	1992.10.15-1993.02.28			
	C. Oscar Hernandez Vazquez	照明操作オペレーター	1992.10.15-1993.02.28			
	C. Oscar Hernandez Vazquez	照明操作オペレーター	1992.10.15-1993.02.28			
	C. Oscar Hernandez Vazquez	照明操作オペレーター	1992.10.15-1993.02.28			
	C. Oscar Hernandez Vazquez	照明操作オペレーター	1992.10.15-1993.02.28			
	6. 日本人専門員 Area de Externos Japoneses	C. Rafael Gomez Sanchez	日本人専門員(カメラ)	1994.01.01-a la fecha		
		C. Teresa Maciel Arce	日本人専門員(照明)	1992.03.16-a la fecha		UTE
C. Eduardo Davstha Salazar		日本人専門員(運転手)	1992.07.01-a la fecha		UTE	

表11 メキシコ側予算

	1991	1992	1993	1994	1995
2. LOCAL COST	EMPLOYEES PAYMENT (PAYROLL)	270,127.75	1,326,759.12	1,782,018.68	1,828,257.46
	FOR COURSES	490,000.00	490,000.00	451,600.00	1,588,127.00
	PAYMENT AND CUSTOMS TAX FOR DONATED EQUIPMENT	150,016.69	204	2,937.01	20,194.00
	INDIRECT EXPENSES	161,336.00	978,117.55	550,399.33	522,604.22
	MAINTENANCE OF EQUIPMENT		11,873.40	200,996.65	297,781.64
	MAINTENANCE OF CONSTRUCTION				60,039.27
	PROMOTION EXPENSES		*158.40	236,136.85	300,960.72
	OTHERS				
	a) For equipment installation			92,382.75	171,859.00
	b) For textbooks				76,000.00
c) Meetings					
d) Scholarship students	25,858.94	247,993.97	323,705.65	161,401.76	
total	1,106,339.38	3,057,106.44	3,640,176.92	4,835,225.97	
3. EQUIPMENT					
4. CONSTRUCTION	7,000,000.00				
TOTAL	8,106,339.38	3,057,106.44	3,640,176.92	4,835,225.97	
EXCHANGE RATE	3.1836	3.3206	4.002	6.52	
DOLLARS	2,546,281.00	918,160.00	909,589.00	741,599.00	

4-2 アウトプット目標の達成状況

(1) 目標の達成状況

1995年現在、C E T Eのカウンターパートは番組制作（3名）、制作技術（2名+アシスタントカウンターパート2名。なお、アシスタントカウンターパート2名は1996年にカウンターパートに昇格予定）、および機材保守管理（2名）であり、おのおのがC E T Eにおいて、カウンターパートは3～5年、アシスタントカウンターパートは1～3年の経験がある。

各カウンターパートの技量は、一定のレベルに達しているといえる。また、アシスタントカウンターパートについても、今後カウンターパートの指導によって一定のレベルまで達するものと思われる。

(2) 日本人専門家チームのメキシコにおける研修・指導について

長期専門家は、当初C E T Eで実施する研修コースの企画・立案をすべて行っていたが、現在ではメキシコ側カウンターパートの手で企画・立案がなされ、長期専門家はそれにアドバイスするだけで済むようになってきている。プロジェクト終了時にはメキシコ側だけで遂行できるよう、今後の指導に万全を期す予定である。

短期専門家は、各専門分野の指導をおのおの独自の指導方法で行ってきた。メキシコ側カウンターパートは、当初専門家個人によって違う指導方法に戸惑ったようであるが、みずから問題意識を持って研修を受け、積極的に質問することで、多くの知識を学ぶことができたと述べている。

メキシコ側カウンターパートがこのような認識を持つようになった点も、プロジェクトの成熟度を示すものと考えられる。

(3) C E T Eの実施した研修コースについて

研修コースの実施にあたっては、日本とメキシコの番組制作における考え方、制作システムの違いを考慮し、メキシコ側が受け入れやすいよう、逐次研修内容をアレンジしながら実施してきた。

C E T Eのカウンターパートによって実施された研修コースの受講者は、U T E、公営放送局、民間放送局のそれぞれ関係者、および将来放送業界をめざす者まで多岐にわたっている。

受講者の研修に対する評価は高く、初級研修コース受講者の6割が、引き続き上級研修コースを受講している状況である。これは、メキシコ側の企画・立案によって実施した研修コース内容の充実度を表しているものと考えられる。

今後の課題は、番組制作のカウンターパート自身が、番組の基本となる「総合的な番組企画・構成力」をいっそう身につけ、さらに充実させて、今後の研修コース内容にフ

ードバックできるようになることである。個別の知識・理論の習得に偏りがちだったカウンターパートたちが、現在は「優れた番組制作には、演出と技術の総合的な連携が必要」という、プロジェクト当初からの専門家の指導に応え始めており、本プロジェクトの成果の表れといえる。

(4) 研修教材について

研修にかかわるテキストブックやビデオ教材は、長期専門家の指導を受けながら、メキシコ側カウンターパートによって作成された。

これらの教材は、現在ほとんどの分野について第1版が完成し、実際に研修コースで使用されているが、今後継続的に改訂する必要がある、現在もカウンターパート自身の手によって執筆・改訂作業が進められている。

今後の研修においては、ビデオなどの視聴覚教材による研修の充実も重要である。この点については、CETE所長からも研修教材を充実させることは重要な責務であるとの発言があり、CETE全体として研修教材の改訂・充実に重視していると判断される。これらのことから、今後の研修教材の改訂・充実は、CETE側で対応できると考えられる。

さらに、情報の個人所有が一般的なメキシコにあっては、これらの教材・資料・ビデオライブラリーなどを誰でも利用できるよう、CETE内に外部公開の資料室の設置を提案すべきである。

(5) カウンターパートの日本研修について

日本研修について、カウンターパートたちにヒアリングを行ったところ、メキシコとの文化・風土の違いもあり戸惑いも感じたようであるが、単なる技術面だけでなく仕事の進め方、番組制作をする組織のあり方など、大いに学んできている。

特に、階級意識の強いメキシコでは、制作サイドと技術サイドの間のコミュニケーションがとりにくく、両者のチームワークが今後のメキシコにおける番組制作技術向上のキーポイントであることを、日本研修によってカウンターパートおよび上層部が深く認識し始めたことは、プロジェクトの成果といえる。

(6) 今後に向けて

番組制作について、メキシコ側カウンターパートの理論面での理解は進んだ。今後、技術の向上は、実際の番組制作の場において、今まで学んだことをいかに実践かつ応用できるか否かにかかっている。

プロジェクト終了間近になって、メキシコ側が番組制作の企画・立案についての研修に熱心に取り組んでいる点から、個別の技術・知識だけでは優れた番組制作ができないということに気づくまでに成長したと考えられる。

プロジェクト総体の効果を高めるためには、今後もC E T Eの制作サイドと技術サイドの緊密な連携が必要である。特に、番組制作時における両者の事前ミーティングの必要性については、多くの専門家によって指摘され、カウンターパートばかりでなくC E T E上層部にも理解されるようになったが、この体制が充実し継続されることを期待したい。

結論として、プロジェクト終了後も、C E T Eがメキシコ側カウンターパートの保持に努力する限り、C E T E独自の力で今後の研修活動を維持発展できると考えられる。

4-3 プロジェクト目標の達成状況

R/Dにおける本プロジェクトの目標は、「UTEおよびその他のメキシコの番組制作機関の技術、ならびに制作のスタッフに対する理論的かつ実践的な訓練を提供することによって、メキシコの教育番組の制作および放送の発展に資する」ことである。

プロジェクト開始以来、1995年9月末までにC E T Eの実施した研修コース数（R/D範囲外でメキシコ側が独自に実施したものを除く）は116コース、修了者数は1532名にのぼる。受講者はUTE職員をはじめとして、民間放送局技術者、地方局職員、放送教育研究者等多岐にわたり、メキシコ放送界におけるC E T Eの存在意義は確実に広がっているといえる。

また、本調査においてコナビグア州のテレビ中学校を視察した際、同州のテレビ中学部長から、近年、教育番組の質が飛躍的に向上しているとのコメントがあった。教育番組の質の向上が、本プロジェクトの5年間の活動に起因すると判断するのは時期尚早であるが、向上要因のうちのいくらかは、本プロジェクトの成果としてあげることができよう。

4-4 上位計画との整合性

プロジェクト協力期間中、メキシコにおける放送教育の重要性はさらに増大し、1995年7月にSEDILLO現大統領が発表した「1995～2000教育計画」では、テレビを利用した遠隔地教育に重点が置かれている。この計画に基づき、文部省に教育番組放送のための6つのデジタルチャンネルが付与された。6チャンネルの放送分担計画は表12のとおりである。

「1995～2000教育計画」に基づき、UTEは急きょこれまで以上のペースで教育番組を制作する必要性が生じ、1995年8月に生放送された「テレビ会議：教育とコミュニケーション」では、UTEディレクターの指揮のもと、C E T Eの番組制作・制作技術カウンターパートが制作に従事した。

また、メキシコ政府は2000年までに地方局にデジタル-アナログ受信・変換機材を付与し、どの地域でも現行のアナログ式テレビで表12に示す6チャンネルを受信できるように

表12 文部省教育番組放送分担計画

チャンネル	放送内容	担当機関
EDUSAT 1	テレビ中学校	UTE
EDUSAT 2	ビデオライブラリー	UTE
EDUSAT 3	技術者向け教育番組	アメリカ教育通信機構
EDUSAT 4	文化番組	Channel 11
EDUSAT 5	教育番組	Arts Channel
EDUSAT 6	文化番組	Channel 22

する計画である。

このほかにも、放送教育の向上に関するさまざまなプログラムが計画中であり、今後これらの番組制作に携わる放送技術者がこれまで以上に不足するのは必須である。このような状況のなか、C E T Eの活動が生み出す番組制作技術者はメキシコ放送教育界全体が待望する人材であり、C E T Eの存在は教育政策上においても非常に重要なものとなることが予想される。

第5章 案件の効果

5-1 C E T Eにおける効果

本プロジェクトの直接的な活動は、C E T Eで実施する訓練コースの水準のアップであり、さらにC E T Eにおける研修の実施によってU T Eの制作能力を向上させることである。C E T Eには訓練機材の供与とスタッフに対する日本での研修および専門家による技術移転が行われた。

日本での研修はNHK研修センターを中心として実施され、また専門家もNHKから派遣されたことにより、国内研修と現地での技術移転が有機的につながりを持って実施された。また、適切な供与機材の選定が行われたことによってプロジェクトの目的は十分に達成されたと評価できる。特に制作技術やメンテナンス技術は非常に有効に技術移転され、カメラや照明、メンテナンス関係のカウンターパートは自分の技術に自信を持っているように見受けられた。事実、スタジオやビデオ編集室を見学した際にも彼らの技術がしっかりしていることをうかがわせるものがあった。

現在、プロデューサーとディレクターに対する制作の研修が行われているが、これはわが国の制作方法を学ぶことも目的に含まれているとのことであった。テレビ制作のような集団作業は、それぞれの国の社会文化的な状況によってさまざまな方法があると思われるが、日本の方法を学ぶことはメキシコの制作方法を反省するうえでよい刺激を与えることになるであろう。

日本における研修に参加したインストラクターおよび職員のインタビューのなかで、このプロジェクトを通して得たものとして、テレビ制作に関する技術のみならず職業倫理をあげる者が多かった。日本の放送局においては、制作に関係するすべての人が仕事に対して強い情熱を持っていることを高く評価していることが印象的であった。

5-2 テレビ中学に対する効果

メキシコ市の南50kmにあるコナビグア州のテレビ中学を見学した。安山岩の岩山を切り開いて建設したという校舎は美しく整備されていた。テレビ中学は町から離れた村で、コミュニティと教師の共同作業で始められることが多い。そのため教師や村人が学校に強い愛着を感じており整備が行き届いているのだという。校長や村の代表者からどのように土地を平らにし校舎を建築したかを長時間にわたって聞かされた。

各学年が1教室で、学年担任の教師が1名おり、生徒の数は25~30名である。テレビが教室前面の左右に2台配置してある。衛星からの受信状況はおおむね良好であった。1コマの授業の始めに15~17分の番組を視聴し、その後はテキストに従って学習する。教師は

ガイドをするだけで、学習指導は行わない。テキストは通常の教科書と異なり細かな工夫が凝らしてあり、調べ、学習、討議、まとめなどが1コマの授業用に配分してあり、飽きずに学習を進めることができるようになっている。

テレビ中学の学習の質を決定するのはテレビ番組である。コナビグア州のテレビ中学部長に聞いたところ、近年の番組の向上は飛躍的であるという。確かに主題の展開、画像の処理や音楽などはかなり優れていると感じられた。

しかし、番組が質的に向上しても、それが生徒の学習効果として表れなくては教育テレビ番組の効果があったということとはできない。この点についてテレビ中学部長は、近年の学年最終テストの結果ではテレビ中学のほうが一般の中学より高得点をマークする場合もあり、テレビ中学の学習効果が高く評価されているということであった。この点は、今後番組自体のインパクト調査とともに詳しく検討されるべきであろう。

テレビ中学は、テレビによって授業を行うことと、小学校と同様に学級担任がクラスづくりを行うために、生徒の学習意欲を高める効果も持っている。こうした特長を有するテレビ中学は、メディアとコミュニティーの力を利用したユニークな教育の試みとして評価されている。

第6章 自立発展の見通し

6-1 組織的自立発展の見通し

第4章の4-4で述べたとおり、放送教育の重要性が急速に増大する現状にあって、同分野におけるCETEの重要性もまた増大していることはいうまでもなく、今後、CETEが拡大発展することはあっても、政府方針が変化しない限り、縮小することはまずないと判断される。しかし、教育番組制作技術者のための研修機関としてスタートした本センターが、UTEの番組制作本数の急激な増加に伴って、本来業務に加え実際に放送する教育番組の制作に携わる可能性が非常に高い。現在は、研修業務に影響を及ぼさない程度に節度を持って制作業務を行うよう、専門家チームが申し入れを行っているが、研修機関として技術を幅広く普及させる役割を持つ本センターが、単なる一テレビ局として終わらないためには、プロジェクト終了後もその動向を見守る必要がある。

また、プロジェクト開始当初からの懸案事項であるCETEスタッフの待遇については、開始当初のころと比較すると、労働契約期間が1年間に延長されるなど、かなり状況が改善されてきてはいるものの、まだ不安定であることに変わりはない。CETEスタッフとUTEスタッフとの待遇のバランスの問題、また、メキシコ政府機関全体の待遇のバランスの問題などがあり、短期間での改善は困難であるが、この問題についてはメキシコ側も重要性を十分認識しており、今後の全体的かつ継続的な努力が望まれる。

6-2 財務的自立発展の見通し

CETEの年間予算はUTE予算の一部として大蔵省に要求が出され、大蔵省の審議を経て決定される。1994年から継続しているペソ暴落による経済危機のなか、メキシコ全体の財政状況は決して明るくはないが、CETEは外部向け研修コースについて受講料を徴収するなど、自主財源の確保にも努めており、他の政府機関以上に財政状況が悪化することはないと思われる。

6-3 物的・技術的自立発展の見通し

本センターには、大量の専門的な放送用機材が供与されており、プロジェクト終了後もメキシコ側が独自に機材の保守整備を行える能力を備えることが本プロジェクトの課題でもあった。今回の終了時評価調査において、機材整備状況、保守整備体制の準備状況などを調査したところ、現在、プロジェクトに配置されている機材は概してよく整備されており、機材保守整備カウンターパートによって管理されている。また、現地の放送機材メーカー代理店とはメキシコ側の予算によってメンテナンス契約を毎年締結しており、機材保

守整備に関する予算が継続的に確保されている。

若干機材の不具合もみられるが、基本的に大がかりなメンテナンスが必要なものではなく、今後メキシコ側の改善努力にまかせても支障がないものと判断される。ただし、研修用機材としては数量がやや不足気味との印象を受けた。

技術的側面では、カウンターパートの大半は研修講師として独り立ちできる段階に達しており、各人の能力面で問題はないが、前述のとおりカウンターパートの地位が不安定で離職する可能性が高いという問題がある。したがって、技術力のあるスタッフが本センターに定着するよう管理面での努力を継続するとともに、新しい講師候補となり得る実力のあるスタッフを常時確保するよう努めることが今後も必要である。