

WE LOVE THE EARTH

たいせつな人間と地球のために



青年海外協力隊25周年

A
ARY

野町和嘉

Kazuyoshi Nomachi

1946年鹿児島生まれ。68年、村島隆氏に師事。71年フリーとなる。

72～79年、サハラ砂漠、シナイ半島、中央アジア等を取材。

77年、写真集『サハラ』を世界5カ国版で出版。

79年、写真集『シナイ』、世界5カ国版で出版。

日本写真家協会新人賞受賞。

80年、ナイルの撮影開始。足掛け3年

のべ13カ月をナイル流域で生活する。

82年、アメリカ報道写真家協会年度賞受賞。

83年、写真集『バハル』(集英社)。

『サハラ悠遠』(岩波書店)を出版。

第3回土門洋光賞受賞。

85年、写真集『飢えを喰らう』

(情報センター出版局)を出版。

87年、写真集『モロッコ』(岩波書店)を出版。

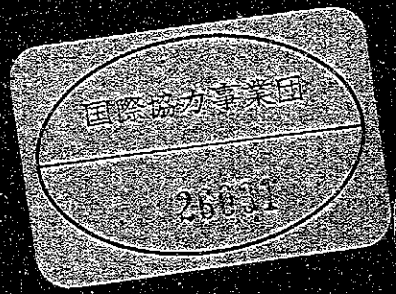
89年、写真集『夏征夢現』、写真集『THE NILE』

(共に情報センター出版局)

90年、芸術選奨文部大臣新人賞受賞。

JICA LIBRARY

E11932161

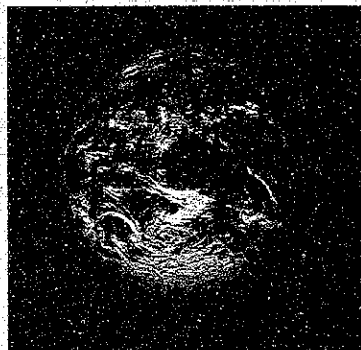


國際協力事業団

25611

WE LOVE
THE
EARTH

たいせつな人間と地球のために



【写真】表紙おもて

●マレーシア、サバ州原生林／安部元啓（生態調査）

表紙うら

●ニジェール、ナマロ地区／太田恵美（野菜）

はじめに

わたしはアフリカや中近東を舞台に写真を撮る仕事を20年近く続けている。取材地域は、観光客も滅多に訪れない田舎町や山村が多い。そんな土地で青年海外協力隊としばしば出会うことがある。そしてまた、「おまえはヨシオを知っているか。JOCVのヨシオだ。2年前までこの村に住んでいて俺と一緒に仕事をやっていたんだぞ」と、一緒に写した写真を誇らしげに見せる男と出会ったこともある。そのたびに、ほう！ 協力隊がこんなところにまで根づいていたのかと感心したものだ。

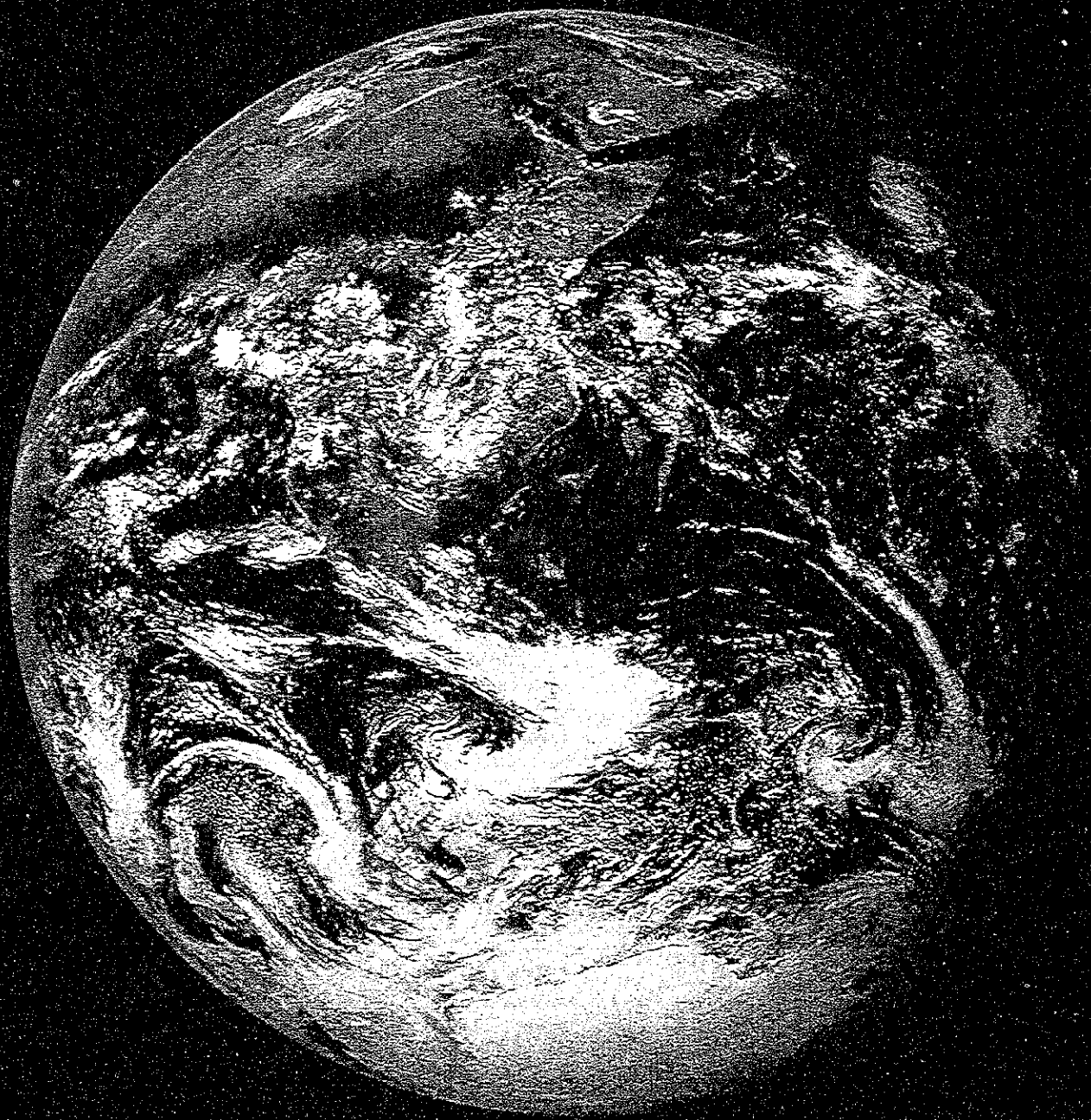
わたしはかねがね憂えていることがある。それは、いまの日本の青少年たちの、物質的豊かさとは裏腹な、精神的貧しさだ。画一的なモノサシしか知らない保守性というものだろうか。わたしたちの世代に比べて未知のモノにむかって踏み出してゆく野心といったものは、相当に萎えているように思えてならない。

わたし自身は途上国といわれる国々を旅して来た間にどれほどのことを学んだろうか。家族のきずな、信仰の深さと年輪を重ねてゆく老人たちの美しさ、ガンコさ、あるいは経済的貧困のなかにあって肩を寄せ合って生き

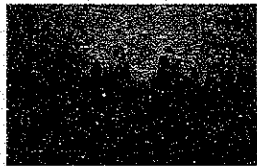
ている、にじみ出る暖かさ……どれもこれも日本がこの20年ほどの間に、生産こそが美德、銭こそすべてという世相のなかで突走って来た間に失ってしまったものばかりだ。

隊員たちの活動の周辺を見てきた。地域社会に完璧に溶けこんでほんとうに水を得た魚のようにキラキラ輝いている者もいれば、なかには、どうにもなじむことができず、悩んでいる者もいた。ただ誰にも共通していることは、文化と文化が自分のなかでぶつかり合い、激しくせめぎ合って、日本での自分って何だったのかという疑問、あるいはいま彼の土地で生きていることの意味といったことをそれぞれに問いかけていることだった。そんな隊員たちの営みや息づかいを同じ目線の高さからじっくり眺めてみれば、普段見えにくい青年たちの一面が生き生きと映し出されてくるのではないかと思った。そして活動の延長線上で、地球規模で考えなくてはならない様々な問題が交差していることも知った。

野町和嘉



写真・文
野町和嘉
photo & text: Kazuyoshi Nomachi.



NIGER●ニジェール 6

砂漠化との競争に 緑化は勝たねばならない

30万本の苗木が全滅。
砂漠化現象、
最前線の深刻。



KENYA●ケニア 16

理数科教師の 慢性的不足を補う 日本人協力隊員

ンガンガオ中学教師、
工藤美紀子の電燈のない生活。



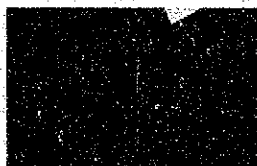
ZAMBIA●ザンビア 24

牛はなぜ増えないか!

マザブカ地区伝統畜産農家
開発プロジェクトの報告。

COLUMN●PART 1 33

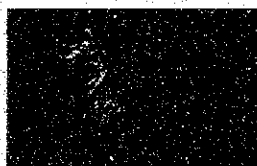
隊員機関誌から



MOROCCO●モロッコ 34

遺跡修復という仕事

モロッコで目覚めた
「豊かさ」の基準。



MALAYSIA●マレーシア 42

あと5年で サバ州の原生林は 消滅する?!

ひん死の傷を負いながらも、
森はまだ生きている。

COLUMN●PART 2 49

隊員機関誌から



BANGLADESH●バングラデシュ 50

字が書ける喜び

チョークの持ち方から
教える識字学習。