

一般市民対象アンケート
集計結果

一般市民対象アンケート調査の集計結果

この種のアンケート調査の正確な結果を得るためには、調査対象サンプルをその国の社会構成に沿う形で抽出、サンプル数を決定しなければならない。今回は正確なデータを得るため、現地の調査専門機関に依頼して調査を実施することにした。

スーダンのSNBC、ガーナのGBC共に組織内に専門の調査部を持っているので、そこに依頼したが、ガーナの場合は政府の許可が得られず実施できなかった。しかし、地方視察中の一般市民に対する調査団員の質問を黙認してもらい、その結果ごく少数ではあるが、回答を得たので参考として報告しておきたい。但し、サンプル数が少ないため、この結果がガーナの実態を示すものとは考えられない。

調査対象者の年齢構成

年 齢	ス ー ダ ン		ガ ー ナ	
	集計(人数)	比率(%)	集計(人数)	比率(%)
10才代				
20				
30				
40				
50				
60				

調査対象者の職業構成

職 業	ス ー ダ ン		ガ ー ナ	
	集計(人数)	比率(%)	集計(人数)	比率(%)

調査対象者の男女別構成

性別	スーダン		ガーナ	
	集計(人数)	比率(%)	集計(人数)	比率(%)
男女			141	946

(1) ラジオ・テレビ受信機所有実態について

調査対象者のほとんどがラジオ受信機を持っており、ガーナの場合はラジオ及びテレビのりょうほう持っている人が40%いる。これは調査対象者層が月給所得者であるためと思われる。

項目		スーダン		ガーナ	
		集計	比率(%)	集計	比率(%)
受信機の普及状況	ラジオのみ所持			9	60
	テレビのみ所持			0	0
	両方所持			6	40

(2) マスメディアについて

テレビの視聴目的は、ガーナの場合、全員勉強即ち知識を得るために視聴しているという答えである。古くから放送教育が盛んだったガーナの特徴であろう。

項目		スーダン		ガーナ	
		集計	比率(%)	集計	比率(%)
視聴目的	ニュースを知る			0	0
	娯楽			0	0
	自己研鑽			15	100
情報獲得の効率的メディア	ラジオ放送			12	80
	テレビ放送			3	20
	新聞雑誌その他			0	0

項 目		ス ー ダ ン		ガ ー ナ	
		集 計	比率(%)	集 計	比率(%)
新知識獲得 の為の経済 的・効率的 メディア	ラジオ放送			12	80
	テレビ放送			3	20
	新聞			0	0
	雑誌, 他			0	0

情報及び新知識獲得の経済的、効率的メディアとして、一位はラジオ、2位はテレビ、次いで新聞となっている。これはラジオ・テレビが情報源として住民の中に浸透していることを示す結果である。

また、娯楽の方法としてもラジオ・テレビに負うところが大きいという結果が出ている。映画や遊園地に楽しみを求めようにも、そのような娯楽施設が少ないことを物語っている結果と見られる。

項 目		ス ー ダ ン		ガ ー ナ	
		集 計	比率(%)	集 計	比率(%)
経済的娯楽 の 方 法	ラジオ聴取			8	52
	テレビ視聴			7	48
	映画館			0	0
	遊園地			0	0
	人々と飲談			0	0

(3) ラジオ・テレビの視聴環境について

この調査の対象となった階層の人たちのとんどは、ラジオは一人で聴き、テレビは自宅で家族と一緒に視聴するパターンである。テレビは娯楽の経済的方法として定着しつつあると思われる。

項 目			ス ー ダ ン		ガ ー ナ	
			集 計	比率(%)	集 計	比率(%)
視聴場所	ラジオ	自 宅			15	100
		職 場			0	0
	テレビ	自 宅			6	40
		隣 家			4	27
		学 校 および 視聴センター			5	33
視聴環境	ラジオ	一人で聴く			6	40
		家族と一緒に			9	60
		家族と一緒に			6	40
	テレビ	隣人と一緒に			4	27
		グループ			5	33

(4) ラジオ・テレビの視聴時間について

調査対象者全員が日中仕事を持つ人たちであり、両国共に、ラジオは18時間前後の放送を行っているものの、テレビ放送は夕方から夜のみ放映しているという環境にある。

ラジオは4時間以上聞く人が多い。これはどこの国でも同じように“仕事をしながら聞く”ことが多いことを物語っている。

テレビは1時間から3時間程度の視聴が一番多い。また、放送開始から終了時間まで見ているという回答もあるが、どちらかと言うとラジオの“ながら聴取”に対してテレビの方は“選択視聴”の傾向にあるように思われる。

項 目		ス ー ダ ン		ガ ー ナ	
		集 計	比率(%)	集 計	比率(%)
一日平均 視聴時間	ラ ジ オ	一時間以内		2	13
		1～2時間		2	13
		2～3時間		2	13
		3～4時間		2	13
		4時間以上		7	48
	テ レ ビ	一時間以内		1	6
		1～2時間		6	40
		2～3時間		5	33
		3～4時間		0	0
		4時間以上		3	21

(5) 視聴番組の嗜好傾向について

両国共に視聴嗜好は、ラジオの場合はニュース・報道に集中している。一方テレビの場合はドラマとかテレビ映画のように娯楽性の強い番組がよく見られている。これは、ラジオは情報源として極めて重要なメディアとして彼らに受け入れられていることを示し、テレビは最も経済的娯楽の方法として住民の中に浸透していると考えられる。

調査の集計結果から意外な事実は、インドネシアでは宗教番組に興味を示す人が居るのに対して、ヒルマは0%である。ガーナの住民はあまり音楽に関心がないことをこの回答は示していることである。彼らの音楽は聞くものではなく、自分たちが演奏したり歌ったりして楽しむものという音楽に対する理解と楽しみ方の相違であろう。

項 目		ス ー ダ ン		ガ ー ナ	
		集 計	比率(%)	集 計	比率(%)
興味を持 っている 番組	ラ ジ オ	ニュース・報道		13	88
		教育番組		1	6
		スポーツ		1	6
		音楽番組		0	0

項 目		スーダン		ガーナ	
		集計	比率(%)	集計	比率(%)
興味を持つ ている 番組	テレビ	ニュース・報道		2	13
		宗教番組		2	13
		教育番組		1	6
		音楽番組		0	0
		ドラマ・映画		7	49
		スポーツ番組		1	6
		無回答		2	13

(6) 興味を持っている外国とその動機について

両国とも日本に興味を持っている人たちの比率が圧倒的に高い。興味を持ったのは、経済技術協力が動機付けとなっている。

また、わが国の経済技術協力を知る情報源となったのは、ガーナではラジオが一位、2位がテレビ次いで新聞、雑誌、政府広報誌となっており、各種メディアを通じてPRされていることが伺える。

項 目		スーダン		ガーナ	
		集計	比率(%)	集計	比率(%)
興味を持つ 先進国	日本			14	94
	西独			0	0
	米国			1	6
	英国			0	0
	フランス			0	0
	オランダ			0	0
	ソ連			0	0
	その他			0	0

項 目		ス ー ダ ン		ガ ー ナ	
		集 計	比率(%)	集 計	比率(%)
興味を持つ ようになった た 動 機	訪問したことがある			0	0
	友達が住んでいる			1	6
	TV放送番組を見て			2	13
	経済技術協力を通じ			11	75
	雑誌・新聞を見て			1	6
何によって 日本の経済 技術協力を 知ったか	ラジオ放送を通じて			10	67
	テレビ放送を通じて			6	40
	新聞を読んで			2	13
	雑誌を読んで			2	13
	政府広報誌で			1	6
	会合の席で			0	0
	友人の話して			0	0
そ の 他			0	0	

(注) 複数の回答が含まれているので総計は100%を超えることに注意

(7) わが国への期待について

このアンケートの集計結果から、両国共に、わが国の経済技術協りに大きな期待を寄せていることが伺える。

一般市民対象アンケート集計結果一覧表

項 目	ス ー ダ ン		ガ ー ナ	
	集 計	比率(%)	集 計	比率(%)
受信機の普及状況	ラジオのみ所持		9	60
	テレビのみ所持		0	0
	両方所持		6	40
視聴目的	ニュースを知る		0	0
	娯楽		0	0
	自己研鑽		15	100
情報獲得の効率的メディア	ラジオ放送		12	80
	テレビ放送		3	20
	新聞		0	0
	雑誌・他		0	0
新知識獲得の為の経済的・効率的メディア	ラジオ放送		10	67
	テレビ放送		4	27
	新聞		1	6
	雑誌		0	0
	学校		0	0
経済的娯楽の方法	ラジオ聴取		8	52
	テレビ視聴		7	48
	映画館		0	0
	遊園地		0	0
	人々と飲談		0	0
視聴場所	ラジオ	自宅	15	100
		職場	0	0
	テレビ	自宅	6	40
		隣家	4	27
		学校	5	33

(注) アンケート対象人数 スーダン: 名 ガーナ: 15名

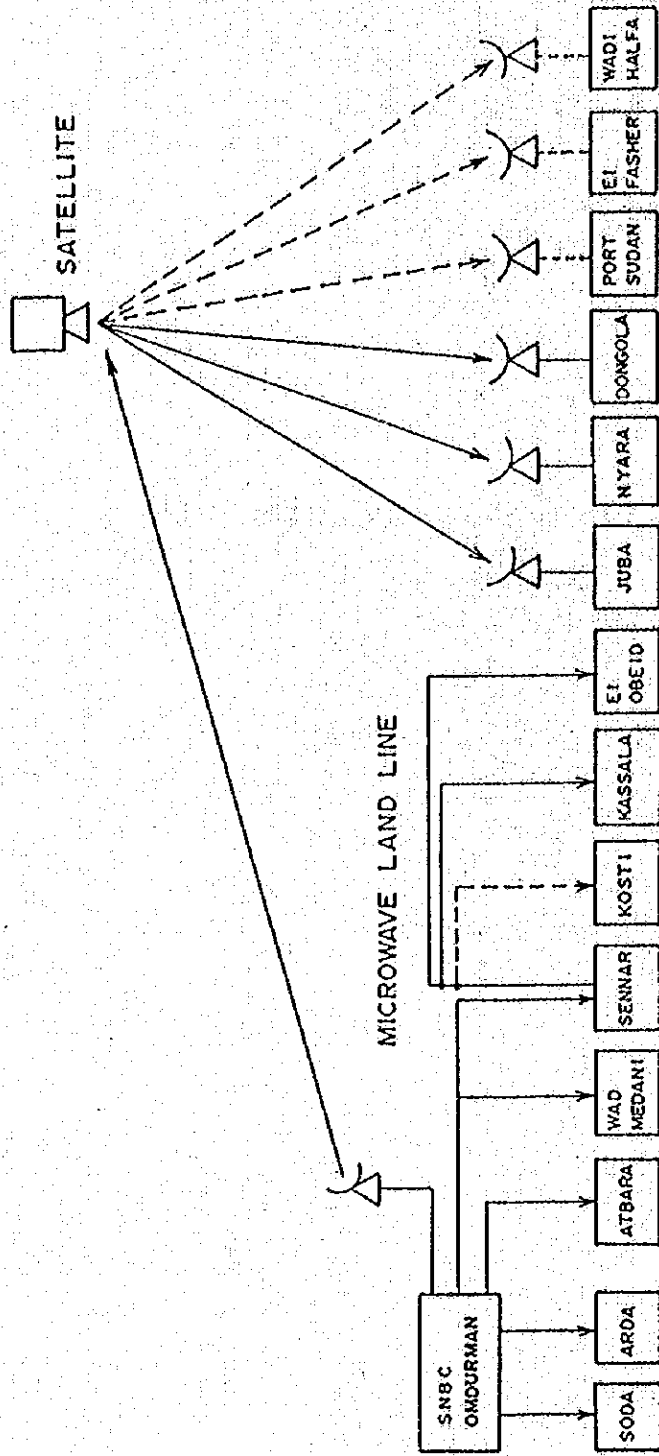
項 目			ス ー ダ ン		ガ ー ナ	
			集 計	比 率 (%)	集 計	比 率 (%)
視 聴 環 境	ラ ジ オ テ レ ビ	一人で聴く			6	40
		家族と一緒に			9	60
		家族と一緒に			6	40
		隣人と一緒に			4	27
		グループ			5	33
一 日 平 均 視 聴 時 間	ラ ジ オ	一時間以内			2	13
		1～2時間			2	13
		2～3時間			2	13
		3～4時間			2	13
		4時間以上			7	48
	テ レ ビ	一時間以内			1	6
		1～2時間			6	40
		2～3時間			5	33
		3～4時間				
		4時間以上			3	21
興 味 を 持 っ て いる 番 組	ラ ジ オ	ニュース・報道			13	88
		宗教番組			0	0
		教育番組			1	6
		音楽番組			0	0
		ドラマ番組			0	0
		スポーツ番組			1	6
	テ レ ビ	ニュース・報道			2	13
		宗教番組			2	13
		教育番組			1	6
		音楽番組			0	0
		ドラマ・映画			7	49
		スポーツ番組			1	6
		無 回 答			2	13

項 目		ス ー ダ ン		ガ ー ナ	
		集 計	比率(%)	集 計	比率(%)
興味を持つ 先 進 国	日 本			14	94
	西 独			0	0
	米 国			1	6
	英 国			0	0
	フ ラ ン ス			0	0
	オ ラ ン ダ			0	0
	ソ 連			0	0
	そ の 他			0	0
興味を持つ よ う に な っ た 動 機	訪問したことがある			0	0
	友達が住んでいる			1	6
	TV放送番組を見て			2	13
	経済技術協力を通じ			11	75
	雑誌・新聞を読んで			1	6
放送プロジ ェクトをサ ポートして い る 国	日 本			15	100
	西 独			(1)	(6)
	米 国			0	0
	英 国			0	0
	フ ラ ン ス			0	0
	オ ラ ン ダ			0	0
何によって 日本 の経済 技術協力を 知ったか	ラジオ放送を通じて			10	67
	テレビ放送を通じて			6	40
	新聞を読んで			2	13
	雑誌を読んで			2	13
	政府広報誌で			1	6
	会合の席で			0	0
	友人の話しで			0	0
	そ の 他			0	0

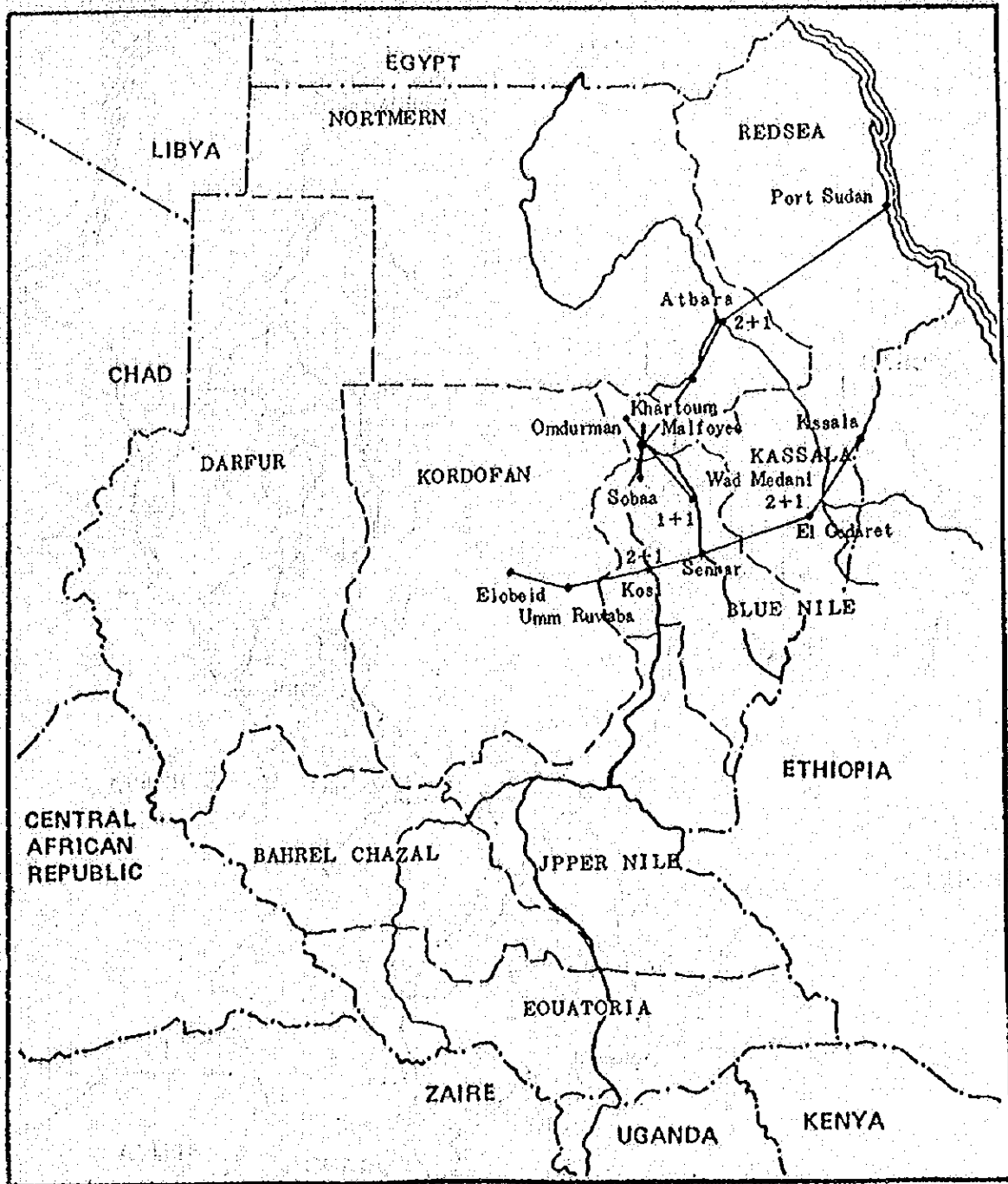
項 目	ス ー ダ ン		ガ ー ナ	
	集 計	比率(%)	集 計	比率(%)
日本政府への期待	経済・技術協力		15	100
	(1) 通信・交通		(5)	(34)
	(2) 放送		(6)	(42)
	(3) 教育		(1)	(6)
	(4) 医療		(1)	(6)
	(5) 電子技術		(1)	(6)
日本政府への期待	(6) 農業		(1)	(6)

スーダン放送網地図

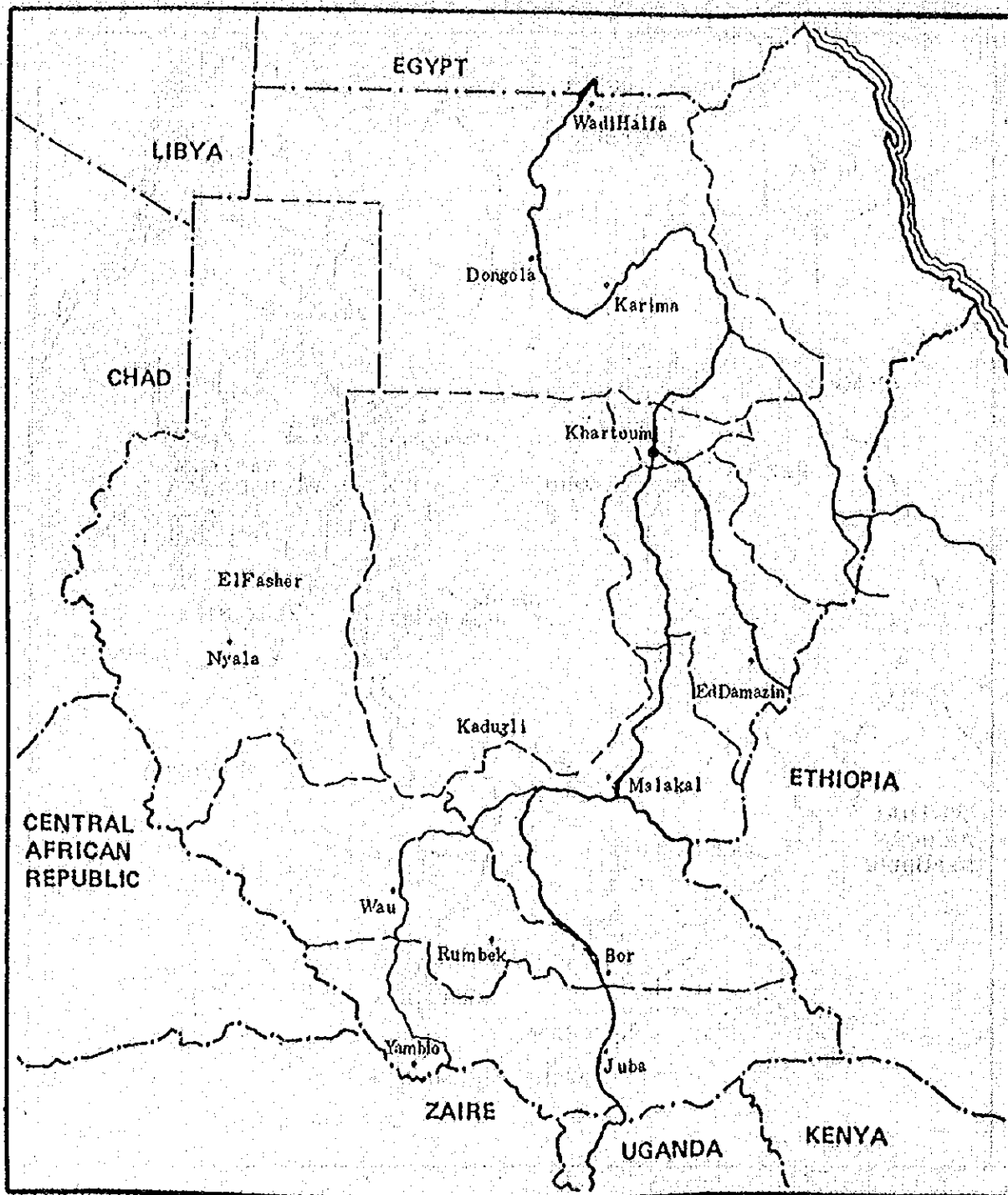
全国ラジオ回線網



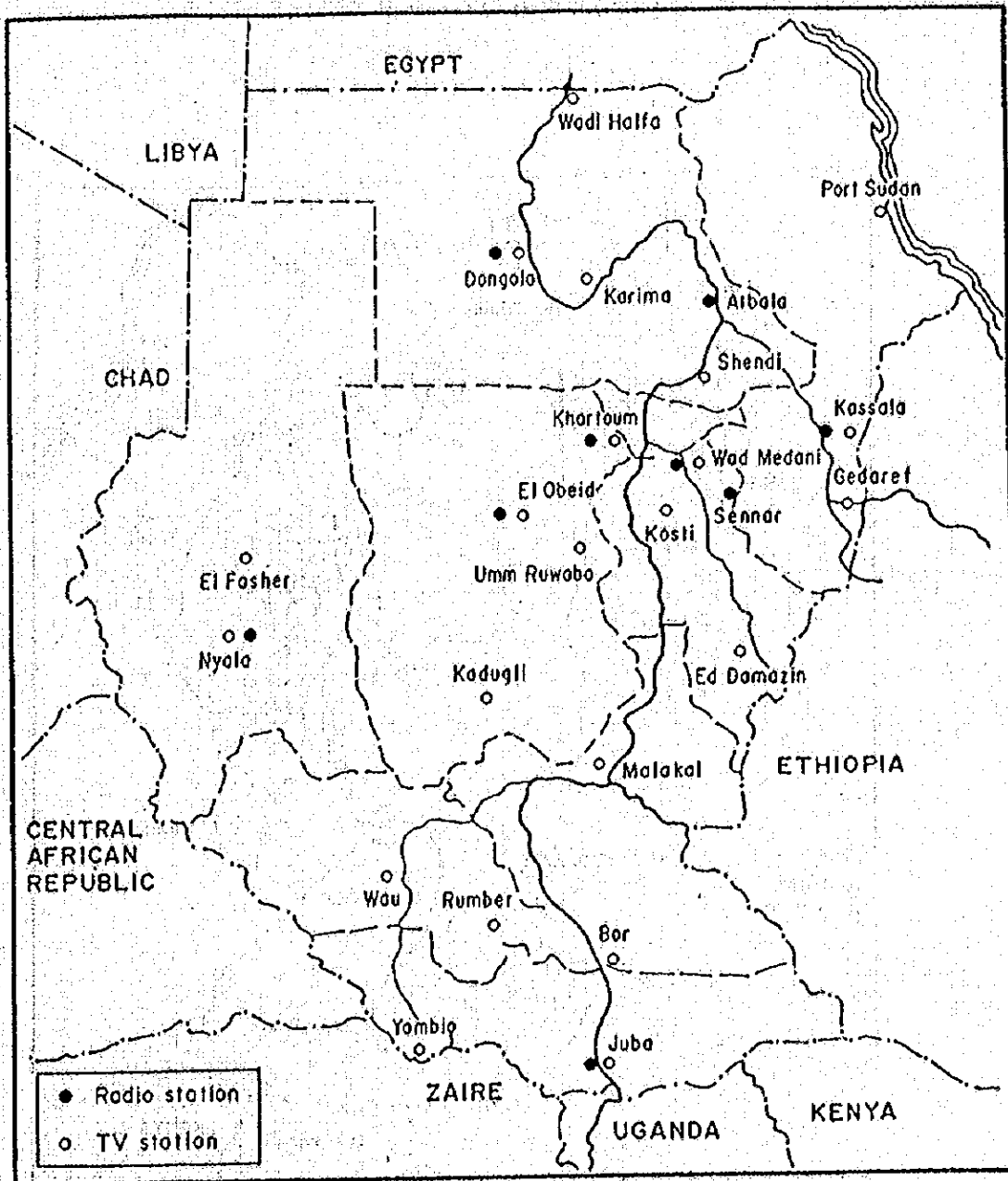
マイクロ回線網



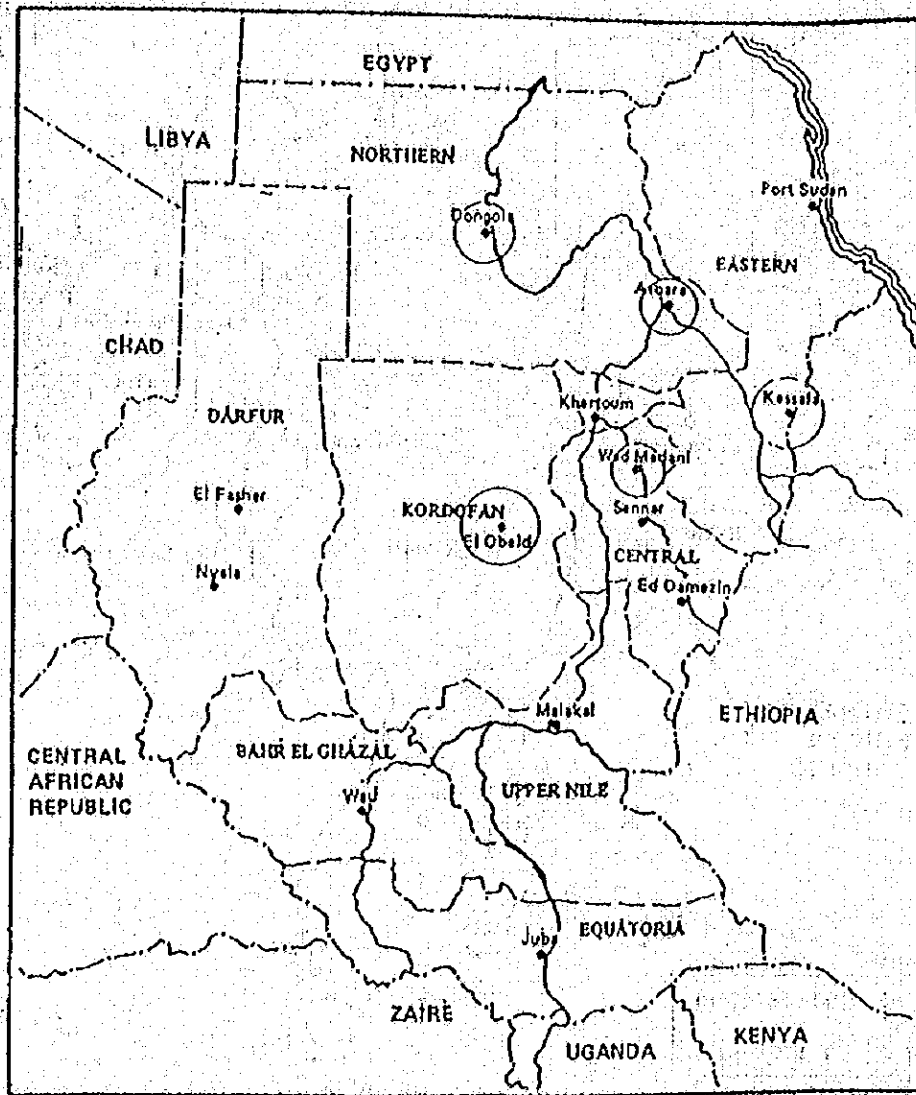
SUDOSAT 衛星回線網



ラジオ及びテレビ放送所の所在地



5 kW 5 局のカバーエリア



スーダン放送番組表

ラジオ放送番組表

ラジオ番組表

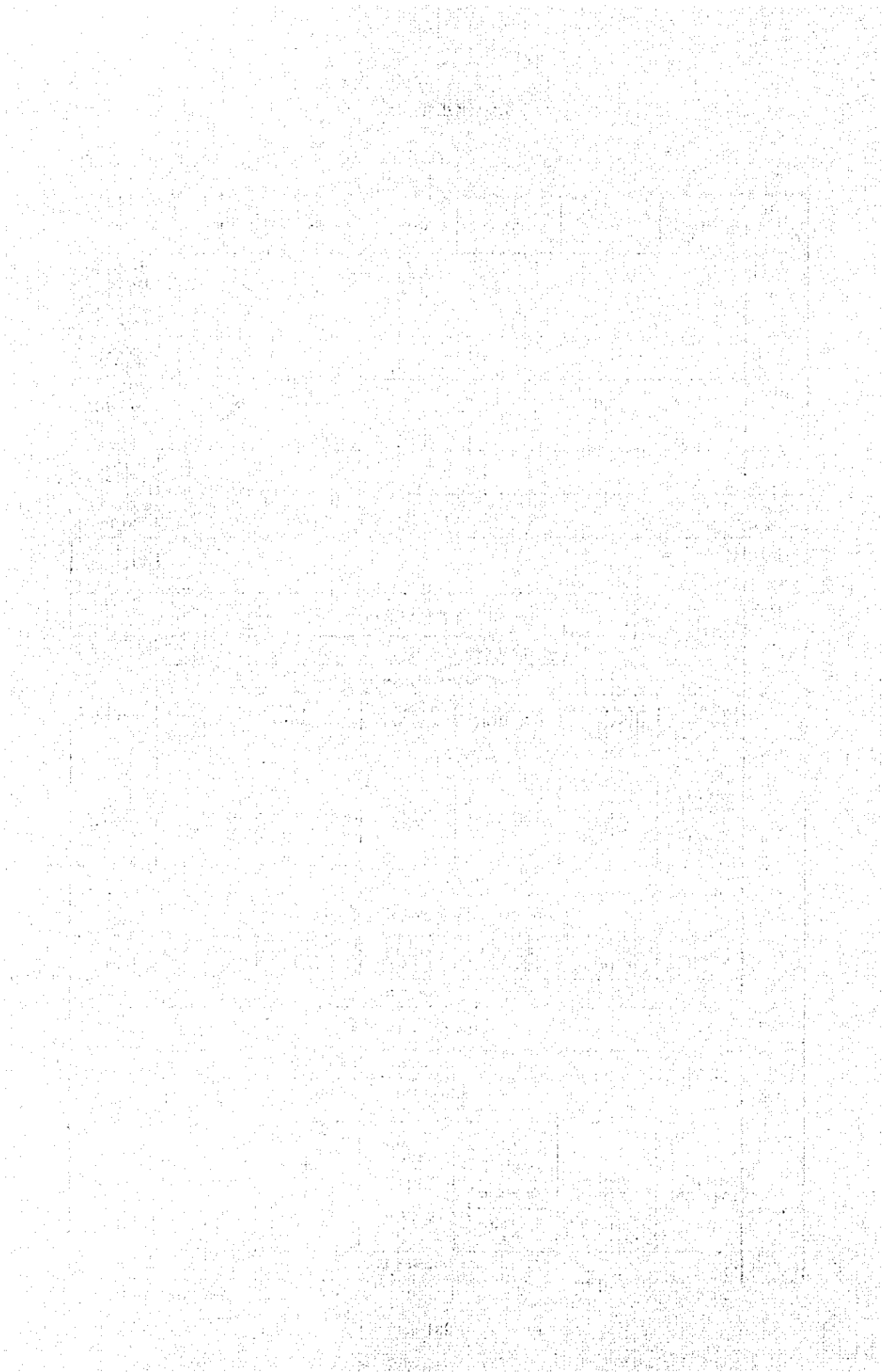
SATURDAY	SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
6:00 AM Opening	6:00 AM Opening	6:00 AM Opening	6:00 AM Opening	6:00 AM Opening	6:00 AM Opening	6:00 AM Opening
6:01 Qur'an Karim	6:01 Qur'an Karim	6:01 Qur'an Karim	6:01 Qur'an Karim	6:01 Qur'an Karim	6:01 Qur'an Karim	6:01 Qur'an Karim
6:15 Mahabat Al Iman	6:15 Mahabat Al Iman	6:15 Mahabat Al Iman	6:15 Mahabat Al Iman	6:15 Mahabat Al Iman	6:15 Mahabat Al Iman	6:15 Mahabat Al Iman
6:30 News	6:30 News	6:30 News	6:30 News	6:30 News	6:30 News	6:30 News
6:45 From the Agenda	6:45 From the Agenda	6:45 From the Agenda	6:45 From the Agenda	6:45 From the Agenda	6:45 From the Agenda	6:45 From the Agenda
7:00 Good morning Sudan	7:00 Good morning Sudan	7:00 Good morning Sudan	7:00 Good morning Sudan	7:00 Good morning Sudan	7:00 Good morning Sudan	7:00 Good morning Sudan
7:30 News summary	7:30 News summary	7:30 News summary	7:30 News summary	7:30 News summary	7:30 News summary	7:30 News summary
7:35 Cont Good morning Sudan	7:35 Cont Good morning Sudan	7:35 Cont Good morning Sudan	7:35 Cont Good morning Sudan	7:35 Cont Good morning Sudan	7:35 Cont Good morning Sudan	7:35 Cont Good morning Sudan
8:00 Songs	8:00 Songs	8:00 Songs	8:00 Songs	8:00 Songs	8:00 Songs	8:00 Songs
8:15 Songs and motor disc	8:15 Songs and motor disc	8:15 Songs and motor disc	8:15 Songs and motor disc	8:15 Songs and motor disc	8:15 Songs and motor disc	8:15 Songs and motor disc
8:45 Wednesday night (Varieties)	8:45 Wednesday night (Varieties)	8:45 Wednesday night (Varieties)	8:45 Wednesday night (Varieties)	8:45 Wednesday night (Varieties)	8:45 Wednesday night (Varieties)	8:45 Wednesday night (Varieties)
9:30 The new literary amateurs	9:30 The new literary amateurs	9:30 The new literary amateurs	9:30 The new literary amateurs	9:30 The new literary amateurs	9:30 The new literary amateurs	9:30 The new literary amateurs
10:00 News	10:00 News	10:00 News	10:00 News	10:00 News	10:00 News	10:00 News
10:15 Family affairs	10:15 Family affairs	10:15 Family affairs	10:15 Family affairs	10:15 Family affairs	10:15 Family affairs	10:15 Family affairs
10:45 Local songs	10:45 Local songs	10:45 Local songs	10:45 Local songs	10:45 Local songs	10:45 Local songs	10:45 Local songs
11:00 Lectures	11:00 Lectures	11:00 Lectures	11:00 Lectures	11:00 Lectures	11:00 Lectures	11:00 Lectures
11:30 Speech selections	11:30 Speech selections	11:30 Speech selections	11:30 Speech selections	11:30 Speech selections	11:30 Speech selections	11:30 Speech selections
12:00 P.M. News	12:00 P.M. News	12:00 P.M. News	12:00 P.M. News	12:00 P.M. News	12:00 P.M. News	12:00 P.M. News
12:15 Drama series	12:15 Drama series	12:15 Drama series	12:15 Drama series	12:15 Drama series	12:15 Drama series	12:15 Drama series
12:30 Good afternoon	12:30 Good afternoon	12:30 Good afternoon	12:30 Good afternoon	12:30 Good afternoon	12:30 Good afternoon	12:30 Good afternoon
12:45 Montage selections	12:45 Montage selections	12:45 Montage selections	12:45 Montage selections	12:45 Montage selections	12:45 Montage selections	12:45 Montage selections
13:30 Music	13:30 Music	13:30 Music	13:30 Music	13:30 Music	13:30 Music	13:30 Music
13:35 Soldiers request (music)	13:35 Soldiers request (music)	13:35 Soldiers request (music)	13:35 Soldiers request (music)	13:35 Soldiers request (music)	13:35 Soldiers request (music)	13:35 Soldiers request (music)
14:30 Sports round up	14:30 Sports round up	14:30 Sports round up	14:30 Sports round up	14:30 Sports round up	14:30 Sports round up	14:30 Sports round up
15:00 News desk	15:00 News desk	15:00 News desk	15:00 News desk	15:00 News desk	15:00 News desk	15:00 News desk
15:10 Songs	15:10 Songs	15:10 Songs	15:10 Songs	15:10 Songs	15:10 Songs	15:10 Songs
15:45 Public service	15:45 Public service	15:45 Public service	15:45 Public service	15:45 Public service	15:45 Public service	15:45 Public service
16:00 Topic for discussion	16:00 Topic for discussion	16:00 Topic for discussion	16:00 Topic for discussion	16:00 Topic for discussion	16:00 Topic for discussion	16:00 Topic for discussion
16:30 Songs	16:30 Songs	16:30 Songs	16:30 Songs	16:30 Songs	16:30 Songs	16:30 Songs
16:45 Drama series	16:45 Drama series	16:45 Drama series	16:45 Drama series	16:45 Drama series	16:45 Drama series	16:45 Drama series
17:00 News desk	17:00 News desk	17:00 News desk	17:00 News desk	17:00 News desk	17:00 News desk	17:00 News desk
17:15 Radio news reel	17:15 Radio news reel	17:15 Radio news reel	17:15 Radio news reel	17:15 Radio news reel	17:15 Radio news reel	17:15 Radio news reel
17:45 Universal country songs	17:45 Universal country songs	17:45 Universal country songs	17:45 Universal country songs	17:45 Universal country songs	17:45 Universal country songs	17:45 Universal country songs
18:00 Family doctor	18:00 Family doctor	18:00 Family doctor	18:00 Family doctor	18:00 Family doctor	18:00 Family doctor	18:00 Family doctor
18:30 Religious viewpoint	18:30 Religious viewpoint	18:30 Religious viewpoint	18:30 Religious viewpoint	18:30 Religious viewpoint	18:30 Religious viewpoint	18:30 Religious viewpoint
18:45 Qur'an Karim	18:45 Qur'an Karim	18:45 Qur'an Karim	18:45 Qur'an Karim	18:45 Qur'an Karim	18:45 Qur'an Karim	18:45 Qur'an Karim
19:00 News	19:00 News	19:00 News	19:00 News	19:00 News	19:00 News	19:00 News
19:10 Evening magazine	19:10 Evening magazine	19:10 Evening magazine	19:10 Evening magazine	19:10 Evening magazine	19:10 Evening magazine	19:10 Evening magazine
19:30 Our Greenland	19:30 Our Greenland	19:30 Our Greenland	19:30 Our Greenland	19:30 Our Greenland	19:30 Our Greenland	19:30 Our Greenland
19:45 Songs	19:45 Songs	19:45 Songs	19:45 Songs	19:45 Songs	19:45 Songs	19:45 Songs
20:00 Home news	20:00 Home news	20:00 Home news	20:00 Home news	20:00 Home news	20:00 Home news	20:00 Home news
20:15 Legal questions	20:15 Legal questions	20:15 Legal questions	20:15 Legal questions	20:15 Legal questions	20:15 Legal questions	20:15 Legal questions
20:30 Program exchange	20:30 Program exchange	20:30 Program exchange	20:30 Program exchange	20:30 Program exchange	20:30 Program exchange	20:30 Program exchange
21:00 Songs	21:00 Songs	21:00 Songs	21:00 Songs	21:00 Songs	21:00 Songs	21:00 Songs
21:15 From the Arab dictionary	21:15 From the Arab dictionary	21:15 From the Arab dictionary	21:15 From the Arab dictionary	21:15 From the Arab dictionary	21:15 From the Arab dictionary	21:15 From the Arab dictionary
21:30 News	21:30 News	21:30 News	21:30 News	21:30 News	21:30 News	21:30 News
21:45 Educational issues	21:45 Educational issues	21:45 Educational issues	21:45 Educational issues	21:45 Educational issues	21:45 Educational issues	21:45 Educational issues
22:00 Social Affairs	22:00 Social Affairs	22:00 Social Affairs	22:00 Social Affairs	22:00 Social Affairs	22:00 Social Affairs	22:00 Social Affairs
22:30 Songs	22:30 Songs	22:30 Songs	22:30 Songs	22:30 Songs	22:30 Songs	22:30 Songs
22:45 Cultural night program	22:45 Cultural night program	22:45 Cultural night program	22:45 Cultural night program	22:45 Cultural night program	22:45 Cultural night program	22:45 Cultural night program
23:30 News	23:30 News	23:30 News	23:30 News	23:30 News	23:30 News	23:30 News
23:45 Poetry (Romantic)	23:45 Poetry (Romantic)	23:45 Poetry (Romantic)	23:45 Poetry (Romantic)	23:45 Poetry (Romantic)	23:45 Poetry (Romantic)	23:45 Poetry (Romantic)
23:50 Religious contemplations	23:50 Religious contemplations	23:50 Religious contemplations	23:50 Religious contemplations	23:50 Religious contemplations	23:50 Religious contemplations	23:50 Religious contemplations
23:55 Qur'an Karim	23:55 Qur'an Karim	23:55 Qur'an Karim	23:55 Qur'an Karim	23:55 Qur'an Karim	23:55 Qur'an Karim	23:55 Qur'an Karim
24:00 Close down	24:00 Close down	24:00 Close down	24:00 Close down	24:00 Close down	24:00 Close down	24:00 Close down

テレビ放送番組表

テレビ番組表

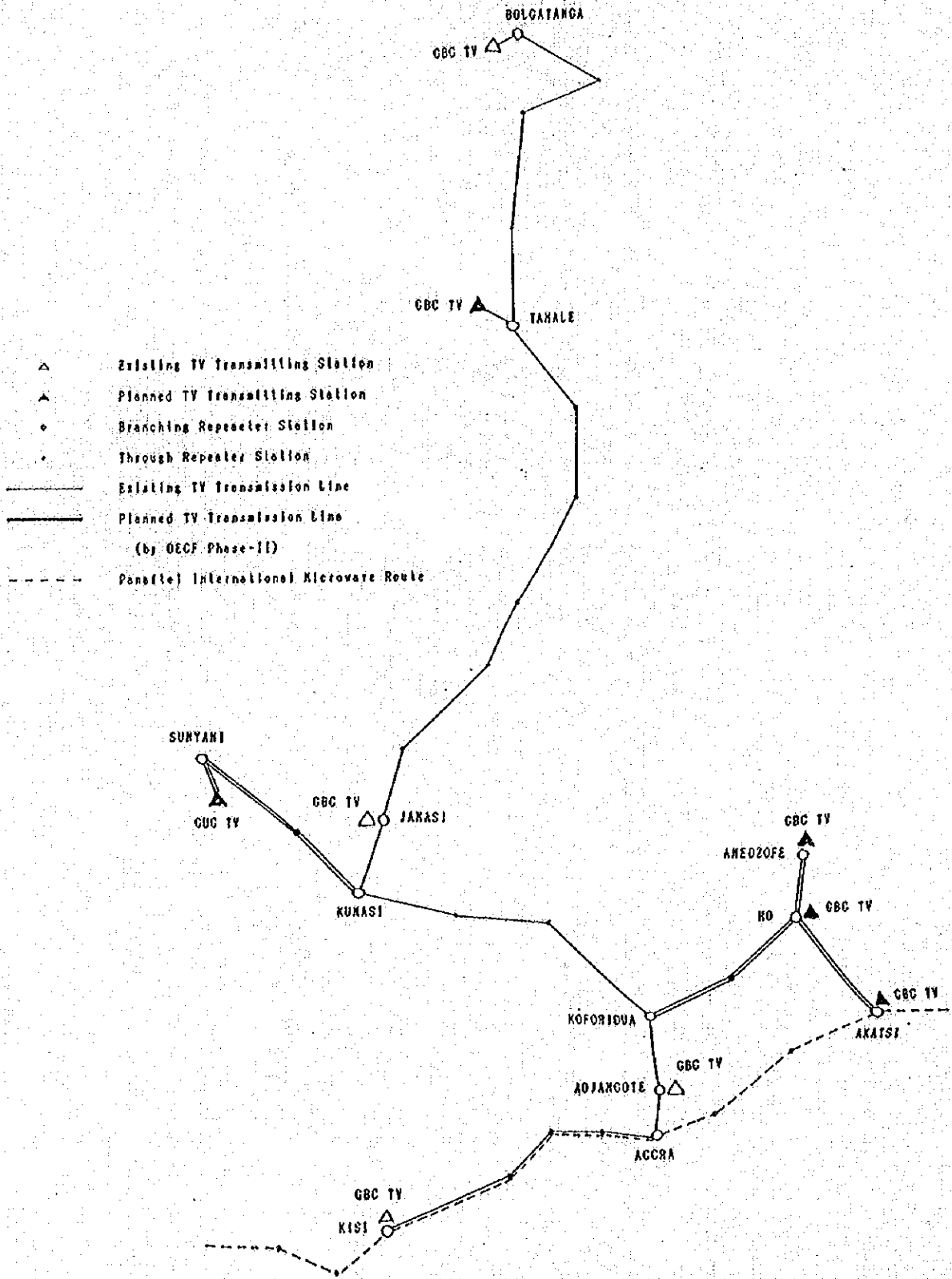
DAY TIME	SAT.	SUN.	HON.	TUES.	WED.	THURS.	FRI.
10:00							OPENING AND KORA'AN
10:10							FRIDAY'S TALK MEETING
11:00							CHILDREN PARADISE
12:00							FAMILY MAGAZINE
12:40							
13:00							KORA'AN EXPLAINING
14:00							STOPPING FOR FRIDAY'S PRAYER
15:00							SPORTS TIME
16:00							
17:00	OPENING AND KORA'AN						
17:15	DAILY RELIGION PROGRAM						SPOTS TIME
17:20	SUNSET PLAYERS CALL TIME						
17:35	CHILDREN DRAMA SERIES	OUR BEAUTIFUL LETTER	CHILDREN DRAMA SERIES	CHILDREN'S PARADISE	CHILDREN DRAMA SERIES		
18:00	EVENING NEWS						
18:10	UNDER THE MICRO SCOPE	SUNDAY MEETING	OUR ARMY	SPOT LIGHT	ANIMAL WORLD	CULTURE HORIZONS	ECONOMICS
18:15	WORLD OF SCIENCE						DRAMA PROGRAM
18:25	EVENING PLAYERS						
18:40							
19:00	FIRST NEWS TIME LOCAL NEWS BULLETIN & ENG. BULLETIN						
19:10	EMERGENCY	SONG LAW PROBLEM	AGRICULTURE & SCIENCE	VOICES & FIRCSERS	MY COUNTRY	DEAR VIEWER	YOUR LIFE
19:50	COMMERCIAL						
20:00	ARABIC DAILY DRAMA SERIES						
20:15	COMMERCIAL						
21:00	SECOND EVENING NEWS. MAIN NEWS BULLETIN						
22:00	KING IN THE FIELD	FOREIGN FILM	ASIAN EXIPITION IN FRENCH	SUADNESE DRAMA	NEWS IN OUR LIFE	THIS EVENING	CINEMA
22:30			ART PROGRAM	ARVIC DRAMA	FOREIGN DRAMA SERIES		
23:00	TV NET WORK						
23:30	CLOSE DOWN						

SUDAN T.V. PROGRAMME

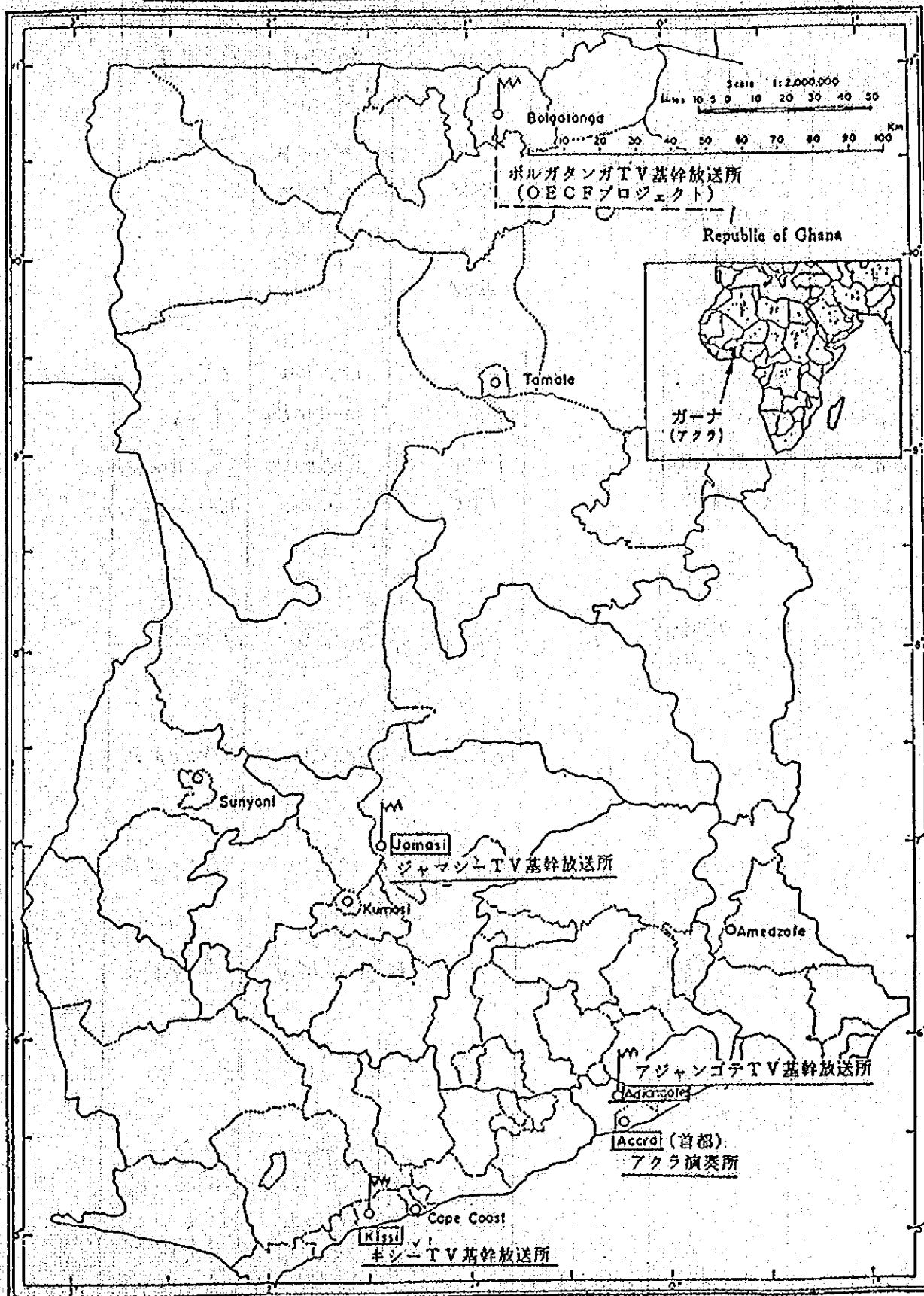


カーナビ放送網地図

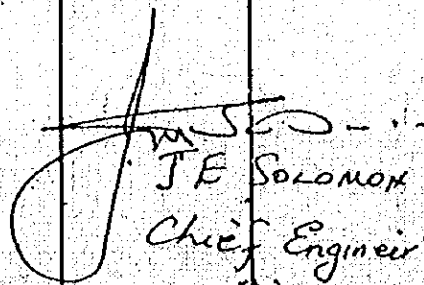
テレビ伝送回線網



ガーナラジオ・テレビ放送施設改善計画プロジェクトサイト関連位置図



LOCATION	FREQUENCY	CHANNEL	MEDIUM TV SW/MW/SW/FM	OUT. PUT	STUDIO
ACCRA	3366 KHz		SW	50KW	ACCRA
	4915 KHz		SW	50KW	✓
	7295 KHz		SW	50KW	✓
	6130 KHz		SW	50KW	✓
	3366 KHz		SW	10KW	✓
	4915 KHz		SW	10KW	✓
	7295 KHz		SW	10KW	✓
ACCRA	95.774 MHz		FM	0.5 KW	ACCRA
APAM	96.50 MHz		FM	0.010 KW	APAM
BOLGATANGA	89.668 MHz		FM	5.0 KW	BOLGATANGA
HAM	93.968 MHz		FM	5.0 KW	BOLGATANGA
ACCRA (ADJANGOTE)	203.25 MHz 208.75 MHz	9	VHF PALB	10 KW	ACCRA
KISI	217.25 MHz 222.75 MHz	11	VHF PALB	10 KW	ACCRA
JAMASI	175.25 MHz 180.75 MHz	5	VHF PALB	10 KW	ACCRA
BOLGATANGA	182.25 MHz 187.75 MHz	6	VHF PALB	5 KW	ACCRA


 J. E. SOLOMON
 Chief Engineer Txs.
 16th December 1988.

ガ一才放送番組表

ラジオー1放送番組表

GHANA BROADCASTING CORPORATION
SCHEDULE PROGRAMMES
RADIO ONE

STARTING SUNDAY 1ST FEBRUARY, 1988

AM.

- 5.26 Interval Signal
- 5.29³⁰ Drums/Yen Ara Aseaso Ni/Musical Interlude
- 5.35 Sacred Music - Songs from Church Choirs in languages - Akan, Ewe, Ga, Nzema (Alternate)
- 6.00 The Home News in English
- 6.15 The Home News in Akan and Dagbani
- 6.35 Musical Interlude
- 6.40 The Home News in Ewe and Ga
- 7.00 The News and extracts from the Weeklies in English
- 7.15 The Home News in Nzema and Hausa
- 7.35 Sunday Morning Music - Gospel Music
- 7.45 Kuaye Mu Adwene - Agriculture News for farmers in Akan compiled and presented by Abena Acheopoma
- 8.00 News Summary in English
- 8.05 Sunday morning Religious Service - Conducted in languages (Alternate)
- 8.45 Hen Ara Nkonkonko - Akan Youth Programme
- 9.15 Aboo - Twi and Fante language study
- 9.30 (a) Obaa Pa - Akan Women's Magazine (Rotate)
(b) Egbenuoko - Ewe Women's Magazine
- 10.00 Music from Down South Africa - presented in languages (rotate)
- 10.30 Me Kukace - A discussion programme in Hausa
- 11.00 The News and from the Weeklies in English
- 11.15 Listeners' Choice in Akan

PM.

- 12.00 Announcements from relay stations or music
- 12.15 The News in Akan, Dagbani and Ewe
- 12.30 Music from The Campus in languages (Rotate)
- 12.45 The News in Ga, Nzema and Hausa
- 1.00 The News, commentary and extracts from the Weeklies in English
- 1.15 Ghana Newscast - A round-up of topical events in English
- 1.30 Nusi Mobu - A discussion programme in Ewe produced by Komla A. Adatsi
- 2.00 The News in English

PM.

- 2.10 Musical Interlude
- 2.15 Te Bohu Oausuo He Tee - A discussion programme in Ga produced by Ako Thompson
- 2.45 Tele Na Aatso - A round-up of topical events in Akan
- 3.00 Sunday School in Akan, Ewe and Ga (Alternate)
- 3.15 Singing Band Music - presented in languages
- 3.30 Soccer Time in languages - Akan, Ewe and Ga (Commentary)
- 5.30 Time With Annan Patapaa - Music And Tit-bits presented in Ga
- 6.00 The News, commentary, and from the Ghanaian Papers in English
- 6.15 Miado Konuwo - Cultural Heritage in Ewe presented by Yao Kumapley
- 6.30 Radio Doctor in Ewe
- 6.45 Radio Badwe - Rural Forum in Akan
- 7.15 The News in Akan and Dagbani
- 7.30 The News in Ewe and Ga
- 7.45 The News in Nzema and Hausa
- 8.00 The Home News in English
- 8.15 Ghana Newscast - A round-up of topical events in English
- 8.30 Community Hymn Singing in Akan, Ewe, Ga and Nzema (Rotate)
- 9.00 Radio Theatre in Akan, Ewe and Ga (Alternate)
- 9.30 Loetsonsi Nilee - Cultural heritage in Ga
- 9.45 Radio Ghana Sings - with the CBC Staff Choir
- 10.00 Buluku-Oengale - Book Reading in Nzema
- 10.15 Dziha Kafu Mawu - Readings from the hymn-book in Ewe produced by Kwame Adatsi
- 10.30 Organ Music
- 10.45 News Highlights
- 11.00 Kimber-Son - Evening Devotion in Akan
- 11.05 Yen Ara Asaase Ni - Close Down.

SUNDAYS WITHOUT SOCCER

PM.

- 3.30 Kwame Yie - Repeat from Saturday
- 4.00 Traditional Music - Akan, Ewe, Ga and Nzema (Rotate)
- 4.30 Variety Entertainment (Repeat from Saturday)
- 5.00 Brass Band Music

MONDAY

A.M.

- 5.26 Interval Signal
- 5.29³⁰ Opening Drums/Miade Nyigbu Lolo A/Morning Devotion in Ewe/The Pledge in Ewe
- 5.35 Anopa Bosuo - Morning Music presented in Akan by Mike Temeng
- 6.00 The Home News in English
- 6.15 The Home News in Akan and Dagbani
- 6.35 Musical Interlude
- 6.40 The Home News in Ewe and Ga
- 7.00 The News and extracts from the Ghanaian Papers in English
- 7.15 The Home News in Nzema and Hausa
- 7.35 Awome Nyobaa - Housewives favourites presented in Ga by Akuyea Addy
- 8.00 Wonshi Dzama - Morning Show in Ga presented by Nii Kortey Dua and Naa Adaku Tetteh
- 9.00 News summary in English
- 9.05 Close Down
- 11.59⁵⁰ Opening Drums

P.M.

- 12.00 Programme Parade in Ewe and announcements from Stations
- 12.15 The News in Akan, Dagbani and Ewe
- 12.30 Time with C.D.R. in Akan
- 12.45 The News in Ga, Nzema and Hausa
- 1.00 The News, commentary and extracts from the Ghanaian papers
- 1.15 Ghana Newscast - A round-up of topical events in English
- 1.30 Regional Magazine in Akan - Ashanti, Central and Brong-Ahafo Regions (Rotate)
- 2.00 The News in English
- 2.10 Musical Interlude
- 2.15 Balandano Bo - Youth Programme in Nzema
- 2.45 Kunenka Nawa - A round-up of current events in Hausa
- 3.00 Mma Loolo - A programme for children under six in Dagbani
- 3.15 Extracts from the Ghanaian papers in Akan, Dagbani and Ewe
- 3.30 Mitso De Nu - Programme in Ewe - Farmers and Fishermen
- 4.00 Extracts from the Ghanaian Papers in Ga, Nzema and Hausa
- 4.15 Mile To Donu - Tidbits against home accidents in Ewe presented by Adzo Sah

PM.

- 4.30 Obekooi Nyobaa - Children's Corner in Ga presented by Molpi Addo
- 4.45 Traditional music in Ga
- 5.00 Social and funeral announcements from Accra
- 6.00 The News, commentary, and extracts from the Ghanaian papers
- 6.15 Afeame De - Ewe women's magazine programme
- 6.45 Miwoe Na Nyo - Rural Radio Forum in Ewe
- 7.15 The Home News in Akan and Dagbani
- 7.30 The Home News in Ewe and Ga
- 7.45 The Home News in Nzema and Hausa
- 8.00 The Home News in English
- 8.15 Ghana Newsreel - A round-up of topical events in English
- 8.30 Radio Doctor in Dagbani - Translation
- 8.45 Nyatsa Duta - Round-up of topical events in Ewe
- 9.00 Ago Kansie - Sports Magazine in Akan
- 9.30 Tsitsiawo - Senior Citizen in Ewe presented by Komla Aducci
- 10.00 Lamese Fefe - Sports Magazine in Ewe
- 10.15 Music Circular - Choral in languages (Kotoko)
- 10.30 Bunukpo - A programme with food for thought in Ewe
- 10.45 Highlights of the day's news
- 11.00 Fie Obodododa - Evening Devotion in Ewe
- 11.05 Miade Nyigba Loloa - Close Down.

TUESDAY

AM.

- 5.26 Interval Signal
- 5.29³⁰ Opening Drums/Yen nna Awuano ni/Morning Devotion in Akan/The Pledge/Musical Interlude
- 5.35 Morning Music - presented in Dagbani by A.M. Mudiuni
- 6.00 The Home News in English
- 6.15 The Home News in Akan and Dagbani
- 6.35 Musical Interlude
- 6.40 The Home News in Ewe and Ga
- 7.00 The News and extracts from the Ghanaian papers
- 7.15 The Home News in Nzema and Hausa
- 7.35 Tabon Mbo - Fishermen and fishmongers' Magazine in Akan
- 8.00 Social and funeral announcements from Accra
- 8.15 Yen Nzen Pa - Morning Show in Akan presented by Kofi Mensan and Afia Benewa
- 9.00 News summary in English
- 9.05 Close Down
- 11.59³⁰ Opening Drums

PM.

- 12.00 Programme Parade in Akan and announcements from Stations
- 12.15 The News in Akan, Dagbani and Ewe
- 12.30 Time with C.D.R. in Ga
- 12.45 The News in Ga, Nzema and Hausa
- 1.00 The News, commentary and extracts from the Ghanaian papers
- 1.15 Ghana Newsreel - A round-up of topical events in English
- 1.30 Regional Magazine from Western (Nzema) Northern and Eastern Regions (Rotate)
- 2.00 The News in English
- 2.15 Hozoomo Boi - Break for music in Ga
- 2.45 Akpasa - a round-up of current events in Nzema
- 3.00 Dada Atuu - A programme in Ewe for children under six
- 3.15 Extracts from the Ghanaian papers in Akan, Dagbani and Ewe
- 3.30 Magazine programme for farmers and fishermen in Nzema
- 4.00 Extracts from the Ghanaian papers in Ga, Nzema and Hausa
- 4.15 Ngamo Ngamo - Music with bits in Nzema
- 4.30 Ngakula Ngakula - Children's Corner in Nzema

PM.

- 4.45 Dzɛi.ii Wbio - A round-up o. topical events Ga
5.00 Social and funeral announcements from Accra
6.00 The News, commentary and extracts from the Ghanaian papers
6.15 Obra Ye Bona - Akan Women's Magazine Programme
6.45 Mpanin Akyia - Discussion Programme in Akan
7.15 The Home News in Akan and Dagbani
7.30 The Home News in Ewe and Ga
7.45 The Home News in Nzema and Hausa
8.00 The Home News in English
8.15 Ghana Newsreel - A round-up of topical events in English
8.30 Mlaxo Adanu - Programme for farmers and fishermen in Ewe
8.45 Fifire Ne Aphoto - A dramatised serial in Akan
9.00 Radio Doctor in Akan - Translation
9.15 Swemo Akanshi He Sadzii - Sports Magazine in Ga
9.45 Salima Saha Story Time in Dagbani
10.00 Montao Mole - A programme on development projects in Ga
10.30 Susumohɛ Okwe - Think on these things in Ga
10.45 News Highlights
11.00 Wimberson - Evening devotion in Akan
11.05 Yen Ara Aaase Ni - Close Down.

WEDNESDAY

AM.

- Interval Signal
- 5.29³⁰ Opening Drums/Wodientse Wo Shikpon Ne/Yidziend Ke Jolemo/The Pledge and Musical Interlude
- 5.35 Edo Zie Vo - Morning music in Ewe presented by Doe Dzakpasu
- 6.00 The Home News in English
- 6.15 The Home News in Akan and Dagbani
- 6.35 Musical Interlude
- 6.40 The Home News in Ewe and Ga
- 7.00 The News and extracts from the Ghanaian papers
- 7.15 The Home News in Nzema and Hausa
- 7.35 Esa Ekyii - Housewives favourites in Nzema presented by Tande Azira
- 8.00 Social and funeral announcements from Accra
- 8.15 Kola-Kola - Morning show in Nzema presented by Akaah Kofie and Asua Akuba
- 9.00 News summary in English
- 9.05 Close Down
- 11.59³⁰ Opening Drums

PM.

- 12.00 Programme Parade in Ga and announcements from Stations
- 12.15 News in Akan, Dagbani and Ewe
- 12.30 Time with C.D.K. in Ewe
- 12.45 The News in Ga, Nzema and Hausa
- 1.00 The News, commentary and extracts from the Ghanaian papers
- 1.15 Ghana Newsreel - A round-up of topical events in English
- 1.30 Regional Magazine - from Volta, Greater Accra and Upper East Regions (Rotate)
- 2.00 The News in English
- 2.15 Ayekoo Ayekoo - Break for music in Akan
- 2.45 Bobazugu Lahibali - A round-up of current events in Dagbani
- 3.00 Maame O Dende - A programme in Akan for children under six
- 3.15 Extracts from the Ghanaian papers in Akan, Dagbani and Ewe
- 3.30 Lee Bodientse Ohe - Magazine programme for farmers and fishermen in Ga
- 4.00 Extracts from the Ghanaian papers in Ga, Nzema and Hausa
- 4.15 Kupira Saha - Listeners Choice in Dagbani

Pl4.

- 4.45 Niyi Ngo - A dramatised serial in Ewe
- 5.00 Social and funeral announcements from Accra
- 6.00 The News, commentar, and extracts from the Ghanaian papers
- 6.15 Nyevo Koisi - Ga Women's Magazine Programme
- 6.45 Ehi Le Keke - Rural Radio Forum in Ga
- 7.15 The News in Akan and Dagbani
- 7.30 The News in Ewe and Ga
- 7.45 The News in Nzema and Hausa
- 8.00 The Home News in English
- 8.15 Ghana Newsreel - A round-up of topical events in English
- 8.30 Radio Doctor in Ga - Translation
- 8.45 Tsie Na Atse - A round-up of topical events in Akan
- 9.00 Onukpai Tetee? - Senior Citizen in Ga presented by Okwei Mensah
- 9.30 Mid-Week Religious Service in languages
- 9.45 No. Ye Bos - Mixed Bag fo Nzema Listeners
- 10.15 Enyo Mia Piu - A programme in Ewe on good behaviour
- 10.30 Beenu Nkombo - Food for thought in Akan
- 10.45 Highlights of the day's news
- 11.00 Gbeke Solemo - Evening Devotion in Ga
- 11.05 Nodientso Wo Shikpon Ho - Close Down.

THURSDAY

AM.

- 5.26 Interval Signal
- 5.29³⁰ Opening Drums/Yeleyele Ìe Kzele Le/The Pledge in Nzema
- 5.35 Morning Music presented in Ga
- 6.00 The Home News in English
- 6.15 The Home News in Akan and Dagbani
- 6.35 Musical Interlude
- 6.40 The Home News in Ewe and Ga
- 7.00 The News in English
- 7.15 The Home News in Nzema and Hausa
- 7.35 Nyonu Afedzikipolawo - Housewives favourites in Ewe presented by Awo Agbedziador
- 8.00 Social and funeral announcements from Accra
- 8.15 Mi Ge Do Mekpo - Morning Show in Ewe presented by Komivi Apoko and Adzo Sah
- 9.00 News summary in English
- 9.05 Close Down
- 11.59³⁰ Opening Drums

PM.

- 12.00 Programme Parade in Nzema and announcements from Stations
- 12.15 The News in Akan, Dagbani and Ewe
- 12.30 Time with C.D.R. in Dagbani
- 12.45 The News in Ga, Nzema and Hausa
- 1.00 The News, commentary and extracts from the Ghanaian papers
- 1.15 Ghana Newsweek - A round-up of current events in English
- 1.30 Yidan Pagta Saha - Housewives favourites in Dagbani
- 2.00 The News in English
- 2.15 He Nowo Fe Na - Break for music in Ewe
- 2.45 Kunenka Nawa - A round-up of current events in Hausa
- 3.00 Omo O! - A programme in Nzema for children under six
- 3.15 Extracts from the Ghanaian papers in Akan, Dagbani and Ewe
- 3.30 Pukpariba mini Kulpal-nima Saha - Magazine programme for farmers and fishermen in Dagbani
- 4.00 Extracts from the Ghanaian papers in Ga, Nzema and Hausa
- 4.15 Traditional Music in Akan

FM.

- 4.30 Babin Mata - Women's Magazine programme in Hausa
- 5.00 Social and funeral announcements from Accra
- 6.00 The News, commentary and extracts from the Ghanaian papers
- 6.15 Ehuabetoba - Nzema Women's Magazine Programme
- 6.45 Nacule Nua - Radio rural forum in Nzema
- 7.15 The Home News in Akan and Dagbani
- 7.30 The Home News in Ewe and Ga
- 7.45 The Home News in Nzema and Hausa
- 8.00 The Home News in English
- 8.15 Ghana Newsreel - A round-up of current events, in English
- 8.30 Dangbali Abo - A magazine programme for Dangbe listeners presented by Addo Tetton
- 9.00 Ahyimango - Discussion in Nzema
- 9.30 Dumenyo - Rural entertainment in Ewe
- 9.45 Nyatso Duta - A round-up of topical events in Ewe
- 10.00 Mala Madzie - Reading from the hymns in Ga
- 10.15 Magana Jarice - Story Time in Hausa
- 10.30 Wakokin Gargajiya - Traditional Music in Hausa
- 10.45 News Highlights in English
- 11.00 Nosole Nzelele - Evening Devotion in Nzema
- 11.05 Yen Ara Asanse Ni - Close Down.

Friday

AM.

- 5.26 Interval Signal
- 5.29³⁰ Opening Drums/Reading from the Holy Koran/The Pledge in Hausa
- 5.35 Bedwan Zo - Morning music presented in Nzema by Aekah Kofie
- 6.00 The Home News in English
- 6.15 The Home News in Akan and Dagbani
- 6.35 Musical Interlude
- 6.40 The Home News in Ewe and Ga
- 7.00 The News and extracts from the Ghanaian papers
- 7.15 The Home News in Nzema and Hausa
- 7.35 Aware So - Housewives favourites in Akan presented by Afia Konadu
- 8.00 (a) Shiri Na Shakatawa } Morning Show in Dagbani and Hausa
(b) Mundaba Saha } (Rotate)
- 9.00 News summary in English
- 9.05 Close Down
- 11.59³⁰ Opening Dr.

PM.

- 12.00 Programme Parade in Dagbani/Hausa and announcements from Stations
- 12.15 The News in Akan, Dagbani and Ewe
- 12.30 Time with C.D.R. in Nzema
- 12.45 The News in Ga, Nzema and Hausa
- 1.00 The News, documentary and extracts from the Ghanaian papers
- 1.15 Ghana Newsweek - A round-up of current events in English
- 1.45 The News in English
- 2.00 The News in English
- 2.15 Kupira Saha - Listeners Choice in Dagbani
- 2.45 Bobazugu Iahibali - A round-up of topical events in Dagbani
- 3.00 Ama fazo - A programme in Hausa for children under six
- 3.15 Extracts from the Ghanaian papers in Akan, Dagbani and Ewe
- 3.30 Dzeibii Nuo - A round-up of topical events in Ga
- 3.45 Kuyi Ni Ta'ar - Cultural Heritage in Dagbani
- 4.00 Extracts from the Ghanaian papers in Ga, Nzema and Hausa
- 4.15 Kumazo Yara - Children's Corner in Hausa
- 4.30 Tade Nunye - A programme on food and nutrition in Ewe

Fig.

- 4.45 Akposa - A round-up of current events in Nzema
- 5.00 Social and funeral announcements from Accra
- 6.00 The News and extracts from the Ghanaian papers
- 6.15 Dagbani women's magazine programme
- 6.45 Tigom Dunia - Discussion in Dagbani
- 7.15 The Home News in Akan and Dagbani
- 7.30 The Home News in Ewe and Ga
- 7.45 The Home News in Nzema and Hausa
- 8.00 The Home News in English
- 8.15 Ghana Newsreel - A round-up of topical events in English
- 8.30 Bia Nase Ne - Letters and answers in Ewe - compiled by Yao Kumaploy
- 8.45 Onye Otsu Onye Oye - Dramatised serial in Ga
- 9.00 (a) Bilichimbihi Saha } Senior Citizen in Dagbani/Hausa
(b) Ye Kakyɛ Do } (Rotate)
- 9.30 Ots. Wo, Den - Musical discussion in Akan Music
- 10.00 Addini Musui Inci - This week at the Mosque (Hausa/Dagbani)
- 10.30 Radio Doctor in Hausa - Translation
- 10.45 News Highlights in English
- 11.00 Kurani Karum - Reading from the Holy Koran
- 11.05 Yen Ara Asaase Ni - Close Down.

SATURDAY

12.00

- 5.26 Interval Signal
- 5.29³⁰ Opening Drums/Yen ara nsuase ni/Devotion in akan/The Pledge in akan
- 5.35 Rural Mixed Bag - presented in akan, Ga and Nzema for farmers and fishermen
- 6.00 The Home News in English
- 6.15 The Home News in akan and Dagbani
- 6.35 Musical Interlude
- 6.40 The Home News in Ewe and Ga
- 7.00 The News and extracts from the Ghanaian papers
- 7.15 The Home News in Nzema and Hausa
- 7.35 Albish Irinku datan aure - Housewives favourites in Hausa
- 8.00 The News on the hour in English
- 8.05 Kwofra Kyepen - Children's Corner in akan
- 8.45 Egbeyiwo - Youth Programme in Ewe
- 9.15 Hodzoku Afri - Africa this week presented in Ga
- 9.30 Tete wo Bi - Cultural Heritage in akan
- 9.45 Deviso niva - Children's Corner in Ewe
- 10.15 Music from Latin America presented in akan
- 10.30 Oblahii Ke Oblayei abee - Youth Programme in Ga
- 11.00 The News in English
- 11.10 Musical Interlude
- 11.15 Bihi Lagimiya - Children's Corner in Dagbani
- 11.30 Womfre Yie - Mid-day Special in akan

PM.

- 12.00 announcements from Relay Stations or music
- 12.15 The News in akan, Dagbani and Ewe
- 12.30 Pina with C.D.R. in Hausa
- 12.45 The News in Ga, Nzema and Hausa
- 1.00 The News, commentary and from the Ghanaian papers
- 1.15 Ghana Newsletter - a round-up of current events in English
- 1.30 akan Listeners Choice
- 2.00 The News in English
- 2.15 Ga Listeners Choice

Time

- 2.45 Tinkpansi Leginsia - Rural development in Dagbani
- 3.00 Taa Taa Too - A programme in Ga for children under six
- 3.15 Nzema Listeners Choice
- 3.45 Yanom Abibima - Africa This Week - presented in Akan
- 4.00 Hausa Listeners Choice
- 4.30 Variety entertainment in languages (Rotate)
- 5.00 Mammoo - Cultural Heritage in Nzema
- 5.15 Ewe Listeners Choice

- 6.00 The News, commentary and from the Ghanaian papers
- 6.15 Brass Band Music
- 6.30 Adwuma Adwuma - Farmers' Magazine in Akan
- 7.00 Donyigba Africa - Africa this week - presented in Ewe
- 7.15 The Home News in Akan and Dagbani
- 7.30 The Home News in Ewe and Ga
- 7.45 The Home News in Nzema and Hausa
- 8.00 The Home News in English
- 8.15 Ghana Newsreel - A round-up of current events in English
- 8.30 Radio Doctor in Nzema - Translation
- 8.45 Alidun Oankadym - Cultural Heritage in Hausa
- 9.00 Hakpanyawo - Poetry reading in Ewe
- 9.15 Countryside music - presented in languages
- 9.30 Npanyinfo No. Mu - Senior Citizen in Akan
- 10.00 Saturday Night Special - Musical programme presented in languages (Akan, Ewe and Ga) - (Rotate)
- 10.45 News Highlights
- 11.00 Obuku Solewo - Evening Devotion in Ga
- 11.05 Yen ara Anase Ni - Close Down.

ラジオー 2 放送番組表

GHANA BROADCASTING CORPORATION
RADIO TWO - PROGRAMME SCHEDULE - 1988

SUNDAY

A.M.

- 5.26 Interval Signal
5.29.30 Opening Drums
5.30 With Heart and Voice - A programme of sacred music
6.00 The Home News
6.15 Be In Tune - Reflections on our way of life
6.30 This Week on GBC-2 - A review of programmes for the week
6.45 Sunday School - Children's religious education programme
7.00 The World News and from the weeklies
7.15 Seven Days
7.40 Interlude of Sacred Music (No Jingles)
7.45 A Word With You - A talk on the virtues and vices of life
8.00 News on the Hour
8.05 Golden Numbers - Selection of evergreen serious music compiled and presented by Emmanuel Deegbe
8.30 Searchlight - A face-to-face programme probing into certain aspects of national efforts and development.
9.00 News Summary
9.05 Gospel Parade - Music of Inspiration with the religious touch
9.30 Sunday Morning Religious Service
10.30 Music In Sentimental Vein
11.00 The World News and From the Weeklies
11.15 What Do You Know? - A quiz programme broadcast live from the Accra or a regional capital.
11.55 Programme Guide - Summary of programmes for the afternoon
12.00 News on the Hour

P.M.

- 12.05 Sunday Afternoon Request Show
1.00 The News, Commentary and from the Weeklies
1.20 Ghana Newsreel - A round-up of current events
1.30 Woman's World - A magazine programme for women and the family
2.00 The World News
2.10 Social/Public Announcements/Interlude
2.30 Focus - Current Affairs discussion programme
3.00 News on the Hour
3.05 Time for Highlife
3.15 Soccer Time
5.00 Frequency Change
5.02 Soccer Time (contd)
6.00 The World News, Commentary and from the Weeklies
6.15 Social and Public Announcements
6.45 The Family Doctor
7.00 News on the Hour
7.05 Listeners' Requests of Hymns and Gospel Music

- P.M.
- 7.30 ~~Searchlight~~ ^{Open Door} - A weekly discussion programme
 - 8.00 The Home News and Ghana-Norfolk
 - 8.30 Our Cultural Frontiers - A talk on our cultural heritage
 - 8.45 Light Music
 - 9.00 The African News, Commentary and from the Ghanaian Papers
 - 9.15 Songs of Praise - A half-hour of Church Music
 - 9.45 From the United Nations
 - 10.00 News on the Hour
 - 10.05 Soft and Gentle - Soothing Music for late evening.
 - 10.30 A Word With You (repeat)
 - 10.45 News Highlights/Patriotic Songs
 - 11.00 The Epilogue
 - 11.05 Close Down

SUNDAY WITHOUT SOCCER COMMENTARY

- 3.15 Time for Highlife
- 4.00 News on the Hour
- 4.05 Strictly Instrumental
- 4.30 In Countryside Vein
- 5.00 News on the Hour
- 5.05 Yours for the Asking

RADIO TWO

MONDAY

A.M.

- 5.25 Interval Signal
- 5.29 Opening Drums/Thought for the Day/National Pledge
- 5.35 Music Locale with Tit-Bits on matters of general concern
- 6.00 Home News
- 6.15 Jingles Only
- 6.20 Everyday English - A lesson on the correct use of words and expressions
- 6.30 Morning Show - Part 1
- a) News follow-up
 - b) An aspect of the Economic Recovery Programme
 - c) Reflections - A talk on an aspect of life
- 7.00 World News
- 7.15 Morning Show - Part 2
- a) To co-operatives
 - b) Cleanings from Local and International Press
 - c) Matters of Interest - Social, economic and educational
- 8.00 News on the Hour
- 8.05 Social, and Public Announcements/Adverts.
- 8.30 Morning Show - Part 3
- Tit-bits, hints for Public education/Market Trends with music
- 9.00 News Summary
- 9.05 School Broadcasts
- 11.15 Close Down

P.M.

- 12.27 Opening Drums/Programme Guide/Interlude
- 12.45 Social and Public Announcements
- 1.00 The World News, Commentary and Ghana Press Review/Ghana reel
- 1.30 Mid-day Music - light music for afternoon listening
- 2.00 World News
- 2.10 Funeral Announcements
- 2.30 Campus Melodies
- 3.00 News on the Hour
- 3.05 For You On the Move - Music and tit-bits for drivers, sellers and those engaged at home.
- 4.00 News on The Hour
- 4.05 Late Afternoon Show
- a) Ghanaian Music with items on the Arts And Culture
 - b) Check-point - News around town, investigations into allegations of injustices, frauds, etc and reactions.
 - c) News tit-bits and readers' views from the local press
- 5.00 News on the Hour

P.M.

- 5.05 Late Afternoon Show
a) Use of the environment and Sanitation
b) Where are they now - response to listeners enquiries
c) Your star and you.
- 6.00 The World News, Commentary and from the Ghanaian Papers.
- 6.15 Funeral, Social and Public Announcements
- 7.00 News on the Hour
- 7.05 Parlons Francais - A lesson in French for beginners
- 7.15 Yours for the Asking - A record request programme
- 7.30 Spotlight on Sport - Up to the minute report on the week-end sporting fixtures.
- 8.00 The Home News
- 8.15 Ghana Newsreel
- 8.30 Women's World (Repeat from Sunday)
- 9.00 The African News, Commentary and from the Ghanaian Papers
- 9.10 Interlude
- 9.15 Give and Take - An exchange programme from other Radio Organisations.
- 9.30 Focus - A current affairs discussion programme (repeat)
- 10.00 News on the Hour
- 10.05 Soft and Gentle
- 10.45 News Highlights
- 11.00 The Epilogue
- 11.05 Close Down

RADIO TWO
T U E S D A Y

- A.M.
- 5.25 Interval Signal
- 5.29 Opening Drums/Thought for the Day/National Pledge
- 5.35 Music locale and tit-bits on matters of general concern
- 6.00 Home News
- 6.15 Jingles Only
- 6.20 Everyday English - A lesson on the correct use of words and expressions
- 6.30 Morning Show - Part One
- a) News follow-up
 - b) E.R.P. - Developments and achievements
 - c) Readers and observers Notes
- 6.55 Reflections
- 7.00 World News
- 7.15 Morning Show - Part Two
- a) The Medical Programme - Question time with the family Doctor
 - b) News follow-up
 - c) An aspect of the ERP
 - d) Slot of recorded adverts - 5 minutes only
- 8.00 News on the Hour
- 8.05 Social and Public Announcements/Adverts
- 8.30 Morning Show Part Three
- Mixed music with tit-bits/educative items/market trends
- 9.00 News Summary
- 9.05 Schools Broadcasts
- 11.15 Close Down
- P.M.
- 12.27 Interval Signal
- 12.30 Opening Drums/Programme Guide/Interlude
- 12.45 Social and Public Announcements
- 1.00 The World News, Commentary and Ghana Press Review/Chart Newsreel
- 1.30 Music While You Work
- 2.00 World News
- 2.10 Funeral Announcements
- 2.30 Melody Lane - Afternoon Music for all tastes
- 3.00 News on the Hour
- 3.05 Down South - Music from Southern Africa with commentary on the liberation struggle (repeat from Saturday)
- 4.00 News on the Hour
- 4.05 Late Afternoon Show
- a) Music - Traditional with items on the arts and culture
 - b) Checkpoint - news around town/investigation into allegations of injustices and other malpractices/reports.

P.M.

- 5.00 News on the Hour
5.05 Late Afternoon Show
a) Rural Connection - Reports from the regions
b) E.R.P. - Towards Rural Development
c) Listeners' letters and reactions
d) Sports News
6.00 The World News, Commentary and from the Ghanaian Papers
6.15 Funeral, Public and Social Announcements
7.00 News of the Developing World and Commentary
7.15 Parlons Francais - A lesson French for beginners
7.25 Yours for the Asking - A records request programme
8.00 Home News
8.15 Ghana Newerell
8.30 African Traditional Religion
9.00 The African News, Commentary and From the Ghanaian Papers
9.15 People and Sports - A sports personality's experience
9.30 Radio Theatre
10.00 News on the Hour
10.05 Voices of Our Time - A programme of poems and stories of contemporary Ghanaian writers
10.20 Soft and Gentle - Soothing music for late evening
10.45 News Highlights
11.00 The Epilogue
11.05 Close Down

RADIO TWO
W E D N E S D A Y

- A.M.
- 5.25 Interval Signal
- 5.29 Opening Drums/Thought for the Day/National Pledge
- 5.35 Music Localo with tit-bits on matters of general concern
- 6.00 The Home News
- 6.15 Jingles Only
- 6.20 Everyday English - A lesson on the correct use of words and expressions
- 6.30 Morning Show Part 1
a) Music, News follow-up - Chat with personalities involved
b) Developments in Agriculture Science and Technology
- 6.55 Reflections
- 7.00 World News
- 7.15 Morning Show - Part 2
a) The farmers' programme - Agricultural development generally
b) Traditional Music with aspects of rural development and ERP
c) Slot of recorded adverts - 5 minutes only
- 8.00 News On the Hour
- 8.05 Social & Public Announcements/Adverts
- 8.30 Morning Show - Part 3
Mixed music with tit-bits - educative items/market trends.
- 9.00 News Summary
- 9.05 Schools Broadcasts
- 11.15 Close Down
- P.M.
- 12.27 Opening Drums/Programme Guide/Interlude
- 12.45 Social & Public Announcements
- 1.00 The World News, Commentary and Ghana Press Review
- 1.20 Ghana Newsreel
- 1.30 Music While You Work
- 2.00 The World News
- 2.10 Funeral Announcements
- 2.30 Melody Lane - Afternoon Music for all tastes
- 3.00 News on the Hour
- 3.05 Work and Happiness - From the Labour Front/Towards the ERP and Rural Development
a) Specific labour contribution to the economy - Cottage industries, mining etc.
b) Workers welfare, Rural Efforts, Self Help etc.
- 4.00 News On the Hour
- 4.05 Late Afternoon Show
a) Music - Traditional
b) Farmers Note Book - food production, preservation, farming news etc. mixed with traditional music

11/2.

P.M.

- 5.00 News on the Hour
- 5.05 Into Afternoon Show
 - a) The Help Line/The Mystery Tune
 - b) Towards the ERP - News, Statements, other information
- 6.00 The World News, Commentary and from the Ghanaian Papers
- 6.15 Funeral, Social & Public Announcements
- 7.00 News On The Hour
- 7.05 Parlons Francais - a lesson in French for beginners
- 7.15 Moving Together - A programme for the Committee for the Defence of the Revolution
- 7.45 Gospel Songs
- 8.00 Home News
- 8.15 Ghana Newsreel
- 8.30 At The Key Board - A quarter-hour of Light Music on the key board
- 8.45 A Letter to My Spouse - An intimate chat between spouses
- 9.00 The African News, Commentary & From the Ghanaian Papers
- 9.15 At Your Request - A programme for lovers of classical music
- 10.00 News On the Hour
- 10.05 Light Music
- 10.20 Soft & Gentle
- 10.45 News Highlights
- 11.00 The Epilogue
- 11.05 Close Down

RADIO TWO
T H U R S D A Y

A.M.

- 5.25 Interval Signal
- 5.29 Opening Drum/Thought for the Day/National Pledge
- 5.35 Music Locale & Tit-bits on matters of general concern
- 6.00 Home News
- 6.15 Jingles Only
- 6.20 Everyday English - A lesson on the correct use of words and expressions
- 6.30 Morning Show Part 1
- a) Music, News follow-up with interviews and reports
 - b) Towards the ERP - Developments on certain local industries
 - c) Reflections
- 6.55 World News
- 7.00 Morning Show - Part 2
- a) The Legal programme - question time with the Radio Lawyer
 - b) More on the ERP
 - c) Other Developments
- 8.00 News on the Hour
- 8.05 Social and Public Announcements
- 8.30 Morning Show - Part 3
- Mixed Music with tit-bits - Educative items/market trends
- 9.00 News Summary
- 9.05 Schools Broadcasts
- 11.15 Close Down

P.M.

- 12.27 Interval Signal
- 12.30 Opening Drums/Programme Guide/Interlude
- 12.45 Social and Public Announcements
- 1.00 The World News, Commentary and Ghana Press Review
- 1.20 Ghana Newsreel
- 1.30 Music While You Work
- 2.00 The World News
- 2.10 Funeral Announcements
- 2.30 Melody Lane - Afternoon music for all tastes
- 3.00 News on the Hour
- 3.05 Tropical Magic - light folk rhythms of the tropics
- 3.30 Countryside Music
- 4.00 News on the Hour
- 4.05 Late Afternoon Show
- a) 'Travellers guide' - Information for road users, lorry fares etc.
 - b) Music for Motorists - Strictly Highlife and Traditional Music
 - c) Towards the ERP - Environmental protection sanitation, effective land use

/2

- P.M.
- 5.00 News on the Hour
 - 5.05 Late Afternoon Show
 - a) Rural connection - News, reports and other information
 - b) Serialised drama
 - c) Sports news item
 - 5.45 Behind the News (From GBC News Desk)
 - 6.00 The World News, Commentary from the Ghanaian Papers
 - 6.15 Funeral, Social & Public Announcements
 - 7.00 News on the Hour
 - 7.05 Parlons Francais - a lesson in French for beginners
 - 7.15 What Do You Know - a quiz programme from Accra of a regional capital (Repeat)
 - 8.00 Home News
 - 8.15 Ghana Newsreel - A round-up of current events
 - 8.30 French with Pleasure - A programme for advanced learners in French
 - 9.00 The African News, Commentary and From the Ghanaian Papers
 - 9.15 Talking Sport - a panel discussion on sporting activities
 - 10.00 News on the Hour
 - 10.05 Interlude
 - 10.15 Choral Stars
 - 10.45 News Highlights
 - 11.00 The Epilogue
 - 11.05 Close Down

RADIO TWO
F R I D A Y

A.M.

- 5.25 Interval Signal
- 2.29 Opening Drums/Thought for the day/National Pledge
- 5.35 Music Locale with tit-bits on matters of general concern
- 6.00 Home News
- 6.15 Jingles Only
- 6.20 Everyday English - a lesson on the correct use of words and expressions.
- 6.30 Morning Show
- a) Music, News follow-up - Interviews and reports.
 - b) Gleanings from the International Press
 - c) Background - analysis, events and happenings
- 6.55 Reflections
- 7.00 The World News
- 7.15 Morning Show - Part 2
- a) More on the ERP - linking Regional efforts
 - b) Matters of interest - social, economic, political, educational
 - c) Slot of recorded adverts - 5 minutes only
- 8.00 News on the Hour
- 8.05 Social and Public Announcements/Adverts
- 8.20 Morning Show - Part 3
- Mixed music with tit-bits - educative items/market trends
- 9.00 News Summary
- 9.05 Schools Broadcasts
- 11.15 Close Down.

P.M.

- 12.27 Interval Signal
- 12.30 Opening Drums/Programme Guide/Interlude
- 12.45 Social and Public Announcements
- 1.00 The World News, Commentary and Ghana Press Newscast
- 1.30 Music While You Work

P.M.

- 2.00 World News
- 2.10 Funeral Announcements
- 2.30 Melody Lane
- 3.00 News on the Hour
- 3.05 Time for Highlife
- 3.30 Choral Stars
- 4.00 News on the Hour
- 4.05 Late Afternoon Show
"Friday Afternoon Miscellany" - Music, events around town,
sporting news etc with music
- 5.00 News on the Hour
- 5.05 Senior Citizen's Corner - A programme for the seventy plus
and music of the fifties and the sixties of their choice.
- 6.00 The World News, Commentary and From the Ghanaian Papers
- 6.15 Funeral, Social and Public Announcements
- 7.00 News of the Developing World
- 7.15 Parlons Francais - A lesson in French for beginners
- 7.25 Yours for the Asking - A record request programme
- 8.00 The Home News
- 8.15 Ghana Newsmag
- 8.30 Muslim Worship - A programme for Muslim listeners
- 9.00 The African News, Commentary and From the Ghanaian Papers
- 9.15 The Ray Ellis Trio - A studio trio from the GBQ Band led
by Ray Ellis, piano
- 9.30 Letter To My Spouse (Repeat)
- 9.45 Soft and Gentle
- 10.00 News on the Hour
- 10.05 Our Cultural Frontiers - repeat from Sunday)
- 10.20 Yours for the Week-end - Duty DJ puts you in the
week-end mood
- 10.45 News Highlights
- 11.00 The Epilogue
- 11.05 Close Down.

RADIO TWO
SATURDAY

A.M.

- 5.25 Interval Signal
- 5.29 Drums/Thought for the Day/National Pledge
- 5.35 Weekend Spree - music to put you in the week-end mood
- 6.00 The Home News
- 6.15 Social and Public Announcements and Jingles
- 6.30 Country Call - A programme for young farmers in schools and colleges
- 7.00 The World News and from the Ghanaian Papers
- 7.15 Public, and Social Announcements
- 7.45 Africa This Week
- 8.00 News Summary
- 8.05 Senior Citizen's Corner For the seventy plus (Repeat)
- 9.00 News Summary
- 9.05 Saturday Record Request Show
- 9.30 Leaders of Tomorrow - A programme for the youth
- 10.00 News on the Hour
- 10.05 All Around Us - The news and people and events that make
- 10.30 Time With the Children - A programme devoted to children
- 11.00 The World News
- 11.15 *Letter to my spouse*
- 11.30 Rock 'round The Rock - Hard Rock Music
- 11.45 Sports Preview - The week-end sporting fixtures with forecasts and assessment of chances.
- 12.00 News on the Hour

P.M.

- 12.05 Guitar Bandstand - a programme of Ghanaian Guitar band music
- 12.30 Social and Public Announcements
- 1.00 The World News, Commentary and from the Ghanaian Papers and Ghana Newscast
- 1.30 Saturday Afternoon Special
- 2.00 The World News
- 2.15 Down South - Music from Southern Africa commentary and tit-bits for those way down South.

<u>E.T.D.</u>	
3.00	News on the Hour
3.05	Jork and Happiness (repeat from We leaday)
4.00	News on the Hour
4.05	Variety Entertainment from the Arts Centre, Apapa/ Cultural Centre Kumasi
5.00	News on the Hour
5.05	Solid Black - Authentic African music compiled and presented by Carl Agyeman Bannerman
6.00	The World News and from the Ghanaian Papers
6.15	Social and Public Announcements (No funerals)
6.45	Time for Highlife
7.00	News on the Hour
7.05	GBC Fan Club Corner - A weekly club get-together with K K Awuah
7.45	Africa This Week (Repeat)
8.00	The Home News followed by Ghana Nowcast
8.30	"Moving Together" - a programme for the C D (Repeat)
9.00	The African News followed by Commentary and from the Ghanaian Papers
9.15	Radio Dance Time - Live from a dance hall in and out of Accra.
10.45	News Highlights
11.00	The Epilogue
11.05	Close Down.

テレビ放送番組表

ANN, CO, ORD, DTV, ADTV,
NOP, COOP AND FILE.

File
29/11 WILLIAM AGGREY-ORLEANS
MOSES GYAPONG
ALICE TAGOR

MON. 28-11-88

		MUSIC
5.45	TEST PATTERN	-----
5.55	STATION ID.	This is the Television Service of the Ghana Broadcasting Corporation.
	PROMO	Hello and Good evening. A warm welcome to our transmission. Here's the programme line up.
6.00		In our Toy Box at 6 o'clock Witch Likaris, in her roothouse, teaches us how to make dogs with our fingers, and how to draw interesting pictures
6.30		Tonight's edition of Kyekyekule features children from St. Anthony's Preparatory School. We shall take a look at the work day of a disc jockey and see Miss Ghana 88 play the "Bash Numbers Quiz" with the children. Who wins the Kyekyekule Fun Quiz? Tune in at 6.30 for the winner.
		Kyekyekule Fun Quiz? Tune in at 6.30 for this interesting programme.
7.00	NEWS	The World News is telecast at 7 O'clock.
7.15	COMMENTARY	We shall bring you the news commentary at 7.15.
7.20	WEATHER/ANN.	The weather report and the 1st batch of advertisements will be brought to you at 7.20.
7.35	ADULT ED. IN AKAN	Adult Education in Akan at 7.35 will look at the need and significance of the National Census Phase II. To help with the discussion, is Mr. Daniel Amonteng-Gyaami of the statistical service and Mr. Kwaku Sersah Johnson, a member of the National Advisory Committee on Industrial Census. Your host is Okyeame Adi.
8.00	ANNOUNCEMENTS	The 1st batch of announcements is at 8 O'clock.
8.05	SPORTS HIGHLIGHTS	Sports Highlights at 5 past 8, presents reports of the weekend's sporting activities.

These include soccer, Golf, Boxing and Hockey. programme is rounded off with a short discussion soccer.

8.50 2ND ANN. The 2nd batch of announcements and commercials is at 8.50.

9.10 LIVING ARTS On living Arts at 9.10, the Adahyema Folkloric Dance Theatre will entertain us to some of their exciting dances. The programme also covers a recent exhibition of paintings by one of Ghana's accomplished painters Mr. Ekow Bentil, a Mosaic Decorator.

9.30 NEWS The late news is telecast at 9.30.

9.35 THE GOLDEN In episode 7 of "Golden Years" Victoria gains employment in a bookshop after her short-hand course. Susan is however still a chamber-maid at the Park Hotel, where she falls in love with a guest. For the full story be our guest at 9.35pm.

10.25 REFLECTIONS Reflections for the day is at 10.25. It is written and presented by J.N. Kudadjie.

10.40 CLOSE DOWN We bring tonight's transmission to a close at 10.40.

--

Here's a programme for tomorrow.

On Adult Education in Dagbani tomorrow evening, Mallam Alhassan will introduce some useful herbs, with emphasis on how they are used.

SIGN OFF That's all for tonight. We'll be with you again at 5.45 tomorrow evening. Good night.

MONDAY 28-11-88

MOST 8 SINGAPORE
V. AGONY ORIFANS
LODHTA RABER

Time	Program	Duration	Rate	Notes	Category
51:45	TEST PATRIE/MUSIC	00	10.00		VTR/PKS
51:55	MATIGIE IDZKMO	00	5.00		PKS
61:00	TOY BOX II	00	26.23	76 3364/005	VTR
61:26	ENCIPHERS	00	3.37		PKS
61:58	KRIVYKUR	30	29.00	SP-OLAL	VTR
61:58	NATIONAL PLELOF	00	2.00	CASS	VTR
71:00	H F V J	00	15.00	LIVE/CAES	PKS
71:15	NEWS COMMENTARY/PCMO	00	5.00		VTR/PKS
71:20	WEATHER FORECAST FORECAST	00	5.00		PKS
71:25	1ST ADS	00	1.00		VTR
	2ND ADS	00	1.00		VTR
	3RD ADS	00	1.00		VTR
	4TH ADS	00	1.00		VTR
	5TH ADS	00	1.00		VTR
	6TH ADS	00	1.00		VTR
	7TH ADS	00	1.00		VTR
	8TH ADS	00	1.00		VTR
	9TH ADS	00	1.00		VTR
	10TH ADS	00	1.00		VTR
	11TH ADS	00	1.00		VTR
	12TH ADS	00	1.00		VTR
	13TH ADS	00	1.00		VTR
	14TH ADS	00	1.00		VTR
	15TH ADS	00	1.00		VTR
	16TH ADS	00	1.00		VTR
	17TH ADS	00	1.00		VTR
	18TH ADS	00	1.00		VTR
	19TH ADS	00	1.00		VTR
	20TH ADS	00	1.00		VTR
	21TH ADS	00	1.00		VTR
	22TH ADS	00	1.00		VTR
	23TH ADS	00	1.00		VTR
	24TH ADS	00	1.00		VTR
	25TH ADS	00	1.00		VTR
	26TH ADS	00	1.00		VTR
	27TH ADS	00	1.00		VTR
	28TH ADS	00	1.00		VTR
	29TH ADS	00	1.00		VTR
	30TH ADS	00	1.00		VTR
	31ST ADS	00	1.00		VTR
	32ND ADS	00	1.00		VTR
	33RD ADS	00	1.00		VTR
	34TH ADS	00	1.00		VTR
	35TH ADS	00	1.00		VTR
	36TH ADS	00	1.00		VTR
	37TH ADS	00	1.00		VTR
	38TH ADS	00	1.00		VTR
	39TH ADS	00	1.00		VTR
	40TH ADS	00	1.00		VTR
	41ST ADS	00	1.00		VTR
	42ND ADS	00	1.00		VTR
	43RD ADS	00	1.00		VTR
	44TH ADS	00	1.00		VTR
	45TH ADS	00	1.00		VTR
	46TH ADS	00	1.00		VTR
	47TH ADS	00	1.00		VTR
	48TH ADS	00	1.00		VTR
	49TH ADS	00	1.00		VTR
	50TH ADS	00	1.00		VTR
	51ST ADS	00	1.00		VTR
	52ND ADS	00	1.00		VTR
	53RD ADS	00	1.00		VTR
	54TH ADS	00	1.00		VTR
	55TH ADS	00	1.00		VTR
	56TH ADS	00	1.00		VTR
	57TH ADS	00	1.00		VTR
	58TH ADS	00	1.00		VTR
	59TH ADS	00	1.00		VTR
	60TH ADS	00	1.00		VTR
	61ST ADS	00	1.00		VTR
	62ND ADS	00	1.00		VTR
	63RD ADS	00	1.00		VTR
	64TH ADS	00	1.00		VTR
	65TH ADS	00	1.00		VTR
	66TH ADS	00	1.00		VTR
	67TH ADS	00	1.00		VTR
	68TH ADS	00	1.00		VTR
	69TH ADS	00	1.00		VTR
	70TH ADS	00	1.00		VTR
	71ST ADS	00	1.00		VTR
	72ND ADS	00	1.00		VTR
	73RD ADS	00	1.00		VTR
	74TH ADS	00	1.00		VTR
	75TH ADS	00	1.00		VTR
	76TH ADS	00	1.00		VTR
	77TH ADS	00	1.00		VTR
	78TH ADS	00	1.00		VTR
	79TH ADS	00	1.00		VTR
	80TH ADS	00	1.00		VTR
	81ST ADS	00	1.00		VTR
	82ND ADS	00	1.00		VTR
	83RD ADS	00	1.00		VTR
	84TH ADS	00	1.00		VTR
	85TH ADS	00	1.00		VTR
	86TH ADS	00	1.00		VTR
	87TH ADS	00	1.00		VTR
	88TH ADS	00	1.00		VTR
	89TH ADS	00	1.00		VTR
	90TH ADS	00	1.00		VTR
	91ST ADS	00	1.00		VTR
	92ND ADS	00	1.00		VTR
	93RD ADS	00	1.00		VTR
	94TH ADS	00	1.00		VTR
	95TH ADS	00	1.00		VTR
	96TH ADS	00	1.00		VTR
	97TH ADS	00	1.00		VTR
	98TH ADS	00	1.00		VTR
	99TH ADS	00	1.00		VTR
	100TH ADS	00	1.00		VTR

ANN, CO-ORD, DEV, ADTV,
HQP, COOP AND FILE.

File
2/11

BARBARA SAM
KING SLEY TSYOEVI
EFUA ADOMAKO
TUE. 29-11-88.

		MUSIC
5.45	TEST PATTERN	
5.55	STATION ID.	This is the Television Service of the Ghana Broadcasting Corporation.
	PROMOS	Good evening, and welcome to our transmission. Shall we take a look at the programme line up.
6.00	TODDLER'S TIME	Toddler's Time at 6 O'clock features children from two institutions, Anasco Day Care Centre, at Odorkor Official Town and Ransom Creche at Mamprobi. Our friends from Anasco Day Care Centre will entertain us with a playlet entitled "Mr. Cobbler", followed by the usual Rhymes and songs, whilst the children from Ransom Creche treat us to some rhymes, songs, musical chairs, and a play entitled "Esther and Modocai".
6.30	MEN AND MACHINE	Men and Machines at 6.30 takes us to Cape Canaveral on the east Coast of U.S.A. to see one of the most important space flight centres in the world and how the astronauts are trained before embarking on lunar journeys.
7.00	NEWS	The first news broadcast is at 7 O'clock.
7.15	NEWS COMMENTARY	It is followed by News Commentary at 7.15.
7.20	WEATHER/ADVERT	At 7.20, we bring you the weather forecast and the 1st batch of the advertisements.
7.35	ADULT ED. IN DAGBANI	On Adult Education at 7.35, Mallam Alhassan will introduce some useful herbs to the public and enlighten us on their use in the treatments of the sick.
8.00	1ST ANN.	The first batch of the social announcement is read to you at 8 O'clock.
8.05	UPRISING	In commemoration with this year's International Day of Solidarity with the people of Palestine and the PLO which falls today November 29.

- GBC-TV presents the "Palestinian Uprising" at 5 past 8. The programme covers extracts of the Palestinian youth uprising in the occupied territories. There are also interviews with Israeli Prime Minister Yitzhak Shamir, Foreign Minister Shimon Peres, and Defence Minister Yitzhak Rabin as well as other prominent Israeli lawyers.
- 9.05 2ND ANN./
ADVERTS The second batch of announcements and commercials comes on at 9.05.
- 9.30 LATE NEWS The late news is at 9.30.
- 9.45 3RD BATCH OF
ANNOUNCEMENT: It is followed by the 3rd batch of announcements at 9.45.
- 9.50 SHOWCASE IN GA Showcase in Ga is at 9.50. The Dadakotopon Drama Troupe presents a play entitled "The jealous wife and the rival's children". A rich man is advised by his second wife not to entertain the children of his first wife. She therefore sets in motion a chain of moves which later affect her social status. For the rest of the story be with us at 9.50.
- 10.45 JOURNEYS TO
ARTS Journeys to Arts at 10.45 takes us to Greece; the cradle of Western Civilization, to visit one of the last surviving ancient monasteries in Athos, which is over a thousand years old. We shall also see the daily routine life of the monks.
- 11.10 REFLECTIONS We pause for Reflections at 11.10.
- 11.15 CLOSE DOWN And close down at 11.15.
- SIGN OFF That's all we have for you tonight. Tune in again at 5.45pm tomorrow. Good night.

SUN. 29-11-88

KING SIKY ISYOIYI
BARBARA S AM
LORNETTA ASARE

Time	Program	Rate	Code	Notes
51:45	TV OF ZAIRIA/MUSIC	10.00	VTR	CO-ORD
51:55	STATION ID/PACIFIC	5.00	VTR	BCK
61:00	TOURIST'S TIME	35.00	VTR	IS
61:30	HM AND MACHINES	26.00	VTR	FOO
61:58	NATIONAL PLEDER	2.00	VTR	AUDIO
71:01	M I F O	15.00	PKS	SAITOHIA
71:15	DPES OCMY NTARY/PACMO	5.00	PKS	DTV
71:21	WEATHER FORECAST	5.00	VTR	ADTV
71:25	1ST ADR	1.00	VTR	HOP
	MAGGIE CURE	1.00	VTR	CCPT
	QUARTER DAYS	1.00	VTR	T-P, SEBI O
	WHIPPER'S COUNCIL	1.30	VTR	FLM.
	O O B	1.00	VTR	
	A B O	1.00	VTR	
	GREAT AFRICA (REV)	1.00	VTR	
	KU OZAM	1.00	VTR	
	K HITAO	1.00	VTR	
71:33	ADULT EDUCATION (DORANG)	1.00	VTR	
8:01	1ST BATCH OF AIRCRAFTMEN	28.00	CA-229	
9:06	UPZIMBO	5.00	LIV	
9:05	2ND BATCH OF AIRCRAFTMEN	59.24	SPECIAL	
9:15		10.00	LIV	
9:15	2ND ADR	1.00	VID O	
	AGUMY WILSON	.30	VID O	
	QUIN-39	1.00	VID O	
	ALDO DAY	1.00	PKS/YG	
	WALLS DAM FOR X	1.00	VID O	
	ST. PATRIOT	1.00	VID O	
	GRANV/C	1.00	VID O	
	YORGHAMA	1.00	VID O	
	SPAN BTR	1.00	VID O	
91:23	P I L L E R	1.00	VID O	
91:30	R F T S	6.36	CASH	
91:45	3RD ADR	15.00	LIV	
	IDCOZA HE	.30	VID O	
	EVNREADY	1.00	VID O	
	PPPI COLA (2)	1.00	VID O	
	P F I C	1.00	VID O	
	ARRIVE: EMBRY	1.00	VID O	
91:45	SHOGAE	5.00	CA-22	
10:43	SOCCER TO ARTS	23.99	36 2474/047	
11:07	DEFIDITIONS	5.00	CA-02	
11:12	CLOS DOWN	3.00	CA..	

ANN, CO-ORD, TV, COP,
ADTV, POP, COOP AND FILE.

BARBARA SAM

KINGSLEY TSYORVI

OWUSU-KYAKYE

WED. 14-12-88

5.45 TEST PATTERN ----- MUSIC -----

5.55 STATION ID. This is the Television Service of the Ghana Broadcasting Corporation.

PROMO Hello and Good Evening. A very warm welcome to our transmission.

First, the line-up.

6.00 CHILDREN'S OWN Children's Own, our first programme, features children from the Association International School near Kotoka International Air port in Accra. They debate on the topic, "Science Has Done more Harm Than Good To Society". Tina Moses hosts Children's Own which takes the air after the programme details.

6.30 COUNTRY MUSIC On Country Music at 6.30 the Obi Dom Bie Nnoni Nnwonkoro Group from Kwaseo Ashanti thrills you to a variety of Nnwonkoro music and dances. The host is Ben Yaw Amponsah.

7.00 WORLD NEWS The World News is broadcast at 7 O'clock.

7.15 HEADLINES Followed at 7.15 by Headlines and a 2nd look at the rest of our programmes.

7.30 WEATHER/ADVERTL The weather forecast and the commercials are telecast at 7.30.

7.45 ADULT ED. IN GA Christmas is a few days away and the possibilities of our getting involved in some home accidents during ^{our} preparations for the Christmas cannot be ruled out. Adult Education In Ga at 7.55 discusses home accidents. Panelists will look at some of the possible accidents and how to avoid them. Oko Dagadu is the host.

SIGN-OFF SIGN OFF: And add this information: Next week Adult Education In Ga discusses how we can use the Christmas occasion to discuss ways to

improve upon the socio-economic structures of our various homes and communities.

- 8.10 ANN. The first batch of announcements can be heard at 10 past 8.
- 8.15 OBRA OBRA at 8.15 is entitled "Safe Journey". A young driver is noted for his humility and diligence in the performance of his duties. He is upgraded to drive the Managing Director's car. How does he react in his new position? Let's view Obra at 8.15 for the full story.

Sign Off and add this information. On Sunday, the Daakye group will perform a play entitled "You Devil".

9.15 ANN./ADVERTS Its followed by announcements and Commercials at 8.15.

9.30 LATE NEWS The Late News takes the air at 9.30.

9.45 ANNOTS/ADVERTS The last batch of announcements and Commercials is at 9.45.

10.10 EDGE OF DARKNESS Edge of Darkness is at 10 past 10. After a successful entry into the Northmoor mines Oravea and Odburgh were able to get some platinum to prove their case. In tonight's episode, the mine authorities, anxious to retrieve the platinum from Jodburg, storm their hotel room. Make a date with Edge of Darkness and find out what happens to them.

11.05 REFLECTIONS Reflections at 5 past ^{is written} 11 by Joe Kingsley Fyiah and presented by Ebenezer A. Richardson.

11.10 CLOSE DOWN We close down at 10 past 11.

Now a look at ^G programmes for tomorrow! On TV Theatre at 9.45, a poverty - stricken couple plan to dupe their King and Princess so as to avoid dying of ^{of} their debts. ^{hunger and to settle} Were they successful? TV Theatre subtitled "Twice is Too Much", written by E.O. Oakden and Mary Sturt will provide the answer.

We are now closing down until 5.45 tomorrow. Until then it's Good Night.

ANN, CO, ORD, DIV, ADTV, HOP,
COOP, COOP, AND FILE.

SEIMA RAMATU AL-HASSAN
MOSES OYAFONG
ALICE TAGOE
THU. 15-12-88.

- 5.45 TEST PATTERN - MUSIC -----
- 5.55 STATION ID. This is the Television Service of the Ghana Broadcasting Corporation.
- PROMO Good evening, and a hearty welcome to today's transmission.
First let's have a work at the programme line-up.
- 6.00 TOY BOX TOY BOX at 6 O'clock has lots of interesting stories for you. You have the chance to see how marbles are made. There will also be a presentation of a magic clock to our friendly ^{witch} with, Lookeres, who is always late for classes. Join our toy box at 6 O'clock.
- 6.30 MANNI SOCCER Manni Soccer Crazy takes the air at 6.30. Manni, who is in Berlin with the Armenian youth team has an unexpected visit from Bertina, whose school is on a visit there. How does Manni receive his visitor? Lets find out on Manni Soccer Crazy at 6.30.
- 7.00 NEWS The World News is telecast at 7 O'clock.
- 7.15 NEWS COMMENTARY News Commentary, follows at 7.15.
- 7.20 WEATHER/ADVERTS At 7.20, we bring you the weather/report and the first batch of commercials.
- 7.25 GOLDEN CHANCE RAFFIE The National Appeal for funds, which the Ghana National Trust Fund requires this year for its vital functions, the most important of which is the maintenance and care of the physically handicapped, the disabled and the needy in our society will be launched by Mrs Anaa Ehin, PNDO Member at 7.25.
- 8.00 1ST ANNOUNCEMENTS The 1st batch of the day's announcements is read at 8 O'clock. @ past 8.

- 8.10 WOMEN'S DIGEST "Different ways with Quaker Oats" is today's programme of Women's Digest. This programme illustrates the various uses of Quaker Oats in preparation of dishes. Make a date with us and learn how to use Quaker Oats for tasty meals. Your hostess is Kate Boakye-Danquah.
- 8.25 2ND ADVERTS/ ANNOUNCEMENTS It will be followed by the 2nd batch of announcements and commercials.
- 9.00 URTINA SCREEN Urtina this evening presents the first part of "An Invitation to marriage". In it a young lady, Nadia refuses ^{to} the marry suitors that are ~~arr~~ arranged for her by her parents. What are her parent's reaction to her refusal? This is an invitation for you to join us on Urtina Screen at ~~8.50~~ 9⁰'clock
- We shall break into this programme for the late news.
- 9.30 LATE NEWS For the late new We shall break into the programme at 9.30 for the late news.
- 9.45 3RD ADVERTS AND ANN. The 3rd and last batch of Adverts and announcements will be read at 9.45- 10.15
- 10.20 TV THEATRE "Twice is too much" is the subtitle of tonight's episode of TV Theatre. It tells the story of a poverty - stricken couple who plot to dupe their King and princess so that they might not die of hunger. What is their plan of action, and how successful are ~~th~~ they? Lets watch this story unfold at ~~10 past~~ 10.20 This programme features some favourite actors like Abraham Gyamfi Akosua Abdallah, Jojo Takyi-Ninoh and Kojo Dorlo.
- 11.00 REFLECTIONS We pause for reflections at ~~10 past~~ 11. It is written by JOE Kingsley Eyiash and presented by Ebenezer A. Richardson.
- 11.15 CLOSE DOWN And close down at ~~10 past~~ 11.15.
-
- Now a ~~22~~ look at a programme for tomorrow:
- The Hare Krishna Consciousness movement has been in Ghana for a couple of years. Tomorrow evening, Charles Arday discusses the movement with two important leaders of the movement.
- SIGN OFF** We've come to the end of tonight's transmission. Tune in again at 5.45pm tomorrow. Good night.

WYB * B 01
 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1542-20

QTY	DESCRIPTION	PRICE	TOTAL	UNIT
51	500	10.00	5.00	500
52	500	5.00	20.00	500
53	500	26.25	26.25	500
54	500	30.35	30.35	500
55	500	2.00	2.00	500
56	500	15.00	15.00	500
57	500	5.00	5.00	500
58	500	5.00	5.00	500
59	500	1.00	1.00	500
60	500	1.00	1.00	500
61	500	1.00	1.00	500
62	500	1.00	1.00	500
63	500	1.00	1.00	500
64	500	1.00	1.00	500
65	500	1.00	1.00	500
66	500	1.00	1.00	500
67	500	1.00	1.00	500
68	500	1.00	1.00	500
69	500	1.00	1.00	500
70	500	1.00	1.00	500
71	500	1.00	1.00	500
72	500	1.00	1.00	500
73	500	1.00	1.00	500
74	500	1.00	1.00	500
75	500	1.00	1.00	500
76	500	1.00	1.00	500
77	500	1.00	1.00	500
78	500	1.00	1.00	500
79	500	1.00	1.00	500
80	500	1.00	1.00	500
81	500	1.00	1.00	500
82	500	1.00	1.00	500
83	500	1.00	1.00	500
84	500	1.00	1.00	500
85	500	1.00	1.00	500
86	500	1.00	1.00	500
87	500	1.00	1.00	500
88	500	1.00	1.00	500
89	500	1.00	1.00	500
90	500	1.00	1.00	500
91	500	1.00	1.00	500
92	500	1.00	1.00	500
93	500	1.00	1.00	500
94	500	1.00	1.00	500
95	500	1.00	1.00	500
96	500	1.00	1.00	500
97	500	1.00	1.00	500
98	500	1.00	1.00	500
99	500	1.00	1.00	500
100	500	1.00	1.00	500

Codden Choice Raffle

Cola Cola

WALSH BULLDOG IN THE

UNION SQUARE

ST. JOSEPH

ANN.; CO-ORD.; D. TV.;
A. D. TV.; H. O. P.;
C. C. O. P.; FILE.

WILLIAM AGGKEY ORLEANS
KINGSLEY TSYOVIE
DORIS ANSAH
FRIDAY, 16TH DEC., 1988.

- 5.45 TEST PATTERN --- M U S I C ---
- 5.55 STATION IDENTITY This is the Television Service of the Ghana Broadcasting Corporation.
- P R O M O S
Good evening a very warm welcome to our transmission. Before the details, shall we take a look at the line-up?
- 6.00 THE BEAR, TIGER AND OTHERS In the first part of The Bear, Tiger And Others at 6.00, Schmadello decides to build a house to help him. What kind of house will he build? We will later see little tiger feeling absolutely dreadful because he is hurting all over and little bear does all he can to help him. All these happen on The Bear, Tiger And Others after the programme details.
- 6.30 KYEKYEKULE Kyekyekule at 6.30 continues with the fun quiz and the 'bash' numbers game with the Kanda Ring Road East 'A' and 'B' schools. Prof. Ablade Glover, who has featured in national and international collections of contemporary art, discusses some of his paintings with two children - Seth and Charlene - together with your host, Uncle George.
- 7.00 N E W S The first edition of the news is telecast at 7.00.
- 7.15 NEWS COMMENTARY To be followed at 7.15 by the news commentary.
- 7.20 PROMOS/WEATHER The rest of our programmes and the weather report can be heard at 7.20.
- 7.25 A D V E R T S Taking us to 7.25 for the first batch of advertisements.

...../2.

- 7.40 T O P I C The United Nations Regional Institute for Population Studies (UNRIPS) hosted an international workshop on statistical analysis of facility data at its headquarters at Legon from the 14th November to the 9th of December, 1988, in collaboration with the International Statistical Institute of the Netherlands. Topic at 7.40 will focus on the workshop and the work of the Institute.
- 8.05 ANNOUNCEMENTS The first batch of announcements is at 8.05.
- o SOUTH AFRICA HEROES DAY Today is South Africa Heroes Day. At 8.10, GBC-TV presents *Any Child Is My Child* which looks at the brutalities of the South African police against black children. There are testimonies by the children on the nature of the brutalities meted to them. The programme also features Oliver Tambo, Audrey Coleman of the Detainees Parents Support Committee, Muckuseli Jack, UDF official, Angela Davis and many more. Make a date with "Any Child is My Child" and learn more about police brutalities in South Africa.
- groups at 8.05.
- 8.40 A D V E R T I S Then at 8.40, we present the second batch of announcements and advertisements.
- 8.50 A DIABETIC CHILD "The Story Of A Diabetic Child" is about an 11 year old diabetic child called Max. It will tell the worries of his parents, doctors and nurses; his daily routine and what to do in times of crisis. There is also focus of how he leads a normal life - both at home and in school inspite of his ailment. Join us at 8.50 for "The Story Of Max - The Diabetic Child".
- 9.30 N E W S The late news is at 9.30.
- 9.45 THE AFRICAN We shall present the final episode of Prof. Ali Mazrui's series on Africa's Triple Heritage. Tonight's edition looks at the influence of the indigenous and dispersed people of Africa on the rest of the world. Be our guest at 9.45 and learn more about the potential might of Black Africa.

...../3.

10.45 THE OLD FOX

The wife of the owner of a jewellery shop is killed during an armed raid. A woman employee is taken hostage and jewellery worth several millions Marks is stolen. The Old Fox takes a closer look at the hostage, Marge Thielen, but realizes that some of the facts simply don't make sense. Tune in at 9.45 and see how Inspector Koster makes sense out of the facts on The Old Fox.

11.45 REFLECTIONS

Reflections at the close of day is written by Joe Kingsley Eyah and presented by Ebenezer A. Richardson.

11.50 CLOSE DOWN

And we close down at 11.50.

HERE ARE TWO PROGRAMMES FOR TOMORROW MORNING:

8.15 BEST BRAIN

We present the 9th edition of the Best Brain at 8.15. Contestants are: Ken Kudjordjie, Gyekey Annor, Hussein Arafat and Mike London-Arkhurst - all of Accra. Mike Amon-Kwafo is the quiz-master.

9.30 COUNTRY MUSIC

Country Music at 9.30 features a mixed repertoire from various parts of Ghana. The items include Nkuranku from the Central Region, Gombe from Greater Accra Region and Enwonkoro from Ashanti Region.

NOW, STAND-BY FOR THE FIRST PROGRAMME -
THE BEAR, TIGER AND OTHERS.....

SIGN OFF

This is where we end our transmission for tonight. Until 6.45 tomorrow morning, it's good night.

SKL

ANN,OO-ORD,DTV,ADTY HOP,
COOP, AND FILE.

W. AGGERY-ORLEANS
MOSES GYAPONG
DORIS ANSAH
SA T. 17-12-88

	TEST PATTERN/MUSIC	MUSIC
4.45	STATION ID.	This is the Television Service of the Ghana Broadcasting Corporation.
	PROMO	Good afternoon and welcome once again to our transmission. First the lineup.
5.00	TODDLERS' TIME	Children from the Christian Home Nursery and Day Care Center at Dansoman in Accra will perform on Toddlers' Time. They will present two plays "The Prodigal Son" and "Cinderella" and entertain us with some Northern and Ewe Dances. Peace Ayiku-Nartey welcomes you to the programme.
5.30	FOOTBALL MADE IN GERMANY	By Courtesy of Provident Insurance Company Limited Football Made in Germany at 5.30 will feature a tough Rhineland Derby between Borussia Mönchengladbach and F.C. Cologne. For the winners, let's join Allan Fountain the commentator on Football Made In Germany.
6.30	GAMES OF THE NATIONS	This episode of Games of the Nations, features the games and pastimes of the Eskimos of Canada. They will treat us to games such as Knee Jumping (pilitate), shoulder fight and costume competition. Do join us at 6.30 and see what games the Eskimos have.
7.00	NEWS	The first news is at 7 O'clock.
7.15	PROMO/WEATHER	To be followed by the rest of our programmes and the days weather forecast.
7.20	ADVERTS	We bring you the 1st batch of commercials at 7.20.
7.30	SEARCHLIGHT	A few weeks ago, the United Nations in line with it's programme of recovery for Africa Sponsored a group of Journalists from some major news organisations in Europe and the United States of America to have a first hand look at Ghana's Economic Recovery Programme and to find out why

the KRP is so unique. On Searchlight at 7.30, we will take a look at the views held by these newsmen, especially the leader of the group Mr. Salim Lone- wate who is also the editor in chief of the U.N. Journal Africa Recovery

- 8.00 RENDEZVOUS. 8 O'clock will be time for the first batch of announcements
- 8.05 WEEKEND RENDEZVOUS The GBO Dance Band makes its debut this week on Weekend Rendezvous. Also featuring on the programme is a new but promising talent, Nat Ankuma. The strongman of Africa, Abebu Amanfi will definately show his might. Among the numbers you will hear are Araba Lucy, Abrantee Hiani and a host of others. Tune in at 8.05 for Weekend Rendezvous.
- 9.05 ANN./ADVT. The 2nd batch of announcements and advertisements is at 9.05.
- 9.20 THIS WEEK A review of the major events of the past week is brought to you at 9.20.
- 10.00 ANN./ADVERTS This will be followed by the 3rd batch of announcements and advertisements at 10 O'clock.
- 10.15 DERRICK "Rendezvous with Death" is the title of Derrick our Weeke Weekend movie at 10.15. Chief Inspector Derrick has to watch helplessly as a man is shot and 90,000 marks stolen in a bank robbery. The robber escapes in a taxi, but clues start coming in when the taxi driver, Walter Hagemann tells the police about the route taken by his unwelcome passenger. Two days later, Hagemann is found dead. Join us for the full story at 10.15.
- 11.15 REFLECTIONS We then pause for Reflections at 11.15. The script, written by Joe Kingsley Eyiash is presented by Ebenezer- Richardson.
- 11.10 CLOSE DOWN We end our transmission at 11.10.

Here is a programme for tomorrow:

Tomorrow's edition of Come Unto Me. comes from children from the Kanda Baptist Church. The bible lesson is on the birth of Christ.

SIGN OFF We've come to the end of our programmes. Until 6.45 tomorrow morning, it's good night.

91. 17-2.08

P. 2.

86.1-02.2.08
WILLIAM AND HELEN SIZANS
WILLIAM SIZANS

LINE	DESCRIPTION	AMOUNT	DATE	INITIALS	REMARKS
41	WEST PATTERS/MAILED	10.00			
42	STATION 19/P/NO	2.00			
43	FOOTBALL NEWS (1ST PR. O. ON PAGE)	26.00			
44	FOOTBALL NEWS IN COMPANY	50.00			
45	STILLS/NOV 1978	8.00			
46	SALES OF THE MONTH	25.29			
47	P. 1 1 1 1 1	2.34			
48	NATIONAL PLEAS	2.00			
49	R. I. S.	15.00			
50	WEATHER	5.00			
51	LETTERS	1.00			
52	C. HELG	1.00			
53	STAT. NOV 14	1.00			
54	ABO	1.00			
55	OFF. R. HELG	1.00			
56	MEMO	1.00			
57	MEMO SA	1.00			
58	COVA 2014	1.00			
59	MEMO	1.00			
60	MEMO JONES	1.00			
61	MEMO	30.00			
62	MEMO	7.00			
63	MEMO	60.00			
64	MEMO	7.00			
65	MEMO	1.00			
66	MEMO	1.00			
67	MEMO	1.00			
68	MEMO	1.00			
69	MEMO	1.00			
70	MEMO	1.00			
71	MEMO	1.00			
72	MEMO	1.00			
73	MEMO	1.00			
74	MEMO	1.00			
75	MEMO	1.00			
76	MEMO	1.00			
77	MEMO	1.00			
78	MEMO	1.00			
79	MEMO	1.00			
80	MEMO	1.00			
81	MEMO	1.00			
82	MEMO	1.00			
83	MEMO	1.00			
84	MEMO	1.00			
85	MEMO	1.00			
86	MEMO	1.00			
87	MEMO	1.00			
88	MEMO	1.00			
89	MEMO	1.00			
90	MEMO	1.00			
91	MEMO	1.00			
92	MEMO	1.00			
93	MEMO	1.00			
94	MEMO	1.00			
95	MEMO	1.00			
96	MEMO	1.00			
97	MEMO	1.00			
98	MEMO	1.00			
99	MEMO	1.00			
100	MEMO	1.00			
101	MEMO	1.00			
102	MEMO	1.00			
103	MEMO	1.00			
104	MEMO	1.00			
105	MEMO	1.00			
106	MEMO	1.00			
107	MEMO	1.00			
108	MEMO	1.00			
109	MEMO	1.00			
110	MEMO	1.00			
111	MEMO	1.00			
112	MEMO	1.00			
113	MEMO	1.00			
114	MEMO	1.00			
115	MEMO	1.00			
116	MEMO	1.00			
117	MEMO	1.00			
118	MEMO	1.00			
119	MEMO	1.00			
120	MEMO	1.00			
121	MEMO	1.00			
122	MEMO	1.00			
123	MEMO	1.00			
124	MEMO	1.00			
125	MEMO	1.00			
126	MEMO	1.00			
127	MEMO	1.00			
128	MEMO	1.00			
129	MEMO	1.00			
130	MEMO	1.00			
131	MEMO	1.00			
132	MEMO	1.00			
133	MEMO	1.00			
134	MEMO	1.00			
135	MEMO	1.00			
136	MEMO	1.00			
137	MEMO	1.00			
138	MEMO	1.00			
139	MEMO	1.00			
140	MEMO	1.00			
141	MEMO	1.00			
142	MEMO	1.00			
143	MEMO	1.00			
144	MEMO	1.00			
145	MEMO	1.00			
146	MEMO	1.00			
147	MEMO	1.00			
148	MEMO	1.00			
149	MEMO	1.00			
150	MEMO	1.00			

ANN, CO-ORD, DTV, ADTV, HOP
COP, COOP AND FIB.

SEJMA RAMATU- AL-HASSAN

KINGSLEY T SYORVI
OMUJUN KWAKYE

P.M.

SUN, 18-12-88.

- 4.15 TEST PATTERN --- MUSIC ---
- 4.25 STATION ID. This is the Television Service of the Ghana Broadcasting Corporation.
- PROMO A warm welcome to the 2nd part of today's transmission.
First, the line-up.
- 4.30 SPORTING TIME Sporting Time, our first programme revisits the Seoul Olympic games and features the group D preliminary soccer match between Australia and Nigeria. Stay tuned in for this match after the programme details.
- 6.00 JAMES LAST STARPARADE Starparade at 6 O'clock features artistes from Europe and the Caribbean. Some of them are Baccaro, Marie Myrian, Silver Convention, Gitte and Boney M. Make a date with "Star Parade" at 6 O'clock and have fun.
- 7.00 NEWS The World News will be broadcast at 7 O'clock.
- 7.15 PROMO/WEATHER Followed at 7.15 by a second look at the rest of our programme; weather forecast and commercials.
- 7.25 TALKING POINT "Talking Point" is the next on our schedule at 7.25. On Tuesday, December 6, Ghanians in the zone one electoral area comprising Ashanti, Eastern, Central and Western regions went to the polls to elect their representatives to the district assemblies. The elections have been described generally as very successful, but there were problems in some areas. Talking Point will review the Zone one elections. Robert Gardiner is the hostess.
- 7.35 ANNOUNCEMENTS The first batch of the announcements can be heard at 7.55.
- 8.00 ADVERTS Coming on at 8 O'clock is the 2nd batch of advertisements.

8.40 DAAKYE Our Sunday drama at 10 past 8 features the Daakye group in a play entitled "You Devil". Obuoba is made to believe that his wife and the mother are responsible for his downfall. In view of this he ignores all of them but life becomes more frustrating than before. What happens to Obuoba? "You Devil" tonight's episode of "Daakye" will provide the answer.

9.10 ANN. /ADVERTS 10 past 9 is time for another batch of announcements and advertisements.

9.30 LATE NEWS The late News takes the air at 9.30.

9.45 ANNOUNCE- At 9.45 the final batch of the announcements will be read.
MENTS

9.50 SONGS OF SONGS OF PRAISE at 9.50 features St. Jude's Choir from the Martyr's of Uganda Catholic Church at Mamprobi in Accra. Rev. Theodore Quaye introduces the hymns with Emmanuel Parkins at the organ.

Sign off and add this information; Next Sunday we present the festival of Nine lessons and carols featuring the GCO Staff Choir.

10.20 CLOSE DOWN We close down at 10.20.

SIGN OFF We are now closing down until 5.45 tomorrow evening. Until then it's Good Night from all of us.

DATE	DESCRIPTION	AMOUNT	INITIALS
10-10-63	100.00	100.00	
10-11-63	100.00	100.00	
10-12-63	100.00	100.00	
10-13-63	100.00	100.00	
10-14-63	100.00	100.00	
10-15-63	100.00	100.00	
10-16-63	100.00	100.00	
10-17-63	100.00	100.00	
10-18-63	100.00	100.00	
10-19-63	100.00	100.00	
10-20-63	100.00	100.00	
10-21-63	100.00	100.00	
10-22-63	100.00	100.00	
10-23-63	100.00	100.00	
10-24-63	100.00	100.00	
10-25-63	100.00	100.00	
10-26-63	100.00	100.00	
10-27-63	100.00	100.00	
10-28-63	100.00	100.00	
10-29-63	100.00	100.00	
10-30-63	100.00	100.00	
10-31-63	100.00	100.00	
11-01-63	100.00	100.00	
11-02-63	100.00	100.00	
11-03-63	100.00	100.00	
11-04-63	100.00	100.00	
11-05-63	100.00	100.00	
11-06-63	100.00	100.00	
11-07-63	100.00	100.00	
11-08-63	100.00	100.00	
11-09-63	100.00	100.00	
11-10-63	100.00	100.00	
11-11-63	100.00	100.00	
11-12-63	100.00	100.00	
11-13-63	100.00	100.00	
11-14-63	100.00	100.00	
11-15-63	100.00	100.00	
11-16-63	100.00	100.00	
11-17-63	100.00	100.00	
11-18-63	100.00	100.00	
11-19-63	100.00	100.00	
11-20-63	100.00	100.00	
11-21-63	100.00	100.00	
11-22-63	100.00	100.00	
11-23-63	100.00	100.00	
11-24-63	100.00	100.00	
11-25-63	100.00	100.00	
11-26-63	100.00	100.00	
11-27-63	100.00	100.00	
11-28-63	100.00	100.00	
11-29-63	100.00	100.00	
11-30-63	100.00	100.00	
12-01-63	100.00	100.00	
12-02-63	100.00	100.00	
12-03-63	100.00	100.00	
12-04-63	100.00	100.00	
12-05-63	100.00	100.00	
12-06-63	100.00	100.00	
12-07-63	100.00	100.00	
12-08-63	100.00	100.00	
12-09-63	100.00	100.00	
12-10-63	100.00	100.00	
12-11-63	100.00	100.00	
12-12-63	100.00	100.00	
12-13-63	100.00	100.00	
12-14-63	100.00	100.00	
12-15-63	100.00	100.00	
12-16-63	100.00	100.00	
12-17-63	100.00	100.00	
12-18-63	100.00	100.00	
12-19-63	100.00	100.00	
12-20-63	100.00	100.00	
12-21-63	100.00	100.00	
12-22-63	100.00	100.00	
12-23-63	100.00	100.00	
12-24-63	100.00	100.00	
12-25-63	100.00	100.00	
12-26-63	100.00	100.00	
12-27-63	100.00	100.00	
12-28-63	100.00	100.00	
12-29-63	100.00	100.00	
12-30-63	100.00	100.00	
12-31-63	100.00	100.00	

収集資料リスト

収 集 資 料 リ ス ト

1. REPUBLIC OF SUDAN, MINISTRY OF FINANCE AND ECONOMIC PLANNING (PLANNING)
THE FOUR YEAR SALVATION RECOVERY & DEVELOPMENT PROGRAMME
1988/89 - 1991/92 VOL.2, JULY 1988 KHARTOUM
2. REPUBLIC OF THE SUDAN, DEPARTMENT OF STATISTICS, STATISTICAL ABSTRACT 1985
3. NATIONAL ENERGY ADMINISTRATION, MINISTRY OF ENERGY AND MINING
SUDAN ENERGY HANDBOOK, MARCH 1987, KHARTOUM, SUDAN
4. BANK OF SUDAN, TWENTY EIGHTH ANNUAL REPORT FOR THE YEAR ENDING 31 ST DECEMBER, 1987
MARCH, 1988, KHARTOUM, REPUBLIC OF THE SUDAN
5. BANK OF SUDAN, STATISTICS DEPARTMENT, FOREIGN TRADE STATISTICAL DIGEST - ANNUAL 1987
NO.4, VOL.21, KHARTOUM
6. BANK OF SUDAN, STATISTICS DEPARTMENT, FOREIGN TRADE STATISTICAL DIGEST - JANUARY - MARCH 1988
NO.1, VOL.22, KHARTOUM
7. BANK OF SUDAN, STATISTICS DEPARTMENT, ECONOMIC AND FINANCIAL STATISTICS REVIEW, JAN. - MARCH 1988
NO.1, VOL.30, KHARTOUM
8. BANK OF SUDAN, STATISTICS DEPARTMENT, ECONOMIC AND FINANCIAL STATISTICS REVIEW, APRIL - JUNE 1988
NO.2, VOL.30, KHARTOUM
9. 閣僚氏名一覧表 (在スーダン日本国大使館より入手)

以 上

内部資料	特定7-7
取扱注意	2-1

昭和63年度

放送分野評価調査結果資料 別冊

(昭和61, 62, 63年度評価調査結果総括)

平成元年3月

企 画 部

別 冊 目 次

	頁
第1章 過去3回の評価調査結果の要旨	297
1.1 第1回評価調査（スリランカ、バングラデシュ、ネパール）	297
1.1.1 スリランカ	297
1.1.2 バングラデシュ	299
1.1.3 ネパール	300
1.2 第2回評価調査（インドネシア、ビルマ）	301
1.2.1 インドネシア	301
1.2.2 ビルマ	303
1.3 第3回評価調査（スーダン、ガーナ）	304
1.3.1 スーダン	304
1.3.2 ガーナ	306
1.4 プロジェクト実施上又は今後の改善事項と協力のあり方	308
第2章 放送セクター援助の位置付け	310
（過去2回の評価と併せて放送一般について纏める）	
2.1 放送と経済社会発展の関係	310
2.1.1 "くに"の発展に不可欠な放送	310
2.1.2 経済社会の発展に不可欠な教育水準の向上と開発途上国の放送	312
2.2 放送利用教育の実態	314
2.2.1 タイの公開大学の場合	314
2.2.2 中国のテレビ大学の場合	315
2.2.3 その他の国々の場合	316
2.3 放送は大衆のコミュニケーション・メディア	317
2.4 放送に対する国民のニーズ	318

2.4.1	テレビ受像機の普及について	318
2.4.2	放送に対する大衆のニーズは高い	321
2.5	放送セクター援助の位置付けのまとめ	334
第3章	今後の課題と提言	335
3.1	効果的技術協力実施のための放送メディアの利用	335
3.2	テレビ番組を媒体とした相互理解の推進	336
3.2.1	国際的情報化時代における日本の立場	336
3.2.2	国際的相互理解と放送	338
3.2.3	国内コミュニティー間の相互理解と放送	338
3.3	供与機材に対するメンテナンス体制の確立	340
3.4	放送分野への協力のあり方	345
3.5	放送分野の協力に対する評価の方法	347
3.5.1	評価測定は長期間に亘る一貫性ある取組が必要	347
3.5.2	放送プロジェクトの評価測定活動の指針	351

第1章 過去3回の評価調査結果の要旨

1986、1987、1988年度の3回に亘りスリランカ、バングラデシュ、ネパール、インドネシア、ビルマ、スーダン、ガーナの各国について放送セクターの経済技術協力調査が実施された。各国とも放送メディアを国民の教育水準の向上、情報の伝達、職業技術の普及、保健衛生知識の普及などの効率的な手段として使用し、各国住民の社会生活に極めて大きな貢献をしている。各国政府はもとより国民共々わが国の放送セクターの経済技術協力に感謝し、これを高く評価している。

評価対象国別に調査結果の要約を以下に再掲する。

1.1 第1回評価調査（スリランカ、バングラデシュ、ネパール）

1.1.1 スリランカ

スリランカのテレビジョン放送局設立計画プロジェクトは、スリランカ政府の要請に基づき、1978年5月に事前調査団、1978年10月に基本設計調査団が派遣され、この調査の結果、1979年7月と1980年6月に総額37億円の無償資金協力に関する交換公文が政府間で調印され、1981年11月竣工したものである。

1986年度に実施された評価調査の結果の概要は次に述べる通りであった。

- (1) 事前調査、基本設計調査、実施設計及びプロジェクト完成に至るわが国の協力体制と先方の受け入れ体制は適切妥当であった。
- (2) 本件プロジェクト完成後、国際機関や他国からの番組提供や要員の訓練等のサポートを得て十分な活動を行っている。
- (3) 本件プロジェクトは国民への情報の周知と国民の教育水準の向上に大きく寄与している。他セクターの技術協力に大きな効果を発揮する放送メディアがわが国の協力の中で活用されていない。あらゆるセクターのわが国の経済技術協力をスリランカ全土に効率よく浸透させる上で放送メディアの有効利用が望まれる。
- (4) 供与機器の規模及び数量は適切であり、番組制作施設、送信施設共に有効に活用されている。施設や機器の保守及び維持管理は良好である。
補修用予備部品は調査時点（1987年3月）において十分な数量を保有していたが、

予備部品は長期保管による信頼性の低下、相手側の調達能力等を勘案して、日本側での部品調達・供給体制の確率が望まれる。

(5) 本件プロジェクトが与えた社会的経済的インパクトは以下の如く極めて大きい。

(a) 社会的インパクト

1986年現在のテレビ受像機の普及台数は約50万台、テレビ視聴人口は2百万乃至3百万人と推定され、放送の影響の及ぶ範囲も広く社会の各層に亘り、国民の啓蒙活動の面で極めて大きな効果を現しつつある。しかし、社会的インパクトに対する数値的評価測定結果を得ることは極めて困難であるが、以下に示す幾つかの事例によってその社会的効果が極めて高いことが理解できるであろう。

ア) テレビの効用についてのアンケート調査の結果、スリランカの住民は①ニュースを早く知ること、②知識を得ること、③情報源としてテレビ放送に期待している。

イ) 国内騒乱の鎮圧の効果的道具、選挙の政見発表や開票速報を通じて国民のコンセンサスを得る道具として極めて有効である。

ウ) 学校向け教育テレビ放送の実施のため、政府は全国465校にテレビ受像機を配布し、英語、動物学、植物学、化学、物理、数学などの教科の教育番組を放送し、優れた教師の不足しているスリランカの学校教育のサポート役として大変役に立っている。

エ) 住民の社会生活向上を目的とした保健衛生知識の普及、食品栄養の知識の普及など日常生活に関する問題解決の情報源としてテレビ放送は重要な役割を果たしている。

(b) 経済的インパクト

テレビ放送局設立によって、その周辺産業即ちテレビ受像機組立事業、受像機修理事業、番組制作会社、テレビ俳優、テレビ広告代理店など、5000人以上の雇用が創造された。協力な広告媒体としてのテレビメディアによって国内の経済活動の活発化などの他テレビ局の広告料収入も毎年30%以上の伸びを示し、あらゆる面で極めて大きな経済的効果が現れている。

1.1.2 バングラデシュ

バングラデシュのラジオ放送会館建設計画プロジェクトは、バングラデシュ政府の要請に基づき、わが国は1978年10月に基本設計調査、1980年5月に基本設計の見直し調査を実施した後、1981年6月と1982年8月に総計21.8億円の無償資金協力に関する交換公文の調印が行われ、1983年6月に工事を完成したものである。

1986年度に実施された本件に対する評価調査結果の要旨は次の通りである。

- (1) 供与機器の維持管理及び使用状況については特段の問題点は見受けられない。先方関係者は供与機器の高い信頼性、操作性、適切な機器選定に満足し、高く評価している。わが国の得意とする本分野の協力を今後も積極的に推進すべきである。

供与した建物及び付帯設備維持管理と利用状況も概ね良好であるが次の点に若干の問題があった。

ア) バングラデシュ側の予算で建設する予定になっていた管理棟が現地の予算不足で未だ完成していない。

イ) 空気調整装置2基の内1基が休止状態にあった。この原因は冷媒として装置に使用されているリチウム溶液の国内調達の高コストと溶液交換技術の未熟さによるものである。プロジェクト完了後の継続的な必要予備品の支給と技術移転の考慮および両国関係者間の木目細かなコミュニケーションが強く望まれる。

- (2) わが国の評価調査とは別に、1984年7月にバングラデシュ計画省において本件プロジェクトの事後評価を実施している。その中で、①スタジオの不足（バ側目標の26室に対して10室）、②管理棟の未設置、③放送会館の狭さ（バ側目標の500座席に対して184座席）が掲げられているが、これはバングラデシュの過大な計画目標と現地予算を勘案した上で計画の縮小を余儀無くされたものである。

今後は双方の意を尽くしたコミュニケーションと協力内容について納得いくコンセンサスが必要であろう。また今後、スタジオ増設等の協力要請に対しては積極的対応が望まれる。

- (3) 社会的経済的インパクト

バングラデシュ全土に散在する住民間、住民と政府間のコミュニケーションの手段は、現在ラジオ放送が最も有効且つ重要な方法となっている。この意味で、わが国の

協力によるラジオ放送プロジェクトはバングラデシュ国民に対して重要な役割を果たしている。

ラジオ放送の役割について実施した住民へのアンケート結果は次の通りであった。

第1位 ニュースをいち早く知らせる

第2位 新しい知識を提供する

第3位 娯楽を提供する

洪水など災害の多い国柄のため、危険発生情報の提供、災害から生命財産を保護するための情報などを素早く住民に知らせること、種蒔き、施肥の時期、作物の市況、経済情報の提供、また娯楽施設のない農村地域の人々に“明日への労働の糧”としての娯楽を提供する等、ラジオ放送はバングラデシュ国民に対して極めて重要な役割を果たし、大きな貢献をしている。

1.1.3 ネパール

ネパールの中波ラジオ放送網整備拡充計画プロジェクトは、1975年のITU（国際電気通信連合）によって作成された“中波放送網全国計画”に基づくネパール政府のわが国に対するプロジェクト実施協力要請により、わが国は1979年2月に事前調査、1979年5月に基本設計調査を実施した後、1981年7月に総額19.5億円の無償資金協力に関する交換公文の調印が行われ、1983年3月に工事の完了を見たものである。

1986年度に実施した評価調査結果の要旨は次の通りである。

(1) 供与機器の維持管理と使用状況については特に問題はない。設備機器の規模及び数量についても適切である。また、先方関係者は日本製品の質の良さを高く評価している。

建物の設計に関して、一部は将来の第2放送のための機器設置スペースが取られているが他方では余分なスペースが全然ない、また送信所建物の中に未使用スペースがある等総合的コンセプトとバランスを欠いた点がある。その他一般的事項に関しては機能的、技術的、使い勝手、業務環境など申し分ない配慮がなされている。

(2) 予備部品について、ネパール側は5年分を要求しているが長期保管による機能劣化やストックコントロールの問題等があるため今後引き続き検討の必要があろう。

更に、プロジェクト関連業者に対して、プロジェクト完了後も一定期間（期間Ⅱ付いては要検討）予備部品調達を取次を義務付けること、柔軟性のあるアフターケア経費をODAの中で予算化の措置を是非とも検討すべきである。これは補修部品の調達の遅れが協力効果を減退させるからであり、供与施設機材が常に良好なコンディションでその機能を発揮する手立てが望まれる。

(3) 社会的経済的インパクト

ア) 本件プロジェクト完成以前の人口カバレッジが約5%であったのに対して、これが55%に拡大された。本件プロジェクト完成によって、全国民への諸情報の伝達が、より迅速に、より広範囲に、より正確に届けられるようになったことはネパールにとって極めて大きな社会的インパクトである。

イ) 住民相互間及び住民と政府間のコミュニケーションチャンネルとして重要な役割を果たしている。

ウ) 住民への情報提供源として、保健衛生知識の普及、農業技術の普及、教育の普及、防災対策など広範な役割を果たしている。

1.2 第2回評価調査（インドネシア、ビルマ）

1.2.1 インドネシア

インドネシア・ラジオ・テレビ放送訓練センター建設計画プロジェクトは、インドネシア政府の要請に基づき、1981年6月に無償資金協力の事前調査、1982年6月にプロ技協の事前調査、1981年9月に基本設計調査が実施された後、1982年8月に総額18億円の無償資金協力に関する交換公文が調印され、1984年6月竣工、引渡しが行われたものである。但し、1983年10月のプロ技協に関する実施協議書（R/D）が署名、発効され、1988年10月本技術協力が再度延長され現在も協力が継続されている。

1987年度の評価調査結果の要旨は次の通りである。

(1) 無償資金協力とプロ技協の事前調査を別々に実施しているが、本来は人材育成に必要なソフトウェアとこれをサポートするハードウェアについて一元的調査が望ましかった。調査に当たって先方に対して議論が尽くせなかったり、コンセンサスが得られなかったという不満を残さないような調査技術と工夫が望まれる。

一部訓練コースに対する機器の不足が指摘されたが、一元的合同調査がなされておれば解決されていた問題である。

(2) 長期・短期派遣専門家の役割が高く評価され、専門家の継続的派遣が期待されている。

(3) プロジェクト実施前に設定された訓練目標は調査時点ではほぼ2/3であった。

これをどう評価するかは意見の分かれるところであろうが、インドネシアはプロジェクト完成後減速経済で緊縮財政の経済運営を余儀無くされ、各省予算が軒並みカットされる環境にある中で、MMTCの予算は毎年高い伸びを見せていること、当初計画の訓練研修コースに加えて短期技能養成コースの実施等MMTCの多角的活用が図られていること、情報省として将来のMMTC発展に強い意欲を持っていること、などを勘案すると早急な目標達成は無理としても、本件プロジェクトは放送関係要員の育成に大きなインパクトを与えており、その効果は放送番組にも現れつつある。

また、ユネスコ、第三世界等各方面からも高い評価を受けている。

(4) MMTCのサイト選定、規模設定等は適切であり、教員の養成、カリキュラムの開発、研修資料の作成等は派遣専門家のサポートによってスムーズに実施されている。また、供与器材も目的に則して十分活用されており、その維持管理も良好で、本件プロジェクトは全般的に高く評価される。

(5) 今後のMMTCの一層の発展のために、わが国の継続的協力を惜しむべきでないと思われる。更に一層の援助効果を高めるために、次の事項の検討が望まれる。

(a) MMTCが成熟期に入るまで継続的専門家の派遣

(b) 訓練研修コースに必要な器材及び保守部品の継続的供給又は予算確保の指導

(c) コースの継続的实施

インストラクターが未だ育成されていない分野、高度技術等の専門分野に関して短期講師の派遣、テキスト、コース開講経費等の助成

(d) 他政府機関への門戸開放の方法

近年、各分野でAV (オーディオ・ビジュアル) の利用が盛んになっている。また高等教育機関における電気通信、電子技術、情報科学等の充実が図られているが、各分野で実験設備の導入が進んでいる。このようなインドネシアの環境下で彼らはMMTCの協力を期待している。

以上本件は総合的に見て高い評価を与えてもよいと考える。

1.2.2 ビルマ

ビルマ・テレビ・放送網拡充計画プロジェクトは、ビルマ政府のテレビ放送利用による民生の安定、国民の福祉、国民の教育水準の向上を図る目的で本件プロジェクトをわが国に協力を要請してきたものである。わが国は1982年1月に事前調査、1982年3月に基本設計調査を行い、1982年6月及び1983年6月に総額30億1千万円の無償資金協力に関する交換公文が調印され、1984年8月に工事の完成を見たものである。

1987年度の評価調査結果の要旨は以下の通りである。

- (1) 供与施設機材は十分活用されており、維持管理及び保守状況も良好である。
- (2) 当初設定した目標は100%達成されたとは言い難いが、教育テレビ番組の放送時間の漸増、債務救済資金による全国テレビ放送網拡充の進捗状況等から勘案して、近い将来に目標の達成ができるものと考えられる。
- (3) ビルマ政府は、今後も引続き地方テレビ送信所の建設と教育番組の増強を優先させる政策を採り、教育番組が全国津々浦々までテレビ電波に乗って届くようになることが先決問題であると考えている。

今後わが国がこの分野の協力を考えるならば、地方送信施設の建設、教育省の教育テレビ番組制作設備の供与、テレビ番組専用伝送回線網等地方へのテレビ放送拡充の支援が効果的であろうと考える。

- (4) 将来に亘りわが国の協力を成功させる要因として次の3点が掲げられる。

- (a) 供与機材の継続的保守と保守部品の供給体制の確立
- (b) 保守技術者の育成体制の確立
- (c) 機器製造メーカーによる運用・保守マニュアルの整備

このことは、わが国の無償ベースの継続的实施ばかりではなく、メーカーの体制整備、と援助受け入れ側に対する体制確立の指導及び保守に関する技術援助の強化が必要であると考えられる。

1.3 第3回評価調査 (スーダン、カーナ)

1.3.1 スーダン

スーダン政府は、同国のラジオ放送カバレッジを更に拡充し、全国民への情報伝達機能充実を目的として「ラジオ放送網拡充4か年計画」を策定、この主な内容は全国ラジオ放送網の拡充、地域放送実施体制の整備、既設老朽施設の更新等を実施する計画を策定し、その実施に対してわが国に協力を要請したものである。

わが国は1984年2月に基本設計調査を行い、「ラジオ放送網拡充4か年計画」の初年度計画に対して1984年11月に総額19,51億円の無償資金協力に関する交換公文に調印、1986年2月に工事を完成したものである。

本件プロジェクトに対する評価調査の要旨は以下のとおりである。

- (1) 本件の5地方ラジオ送信所 (EL OBEID, WAD MEDANI, KASSALA, ATBARA, DONGOLA) の建設により放送カバレッジが飛躍的に広がった。

項目	プロジェクト実施前	プロジェクト実施後
人口カバレッジ	38%	50%
ランドカバレッジ	17%	25%

地方ラジオ局の開設により、地域に即した産業の振興、教育・生活水準の向上、保健衛生知識の普及など、地方ラジオ局は、ラジオ放送を中核とするコミュニティ造りの推進に大きな貢献をしている点から判断して、本件プロジェクト計画の実施は日本、スーダン両国政府の極めて優れた選択であったと高く評価できる。

- (2) 受信機の普及がプロジェクト実施以前の2倍以上の伸びをしめしている。

項目	プロジェクト実施前	プロジェクト実施後
普及台数	1,875,000台	4,000,000台
実施前後の伸率	213%	

- (3) 放送の活用と社会的影響として、本件プロジェクトの実施によりその影響範囲 (カバレッジ) が従来の2倍以上に広がったことによって住民に対する情報や教育の提供が広範囲に及ぶと同時にラジオ放送を介して地域社会開発への連帯が深まり、住民の日常生活にも潤いをもたらす結果となっている。特に、保健衛生知識の普及、生活向

上などのキャンペーンに威力を発揮している。

スーダンの地方住民は、プロジェクト実施以前は辛うじて他国の海外放送を通じて自国内の出来事を知る環境にあったが、本プロジェクトの完成により、対象5地方都市周辺では自国のしかも強力な電波を通じて直接スーダンの情勢を知ることができるようになったことは、極めて大きな社会的効果である。またラジオ放送メディアは産業情報交換メディアとして農作業等の能率の向上に大きく寄与している。

また、日本政府が協力しているブルーナイル保健衛生プロジェクトは、地方ラジオ送信所が建設され、放送を利用することにより飛躍的な進展をみせている。

- (4) スーダン放送協会の職員に対するインタビュー及びアンケート調査の結果、わが国が供与した施設・機材の質の高さを極めて高く評価している。この供与施設・機材は目的に沿って十二分に活用され、有効に使用されていることを現場視察の結果からも確認された。

また、スーダンのように、砂漠地帯の気温、塵埃などエレクトロニクス機器にとって過酷な自然環境下にある地域の施設として、プレハブ局舎の無人運転方式の採用を基本としたシステム設計は当を得た判断であったと高く評価できる。この方式の採用のため、機器は異常なく運転されており、施設・機器は十二分に活用されていると共に、機器はもとより局舎の内外の清掃も行き届いていた。

- (5) 本プロジェクトで施設・機器と同時に供給された保守部品は、専任の管理者を付けて十分な管理体制を整えている。保守部品は、これが国内で調達可能な先進工業国と違いスーダンでは外国から調達する他に道はなく、それには外貨割当を費やす必要がある。外貨を獲得するまでには相当な時間を要するという環境にあり、外貨準備の少ない国への保守部品の継続的供給体制が望まれる。現在、機器の運転は以上なく推移しているが、現在供給されている予備部品が底をついた時、安定運転が確保できる保証はない。このことは放送設備のみならず、すべての分野の援助に該当する事項である。従って、永久にとは言えないまでも、機器の耐用年限内の保守部品の供給体制を何らかの形で整備する必要がある。

- (6) 協力目標の達成度について、スーダンの今回の調査対象案件に関しては、十二分に目標を達成していると言える。しかし、放送プロジェクトの社会的影響の大きさを考慮して、少なくとも人口カバレッジが60%を越える程度までの協力が必要であろうと考える。60%強のカバレッジが確保できれば、人口密度の高い地方の主要都市をほぼ

サービス範囲に収めることができる。少なくともこの程度までの協力がなければ、協力目標が達成されたとは言い難いと考える。

(7) プロジェクト実施上又は今後の改善事項と協力のあり方

ア) スーダン政府は、本件プロジェクトを国の最優先として、その実施に取り組み、プロジェクト実施途上において特に問題にする点はなく、順調に進捗した。

イ) 供与機材の管理に当たって両国共大規模式管理をおこなっているが、これでは障害統計、機器の履歴管理、保守部品の在庫管理、機器保全予測管理など、統計資料の収集が困難であり、結果として機器保全及び老朽更新予算の確保のための的確なデータを得ることが困難である。従って、今後この種のプロジェクト協力を実施する場合は、データ管理用パソコンとそのソフトウェア更に指導専門家をセットにした協力が望ましい。

(8) 総合的見地から本件プロジェクトは、社会開発に多大の貢献をしており、わが国の協力は成功であったと高く評価できる。

1.3.2 ガーナ

ガーナ政府は、1985年7月に放送開始50周年記念日を迎えることもあり、この機会に老朽設備の更新を図り放送網の再構築計画を策定した。この計画の第1次段階は自己資金により実施したが、第2次以降のプロジェクト実施に当たって資金不足となったため、わが国に協力を要請してきたものである。

わが国はガーナ政府の要請に基づき、1984年7月に基本設計調査団を現地に派遣し、その調査の後、1985年1月と1985年9月に総額15,540万円の無償資金協力に関する交換公文の調印を行い、1986年12月に工事完了、引渡を行ったものである。評価調査実施結果の要旨は以下の通りである。

(1) 放送サービス区域は下記の如く、本件プロジェクトの実施の結果によって、放送サービス区域は飛躍的改善を見せている。

項目	プロジェクト実施前	プロジェクト実施後
人口カバレッジ	20%	50%
ランドカバレッジ	15%	33%

(2) テレビ受像機の普及は、ガーナの一人当たりGNPが300米円台、しかもプロジェクト前後において大きな変化は認められない（世界の国一覧表、1988年版、世界動き社による）にも係わらずテレビ受像機の普及台数は、プロジェクト実施以前の2倍以上の伸びをしめしている。このことからテレビ受像機の普及はGNPの伸びに比例するのではなく、サービスカバレッジの拡大、即ち電波を発射する送信所の増加に比例すると判断してよい。これは世界的に見られる傾向である。

項目	プロジェクト実施前	プロジェクト実施後
普及台数	85,000台	200,000台
実施前後の伸率	235%	

(3) 放送の活用と社会的影響として、ガーナは古くから教育に熱心な国であったが、未だその程度は低い。これらの基盤整備事業の推進には莫大な投資と長年月を必要とし、一朝一夕に完成できるものではない。これらの事業の補完的役割、あるいは推進役として歴史的に利用されてきたのが放送メディアである。本件プロジェクトの実施によりその影響範囲（カバレッジ）が従来の2倍以上に広がったことによって住民に対する情報や教育の提供が広範囲に及ぶと同時にテレビを介して地域社会開発への連帯が深まり、住民の日常生活にも潤いをもたらす結果となっている。

(4) ガーナでは極度の老朽化で質の高い番組の制作が不可能だったり、送信機から電波が出ない状態にあった設備が、本件プロジェクトの実施によって正常な状態に復帰したがかりか従来の白黒画面の番組が白黒より画期的に情報量の多いカラー画面に変わった。これは情報伝達効果を飛躍的に向上させた。近い将来、学校向け教育テレビ放送の再開を計画しているガーナにとって、科学、生物、美術などの授業への貢献度は図り知れないものがある。また情報量の多い画面は知識水準の低い人々に対してもその理解を深める効果をもたらす結果となった。

例えば銀行機能の紹介によって犯罪が減少したり、生産物市況、物流システム等テレビ画面で理解し易く紹介し、好適換金作物の作付け、生産調整など、農作物生産者の情報源として大きな機能を果たしている。

(5) ガーナ放送協会の職員は、インタビュー及びアンケート調査の結果、わが国が供与した施設・機材の質の高さを極めて高く評価している。この供与施設・機材は目的に沿って十二分に活用され、有効に使用されていることを現場視察の結果からも確認さ

れた。ガーナのプロジェクト・サイトは、すべて既設建物の最低限の補修工事により再生利用され、リハビリテーション資金の効率的な使用が配慮されている。プロジェクト完成後の運用にあたっては放送時間の大幅な増加が実現するなど、供与機材は有効に活用されている。また、保守部品の管理も十分な体制を採っている。

ガーナの場合もスーダン同様、部品は外国から調達する他に道はなく、外貨割当の問題がある。

- (6) ガーナ岡国に対する実施済プロジェクト（今回の調査対象案件）に関しては、十二分に目標を達成していると言える。しかし、スーダンの場合と同様、少なくとも人口カバレッジが60%を越える程度までの協力の継続が必要であると考えられる。
- (7) ガーナの場合、番組制作設備の老朽更新により、放送番組の大幅な質的・量的改善がなされた。

項 目	プロジェクト実施前	プロジェクト実施後
週間ラジオ放送時間	196時間	332時間
週間テレビ放送時間	17時間	48時間

3テレビ送信所（ADJANGOTE, KISSI, JAMASI）のリハビリテーションの結果、周辺地区のテレビ放送サービス質的向上と共にガーナで初めてカラー画像を楽しむことができるようになった。

ラジオ放送は既に全国的普及を見ており、情報提供源としての機能は果たしていたが、音声だけでは不十分且つ難解な情報も、飛躍的情報量の多いテレビメディアの利用が可能となり、産業の振興、教育・生活水準の向上、保健衛生知識の普及など、住民社会に一段と大きなインパクトを与える結果となっている点において本プロジェクトは高く評価できる。

1.4 プロジェクト実施上又は今後の改善事項と協力のあり方

- (1) 調査対象プロジェクトの全てが放送を国の最優先案件としてその実施に取り組む体制にあったので、プロジェクト実施途上において特に問題にする点はなく、順調に進捗した。
- (2) 全プロジェクトを通して、供与機器に対する大きな問題のなく順調に運用されているが、既述の如く、現在供給されている予備部品が底をついた時、安定運転が確保で

きる保証はない。このことは放送設備のみならず、すべての分野の援助に該当する事項である。従って、永久にとは言わないまでも、機器の耐用年限内の保守部品の供給体制を何らかの形で整備する必要がある。

- (3) 放送は、あらゆる分野の技術協力を番組を通して効果的且つ広域に、同時に多くの住民に浸透させる機能を持っていることに着目し、放送プロジェクトを一つの分断された単独プロジェクトと考えることなく、横断的協力体制の中での関連付け、即ち派遣専門家や海外青年協力隊員の技術協力を強力にサポートするような協力体制が切望される。
- (4) 供与機材の管理に当たって、ほとんどの開発途上国は大福帳式管理をおこなっているが、これでは障害統計、機器の履歴管理、保守部品の在庫管理、機器保全予測管理など、統計資料の収集が困難であり、結果として機器保全及び老朽更新予算の確保のための的確なデータを得ることが困難である。従って、今後この種のプロジェクト協力を実施する場合は、データ管理用パソコンとそのソフトウェア更に指導専門家をセットにした協力が望ましい。
- (5) 放送分野の評価調査の方法として、事前調査又は基本設計調査段階で適当なモデル地域を設定し、その時点の基礎的社会環境を調査記録しておき、それをベースにした放送プロジェクト実施後の社会変化を継続的な追って行くというような追跡調査の方法の採用が望ましい。

第2章 放送セクター援助の位置付け

- 要旨 (1) 開発途上国にとって放送はインフラストラクチャーの重要な柱である。
- (2) 一般的に教育の普及と国の経済発展には大いなる関係があると判断される。
- (3) テレビ受像機の普及台数は、サービス・カバレッジの拡大、即ち電波を発射する送信所の増加に比例すると判断できる。

2.1 放送と経済社会発展の関係

2.1.1 「くに」の発展に不可欠な放送

国家の発展・形成にとって、そこに生活基盤を持つ住民の意識の如何が大きな要素となる。アジア・アフリカ地域の開発途上国の中でも特にアフリカでは未だ「くに」として成熟していなく、国家意識の住民への浸透が十分でない国が多く、ましてや経済的自立も達成されていない。

この原因を軽々に論ずることは危険であるが、過去においてヨーロッパ列強の植民地支配がアジア・アフリカ地域に残した深い傷跡も大きな要因の一つとなっていることは確かである。奴隷交易によるアフリカの労働人口の壊滅的減少、ヨーロッパ経済発展のための原料提供地域としてのモノ・カルチャーにおとしめられた。アフリカの農業、鉱業など第一次産業が経済的に全くヨーロッパに支配されてしまっただけでなく、かつては自給自足で一応のバランスが保たれていた旧来の自己完結型の各地域の地域経済構造が解体されてしまう結果となった。全くヨーロッパに支配された第一次産業に低賃金で従事させられた労働者は未来への希望を失い貯蓄による資本の蓄積などという考えは到底望むべくもなく、僅かな報酬を短時日の間に無反省に消費してしまうという習慣が原住民の社会の中に蔓延してしまったであろうと考えられる。彼らの悲劇はヨーロッパ資本のみならず、インド、レバノン、華僑などの商業資本にとってアジア・アフリカ地域は搾取の好餌となってしまったという事実も見逃せない。このような悲劇の歴史を歩んできたアジア・アフリカ地域の人々の資質が先進地域の人々に較べて低いからであるというような皮相的な観察だけによって判断されることは大

きな誤りである。現在の先進国あるいは地球上の如何なる地域でも、アフリカが過去数世紀間に亘って置かれたような状態に晒されるならば、その地域の発展は著しく阻害されたであろうことは創造に難くない。

同様に、現在“先進地域”と呼ばれるところで開花した“近代国家”も、歴史的、地勢的、住民の意識的な歴史上の諸条件の複合の環境の中から生まれたものであると考えてよからう。なかでも近代国家建設の根底を成すものは住民意識であり、これに支えられた資本主義という経済組織が大きな生産力と社会の活性化を促すという利点が幸して、その発祥地の西ヨーロッパから西側世界に広まる結果となったのである。

ヨーロッパの南に広がるアフリカ大陸は、西ヨーロッパ資本主義の第一の標的となったのも歴史的事実である。

時が移り、こんにち、西側先進諸国がアジア、アフリカ、ラテン・アメリカなどの開発途上国の経済社会開発に対する協力のポイントは、その「くに」の生産力増強のためのインフラストラクチャーの整備である。このような環境の中にあって、放送セクターの援助はどう位置付けられるのか。そろそろ本論に移ることにしよう。

既成事実として、例えばアフリカ諸国の国境はヨーロッパ植民地主義の醜い妥協の産物であったが、新しく生まれた国々は今やそれぞれが国家として政治的、経済的、社会的発展と安定に向けて努力を重ねている。本節の冒頭に述べたように、国家の発展と安定を支える最も重要なものは国家構成員の意識である。ほとんどの国はわが国のような単一民族で構成されているのではなく、文化、習慣、宗教、言語などを異にする何十、何百という種族の集合体であると共に彼らの識字能力は未だ極めて低い。また、彼らの集落は広範囲に散在している環境下にあるため、政府と国民及び異種族間のコミュニケーション及び教育の授与に困難性がある。スムーズなコミュニケーションの確保と国民の教育水準の向上こそ国民の国家意識醸成の基本であり、各国政府は効率的且つ経済的コミュニケーション及び教育のツールを探し求めてきた結果として、放送メディアの利用以外にこれを成し得るツールはないことに気付いた。そのため、昨今は放送セクターの援助を求める国が増加してきている。このような意味で、放送は開発途上国にとって不可欠のインフラストラクチャーであり、グラスルーツの援助活動の裏返しとでもいう効率的且つ影響力を持つ援助手段である。

西ヨーロッパでは、古代ヨーロッパの伝統、ギリシャ・ローマの文明、キリスト教、アラビア文明などが何世紀にも亘って交じり合い、多くの血が流され、次第に近代国

家を形成してきた。日本もまた独自の歴史の過程の下に現在に至るのに千年以上を必要とした。しかし、今、開発途上諸国に向かって、同様な過程をたどれとは言い得ないが、少なくとも生産の活性化にしても、能率的な分配や消費の仕組みをつくるにしても、教育にしても、国家という共通意識の下に国民が一致協力して国家建設を行うという国民一人一人の自主的行動、国民全体の盛り上がりと協力意識が必要である。

国民一人一人に必要な基礎知識を供給し、コミュニケーションを密にする経済的且つ効率的方法は、開発途上国にとってさし当たり放送メディアの利用以外にない。

2.1.2 経済社会の発展に不可欠な教育水準の向上と開発途上国の放送

開発途上国の国民の資質が劣っているという人も多い。だが既述のように、彼らの過去の歴史に見る如く数世紀間の植民地政策で受けた彼らの打撃とダメージが余りにも大きかったため、決して彼らの本質的資質が低いのではないと思う。開発途上国の国民の資質が劣ると見られる大きな要因は、教育を受ける機会に恵まれなかったことであろう。わが国の今日の繁栄が千年以上の国民教育の積み重ねの賜物であることから理解できるであろう。

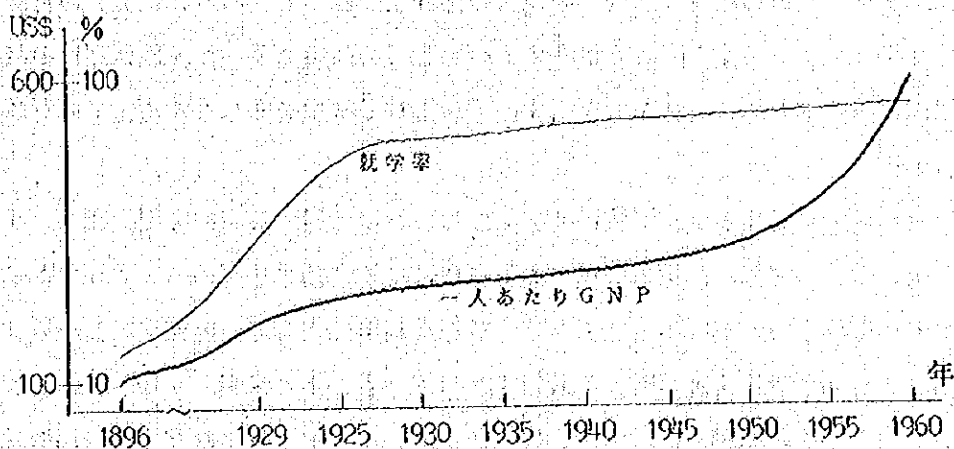
わが国の国民教育のはじまりは、今から千年以上を遡る天智天皇の時代、近江にわが国最初の学校が開かれたと歴史にある。公家、武士の子弟はもとより町人の子弟も手習いの師匠のもとに通って読み書きそろばんを習った。所謂寺子屋が庶民の教育機関として大きな役目を果たした。

経済社会発展と国民の教育水準との関係は密接の関係がある阜近な例として、わが国の就学者の比率が高まるに従って一人当たりのGNPが上がっているというデータを以下に示す。

日本人の就学率と一人当たりGNPの関係

	生産年齢人口中の就学者 比率 (%)	一人当たりの実質GNP (1985年米 ^F 換算)
1896	15.9	96
1905	42.7	117
1925	80.0	214
1935	92.9	267
1950	97.7	280
1960	99.5	585

出典：「日本工業化過程における教育の役割」統計研究会 1962年



グラフから明らかな如く、就学率が良くなり始めてから約20年後にGNPの上昇が見られる。即ち、教育効果が現れるまでには長い期間が必要であるが、国民の教育水準の向上が国の経済発展に極めて重要な要素となっていることを如実に物語っている好例である。

開発途上国においても、通常の教育方法では上に示した日本の例の如く長い道程を経なければならぬが、途上諸国政府はこの道程を何とか少しでも縮める方策はないものか、と研究検討した結果、短期間で効率よく国民の教育水準を向上させる道は放送メディアの利用以外にないという結論に達したのである。

目指すところは少し異なるが、わが国では昨年から河合塾が通信衛星を使ってサテライト授業を開始、大手予備校の代々木ゼミナールも約200億円をかけた衛星授業開始の準備中である。これも途上国の放送教育との共通点がある。即ち、質的に優れた少数の教師の授業を全国の多数の学生に効率的に施すことができるからである。わが国を含む多くの先進国は、いろいろな面で放送メディアの利用を図り、成果を上げているが、我々は放送に対する感覚が、空気が水のように、麻痺しているのではなからうか。今一度、放送の利用価値について深く考えてみる必要があるのではなからうか。

2.2 放送利用教育の実態

放送メディア利用の教育は学校での授業の補助手段として、あるいは教師の再教育に大いに役立てようと途上国政府は考えていることを前項で述べた。放送利用の教育は、学ぶ側の生徒たちの興味を引き出す一手段として学業を楽しくする上での意義も極めて大きい。

目と耳の両方に訴えるテレビ放送メディアは、学習に対する興味を引き出す一手段ばかりではなく、豊富な教材の提供の面でも極めて学習効果を高めることができる。

1969年に開設された英国の公開大学は、放送の利用によって一般住民に高等教育を与えることの可能性を実証した。それ以来、日本はもとより米国、ソ連、スペイン、オランダなどの先進諸国の他、中国、韓国、タイ、インドネシアなど多くの開発途上国がこの教育システムを導入した。開発途上国の中で最も大きな成果を上げているのはタイのスコタイ・タマチラット公開大学と中国のテレビ大学であろう。

タイ、中国の成功に刺激された他の開発途上諸国は、この放送教育システムの導入に大きな関心と期待を寄せている。放送教育の参考例として、ここにタイのスコタイ・タマチラット公開大学と中国のテレビ大学について簡単に紹介しておきたい。

2.2.1 タイの公開大学の場合

アジア・アフリカの開発途上国は、少数のエリートと貧しい大衆から成り、国家開発を支えて行く力となる中間層が薄いという社会的特徴を持っている。

この多数の中間層以下の国民の教育水準の向上が急務となっている。この層を厚くする一方法として、現在、既に社会に出て働いている人たちの質を高めることである。

スコタイ・タマチラット公開大学は、まさにそこに狙いを定めた大衆に対する高等教育の普及システムを編み出した。同大学の教育システムは、タイ国内で活用できる放送はもとより、優れた学者、既設大学、地方の学校施設など様々な手段を活用するものである。

同大学は、1978年に創設され1980年に教師の再教育と経営科学の二分野5コースによって授業が開始された。

(a) 教師の教育分野

① 教員資格免状取得コース

- ② 小学校正教員資格(学位)取得コース
- ③ 中学校正教員資格(学位)取得コース
- ④ 学校経営資格取得コース

(b) 経営科学分野

- ① 建設工事監督資格取得コース

当時の学生数は約82,000人であったが、わが国の無償資金協力(1982年度)によるラジオ・テレビ教育番組制作センターの完成によって、その後、年々授業分野は文学、法律、経済、家政、農業、保健衛生、政治、情報通信へと拡大され、現在、学生数は500,000人を上回っている。

この大学の特徴は、無試験入学制度及び授業が放送を含むマルチ・メディアによる在宅の自学自習を主体としていることである。1コース当たりラジオ放送15回、テレビ放送5回、その他にA-V教材を使った効果的授業が行われている。

このスコタイ・タマチラット公開大学のラジオ・テレビ放送利用教育は、わが国の協力で飛躍的な発展を続けている援助効果の極めて高い放送利用教育の一つである。

2.2.2 中国のテレビ大学の場合

中国もタイの場合と同様、多数の優れた人材を如何に早く養成するか、これが新生中国成立以来の中国政府の課題であった。これに解決の道を与えたのがまさしくテレビ大学の創設であった。1960年、北京、上海などの大都會でそれぞれ独自に始まり、1979年、北京の中央テレビ大学を軸に28の省、特別市、チベットを除く自治区のそれぞれにテレビ大学を置く全国規模の大学として組織された。

最初の授業は理科と工科の2分野であったが、1982年には文科が加えられ3分野50コースとなった。

- | | | |
|-------|---|----------|
| (a) 理 | 科 | ① 数学専攻学科 |
| | | ② 物理専攻学科 |
| (b) 工 | 科 | ① 機械専攻学科 |
| | | ② 電子専攻学科 |
| (c) 文 | 科 | 中国語類専攻学科 |

1979年当時の学生数は約 420,000人であったが、現在は 500,000人を上回っている。スロタイ・タマチラット公開大学の場合と異なり、テレビ大学への入学希望者は次の手順をふんでテレビ大学の学生となる。

- ① 希望者の所属する機関に申請する
- ② 職場や本人の事情など調査の上許可される
- ③ 統一入学試験を受ける
- ④ 試験に合格した者は学生として登録される

このような手順をふんで登録された学生は15人から30人程度の教学班に組織される。それぞれ教学班にはテレビ受像機が貸し与えられるとともに学習の場所が提供され、専任の指導教官が付けられる。学生は学習期間中、完全に職場を離れて勉強するが、職場から賃金の支給は受けることになっている。

中国のテレビ大学は次のような特徴を持っている。

- (1) 学生は学習期間中職場から離れて勉強する
- (2) テレビ放送を中心とした集団視聴による学習
- (3) 半年ごとに学期末試験が行われる
- (4) 終了証書又は卒業証書が与えられる
- (5) 終了又は卒業後は出身母体に帰される
- (6) 出身母体では大学での学習学歴を認め、その学歴に見合った職場と賃金を与える

このように、テレビ大学は既に勤め先をもった大勢の人たちに高度な知識・技能を賦与するいわば企業内研修をテレビを利用して組織化したものともいえよう。なお、中国のテレビ大学はわが国の援助ではなく、世界銀行の協力によるものである。

2.2.3 その他の国々の場合

現在、先進諸国はもとより殆どの開発途上国において初等中等教育の補助手段として、その放送時間の多少の違いはあるが放送メディアを利用している。

アジアの途上国における高等教育の放送メディア利用の代表的例は、既述のタイ、中国の他、下記の国々において実施されており、大衆の期待と関心は極めて高い。

開始年度	国名	実施機関名	使用メディア
1969	マレーシア	マレーシア科学大学	ラジオ, カセット
1972	韓国	放送通信大学	ラジオ, テレビ, カセット
1975	パキスタン	アマ・イクル放送大学	ラジオ, テレビ, カセット
1978	タイ	スリタマチャット公開大学	ラジオ, テレビ, カセット
1979	中国	テレビ大学	ラジオ, テレビ, カセット
1984	台湾	放送大学	ラジオ, テレビ, カセット
1984	インドネシア	放送大学	ラジオ, テレビ, カセット

2.3 放送は大衆のコミュニケーション・メディア

アジアやアフリカの戦後に独立した国々は、ヨーロッパ列強の植民地として分割統治されていた。これら植民地におけるラジオ放送の歴史は古く、最初は支配者が本国との連絡手段として短波無線施設を建設した時に始まる。その後、本国から遠く離れた植民地に住む子女の教育や白人の娯楽の手段として本国の放送を中継したり、植民地経営のための広報機関としてラジオ放送は大いに効果を挙げた。このような理由によって、アフリカの多くの地域では1930年代に通信手段ではなく、本来の放送事業が開始されている。ガーナでは1935年の放送開始と共に全国45か所を拠点とする有線放送サービス網の建設が開始され、現在なお地域の情報伝達網やラジオ放送の中継手段として活動中である。

近年のトランジスタラジオの開発で電気がない地域でも手軽にラジオ放送が開けるようになって、ラジオは公衆通信の代替メディアの機能を果たしてきている。電気がない地域に住む大衆はお金ができたらまず第一位が手に入れる物はトランジスタラジオであるという。交通・通信手段の未整備な地域の情報入手手段としてラジオは貴重な存在になっている。

このようにインフラストラクチャーの未整備な社会に住む大衆にとってラジオ放送は、全国公衆通信回線網の完成と住民がその使用料を払えるだけの所得が得られるようになるまでの公衆通信の代替機能を果たす重要な国民のコミュニケーション・メ

ディアである。

既述の如く、放送網の建設はその各送信所を通じて住民の必要とする諸情報の提供、コミュニティの連帯意識の醸成に資することである。

スーダンの地方放送局の場合、WAD MEDANI地方局のサービス地域は、CENTRAL REGIONの北部、BLUE NILE に沿ったWAD MEDANI市をほぼ中心とする肥沃な農業地帯である。地方放送局は、スーダン国営放送協会(SNBC)本部の統一方針の下に各サービス地域の社会的経済的ニーズに相応した番組編成を行っている。WAD MEDANI地方局は一日当たり約4時間半の自主制作番組の放送を行っている。

WAD MEDANI地方局では、一日4時間半の自主番組枠を週間単位で次のように割り当てている。

番組内容	時間比率	備 考
農業関連番組	35%	農業省の地方機関密接に連携
牧畜関連番組	10%	同上
保健関連番組	15%	BLUE NILE HEALTH PROJECT と連携、保健衛生知識の普及
教育関連番組	15%	学校向 (地理、歴史) 成人向 (読み書きの初歩等)
ローカル・ニュース	10%	
宗教関連番組	5%	
その他	10%	バラエティ、聴取者な声など

WAD MEDANI周辺地域の住民の識字率は、成人男子で20%、成人婦人で15%程度であるため、文字によるキャンペーンの効果は薄く、ラジオ放送の利用が可能になった現在は上記番組をとおして、各種キャンペーンに対する効果が顕著になったと地方政府及び放送局関係者は述べていた。このことは、スーダンにおけるラジオ利用の重要な機能であり、またラジオを通じたコミュニケーションが成立しているといえる。

2.4 放送に対する国民のニーズ

2.4.1 テレビ受像機の普及について

平成元年3月10日に放送文化基金の主催で「日本のテレビ番組の利用状況とその展望」というテーマで報告会が東京で、また3月21から3日間放送文化基金の後援でシンガポールにおいて教育放送番組シンポジウムが開催され、大勢の関係者がアジア・太平洋地域から参集して興味ある報告と熱心なディスカッションが行われた。

この会合の中でテレビ受像機の普及とテレビの有効性について、参加者から興味深い発言がなされたのでここに紹介しておく。

(1) スリランカのテレビ放送網は、日本政府の無償資金協力によって建設された。テレビ放送開始後の五年間（1982～1987）でテレビ受像機の普及は52万台に（人口36人当たり1台）に達した。更に1990年までには、55万台越えると予想される。

各世帯のテレビ受信機保有状況は、電力事情と各世帯の収入水準とに直接関係しており、現在の受像機の分布は均一ではなく、その50%は都市部に集中している。これは電力供給サービスに関連していると考えられる。この面から見ると受像機の普及はすでに飽和点に達している。従って、今後の受像機の増加は、現在進行中の農村地域の電化と世帯収入の増加の状況如何によると予想されているが、最近では電池を電源とするテレビ受像機が農村地域にも普及をし始めた。最近の調査では6万7千台のバッテリー式受像機と7000台の太陽電池を電源とする受像機が農村地域に普及していることが判明した、との報告がなされた。

(2) 人口10億を越える中国では、現在、テレビ受像機普及台数が1億2千万台、視聴者総数は6億人と推定されている。統計によると、総世帯数に対する普及率は都市部で99.4%特に北京や上海のような大都会では100%に達している。一方農村地域の普及率は24.38%となっているが、中国の場合、人口10億のうち8億が地方に住んでいることから、視聴者数を比較すると農村地域でも都市部と同じ人口がテレビを見ていることになる。言い換えると、農村地域にはすでに都市部とほぼ同数の受像機が普及しており、今後の受像機の増加の可能性は農村地域の方がはるかに大きいということである。

中国のテレビ放送は、この10年間に急速に発展した。1977年所謂文化大革命の動乱後の時点では、テレビ受像機の普及台数は僅か50万台で、しかもそのほとんどは事務所や団体などの組織体の公的所有の白黒テレビであった。しかし、その後の10年間に受像機の普及台数は倍増に倍増を重ねて、現在では1977年の実に240倍にもなっている。

1950年代から60年代の中国の若いカップルの一番欲しいものは、「三輪と一声」つまり、時計と自転車とミシンとラジオであった。その後、この10年間に中国

では開放政策の結果、一般人の生活は以前より良くなった。そして「三輪と一声」は突然「四つの大器」から「八つの大器」そして「十の大器」へと拡大された。この大器の中で常に上位を占めている物がテレビ受像機である。

最近新世帯を持とうとする若いカップルが先ず最初に求める物は20インチの大型カラーテレビ受像機である。カラーテレビ受像機は、1台およそ3000円で、平均給与所得者の3年分の金額に当たり、極めて高価であるが、それでも今なお年間1万台のペースで増え続けている。

中国では新聞を読まないと思われる人々が大勢いる。またラジオも聴いていないと思われる人々も多い。しかし、自分自身でテレビ受像機を持っていない人々もテレビを見たいと思わない者は誰もいない。今では中国の人民は、テレビを情報と娯楽の源泉と考えるようになってきている。その日のテレビ放送時間が終了するまで、どうしてもスイッチを切れない人々が大勢いる。そのため、人々が早く寝られるように、放送は夜の12時までには終わらせるようにして欲しいという要望が高まっている。中国の人々は「テレビでは何も面白いものをしていない」と言いながらテレビを長々と見ているのである。これはテレビが人民の生活に無くてはならないものになっている証である。

(3) この他多くの参加者から、映像を伴うテレビ放送は情報伝達や教育効果として他の如何なるメディアにも優るものであり、特に開発途上国では教育の効率的普及には欠かせない道具である、という発表があった。

(4) 開発途上国でのテレビ普及のすう勢を予測しようとするとき、テレビ先進国であるわが国のテレビ普及の歴史は一つのサンプルとして有用である。

昭和28年のわが国のテレビ放送開始当時、テレビ受像機は、まず新橋駅前広場や渋谷のハチ公前などの広場に街頭テレビとして置かれ、毎日黒山の人を集めた。当時は一流企業の中堅サラリーマンの月収が3万円程度であったのに白黒テレビ受像機の値段は、アメリカ製の17インチが25万円もした。(NHK放送の50年より)

これはざっと月収の10倍近い値段であった。また、当時の農村地帯では幹線道路から1~2kmも引込むと電燈のない石油ランプ生活の世帯も沢山存在した。これはいまの開発途上国同様、近くに電線が走っていても電気代が払える所得がなかったため

電気がひけなかったのである。

このような環境の中で出発したわが国のテレビは、開始当初は受像機の普及が伸び悩み、一年後の昭和29年3月末で1万6千台、5年経ってようやく50万台を越えたが、テレビ受像機が各家庭に普及し、茶の間の中心に座るようになったのは、昭和30年代の半ば以降である。

わが国において、テレビ受像機の普及を推進したファクターとして挙げられるのは

- (a) テレビ局の大量免許（昭和33年）による送信所の増加
- (b) 放送時間の拡大、朝の放送の開始（昭和34年）
- (c) 皇太子御成婚パレードの放送（昭和34年）
- (d) 東京オリンピック（昭和39年）
- (e) 大阪万博（昭和45年）

などであり、特に皇太子の御成婚のパレードは、テレビ受像機普及の起爆剤の役目を果たし、東京オリンピックはカラーテレビ受像機普及へのジャンプ台となった。

わが国におけるテレビ受像機普及過程を振り返ると、テレビ視聴のパターンが段階的に変化していることもテレビ受像機普及に伴う共通の要素と考えることができるであろう。

- ア) 群衆視聴（テレビ受像機普及の初期、街頭テレビの時代）
- イ) 近隣視聴（受像機を持つ近隣、食堂、散髪屋で見える）
- ウ) 家庭視聴（一家が茶の間で見える）
- エ) 個人視聴（一家に複数のテレビ受像機があり、各々が別々に見る）

開発途上国におけるテレビ受像機の普及も、上記のわが国の場合の例には見るようなパターンを辿る。東南アジアの大国は今イ) からウ) に移りつつあるが、アフリカ諸国はア) 若しくはイ) への移行過程にあると言える。

2.4.2 放送に対する大衆のニーズは高い

テレビ放送に対する国民のニーズについて推測する手段として、世界のいくつかの国を取り上げ、国内総生産、テレビ送信機数、テレビ受信機台数のそれぞれについてのデータをまとめてみた。その結果、各国の国内総生産、テレビ送信機、テレビ受像機の数グラフ化すると、この三者間にはきわめて密接な相関関係があることがわ

かった。

発展途上国の場合、三者の関係はほぼ完全にパラレルでほとんど例外がない（ガーナの場合やや乱れがあるが、これは一時期送信設備の老朽更新が不能となったことが原因になっている）。

特徴的なのはインドである。この国でのテレビの実験放送は1959年とかなり早い時期に始まった。しかし、この国は貧困の撲滅を第一目標に掲げ意識的にテレビの発展を抑制してきた。1972年にインド第2のテレビ局、ボンベイ・テレビ局が誕生するまでの12年間、インドにはゼリー局の1台の送信機しかなかった。その間のテレビ受像機台数と国内総生産の伸びはきわめて低い。その後カルカッタ、マドラス、アーメダバードなど主要局が開局するにつれ、インドのテレビ受像機普及台数は急速に増加し始めた。さらに、政府のテレビジョン拡充計画、多目的国内衛星インサットの実用化とともにインドのテレビ受像機普及台数は飛躍的な増加を見せている。

同様のことは中国にも当てはまる。文化大革命の期間、中国のテレビ局はほとんど活動を停止した。その間のテレビ受像機普及台数は1970年にいたっても全国でわずかに30万台である（中国でのテレビ放送開始は1959年）。放送局の増加、特に小型中継所の増加とともにテレビ受像機台数は爆発的に増え、1987年には約1億2千万を記録した。なお、この国については国内総生産に相当する適当な統計が見当たらないが、自転車、カメラに次いでテレビが国内の商品経済の活性化を促し、現在ではテレビのCMの効果として冷蔵庫、洗濯機などが急速に普及してきた。

先進国の場合も基本的には途上国と何ら相違点は見当たらない。日本、イギリスではテレビ受像機台数の伸びにやや乱れがあるが、これは両国のテレビ台数が受信契約数、受信許可件数に基づいていること、テレビ普及が極限にまで達したことの二つが大きな原因であり、テレビが国内総生産に及ぼす影響力が相対的に弱まったためと思われる。

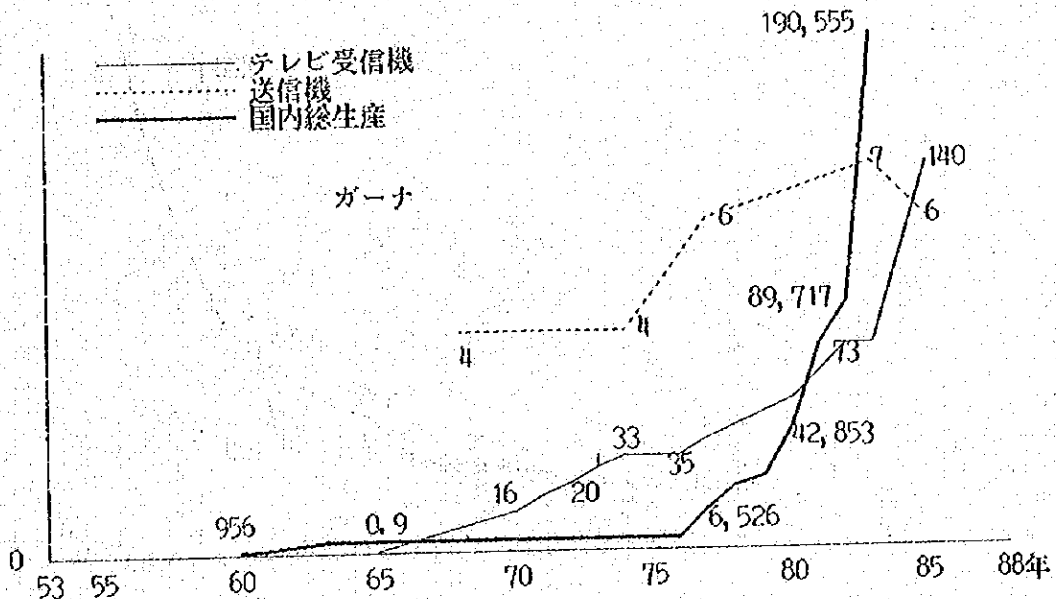
国内総生産、テレビ送信機、テレビ受像機の数とは単独で増減するものではなく、この三者間にはきわめて密接な相関関係がある。特に発展途上国の場合、テレビ受像機はかなり高い商品であるにもかかわらず、どの国でも送信所の数の増加に比例して大きな伸びを見せている。昨今、開発途上国は国内総生産は上昇していても、一人当たりの米¹換算GNPは横ばい状態もしくは少し下がりぎみな国が多い中で、どの国もテレビ受像機の普及代数は増加の一途を辿っている。これは国民のテレビに対する

強い潜在的ニーズがあることを物語っていると見える。

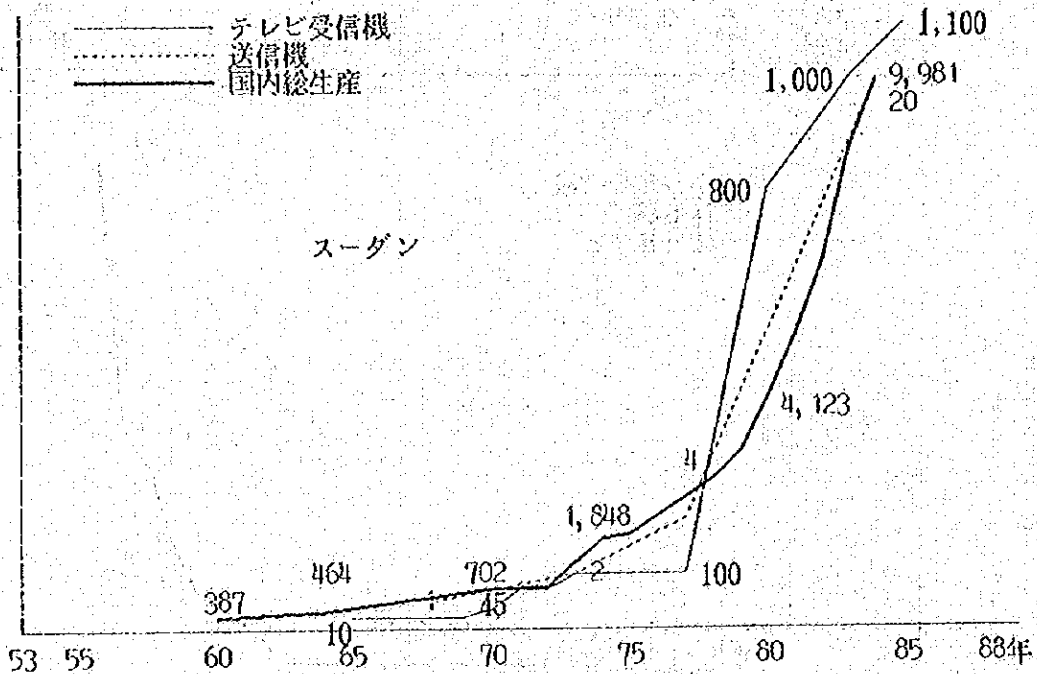
数か国の統計データを以下に示した。データは次に示す資料から得たものである。

(主な資料) United Nations: Statistical Yearbook (1960～1987年の各年版)
 UNESCO: Statistical Yearbook (1975～1987年の各年版)
 NHK世界のラジオとテレビジョン1988, 文研月報、放送研究と調査、
 中国統計年鑑 (1988年版)

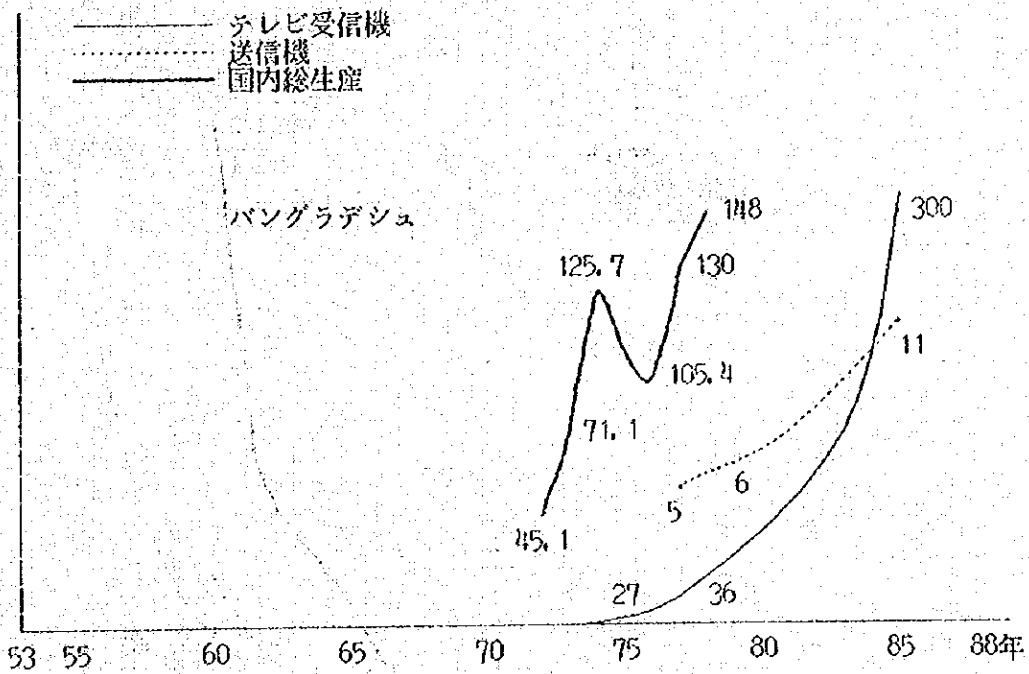
年 度	国内総生産 単位10億 (各国通貨)	送信機		T.V受信機数 (単位千台)
		台 数	送信力(ERP)	
ガーナ				
1960	956			
1963	1,208			0.9
1965				
1968		4		16
1970	2,259			20
1971				21
1972	2,813			30
1973	3,501			33
1974	4,660	4		33
1975	5,283			35
1976	6,526			40
1977	11,163	6	126	
1978	20,986			
1979	28,222			57
1980	42,853			
1981	74,327	7	166	73
1982	89,717			76
1983	190,555	6	41	140
1985				



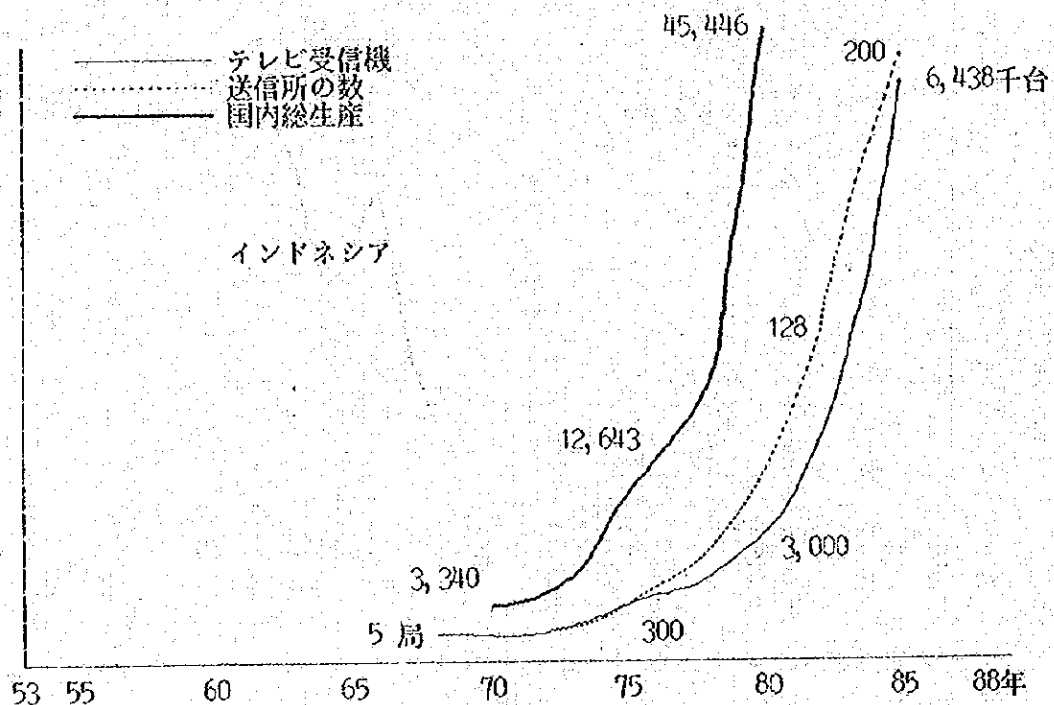
年 度	国内総生産 単位10億 (各国通貨)	送信機		TV受信機数 (単位千台)
		台 数	送信力(ERP)	
スーダン				
1958				
1960	387			
1963	464			10
1965				11
1967		1		15
1968				30
1969				45
1970	702			65
1971				70
1972	897			70
1973	1,246	2		100
1974	1,511			100
1975	1,848			100
1976				100
1977		4	22	100
1978	2,883			
1979	3,254			
1980	4,123			800
1981	5,423			
1982	6,651			
1983	8,810	20	80	1,000
1984	9,981			
1985				1,100



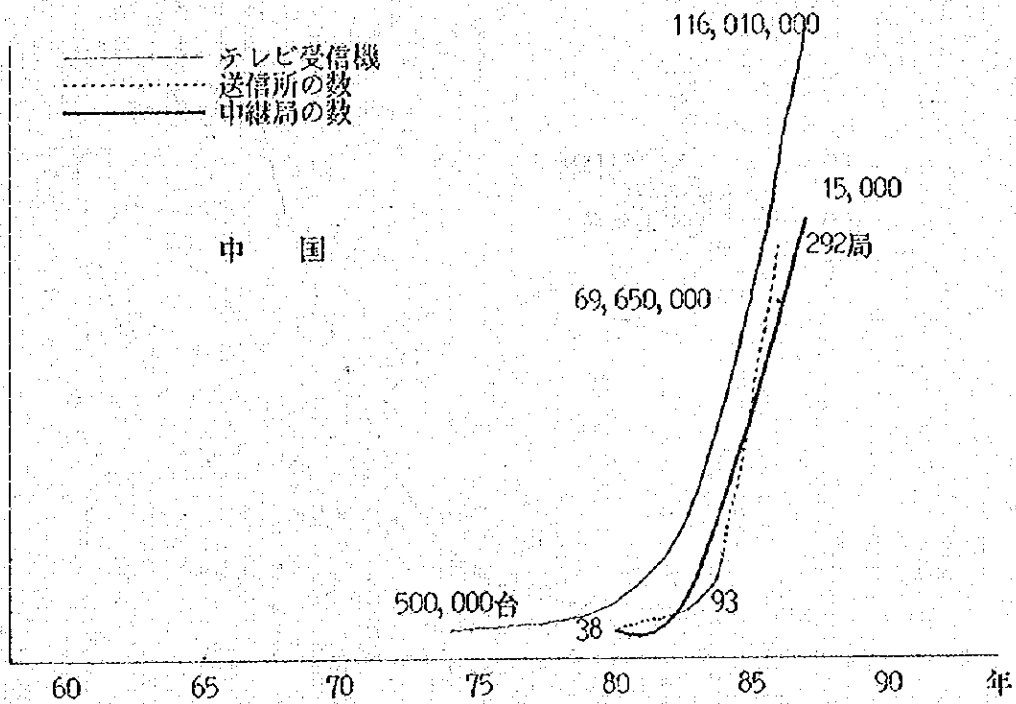
国名 年	国内総生産 単位10億 (各国通貨)	送信機		TV受信機数 (単位千台)
		台数	送信力(ERP)	
バングラデシュ				
1972	45.1			
1973	71.1			
1974	125.7			
1975	107.5			
1976	105.4			27
1977	130.3	5		36
1978	148.0	6	70	
1985		11	1,844	300



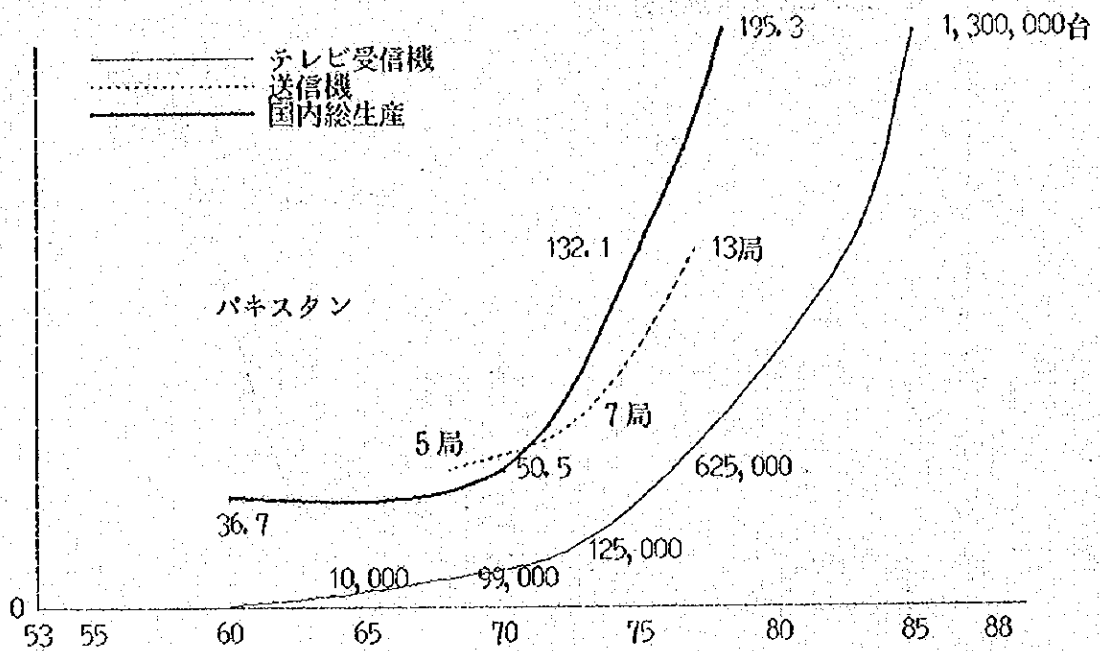
年 度	国内総生産 単位10億 (各国通貨)	送信機		T V 受信機数 (単位千台)
		送信所数	送信力(ERP)	
インドネシア				
1960	0.4			
1963	3.2	1		
1965		5		45
1967				54
1968				72
1969				75
1970	3,340			90
1971				95
1972	4,564	8		
1973	6,753			
1974	10,708			
1975	12,643			300
1976	15,467			
1977	19,033			1,000
1978	22,746			
1979	32,025			
1980	45,446			3,000
1981	53,677	128	250	
1985		200	464	6,438



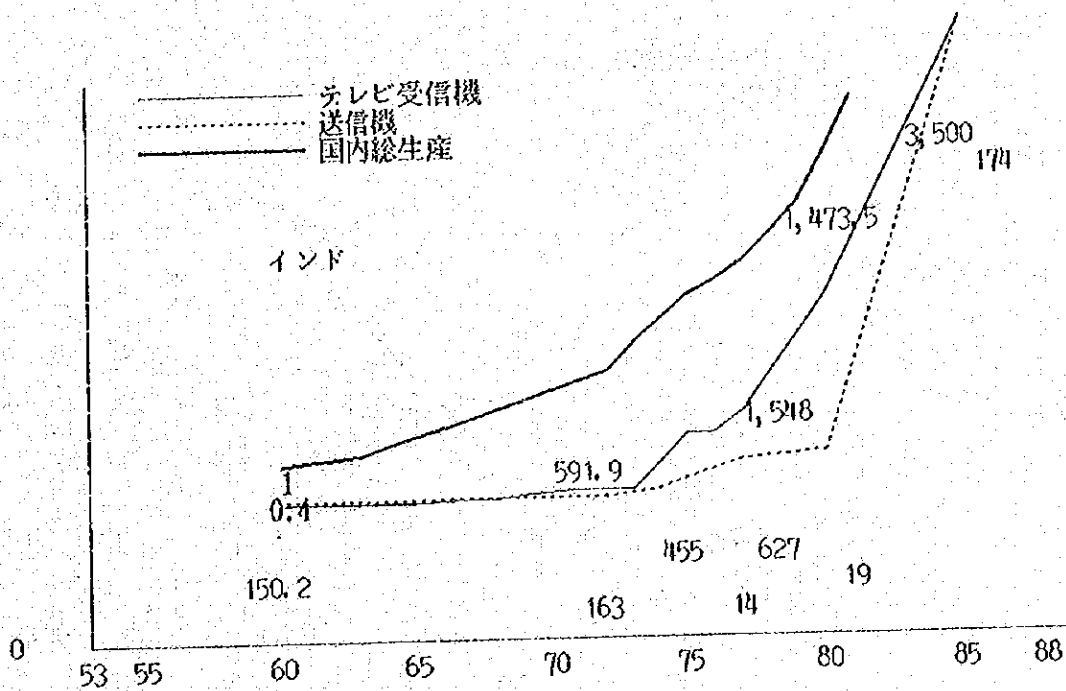
年 度	国内総生産 単位10億 (各国通貨)	送信機		T V 受信機数 (単位千台)
		台 数	送信力(ERP)	
中国		放送局数	中継局数	
1970				300
1973				500
1977				1,000
1979				3,000
1980		38	2,469	9,020
1983		52		35,110
1984		93	9,708	47,630
1985		202	12,159	69,650
1986		292	15,000	92,140
1987				116,010



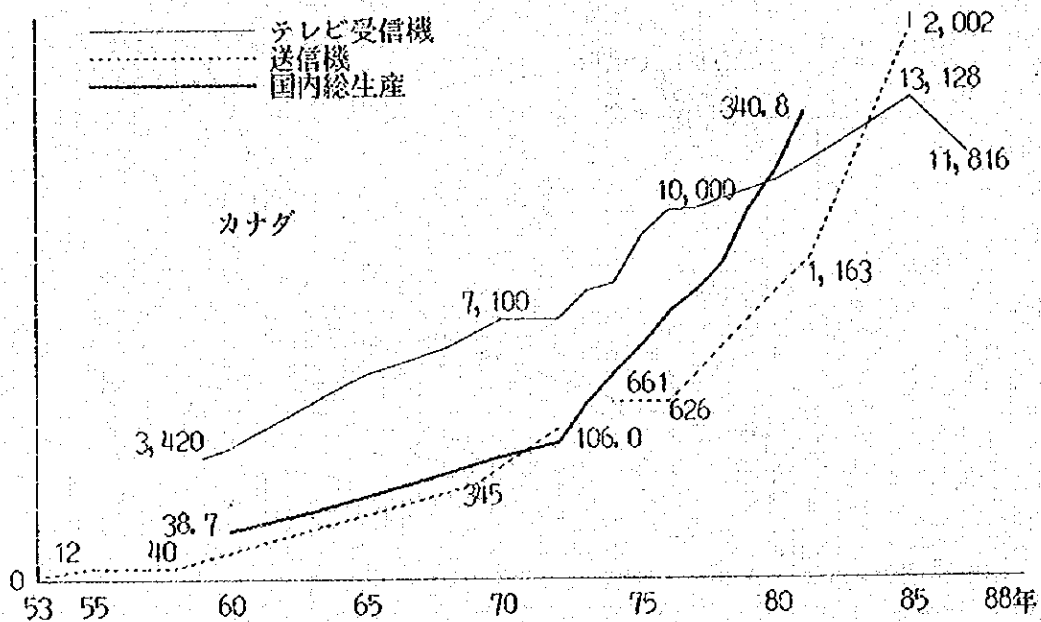
年 度	国内総生産 単位10億 (各国通貨)	送信機		T V 受信機数 (単位千台)
		台 数	送信力(ERP)	
パキスタン				
1960	36.7			
1963	44.2			10
1965				20
1967		5		32
1968				80
1969				99
1970	50.5			116
1971				129
1972	66.9			129
1973	86.9	7		125
1974	112.3			
1975	132.1			
1976	149.5			553
1977	172.1	13		625
1978	195.3			
1983			同 1,914	
1983				
1985				1,300



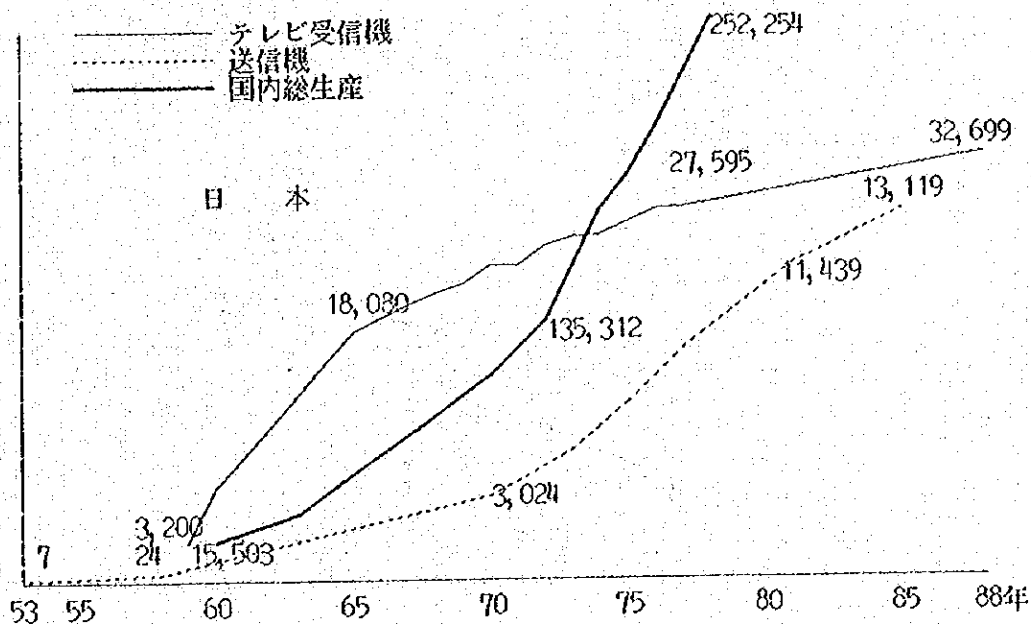
年 度	国内総生産 単位10億 (各国通貨)	送信機		TV受信機数 (単位千台)
		台 数	送信力(ERP)	
インド				
1960	150.2	1		0.4
1963	196.6			0.8
1965		1		6.2
1967		1		7.8
1968		1		12
1969		1		23
1970	402.6	1		49
1971		1		62
1972	480.2	1		163
1973	591.9			275
1974	696.0	5		455
1975	740.8			479
1976	796.2			627
1977	871.2	14		
1978	975.1			
1979	1,070.7			
1980	1,281.9			1,548
1981	1,473.5	19	127	
1985		174	2,555	3,500



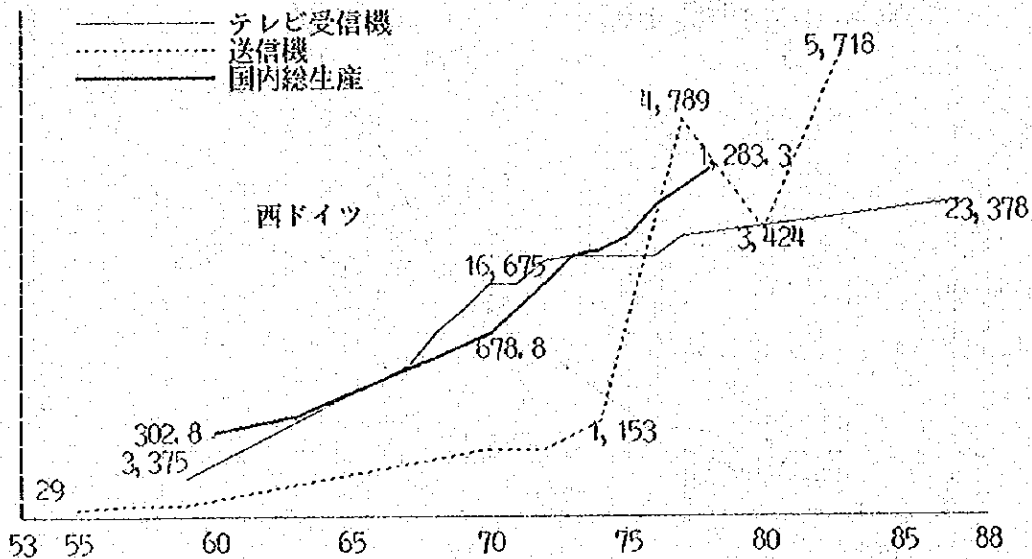
年 度	国内総生産 単位10億 (各国通貨)	送信機		T V 受信機数 (単位千台)
		台 数	送信力(ERP)	
カナダ				
1953		12		
1955		26		
1956		33		
1957		40		
1958		52		
1959				3,420
1960	38.7			3,930
1963	46.5			
1965				5,310
1968				6,100
1969		315		
1970	86.5			7,100
1972	106.0	534		7,296
1973	124.5			7,705
1974	148.9	661		8,232
1975	166.8			9,390
1976	192.9	626		9,895
1977	211.9			10,000
1978	224.7			
1979	267.3			
1980	298.1			10,617
1981	340.8	1,163	34,586	13,128
1985		2,002	68,016	11,816
1987				



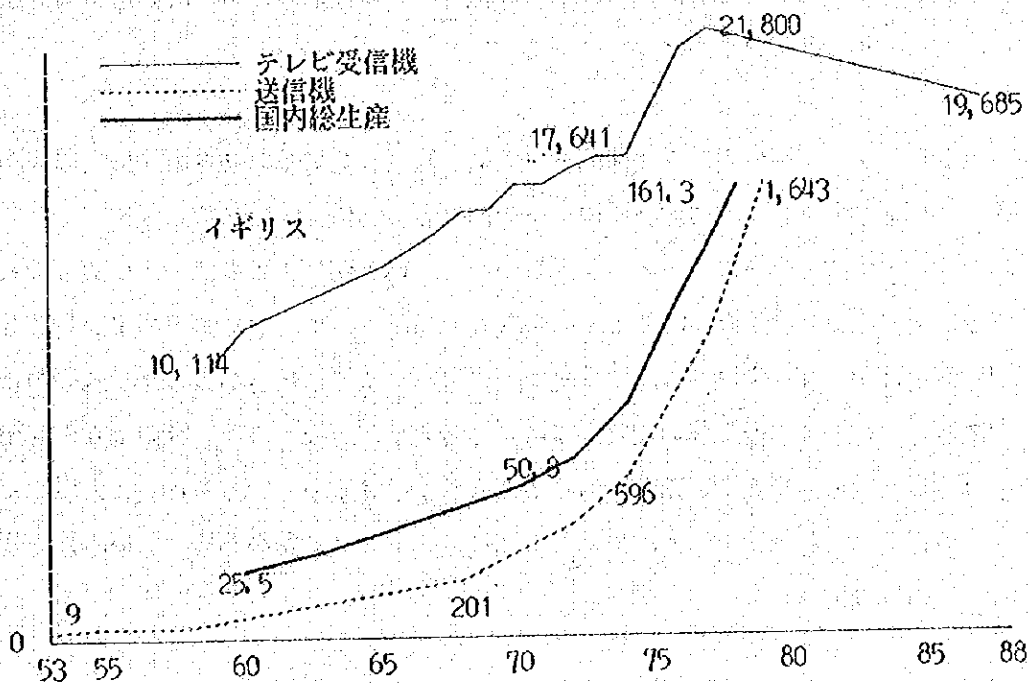
年 度	国内総生産 単位10億 (各国通貨)	送信機		T.V受信機数 (単位千台)
		台 数	送信力(ERP)	
日本				
1953		7		
1955		7		
1956		15		
1957		24		
1958		68		
1959				3,299
1960	15,503			6,860
1963	24,542			
1965				18,080
1967				20,016
1968				21,027
1969				21,879
1970	73,660	3,024		22,883
1971				23,511
1972	92,748			24,194
1973	113,069	4,987		24,797
1974	135,312			25,564
1975	148,955	6,117		
1976	167,451			26,827
1977	186,301	8,205		27,595
1978	204,976			
1981		11,439	2,096	
1985		13,119	—	
1988				32,699



年 度	国内総生産 単位10億 (各国通貨)	送信機		T.V受信機数 (単位千台)
		台 数	送信力(ERP)	
西ドイツ				
1953		29		
1955		68		
1956		63		
1957		77		
1958		162		
1959				3,375
1960	302.8			
1963	382.5			
1965				11,379
1967				13,806
1968				14,958
1969		742		
1970	678.8			16,675
1971				17,430
1972	826.0	867		18,064
1973	913.6			18,468
1974	987.1	1,153		18,920
1975	1,034.9			
1976	1,122.8			18,481
1977	1,197.1	4,789		20,169
1978	1,283.3			
1980		3,424	35,379	
1983		5,718	35,500	
1987				23,378



年 度	国内総生産 単位10億 (各国通貨)	送信機		TV受信機数 (単位千台)
		台 数	送信力(ERP)	
イギリス				
1953		9		
1955		16		
1956		19		
1957		24		
1958		29		
1959				10,114
1960	25.5			11,076
1963	30.3			
1965				13,516
1967				14,910
1968		201		15,434
1969				15,792
1970	50.8			16,309
1971				16,569
1972	62.1	401		16,999
1973	72.6			17,294
1974	82.4	596		17,641
1975	102.7			
1976	123.1			21,100
1977	141.8	1,098		21,800
1978	161.3			
1979		16,43	52,399	19,685
1987				



2.5 放送セクター援助の位置付けのまとめ

(1) 開発途上国は多かれ少なかれ、他民族、多言語による住民構成の国家であると共に国民の識字率の低さ、平均教育水準の低さという問題を先ず解決して行かなければならない。これは国の経済社会発展の基礎である。

(2) 放送は歴史的に、情報伝達、大衆教育の手段として発達してきたものである。

また、開発途上国の放送は、国家統一、多民族国家の平和維持、社会開発等の促進の方策として、特にテレビは識字教育を含む大衆教育と高等教育の普及拡大、即ち短期間での人材開発の効果的手段として、更に国民生活に潤いを与える娯楽のマジックボックスとしてインフラストラクチャーの重要な柱となっている。

(3) 中国の例に見る如く、多くの開発途上国の現段階のテレビは、都市部では“家庭視聴型”、農村地域では“群衆視聴型”から“近隣視聴型”への移行時期にあると見られる。ともあれ、国民の大多数が同じ時間に、同じ情報を得、共に学び、同じドラマに涙を流し、同じ音楽に心の安らぎをおぼえるという状況を作り出す放送は、他の如何なるメディアにも勝る圧倒的な影響力を持つ。この放送の力は、開発途上国の近代化に欠くべからざる要素となっている。

(4) 毎年春、フランスのカンヌで開催されるMIP（テレビ番組見本市）に先進諸国の放送会社はもとより、開発途上国のテレビ関係者も沢山やって来る。

昭和60年のこの会場にエチオピア国営テレビの代表がNHKのブースにやって来て熱心に教育番組を長時間試写する姿があった。当時エチオピアは食料事情が最悪な状態にあったが、同代表は「エチオピアがこのような状況にあるからこそ、今後の新しい国造りのために次の世代の教育がなによりも大切だ。我々には一粒の小麦が必要なと同じように大衆教育の効果をおげるテレビ番組を求めているのだ」と力説した。

このことは、開発途上国が如何にテレビ放送メディアに関心を持っているかを物語る一つの好例であろう。

第3章 今後の課題と提言

- 要旨 (1) 放送は他分野の経済技術協力を効果的にする
道具として極めて有効である。
- (2) テレビ番組は異種民族及び国際間の相互理解
の推進媒体として有効である。
- (3) 協力の成果をあげるには、実施済プロジェクトの
フォローアップと保守部品の供給及び保守サービスの
継続的実施体制の確立が重要。
- (4) 放送セクターの評価は長期間に亘る本目細かな
調査体制及び他分野の評価調査との共同作業が
必要である。

3.1 効果的技術協力実施のための放送メディアの利用

放送セクターの経済技術協力は、スタジオ設備の整備や送信所の建設、所謂ハードウェアのみでは期待する効果を発揮することができない。ハードウェアは番組即ち大衆社会に貢献するソフトウェアを大衆社会に向けて送り出す道具である。勿論ソフトウェアを送り出すためには必然的にハードウェアが必要欠くべからざるものであることは間違いない事実である。

放送番組の内容は、ニュース、広報、教育、保健衛生、スポーツ、音楽やドラマなどの娯楽、職業指導や新しい技術知識の紹介など人間社会に必要なありとあらゆる全ての分野を含んでいる。これらの番組は電波を媒体として即時に、広域に、同時に大衆社会に供給され、且つ放送番組としての情報は大衆社会に受け入れられ易い形に加工されて毎日毎日繰り返し人々の目と耳を通して注入される。大衆が意識するか無意識であるかに関わらず、放送番組は人々個人もさるかとながら大衆社会に、知らず知らずの間に大きなインパクトを与える力を持っている。身近な例として、テレビコマーシャルによって品物の売り行きが伸びたり、リクエスト形式の番組で電話局の交換機がパンクしたり、語学や教養番組のテキストが影のベストセラーになるのも放送の持つ偉大な力を証明する事実である。

このような放送メディアの偉大なる力を利用して、多民族国家の統一と平和維持、国民の教育水準の向上、家族計画、職業知識の付与、生活向上指導など国家発展の基礎造りをしようと努力しているのが開発途上国政府の共通の施策である。従って、わが国の開発途上国に対する諸分野の技術協力の実施方法として、現在海外青年協力隊や派遣専門家によって実施されているグラスルーツの協力と裏返しの協力の方法として、医療、農漁業、教育、職業訓練などあらゆる分野での協力を放送とのジョイントプロジェクトとして実施する体制を整備することにより、より広範囲に、効率的に、効果的な援助が期待できる。

3.2 テレビ番組を媒体とした相互理解の推進

3.2.1 国際的情報化時代における日本の立場

1989年3月10日、放送文化基金の主催で開催された「日本のテレビ番組の利用状況とその展望」というテーマの報告会での大来理事長の基調演説を先ず紹介しておきたい。

(a) 21世紀へ向けての世界の動き

米ソ両大国は、対立(Confrontation)から交渉(Negotiation)の時代に入り、核対決が避けられる可能性が出てきた。これに伴い、世界各地での局地的紛争も減少して行く傾向にある。

一方、ヨーロッパは、既に政治的統合へ向って動き出している。こうした世界的緊張緩和によって、国家間の障害が低められ、経済的にも global economy, borderless economyの時代に入ろうとしている。

こうした世界情勢の中で、国家が世界の中で孤立して存在することは困難となり、世界的規模で情報化が急速に進行し、情報が国境を越えて流通する時代となって行く中で、この情報流通に重要な役割を果たすのがテレビジョンである。テレビは先進国のみならず、開発途上国にとって極めて重要なメディアであり、テレビもborderless化が促進され、更に衛星の利用によってこれが急速に進展する時代となってきた。

環境問題が世界的課題となって来たのも、こうした世界規模での情報伝達が可能になってきたからであると言える。

(b) 経済大国日本の立場

経済大国日本としては、輸出によって黒字を稼ぐだけでなく、環境問題、貧困問題など世界課題に貢献し、経済大国としての責任を果たさなければならない時代である。政府は「世界に貢献する日本」というスローガンに基づき、

ア) 平和の維持

イ) 政府開発援助の増額

ウ) 国際的文化交流の促進

というテーマを掲げている。

援助については、新年度予算でODA 110億円となり、アメリカを抜いて日本が世界一の援助国となるが、この援助をどう効果的に活用して行くかが大きな課題である。ODAの実施が従来は道路、港湾、発電所などのハードウェア偏重で、ソフトウェア面での援助が立ち遅れている。

放送分野で言えば、日本の援助で放送局を建設し、施設が完成して実際に放送が開始されると、放送される番組は欧米からの供与番組で、日本のソフトウェアは追いつかない現状にある。今後の援助に際して、ハードとソフトの調和をどのようにとってゆくかが課題である。

複雑化した国際関係の中で、国際的文化交流を進めてゆくためには国家間の相互理解が必要であるが、この点が未だ不十分な状態にある。相互理解には一方通行ではなく、相互理解の文字どおり双方向の理解が不可欠である。わが国の場合、まず近隣アジア諸国に対して理解と尊敬の念を持つことが相互理解の大前提となる。

国際協力の分野で、放送はその即時性と広域性において最も効果的なメディアである。わが国はエレクトロニクス技術の先進国として、開発途上国の情報交流の効果的メディアである放送施設の建設、ネットワークの整備拡充に大いに協力してきた。今までの日本政府の協力対象はハードウェアであり、ソフトウェアの部分の要請に応えるのが困難な状況にあった。このため、開発途上国はソフトの援助をHBF（放送文化基金）に求めてきている。HBFは国際協力の面で、海外の放送機関に対し、日本及び日本人をテーマとする放送番組の制作や日本のテレビ番組の購入希望に対して、援助・助成してきているが、昨今の金利の低下からも助成資金に限度をもうけざるをえない状況になり、開発途上国の要望を満たすことが困難になっている。

従って、今後、早急に外務省、郵政省、国際交流基金、NHK、民間放送機関など

関係省庁及び関係団体で協議し、この活動のための第三セクターの設立とか、政府開発援助資金によるソフトウェア提供の可能性とかを検討して行く必要がある。

3.2.2 国際的相互理解と放送

郵政省の主催による1988年4月の「放送番組等の映像メディアによる国際理解促進に関する懇談会」の報告書のまとめの中で国際的相互理解について次のように述べられている。

わが国が現在おかれている国際環境を考えると、今ほどわが国に対する正しい理解と認識を得るための情報発信の充実、広い意味での海外広報の促進が求められている時期はないと言えよう。

このような観点から、これまで印刷物、音声、映像、人物交流等様々な手法を用いての努力が払われて来ており、放送の分野においては短波による国際放送の充実強化が図られているところである。しかしながら、テレビジョン放送が著しくするなどの映像時代と言われる今日、一般性や大衆性という面でも、表現力という面でも、放送番組等の映像メディアの持つ影響力は極めて大きなものがある。経済貿易摩擦の激化を考えれば諸外国のわが国に対する正しい理解と認識のために、緊急に放送メディアの活用を図るべきであると考えられる。

3.2.3 国内コミュニティー間の相互理解と放送

“百聞は一見に如かず (Seeing is believing)” と云われる如く、情報の伝達はA-Vメディアに勝るものはない。特に開発途上国の大衆にとってはそうである。

統計資料によると、今、世界の50億の人口のうち、読み書きできない人口は約8億9千万人言われている。その大部分がアジアとアフリカ地域の途上国に集中している。これらの国々の住民の識字者人口は平均して10%から30%と極めて低く、地域社会の住民間のコミュニケーションは主として耳から、政府と庶民間あるいは離れたコミュニティー間のコミュニケーションは専らラジオやテレビ放送に頼っている。

音声だけでは理解が困難な情報の伝達には絵やポスターを使わざるを得ないのが途上諸国の実態である。読み書き能力が低いことは情報吸収量が少ないことにつながり、必然的に彼らの生活水準も上がらない。極端な言い方をすれば、文字を覚えることはそれが貧困や飢餓からの脱出を容易にするものである。この意味で各国政府は識字教

育、特に女性に対する識字教育を強化しつつある。女性の識字者が増えれば、家族や地域社会への波及効果が大きく期待できるからである。

1981年4月1日をもってインドネシア国営テレビ(TVRI)では、それまで運営財源の大きな部分を占めていた広告放送及びスポンサー付き番組(一日当たり全放送時間の約10%)の中止に踏み切った。1972、73、74年のわが国の経済協力(円借款、総額約100億円)と欧米諸国による協力(延払い、約300億円)によってラジオ・テレビ放送施設の老朽更新と放送網の整備拡充を行われた結果、1981年3月末現在においてテレビ送信所は128局、そのは国土カバレッジは全国土面積の13.5%、視聴可能人口は総人口の58%に達し、商用電源の普及していない地域でも使える電池式を受像機の出現もあって受像機登録台数は2.2百万台(実際はその2倍近い数が普及しているとされていた)に増加した。このため所得の低い農村地域にまで広く普及し始めたので、政府は高額消費財のCMを見て低所得層が欲求不満をつのらせることの防止策としてCMを中止したのである。

CM放送に代えて「開発の歩み」、「町から村から」、「農村開発」、「農村向け教育教養番組(植林、保健衛生、教育キャンペーンなど)」、「地方文化紹介番組」、「開発展望」、「科学教育番組」、「先進国の産業紹介番組」などが新設された。以後これらの番組は質的向上を図りつつ継続拡充され、これらの番組を通して文化や伝統のことなる部族間の融和が増進されと共に、住民のインドネシア国民としてのアイデンティティの醸成、地域社会開発のスピードアップなど国民相互及び国民と政府間の相互理解が急速に深まってきた。

CMを中止して半年後に、スハルト大統領は国会で次のような演説を行っている。

「政府部内、国会及び有識者の間でテレビ番組について前向きで建設的な意見がたたかわされ、いろいろなアイデアが提案された結果、TVRIは1981年3月末日をもって広告放送を中止した。テレビ放送中止以来、これに代わる新番組を通して政府の国家開発広報の社会への浸透や国民相互間の理解が深まってきた」と国民相互間及び国民と政府間の相互理解の浸透を報告している。この例からも明らかなように、識字率の低い国民を抱える開発途上国においてテレビ放送メディアは相互理解の重要な道具となっている。

およそいかなる国にとっても、国内の相互理解は勿論のこと他の国々との相互理解は、同時に自らのアイデンティティを確立することにも通ずる。そしてこれは、他国

の独立性に対する寛容にもつながり、軍事的な平和や経済的な協力関係を強化する要因ともなる。他国のニュースや珍しい行事を相互に伝え合うだけでは十分な相互理解が得られるというのではなく、むしろ危険な場合もある。その理由は、ニュースに採り上げられる事象は時として堅実な庶民の日常生活と掛け離れているからである。普段の庶民の日常生活や彼らの努力を活写したような身近に感じる番組の交換こそが国際理解に望ましいと思われる。例えば、最近各国で好評を博している「おしん」は、見る人々によって様々である。一番多いのは、わが国の庶民の努力の歴史に共感する人、「おしん」のように努力すれば何時かは経済的安定が得られるという希望を心の中に萌芽させる人であるという。一方、現代の日本の社会を「おしん」の物語にオーバーラップさせる結果、理解ではなく誤解する人もいなくはない。本編に述べたガーナの一部分の人が現在の日本に忍者が横行していると信じているのも画像メディアの極めて大きな効果を示すものであろう。

わが国のテレビを通じて見る（日本人が取材制作した番組について）開発途上国の紹介映像の中には既述の忍者の裏返しのようなものが多いのは残念なことである。むしろアジアやアフリカの各国民が現在どのような希望の下に活動しているか、どんな問題に苦しんでいるか、などを率直に描いた作品の制作こそ国際交流と相互理解に必要なのではなかろうか。

アジアやアフリカ各国の放送機関が制作したドラマやドキュメンタリーの中にも立派な内容の作品が少なくない。各国の優れた番組をODAの資金で買上げ、それらを他の各国に再配付（著作権の問題はあるが）することにより相互理解に協力するというのも極めて大きな意義のある国際協力事業の一つではなかろうか。

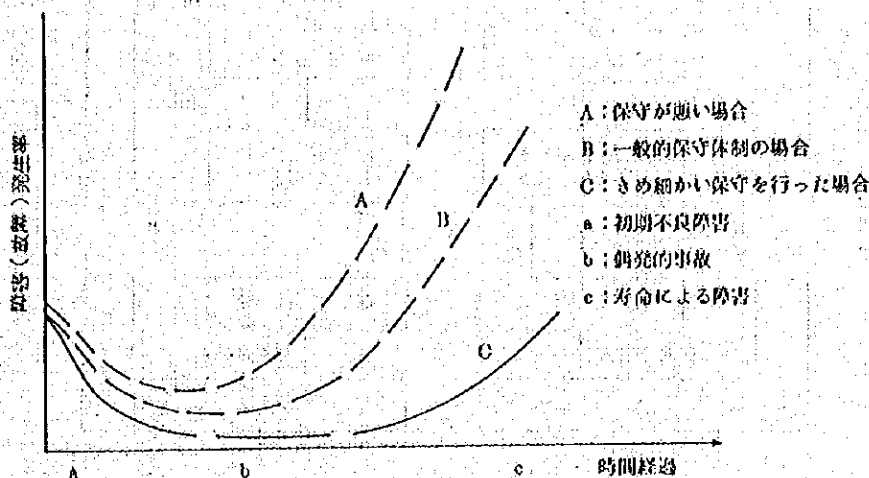
3.3 供与機材に対するメンテナンス体制の確立

放送施設の分野ばかりでなく、最近の供与機器の多くは、多少に関わらず最新のエレクトロニクス技術が使われている。

あらゆる機械設備にも人間を含めた生物系と同じように寿命がある。製品製造当初の初期不良障害は丁度乳幼児の病気、又耐用年限に近づいた時期の故障は老人病や死亡に該当する。人間社会では、人が病気に罹ると病院で医者診断を受けて回復手当てを施したり、病気に罹る前に定期的に健康診断を受けて病気に罹らないように気を付けたり、早く病気を発見して処置する検診制度が確立されている。機械設備も人間と

同様に、メンテナンスの状況によってその健康状態が下図に示すようにその健康状態に違いが生じてくる。下図は機械設備の故障率を統計的にモデル化したものであり、メンテナンスが悪いと故障率が高くなることを示すものである。

保守状況と故障率の関係図

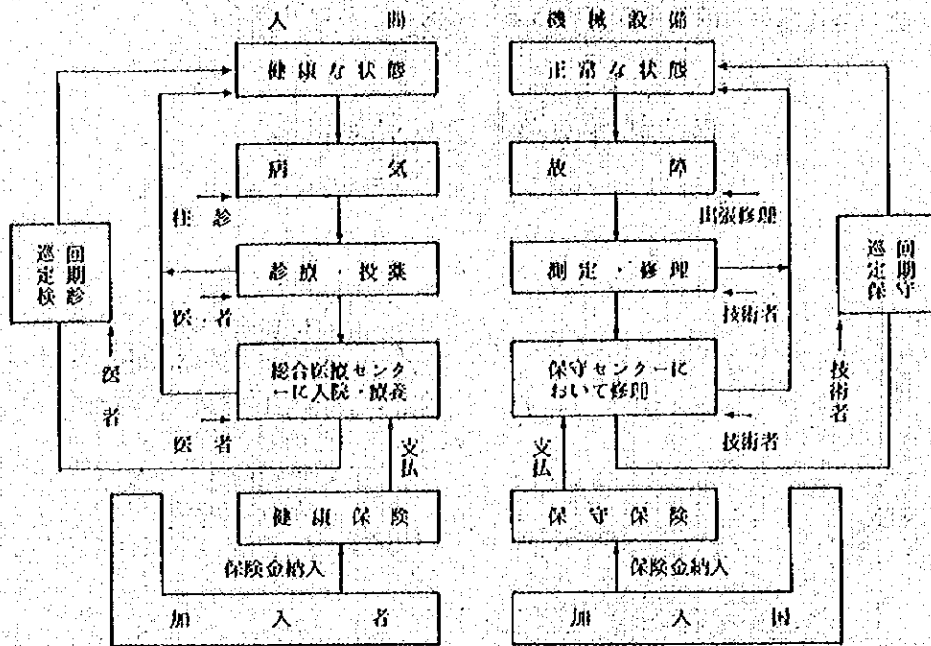


人間の健康維持システムと機械設備の保守システムを比較は下図ような関係になる。図中、故障修理に従事する保守技術者は、丁度開業医と同様な役割を果たし、保全センターは、あらゆる病気に対処できる医療設備を持つ大学付属病院や総合医療センターのような役割を果たす機能を持つ。この保全センター機能は、どちらかというとな先進国よりも開発途上国に必要な機能であると考えられる。開発途上国では保守技術者が少なく、全国的に保守技術者を配置することが困難な環境にあるからである。

ほとんどの開発途上国の放送設備は、すべて先進諸国からの輸入製品で賄われ、設備の質的量的面では先進国と何ら変わることはない。しかも日本以外の先進諸国の援助する設備機器についても、最近、日本製品の占める割合が多くなっている。

このような環境の中で、残念ながら上記の総合医療センターに相当する保全機能とその組織化が遅れており、病院のカルテに相当する施設情報の収集整備機能、定期検診機能、病氣回復処置機能などの総合的管理体制ができておらず、さながら無医村のような環境にある。

人間の病気と機械設備の保全業務の相関図



優秀な保守技術者の育成の遅れに加えて、昨今の凄まじい程のエレクトロニクス技術の発展の中で開発途上国は戸惑いを感じている。

だからと言って、エレクトロニクス関連設備の問題であるなどと短絡的発想は禁物である。我々日本人も個々の家庭内で修理技術を持った人が居なくても修理に問題はないし、無医村にも人が住んでいる。これは電気製品の保守サービス体制が出来ていること、国民健康保険や定期巡回健康診断制度が確立されているからである。

製品の人気保持と安定供給は、ユーザーに対する保守サービス体制の如何による。保守サービス体制は製品を供給する側において整えなければならない問題であろうと考えられる。

機械設備の保守業務は、上図に示したように人間の健康維持システムがそっくり応用できることに気付くであろう。ただ、開発途上国の場合の問題点は以下に示す6点である。

- (a) 優秀な保守技術者（医者）が極めて少ない
- (b) 保守センター（総合医療センター）が整備されていない

- (c) 保守部品（薬）の国内調達が極めて困難である
- (d) 外国へ保守部品を発注する場合、外貨割当および為替管理の煩雑な事務手続きを伴うと共に時間がかかる
- (e) 使用機器／システムの標準化が遅れている
- (f) 耐用年限に関係なく使用する

この状況の中で、供与機材を有効に活用するため、人間の場合の健康保険と同様の「保守保険」制度の確立と地域保守センターの設置を提案したい。「保守保健関係業務実施構想図」参照。

(1) 「保守保険」制度提案概要

通常、機器調達契約時には、機材調達総額の5%～10%の保守部品を含めている。従って、将来この予算を「保守保険」に振り替えることにすると援助金額の増額は無い。この制度は、放送設備だけに適用するのではなく、無償資金（将来は円借款も含める）供与プロジェクト全てに適用する。

「保険料」を徴収して国別「保守保険口座」に入れる。

供与機器は、通常一年間の無償保障期間がついているので、「保守保険口座」は手付かずとなるばかりか、この運用益で保守用資金は増加する。資金は2年目から部品の購入、巡回定期保守等に使用する。また、保険料はわが国の資金協力が継続する限り毎年納入されるので、急激に減少することはないと考えられる。

保険料は日本国内で相手国名義で保管運用されるので部品調達が短時間でできる。

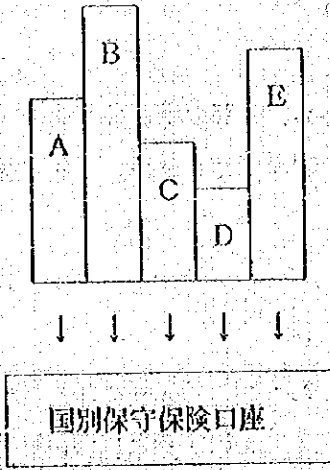
この資金管理事務はJICAが受け持ち、事務経費は健康保険事務同様わが国政府が負担する。保険料の運用は民間金融機関又は非営利財団に委託する。

また、技術的管理業務は、JICAが直接管理する非営利財団等で実施する。将来、ここに途上国技術管理業務担当者の出向／受入れによる実務と技術管理のOJTも併せて実施する体制とする。ただし、この提案には国内・国際間の法的整備が必要となるろう。

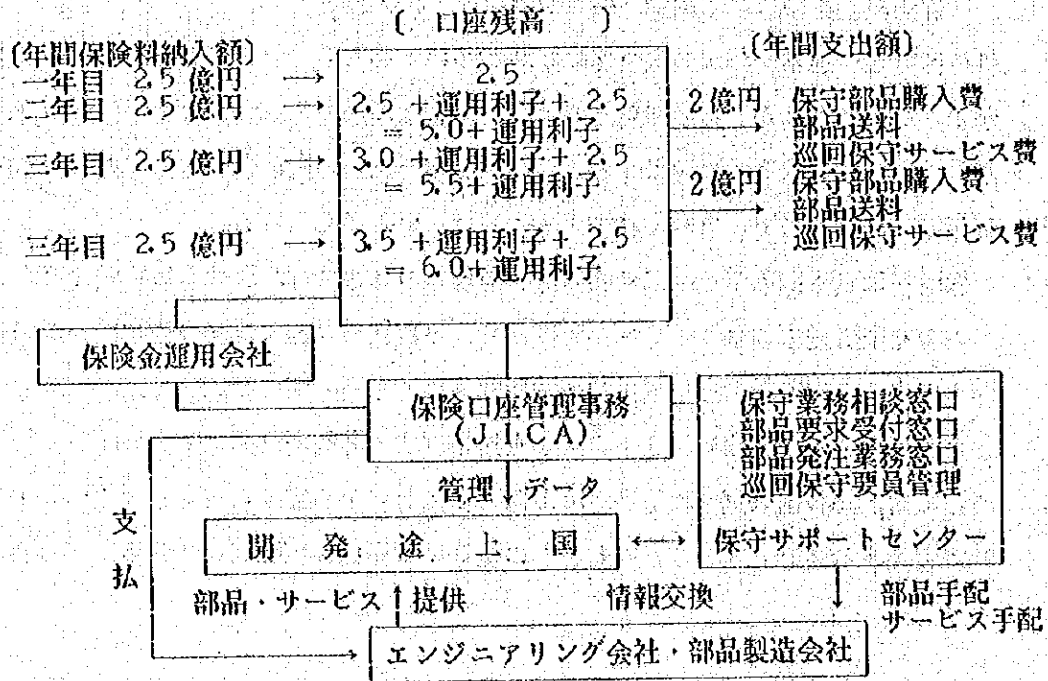
保守保険関係業務実施構想図

毎年5件総額50億円ずつの援助があるとすると、

(一例)



プロジェクト	供与金額	保険金額
A	10億円	0.5億円
B	15億円	0.75億円
C	8億円	0.4億円
D	4億円	0.2億円
E	13億円	0.65億円
合計	50億円	2.5億円 (50×5%)



(2) 地域又は国別保守センター設立提案の概要

上記「保守保険」制度の確立により保守部品の調達が可能になった段階で地域又は国別保守センターを設立する。設立は無償資金協力で実施することにするが、運営は現地政府国庫補助金および各省庁の専門職員によってなされる。

この「保守センター」はエレクトロニクス分野を中心とした機械設備の保守業務の拠点となると共に、(a) エレクトロニクス関連技術者研修センター、(b) エレクトロニクス関連技術の研究所の機能も持つよう指導すれば、エレクトロニクス工業国産化指導の拠点として開発途上国の経済発展に大きなインパクトを与えることになると思われる。

機械設備保守の問題は、ABU（アジア太平洋地域放送連合）等の国際会議でも常に討論される課題である。要するに、その解決策は、早い速度で進展するエレクトロニクス技術に対応できる技術者の養成と保守部品の調達に尽きると思われる。そこで、その解決の入口として上記の提案を行ったものである。

これの実現には、専門家の検討を待たねばならない難しい面もあるが、保守関連業務に関わるわが国の協力は、調査の対象となった南西アジア、東南アジア、アフリカの国々を含めて大多数の開発途上国の一番欲しい援助の一つであると思われる。

これからの開発途上国援助は、分野の垣根を越えた総合性とハード・ソフト両面の協力が必要ではなからうか。更に、援助実施に際して、事務的処理が多少犠牲になっても、また前例を崩すことになっても、人間として心の通った対応が切望されるのではないかと思われる。

3.4 放送分野への協力のあり方

(1) 国際的情報化時代が急速に進展する中で、開発途上国にとって放送は、国民大衆の情報源として極めて重要なメディアである。特にテレビは彼らの情報化を担う唯一のメディアであろう。

テレビ放送を未だ実施していない国々は勿論のこと、すでに実施している開発途上諸国においても、そのサービス範囲は全人口をカバーするには程遠く、彼らにとってテレビ放送網の拡充は急務であり、且つ最大の課題である。

一方、経済大国としてのわが国としては、世界との相互理解を深め、持続性のある協力関係を確立して行くために、わが国の優れたエレクトロニクス技術及びわが国の姿を正しく伝えるテレビソフトの活用は、極めて効果的な協力であると言える。

わが国の経済技術協力の実施において、放送分野への協力の比率を高めてゆくことは、開発途上国の経済社会開発に貢献するばかりでなく、相互理解の向上にも大いに資する効果的援助であると考えられる。

- (2) 放送分野への協力実施に際しては、対象となる相手国のおかれた国際環境、政治情勢、経済社会開発の度合、更にわが国との政治、経済、文化等の関係を勘案、考慮し、ハードとソフトの両面から総合的な調査、計画に基づく実施体制が切望される。つまり、ハード面において適性規模の施設、機材、技術、運用上の計画・設計に基づくだけでプロジェクトを推進するのではなく、ソフト面からも相手国の発展過程を勘案した情報、教育、娯楽番組に対する各分野の重点事項、視聴者対策、受像機の普及対策、さらに放送法制や放送事業体の組織運営など、総合的な計画策定に対する協力が必要であろう。また、その協力には継続性が望ましく、少なくとも人口カバレッジが60%以上の確保を目標に協力することが協力効果をあげる上での早道である。
- (3) 開発途上国は、テレビ番組の企画・制作技術に対する経験が浅いため、どうしても外国番組の導入が多くなる。この場合、編成計画に少なくとも年間5.2週を埋める量の番組本数が必要である。また、相手国社会に寄与する番組で且つわが国の正しい理解に役立つソフトとなると、国内放送番組の二次使用という簡単な方法では効果的でない。国内で既に放送済の番組を素材として、アジア又はアフリカ向けに相手国の社会環境に合致するソフトに、言葉の吹替えを含めて、再編集して提供する必要があるのは当然の措置であろう。わが国の国内において、このようなソフトの処理プロジェクトを発足させ、これの提供と同時に現地において優れた番組の企画と制作技術の移転に関わる技術協力を積極的に実施し、自主制作比率の向上体制の確立を図る必要がある。これには他分野の専門家の積極的な協力が強く望まれる。

3.5 放送分野の協力に対する評価の方法

3.5.1 評価測定は長期間に亘る一貫性ある取組が必要

放送分野の協力に対する評価は大別して2つ、即ち

- (a) 供与した機材の十分な活用（ハードウェア）
- (b) 供与機材を通して実施される放送番組が社会に与える効果（ソフトウェア）

この2つについて見ていかなければならないであろう。ハードウェアに係わる評価は比較的易しいが、ソフトウェアに関する事項は現在の評価方法では極めて難しい面がある。ソフトウェア即ちヒューマンニーズに合致した番組が放送されてはじめて放送の効果があるといえる。放送番組の効果を評価するとき、大別して二つの面が考えられる。

- (1) その一つは視聴者個人に与える効果
- (2) もう一つは人間の集団つまり地域社会とか国家に与えるインパクト

(1) 個人に与える効果の測定

放送番組が個人に与える心理的あるいは学習上の効果は比較的容易に測定できるはずである。もちろん個人によって差があるから、統計的に有意義な得ようと思えばサンプルの選択に留意する必要があるが、被験者に測定基準を明示し、その基準に従って「理解できる」、「面白い」、「好感が持てる」など個人に対する実験データを得ることは可能である。この手法は「セサミ・ストリート」の制作にあたって、この種の実験を繰り返し対象とする年齢層に最も効果的な番組手法が採られた。

長期に亘るシリーズ番組などの効果測定には、被験者がその番組を聴いたり見たりする前にあらかじめ被験者の心理状態を測定しておき、被験者に継続的に番組を聴かせたり見せたりして一定期間経過した時点で再び測定を行いその結果を比較検討するという方法が採られる。

さらに番組を全く利用しないグループと継続的に利用させたグループ間の比較検討の方法も採用されている。これらの効果測定には数ヶ月から数年間に亘る継続的な実験が必要である。この効果測定は学校向け教育番組に利用され、慎重に選択された設問によるペーパーテストや客観的行動記録が用いられる。個々の生徒の測定結果の集計は学級全体の生徒の成績との対比および実験学級とそうでない学級（コントロール

学級)との対比がなされ、統計的に有意な効果が認められればそれに基づきその地域内の教育に積極的に採用し、国家の教育政策に織り込まれる。

1965年頃からニジェール共和国の小学校約20校を対象にしてフランス政府が6年以上の期間を費やして行った学校向けテレビ教育放送の実験は上記の効果測定的好例である。この実験の評価は精緻を極め、テレビ教育放送利用による生徒の学力増進が確実であるというデータを得ている。当時この測定結果に基づいて、ニジェール政府は全国的学校向けテレビ教育放送網の拡大を計画したが財政的理由で折角の放送による効果的教育の全国的普及プロジェクトはニジェール国内で実現し得なかった。

このニジェール共和国でフランス政府が実施して得た成果はコートジボアール共和国(象牙海岸)において、フランス政府と世界銀行が支援して約10年間の長期に亘る全国規模のプロジェクトとして実施され、コートジボアール政府、国立研究所の他ヨーロッパやアメリカの大学による様々な角度からの評価が行われたが、ここでは前向きなデータは得られなかったと報告されている。コートジボアールで前向きな評価が得られなかった大きな原因は、(i)このプロジェクトに対する教員組合の反対にあってその円滑な実施が妨げられたこと、(ii)評価機関が“プロジェクトの実施前から周到な準備をし、プロジェクトの進行を終始見守り、データの収集整理、客観的な結論を導き出す”という一貫性のある活動をしなかったこと、この二つの理由によるものである。

また、エルサルバドル共和国の全国学校向けテレビ教育放送に対する評価測定活動も政治情勢に押し流されて結論を得るにいたっていないと報告されている。一方、同じ中米のニカラグア共和国など幾つかの国で、1970年後半にスタンフォード大学がその測定規模を小学校の算数に焦点を絞って実施した学校向けラジオ教育放送の評価は、大学の執拗な努力と一貫性ある対応の結果、教育放送は生徒の学力向上に明らかに効果を発揮しているという評価結果をまとめている。同じ中南米のコロンビアとドミニカ共和国でカソリック系の推進母体が一貫性のある支援のもとに実施した“農村におけるラジオの効果測定”に関しても、放送局が優れた番組を提供し続ける限り放送は地域社会にとって効果的メディアであるという結論を得たと報告されている。

スタンフォード大学の調査の結果、即ち“ニカラグアにおいて学校向けラジオ教育放送が着実な成果を上げている”という実績を基に世界銀行の支援の下にこの方式による全国規模の教育振興を計画したのがタイ国とフィリピンの教育省であった。

世界銀行は両国政府に対してプロジェクト評価の重要性を説きつつこのプロジェクトに資金援助を行ってきた。

フィリピンの場合は、教育放送の利用目的を学校における公用語であるフィリピーノの普及強化を中心においた。しかし、旧タガログ語に対する一部の反感や英語使用の便利さというような現実の前に政府の理想は潰え、客観的な評価活動が難行した。また客観性を保持しながら実施しなければならない評価実施機関が当時のフィリピンの微妙な政治情勢に巻き込まれがちな現実もあって、評価そのものの客観性が損なわれてしまった。

タイ国の教育ラジオ放送網の拡充計画プロジェクトについては、世界銀行の指導でまずサンプル地域を選定し、予備実験を重ねた後、小学校の数学と国語に限定して2年間の効果測定を施行し、生徒たちの学力向上の成果をデータとして確保し、そのデータを基に学校向けラジオ教育放送の全国普及を推進し、放送利用による教育に極めて大きな成果をあげつつある。この効果測定は教育省の教育テクノロジー・センターが評価機関として一貫性のある評価を実施した。

タイ国が教育ラジオ放送網の拡充計画プロジェクトを実施した直後、ケニアでもタイと同じアプローチを小学校の英語の授業に適用して放送教育による生徒の学力向上の評価測定を3年間に亘って実施している。この評価実施機関はケニア教育研究所が実施したが、スタンフォード大学系の評価の専門家数名がケニアに常駐して評価計画からデータの収集、集計、分析までのすべての指導に当たった。

上記諸例に見る如く、評価測定には十分な準備と長期間の一貫性のある活動が重要であり、放送教育は極めて効果的な教育メディアであるという結果を得ている。

(注) 以上の既述の出典はTiene & Futagami著 "Educational Media in Retrospect" World Bank Discussion Paper, February 1987 による。

このように個人調査の集積ともいべき学級毎の調査は、データの厳密性という点で大きな説得力を持つ。受け手側のアイデンティティが比較的はっきりしているという点で、ガーナのラジオフォーラムなどは好適な調査対象となりなり得るのだが、残念ながら今までに組織的な評価測定はなされなかった。また、スーダンでも番組改定のための意向調査は行っているの一貫性ある評価測定はなされていなかった。

(2) 地域社会や国家に与えるインパクトの測定

いままで述べてきたいわばミクロ的な効果測定に加え、放送メディアが地域社会や国家に如何なるインパクトを与えたかを効果測定するマクロ的立場の評価がある。このマクロ的评价もプロジェクト実施以前のデータを明らかにしておくことが肝要である。プロジェクト完了後における相関データの比較分析が最も一般的方法である。しかし、この場合でも、(1)に述べたミクロの地道な効果測定データがあって、これをマクロの立場から総括するものでなければ説得力に欠ける。マクロ的な評価を一般的に Summative evaluation と呼ばれることが多いのもこのためである。

マクロの立場からプロジェクト全体の波及効果を広く見渡そうという場合、世界銀行では Project completion report がつくられる。このレポートの作成に当たって次の3つの方法が採られている。

- ア) 世界銀行のスタッフだけで調査し作成する
- イ) 世界銀行と現地政府の協力の下に作成する
- ウ) 現地政府が主体となって作成する

このレポートは世界銀行の部内で審査され、報告書に問題が見られた場合は、審査部門のスタッフが現地に赴きその信頼性を確かめるという作業を行い、自己反省をくり返し、これを常に書類にして残すという仕組みが世界銀行では一応出来上がっている。世界銀行などの評価報告書は我々の評価活動の参考となり得ることは確かであるが、これは厳秘扱いとされているので参考とするのは難しい。

上記の Project completion mission の他、プロジェクトの施行中に、少なくとも一年に一回は現地に supervision mission もしくは project implementation review mission を送って、施行時の問題点を解決し、途中段階での評価測定も行い、その結果が良ければ次のフォローアップのプロジェクトを企画するという方策を採っている。世界銀行では、長期に亘るプロジェクトの波及効果を見極めるために project impact evaluation というのも行われるようになってきた。

各種 mission の報告の結果から、特にアフリカ諸国ではプロジェクト施行能力そのものが問われることが多くなった。そこでともかく有意義なプロジェクトの存続だけは保とうと、project sustainability を支援する地味なプロジェクト、即ちマネジメント能力の増進、導入施機材のリハビリテーション、保守部品購入など広い意味でのメンテナンスの問題に取り組むプロジェクトに力を入れ始めている。

3.5.2 放送プロジェクトの評価測定活動の指針

(1) 放送プロジェクトの効果は短期間の測定活動では極めて困難である。また評価のベースとなるプロジェクト開始以前の経済社会指標、即ちその地域の住民一人当たりのGNP、生活状態を示す指標、教育事情、産業、労働市場の動向等、後で比較の基礎となるデータが事前調査あるいは基本設計調査段階で得られていない。これらの基礎データが事前調査あるいは基本設計調査段階で準備されておれば、プロジェクト完成後の定期的な測定結果との比較分析が容易であり説得力のある評価結果を得ることができる。

例えば、教育へのインパクトは教師一人当たりの研修経費と能力向上の関係、生徒の平均成績の向上、落第生もしくは中途脱落者の減少や就学率の改善など数値換算すれば一人の卒業生を送り出すための総経費の節減として捕捉できる。放送実施地域と未実施地域との差が明らかになれば、教育放送の効果が見えることになるが、このような比較データは未だ得られていない。結局放送プロジェクトの効果測定は地味ではあるが、前節(1)で述べたようなミクロ的な長期に亘る効果測定を行い、これを全放送地域に客観的に類推・適用するのが当面の実務的な方法と思われる。

大抵の放送機関は、放送番組の社会への寄与や視聴率の向上に対処するための基礎データ収集機能として Audience Research部門をおいている。今回の調査対象であったSNBCやGBCにもその部門があった。GBCの Audience Research Unit は、総裁直轄の大学卒の学歴を持つ5名のチームで構成され、ラジオ・テレビ放送の効果測定を客観的に実施し日常の放送番組に反映させるべく体制を整えてはいるが、昨今の緊縮財政の下で十分な活動がなされていないのが実態である。折角現地にこのような評価組織があるのであるから、わが国の無償資金協力の1アイテムとして一貫した長期に亘る効果測定活動を委託して実施する方法を最初から織り込んで如何なものだろうか。若し当該活動に関して現地の能力的面の心配がある場合は技術協力ベースの専門家の協力で供与プロジェクトの評価測定を可能にすると同時に効果的放送番組編成や住民のニーズに適合した番組の充実が図られ、供与プロジェクトの効果を益々高めることができるという相乗効果のメリットが発揮される。

わが国の経済協力によって実施された多くのプロジェクト（インドネシア、タイ、スリランカ、ネパール、パナマ、アフガニスタン、ベルー、ウガンダ、ザンビア等）は勿論のこと技術協力ベースで派遣されていた専門家の報告書などをJICAの資料

室や関係機関で調査してみたが、協力内容はハードウェアが主体で上記のような効果測定を実施した例、またこれに関心をもって協力したという記録は見当たらなかったのは残念であった。

ともかく放送プロジェクトを評価する方途としては、既述の如くプロジェクトが実際に動き出す前から、現地の Audience Research Unit あるいは大学、研究所などを評価機関として特定し、プロジェクト実施機関と協力しながら評価測定の準備とその一貫性ある活動ができるようなプロジェクトのデザインをつくることが望ましい。

放送プロジェクトの評価のポイントは供与機材にあるのではなく、放送された番組が住民や社会に与えたインパクトの強さである。放送番組はあらゆる分野（教育、保健衛生、農業、漁業、鉱工業、芸術、文化、スポーツなど）を包含している性格上、一度にすべての分野についての効果測定を行うことは困難であると思われるので、ある特定の分野（その国が特に放送に頼る必要のある1～2の分野、例えば教育とか保健衛生知識の普及など）にテーマを絞って、そのすじの専門家と評価測定の専門家、又は専門機関に委嘱して実施方法やJOCV活動の中からデータを得る方途もあると思われる。

- (2) 放送セクターに関する評価測定は、既述のように、数値的評価データの収集には援助対象国におけるプロジェクト実施以前の十分な事前の社会データの測定に時間をかけなければならないであろう。事前に時間をかけて、情報の流通、教育の普及、娯楽の不足度、所得、生活様式、その他可能な限りの調査を実施し、その対象サンプルを取り巻く社会状況がプロジェクト計画の実施段階において、又プロジェクト完成後において如何に変化して行くかを克明にフォローする必要がある。

これは放送の専門家が放送分野だけを単独に評価調査をするのではなく、他のあらゆる分野、例えば、教育、農業、漁業、保健衛生などの評価調査のメンバーに放送の専門家が常に加わって、各分野の援助効果のどの面で放送の関与があったか、また、どのように放送メディアを利用すればそれぞれの分野の援助がより効果を発揮するかについて調査検討する作業の積み重ねが即放送セクターの正しい評価結果を提供することになる。

今後のプロジェクトの実施はもとより評価調査においても従来の縦割りを排除し、総合的に効率的な実施が強く望まれる。

JICA