

2-3-3 ディプロマコース訓練の実施状況

(1) 開設以来のディプロマコース訓練実施概況

MMTCは、当初放送事業従事者の職務遂行に必要な基礎知識を授けるとともに、実務訓練を行うことを目的として設立された。

JICA派遣専門家は、1984年5月から1985年に予定されていたMMTCの正式開所に向けて教官養成訓練を行う傍ら訓練コースの開発指導に取り組んだ。その結果、専門家とインドネシア側との協力の下に11か月用の訓練カリキュラム、Basic-I (4か月)、Basic-II (3か月)、Basic-III (4か月)が開発された。

MMTC開所直前、スハルト大統領が訓練生の資格取得による身分保証の必要性を示唆したことに伴い、情報当局は訓練コースを資格認定制度への変更についての検討を行った結果、MMTCを資格認定教育訓練機関(専門学校)とすることにした。専門学校への変更は1985年7月30日、大統領令59号、60号の発布によって決定され、7月31日に大統領の下に正式に開所された。

上述の経緯によりMMTCは、訓練カリキュラムの変更が必要となったが、当時既に開発済であった11か月訓練カリキュラム、Basic-I (4か月)、Basic-II (3か月)、Basic-III (4か月)をディプロマ-I (DIコース)のカリキュラムとして、準用することで対応した。

MMTCは、1985年の開所とともにディプロマI (DIコース)を5コース(定員総数120名)を開講する計画であったが、予算上の制約から4コース(訓練生数79名)を実施した。コースの開始が年度中途であったため、この年の訓練は1学期分が行われ、2学期分は1989年に同年の訓練生と共に実施された。

1986/87, 1987/88, 1988/89年は、石油価格の低落による財政悪化のため、国家予算が全面的に削減されることとなり、MMTCの訓練コースはそれぞれ2コース, 3コース, 4コースに縮小せざるを得なかった。1989/90年は、財政好転のきざしと、インドネシア国政府の人材養成に対する重要性の認識から、DI全5コースが実施されることとなり、更に準備中であったDII(計画8コース)3コースが実施された。1990/91年も前年と同様にDI5コースおよびDII3コースの訓練が進められている。

表2-3-8は、開所以来の訓練コースとその実施状況を、表2-3-9(a)および表2-3-9(b)にそれぞれDIおよびDIIコースの実施状況を示す。

表2-3-8 訓練コースとその実施状況

| ディプロマ コース | 年 度 分 野 | 1985/86 | 1986/87 | 1987/88 | 1988/89 | 1989/90 | 1990/91 |
|--------------|--------------------|---------|-----------|---------|---------|---------|---------|
| | | D I | 1. 番組編成計画 | | | | |
| | 2. 番組制作 | ○* | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | 3. ニュース報道 | ○* | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | 4. スタジオおよび主調整の運用技術 | ○* | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | 5. 送信技術 | ○* | | | ○ | ○ | ○ |
| | コース数合計 | 4* | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 |
| D II | 1. 部門別番組制作 | | | | | ○ | ○ |
| | 2. 番組/ニュース原稿執筆 | | | | | ○ | ○ |
| | 3. スタジオ制作技術 | | | | | ○ | ○ |
| | コース数合計 | - | - | - | - | 3 | 3 |

注 *は85年後期に1学期分を、89年に2学期分を実施した

表2-3-9 (a) DIコース実施状況

(単位：人)

| 年度 | 回数 | 期間 | コース(分野)名 | 応募者数 | 訓練生数 | 合格者数 |
|---------|------------------------------|---------------------------|---------------------|------|------|------|
| 1985/86 | 第1回 BⅡ+BⅢ →DIの 1学期分 | 1985. 7.31 ~1986. 2.18 | 番組制作 | 358 | 12 | 12 |
| | | | ニュース報道 | | 12 | 9 |
| | | | スタジオおよび 主調整の運用技術 | | 29 | 27 |
| | | | 送信技術 | | 19 | 16 |
| | | | 合計 | | 72 | 64* |
| 1986/87 | 第2回 | 1986. 4.12 ~1987. 3.17 | 番組制作 | 241 | 20 | 18 |
| | | | スタジオおよび 主調整の運用技術 | | 20 | 19 |
| | | | 合計 | | 40 | 37 |
| 1987/88 | 第3回 | 1987. 4.27 ~1988. 3.26 | 番組制作 | 213 | 20 | 20 |
| | | | ニュース報道 | | 20 | 20 |
| | | | スタジオおよび 主調整の運用技術 | | 20 | 20 |
| | | | 合計 | | 60 | 60 |
| 1988/89 | 第4回 | 1988. 4.16 ~1989. 3.18 | 番組制作 | 329 | 18 | 18 |
| | | | ニュース報道 | | 18 | 18 |
| | | | スタジオおよび 主調整の運用技術 | | 18 | 18 |
| | | | 送信技術 | | 18 | 17 |
| | | | 合計 | | 72 | 71 |
| 1989/90 | 第5回 | 1989. 4. 4 ~1990. 3. | 番組編成企画 | 392 | 24 | 24 |
| | | | 番組制作 | | 24 | 24 |
| | | | ニュース報道 | | 24 | 24 |
| | | | スタジオおよび 主調整の運用技術 | | 24 | 24 |
| | | | 送信技術 | | 24 | 24 |
| | | | 合計 | | 120 | 120 |
| | 第1回 補講分 →DIの 2学期分 | 1989. 9. 4 ~1990. 3.16 | 番組制作 | 48 | 7 | 7 |
| | | | ニュース報道 | | 6 | 6 |
| | | | スタジオおよび 主調整の運用技術 | | 14 | 14 |
| | | | 送信技術 | | 13 | 13 |
| | | | 合計 | | 40 | 40 |
| 1990/91 | 第6回 | 1990. 4.16 ~1991. 3.25 | 番組編成企画 | 432 | 24 | |
| | | | 番組制作 | | 24 | |
| | | | ニュース報道 | | 24 | |
| | | | スタジオおよび 主調整の運用技術 | | 24 | |
| | | | 送信技術 | | 24 | |
| | | | 合計 | | 120 | |

* 1985/86年は1学期分のみ訓練であり、MMTC期末試験の合格数を示す。

表2-3-9 (b) DIIコース実施状況

(単位：人)

| 年度 | 回数 | 期間 | コース(分野)名 | 応募者数 | 訓練生数 | 合格者数 |
|---------|-----|---------------------------|----------|------|------|------|
| 1989/90 | 第1回 | 1989. 4. 4 ~1990. 3.16 | 部門別番組制作 | 86 | 12 | 12 |
| | | | 放送原稿執筆 | | 11 | 11 |
| | | | スタジオ制作技術 | | 12 | 12 |
| | | | 合計 | | 35 | 35 |
| 1990/91 | 第2回 | 1990. 4.16 ~1991. 3.25 | 部門別番組制作 | 119 | 12 | |
| | | | 放送原稿執筆 | | 12 | |
| | | | スタジオ制作技術 | | 12 | |
| | | | 合計 | | 36 | |

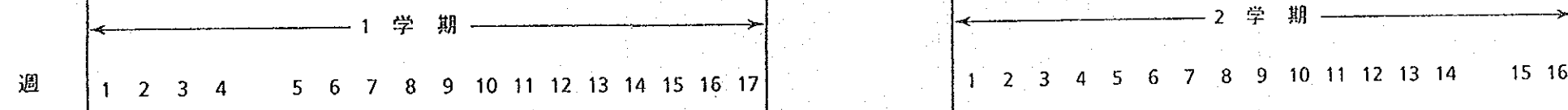
(2) 年間実施スケジュール

1989/90年に実施された例をとって年間のパターンについて説明する。

DI、DIIコースともに、前期は1989年4月6日から開始、休日期間を除いて正味16週間、引き続いて学期試験、準備、追試験、小旅行の4週間、後期は9月11日から開始、同じく休日期間を除いて正味16週間、引き続いて試験準備、学期試験、準備、追試験、国家試験(筆記)、同追試験、実技国家試験、国家試験(口頭試問)、小旅行10週間の構成となっている。表2-3-10は1989/90年度のスケジュールを示す。

表2-3-10 年間訓練実施スケジュール (1989/90年の実施状況)

| | 4月 | | | | 5月 | | | | 6月 | | | | 7月 | | | | 8月 | | | | 9月 | | | | 10月 | | | | 11月 | | | | 12月 | | | | 1月 | | | | 2月 | | | | 3月 | | | | | | | | | | | |
|------------|----|----|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|----|---|----|----|----|---|----|-----|----|---|---|-----|----|----|---|-----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|
| 数字は日 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 4 | 11 | 18 | 25 | 4 | 11 | 18 | 25 | 4 | 11 | 18 | 25 |
| 月曜日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 火曜日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 水曜日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 木曜日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 金曜日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 土曜日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学期開始 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 祝日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| レバラン休日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 祝日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 試験準備 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1学期試験 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 追試験準備 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 追試験 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小旅行 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 祝日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 祝日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| クリスマス休日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| クリスマス休日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学期終了 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 試験準備 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2学期試験 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2学期試験準備 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 補講 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 試験準備 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 国家試験(筆記)予備 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 国家試験(筆記)予備 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 国家試験(実地) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 国家試験(口答) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小旅行 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



(3) カリキュラム

DI、DII共に一般教科、基礎技能学科および専門教科に分かれており、講義と実習を合わせ年間DI 44単位、DII 40~42単位を履修することとなっている。この他、単位外の授業として「スポーツと健康」「情報省の組織機構と業務体制」がある。

単位は、講義については、毎週1科目50分の授業を1学期間16週間続けて1単位(1 SKS: SISTEM KREDIT SEMESTER インドネシア語)とし、実習は毎週1日(8:00~16:20を標準)を16週間続けて2単位としている。

実習は、DIコースでは、年間8単位(1学期週1日: 2単位、2学期週3日: 6単位)、DIIコースでは、年間10単位(1学期週3日: 6単位、2学期週2日: 4単位)となっており、時間数比にして、講義対実習比が略DI 6:4、DII 5:5としており、上級コースに進むにつれて実習を重視するカリキュラム構成となっている。

現在実施中の訓練コース(DI 5コースおよびDII 3コース)のカリキュラムについては、3-3-2事業計画(2)に計画中のコースと合わせて示してある。

(4) 時間表

DIおよびDIIコースのカリキュラムに従って、週間の時間割を組んでいる。

1日の講義時間の割りふりは、次のとおり50分を単位とし、1科目は通常100分(2 SKS: 2単位)の授業時間としている。

| | 時 | 分 | 時 | 分 | |
|------|-------|---|-------|-------|--------|
| 第1時限 | 08:00 | ~ | 08:50 | | |
| | | | | | 休憩 5分 |
| 第2時限 | 08:55 | ~ | 09:45 | | |
| | | | | | 休憩 10分 |
| 第3時限 | 09:55 | ~ | 10:45 | | |
| | | | | | 休憩 5分 |
| 第4時限 | 10:55 | ~ | 11:40 | | |
| | 11:40 | ~ | 12:40 | | 昼食 60分 |
| 第5時限 | 12:40 | ~ | 13:30 | | |
| | | | | | 休憩 5分 |
| 第6時限 | 13:35 | ~ | 14:25 | | |
| | | | | | 休憩 5分 |
| 第7時限 | 14:30 | ~ | 16:20 | | |

1989/90に実施されたDI 5コースおよびDII 3コースの1学期および2学期の時間表を、表2-3-11, 表2-3-12, 表2-3-13に示した。各コースの講義のうち、インドネシア語, 宗教, 国家理念, 調査方法入門, 公民の一般教科については合同授業を行っており、表の中にどの部屋を使

用したかを図示してある。他の講義は一般教室が使用された。実習の実施状況は次の(5)に述べる。

表2-3-11 週間時間割 DIコース 1学期

| 曜日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|--------------------|-------------|-----------------|-------------|-------------|---------------|------|
| 番組編成企画 | 08:00~09:45 | インドネシア語 調査方法 | 経営管理 | 英語-I | 実習 | 国家理念 |
| | 09:55~11:40 | 番組編成演出 | 放送の企画 | 番組編成入門 | | |
| | 12:40~14:25 | 宗教 | | | | |
| | 14:30~16:20 | | | | | |
| 番組制作 | 08:00~09:45 | インドネシア語 | 番組美学-I | 実習 | 番組制作-I 08:55~ | 国家理念 |
| | 09:55~11:40 | 原稿執筆 | 制作管理入門 | | | |
| | 12:40~14:25 | 宗教* | 番組美学-I | | | |
| | 14:30~16:20 | | | | | |
| ニュース・報道 | 08:00~09:45 | インドネシア語 | 英語 | ニュース構成 | 実習 | 国家理念 |
| | 09:55~11:40 | 報道倫理 | R/TVジャーナリズム | ニュース番組制作入門 | | |
| | 12:40~14:25 | 宗教 | ニュース番組管理入門 | コミュニケーション科学 | | |
| | 14:30~16:20 | | | | | |
| スタジオおよび 主観の運用技術 | 08:00~09:45 | インドネシア語 | 調査方法 | 数学 | 実習 | 国家理念 |
| | 09:55~11:40 | スタジオ機器技術-I | 番組制作入門 | 英語 | | |
| | 12:40~14:25 | 宗教 | 電子工学 | 音声・映像技術-I | | |
| | 14:30~16:20 | | | | | |
| 送信技術 | 08:00~09:45 | インドネシア語 | 送信技術-I | 電子工学-I | 実習 | 国家理念 |
| | 09:55~11:40 | 測定と測定器 | ラジオ技術 | 英語 | | |
| | 12:40~14:25 | 宗教 | 音声・映像技術-I | 電気技術 | | |
| | 14:30~16:20 | | | | | |

講堂使用 24人×5クラス=120人

講堂使用 24人×5クラス=120人

講堂(イスラム)および他教室(プロテスタント, カソリック, ヒンズー)

表2-3-12 週間時間割 DIコース 2学期

| 曜日 時間 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|-------------|----|----|----|--------|-------------|--------|
| 08:00~09:45 | 実習 | 実習 | 実習 | 番組管理入門 | コミュニケーション科学 | 原稿執筆-I |
| 09:55~11:40 | | | | 視聴者調査 | 原稿執筆-I | 番組管理入門 |
| 12:40~14:25 | | | | 英語-II | | 文化鑑賞 |
| 14:30~16:20 | | | | | | |

番組編成企画

| 曜日 時間 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|-------------|----|----|----|-------------|---------|---------|
| 08:00~09:45 | 実習 | 実習 | 実習 | 英語-II | 番組美学-II | 調査方法入門 |
| 09:55~11:40 | | | | コミュニケーション科学 | 番組放送管理 | 番組制作-II |
| 12:40~14:25 | | | | 番組美学-II | | |
| 14:30~16:20 | | | | | | |

番組制作

| 曜日 時間 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|-------------|----|----|----|--------------|----------|-------------|
| 08:00~09:45 | 実習 | 実習 | 実習 | レポートとインタビュ | 英語-II | 調査方法入門 |
| 09:55~11:40 | | | | 番組美学-II | ニュース原稿執筆 | レポートとインタビュー |
| 12:40~14:25 | | | | ニュース番組の企画と放送 | | ニュース原稿執筆 |
| 14:30~16:20 | | | | | | |

ニュース報道

| 曜日 時間 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|-------------|----|----|----|------------|-------------|-----------|
| 08:00~09:45 | 実習 | 実習 | 実習 | 測定と測定器 | スタジオ機器技術-II | 調査方法入門 |
| 09:55~11:40 | | | | 音声・映像技術-II | 音声・映像機器技術 | 音声・映像機器技術 |
| 12:40~14:25 | | | | 英語-II | | |
| 14:30~16:20 | | | | | | |

スタジオおよび主調整の運用技術

| 曜日 時間 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|-------------|----|----|----|-----------|------------|--------|
| 08:00~09:45 | 実習 | 実習 | 実習 | 電子工学-II | 音声・映像技術-II | 調査方法入門 |
| 09:55~11:40 | | | | アンテナ・電波伝播 | 英語-II | 送信機技術 |
| 12:40~14:25 | | | | 測定および測定器 | | |
| 14:30~16:20 | | | | | | |

送信技術

講堂使用 24人×4クラス=96人

表2-3-13 週間時間割 DIIコース 1学期・2学期

ロビー仮設室
12人×2クラス=24人

| 曜日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|-------------|----|----|----|---------------------------------|--------------------------------|--------|
| 時間 | 実習 | 実習 | 実習 | 映像音声技法-I ドラマ脚本 インドネシア語-II | 英語-III 制作管理II | 調査方法II |
| 08:00~09:45 | | | | | | |
| 09:55~11:40 | | | | | | |
| 12:40~14:25 | | | | | | |
| 14:30~16:20 | | | | | | |
| 08:00~09:45 | 実習 | 実習 | 実習 | 英語-III 番組制作 インドネシア語-II | 番組形態論II 原稿執筆-II | 調査方法II |
| 09:55~11:40 | | | | | | |
| 12:40~14:25 | | | | | | |
| 14:30~16:20 | | | | | | |
| 08:00~09:45 | 実習 | 実習 | 実習 | 音声技術 英語-III 映像技術 | 電子工学II 編集と同期技術-I 照明と音声技法 | 調査方法II |
| 09:55~11:40 | | | | | | |
| 12:40~14:25 | | | | | | |
| 14:30~16:20 | | | | | | |

1学期

部門別番組制作

番組/ニュース
原稿執筆

スタジオ制作技術

ロビー仮設室 12人×3クラス=36人

2学期

| 曜日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|-------------|---------------------------|------------------------------------|------------------------------|----|----|----|
| 時間 | 演出-II 番組制作-III 動画-I | 英語IV コミュニケーション科学-II 番組美学-III | 番組形態論II 番組美学-III 演出-II | 実習 | 実習 | 公民 |
| 08:00~09:45 | | | | | | |
| 09:55~11:40 | | | | | | |
| 12:40~14:25 | | | | | | |
| 14:30~16:20 | | | | | | |
| 08:00~09:45 | コミュニケーション | 英語IV | 文学 | 実習 | 実習 | 公民 |
| 09:55~11:40 | 番組企画法 | 原稿執筆-III | 原稿執筆-III | | | |
| 12:40~14:25 | 番組美学II | 番組美学II | 番組管理I | | | |
| 14:30~16:20 | | | | | | |
| 08:00~09:45 | 英語IV | 測定技術-II | 電源、防災、安全 | 実習 | 実習 | 公民 |
| 09:55~11:40 | 技術管理 | 機器操作技術 | 撮影技術 | | | |
| 12:40~14:25 | 編集と同期技術-II | | 機器操作技術 | | | |
| 14:30~16:20 | | | | | | |

部門別番組制作

番組/ニュース
原稿執筆

スタジオ制作技術

ロビー仮設室 12人×3クラス=36人

(5) 実習の実施状況

実習の目的は、講義で得た教科の知識・理論を、実際の放送実務に近い形で自ら実地に体験して習得し、放送業務に関する技能を高めることにある。

D I コースの訓練は、上司の指示の下に放送業務を遂行できることを目標としており、実習を通じて放送業務の基礎的な知識・技能の習得をはかることとしている。また、D II コースの訓練は、監督者に対し協力および補佐により、自ら日常の業務を遂行できることを目標としており、実習を通じて専門的な知識・技能の習得をはかることとしている。

各コースにおける習得目標と場所・方法等の実施概要について表2-3-14に示した。

表2-3-14 各コースの実習の習得目標と実施概要

| コース | 実習による習得目標 | 実施概要 | |
|------|-----------------|--|---|
| D I | 番組編成計画 | ・放送局の運営・設備 ・放送番組企画・編成 ・視聴者と番組の関係 ・番組制作実務 } の基礎知識 | ・ジョクジャカルタRRI, TVRIでの実習 ・郵便局, 統計局での調査・実習 ・MMTCにおける番組制作実習 |
| | 番組制作 | ・放送番組制作の基礎知識 ・番組制作実務 | ・MMTCにおける番組制作実習 |
| | ニュース報道 | ・ニュース取材, ニュース番組の基礎知識 ・番組制作実務 | ・MMTCにおける報道番組制作実習 |
| | スタジオおよび主調整の運用技術 | ・番組制作・運用設備の基礎知識 ・番組制作・運行運用実務 | ・MMTCにおける制作・運行設備実習, 番組制作実習 |
| | 送信技術 | ・番組制作・運行設備 ・送信機 } の基礎知識 ・基礎電気・電子回路技術 ・測定, 保守, 運用技術 | ・MMTCにおける制作・運行設備, 基礎電気工学, 送信機の実習 |
| D II | 部門別番組制作 | ・各種番組制作の専門技能 | ・MMTCにおける番組制作実習 |
| | 番組/ニュース原稿執筆 | ・各種番組スクリプト取材, 執筆の専門技能 | ・MMTC外における取材 ・MMTCでの執筆実習 |
| | スタジオ制作技術 | ・番組制作・運行設備の専門技術知識 ・番組制作・運行の専門技能 | ・MMTCにおける制作・運行設備実習, 番組制作実習 |

1週間の中での実習日の振り当ては、(3)および(4)で述べたように、I学期はDIコース1日、DIIコース3日を、II学期ではDIコース3日、DIIコース2日を重複しないよう配置し、施設の有効利用を図っている。

各コースの実習内容について、1989/90年の実施状況を表2-3-15に要約して示した。

実習のうち、スタジオまたは中継車等の制作設備を実際に使用して行う番組制作実習は、番組および技術関係の両要員の共同作業が必要なことと、実習施設数に制約があることから、関係コースを合体して共同実習としている。すなわち、DIコースの「番組制作」「ニュース報道」「スタジオおよび主調整の運用技術」の3コースならびにDIIコースの「部門別番組制作」「スタジオ制作技術」の2コースはDI DIIコースそれぞれの訓練生全員を、テーマならびに使用施設(ラジオ・テレビのスタジオおよび中継車)によってチームに分け、共同作業により与えられたテーマの番組を制作をしている。その中で各々の専門分野の技能を習得することとしている。

番組制作実習のパターンは、コース、テーマ等によって差があるが、概念的には次のように3週間で1本の番組制作を終わることとしている。

- 第1週 制作準備、機材準備、リハーサル
- 第2週 スタジオまたは中継制作、収録
- 第3週 編集、評価

DIの「番組編成企画」「送信技術」およびDII「番組/ニュース原稿執筆」はそれぞれ独自の実習パターンで実施している。すなわち、DIの「番組編成計画」コースについては、上述のMMTCにおける番組制作実習に編成担当として参加する他に、MMTC外部におけるRRIおよびTVRIジョクジャカルタ放送局での番組編成実習、郵便局、統計局等の役所でのデータ調査および視聴者向調査の実習を行う。DIの「送信技術」コースは、基礎電気、電子回路技術と送信機の操作測定等についてコース単独で実習を行っている。また、DIIの「番組/ニュース原稿執筆」については、他の番組制作関係との直接関連は持たせずに、取材、準備から原稿執筆に至るまでの執筆実習を行っている。

表2-3-15 実習の実施状況(1989/90年度)

| コース | I 学期 | II 学期 |
|---|---|--|
| DI 番組編成企画 | <ul style="list-style-type: none"> 24名全員(週1日金曜日) MMTCでのR・TV設備の紹介、RRI及びTVRIまでの放送概念実習 [場所:教室、スタジオ、PRI&TVRI] | <ul style="list-style-type: none"> 3班:(更に2分したサブグループ)(週3日、月・火・水曜日) 外部:ジョクジャカルタRRI及びTVRIでの実習、郵便局、統計局でのデータ調査、視聴者意向調査 MMTC:「番組制作」および「ニュース・報道」グループにわり制作実習 [場所:PRI&TVRI、外部役所、教室、スタジオ] |
| DI 番組制作 DI ニュース・報道 DI スタジオおよび主調整の運用技術 | <ul style="list-style-type: none"> 最初の5週間(週1日、水曜日) 各コースを3班に分ける。 R・TV音声、照明TVスタジオ・カメラ、VTR等9項目を一巡して機器の紹介を受ける(操作はしない) 次の9週間 全体と4班のグループに分ける。TV1, TV2, R1, R2 準備から評価まで、2~4週間をかけて簡単な番組制作実習を行う。(期間中、R・TVそれぞれ各3本、R・TV合計12本の番組制作) 番組制作グループと報道グループは別の番組を制作し、技術はその各々に加わる。 各グループとも準備段階は個別に行い、制作段階では技術が加わり、リハール、収録を行う。制作した番組評価も合同で行う。 [場所:教室、スタジオ、野外] | <ul style="list-style-type: none"> 週3日間 月、火、水曜日 「ニュース・報道」は4班、「番組制作」は4班に分ける。(89年は6班とした) 3週間単位で、準備、リハール、収録、ポストプロダクション・評価を行う。 制作番組は各グループ共に各種5本のやや複雑な番組。 使用機材は TV:スタジオ、中継車, ENG(複数) R:ATR(複数) 「スタジオおよび主調整の運用技術」は収録、ポストプロダクション段階で加わる。 [場所:教室、スタジオ、野外] |
| DI 送信技術 | <ul style="list-style-type: none"> 週1日 水曜日 4人、6グループに分ける。 スタジオ機器の紹介、ハンダ付、電子部品、電圧・電流計、オシロスコープの取扱、測定等の基礎技術実習 [場所:スタジオ、基礎電気実習室] | <ul style="list-style-type: none"> 週3日間 月、火、水曜日 TV送信機、R送信機、電子工学実験の3班に分け、1週間3日間間にローテーションを行う。 R・TV送信機:機器取扱、各種測定法、野外測定 電子工学実験:回路実験、増巾器、トランジスタ理論回路の組立実験、野外測定 [場所:スタジオ、基礎電気実習室] |
| DI 番組/ニュース原稿執筆 | <ul style="list-style-type: none"> 週3日 月、火、水曜日 情報、文化等6種類の番組についてR・TVのスケリプト執筆を行う。 9週間で単位として、最初の3週:準備と取材 次の3週:テーマ、筋書き 最後の3週:スケリプト執筆を行う 次の学期に継続して3本のスケリプト作成する。 現段階では他の番組制作等のグループとの関連はない。 [場所:教室、MMTC外] | <ul style="list-style-type: none"> 週2日間 木、金曜日 I 学期の継続 [場所:教室、MMTC外] |
| DI 部門別番組制作 DI スタジオ制作技術 | <ul style="list-style-type: none"> 週3日 月、火、水曜日 ニュース、教育、文化等6種類のR・TV各番組に分かれ、1~3週間を単位として、準備、リハール、収録、ポストプロダクション、評価を行う。 I 学期期間中、R・TV各6本の番組制作実習を行う。 [場所:教室、スタジオ、野外] | <ul style="list-style-type: none"> 週2日間 木、金曜日 I 学期の継続 I, II 学期を通じて、R・TVともにII本程度の番組実習を行う。 [場所:教室、スタジオ、野外] |

2-3-4 ディプロマコース以外の訓練(エンリッチメントコース)の実施状況

MMTCの施設を利用してディプロマコース以外にも放送に関する各種の訓練が実施されている。これらをMMTCではエンリッチメントコースと呼んでいる。エンリッチメントコースはMMTCの施設を利用して、ディプロマコースが実施されていない時の空き時間に実施される。エンリッチメントコースの過去の実施記録を表2-3-16に記す。エンリッチメントコースに対し、MMTCは施設を提供するのみで訓練の運営は外部のそれぞれの実施機関が行う。

表2-3-16 エンリッチメントコースの実施状況

| 年度 | 実講義期間 | 実講義日数 | テーマ | 参加人数 | 実施機関 |
|----------------|------------------|----------|---------------------|------|---------------------------|
| 1985/86 | 10/1 ~ 11/5 | 31 | 音楽とダンス | 24 | TVTCとAIBDの共催 |
| 小計 | | 31 | 1コース | 24 | |
| 1986/87 | 7/16 ~ 10/11 | 74 | テレビ送信技術Ⅵ | 24 | TVTC |
| | 10/11 ~ '87.1/10 | 76 | テレビ送信技術Ⅹ | 24 | TVTC |
| | 8/27 ~ 10/4 | 33 | ラジオ送信技術 | 26 | RTC |
| 小計 | | 183 | 3コース | 73 | |
| 1987/88 | 6/8 ~ 6/26 | 17 | テレビセットデザイン | 16 | AIBDとADABの共催 |
| | 6/15 ~ 7/23 | 34 | ラジオ番組制作 | 20 | RTC |
| | 7/20 ~ 12/26 | 155 | ラジオ・テレビ農業番組指導 | 13 | ガジャマダ大学 |
| | 8/10 ~ 9/16 | 33 | テレビドラマ演出 | 12 | TVTC |
| | 8/10 ~ '88.1/23 | 154 | テレビスタジオ機器と保守 | 12 | TVTC |
| | 9/16 ~ 10/26 | 35 | ラジオ保守技術 | 20 | RTC |
| | 10/5 ~ 10/30 | 23 | マイク・ロ波工学 | 12 | TVTC |
| | 12/2 ~ 1/10 | 33 | ラジオ番組制作 | 20 | RTC |
| | 12/8 ~ 12/10 | 3 | TVドキュメンタリー制作 | 75 | ゲーテ研究所 |
| | '88.1/4 ~ 1/8 | 5 | ニュースレポートおよび編集 | 23 | TVTC |
| '88/1/4 ~ 2/14 | 36 | ラジオ番組計画 | 20 | RTC | |
| 小計 | | 528 | 11コース | 243 | |
| 1988/89 | 3/25 ~ 8/16 | 124 | テレビ送信技術 | 18 | AIBDとTVTCの共催 |
| | 3/30 ~ 4/6 | 7 | ラジオ放送管 | 21 | AIBD |
| | 7/1 ~ 8/12 | 37 | ルーラル番組の制作実習 | 18 | AIBDとCIDAの共催 |
| | 7/18 ~ '89.1/19 | 161 | 上級専門知識 | 15 | ガジャマダ大学 |
| | 7/26 ~ 9/2 | 34 | ラジオ送信保全技術 | 20 | RTC |
| | 9/27 ~ 10/6 | 9 | ラジオニュース入門 | 20 | RTC |
| | 10/19 ~ 10/21 | 3 | 映画フィルム処理 | 15 | オーストラリアコダック とインテルデルタ共催 |
| | 11/14 ~ 11/16 | 3 | ラジオ情報メディアと効果 | 40 | ゲーテ研究所 |
| 11/17 ~ 12/12 | 23 | テレビ測定技術 | 12 | AIBD | |
| '89.1/2 ~ 3/4 | 36 | ラジオアナウンス | 21 | RTC | |
| 小計 | | 437 | 10コース | 200 | |
| 1989/90 | 7/24 ~ 8/4 | 10 | カラーテレビジョンライティング | 33 | AIBDとAAMPの共催 |
| | 8/28 ~ 9/1 | 5 | 西独およびインドネシアにおける農業放送 | 30 | ゲーテ研究所 |
| | 9/19 ~ 9/28 | 8 | ラジオ番組制作 | 14 | DBU |
| | 9/20 ~ 9/23 | 4 | ワークショップ「伝統医療」 | 10 | ゲーテ研究所 |
| 小計 | | 27 | 4コース | 87 | |
| 総計 | | 1,206 | 29コース | 627 | |

2-3-5 訓練施設・訓練機材の現状

(1) 既存施設の概要

MMTCはジョクジャカルタ市の北東部のスレマン地区に位置する。本敷地はジョクジャカルタ市とジャワ島北部の港町スマランを結ぶ主要幹線道であるマゼラン通りに沿い、王宮より北6kmの近郊にある。敷地は3つにブロックに分かれており、それぞれの敷地面積と、主要な建物は表2-3-17に示すとおりである。又、既存施設の配置を図2-3-4に、同一階平面図を図2-3-5に、同二階平面図を図2-3-6に示す。

表2-3-17 MMTCの既存主要施設

| | | | | |
|-------|-----------------------------|-------------------------|----|---------------------|
| ブロックA | 敷地面積 = 37,515m ² | | | |
| | 既存訓練施設 | 鉄筋コンクリート造2階建 | 延べ | 5,495m ² |
| | 講堂 | 鉄筋コンクリート造2階建 (一部鉄骨造) | 延べ | 929m ² |
| | 図書館 | 鉄筋コンクリート造2階建 | 延べ | 619m ² |
| | 食堂 | 鉄筋コンクリート造平屋建 | 延べ | 570m ² |
| | その他(守衛棟, 変電棟など) | | | 100m ² |
| | | | 小計 | 7,713m ² |
| ブロックB | 敷地面積 = 6,300m ² | | | |
| | 施設は無く現在農地として使用されている。 | | | |
| ブロックC | 敷地面積 = 31,947m ² | | | |
| | 研修生寮 A | 鉄筋コンクリート造4階建 | 延べ | 2,050m ² |
| | 研修生寮 B | 鉄筋コンクリート造4階建 | 延べ | 1,750m ² |
| | 職員寮 | 鉄筋コンクリート造2階建 | 延べ | 700m ² |
| | 職員住宅 | 木造平屋建 | 延べ | 420m ² |
| | | | 小計 | 4,920m ² |
| 合計 | 敷地面積 = 75,762m ² | | | |
| | 建物面積 = 12,633m ² | | | |

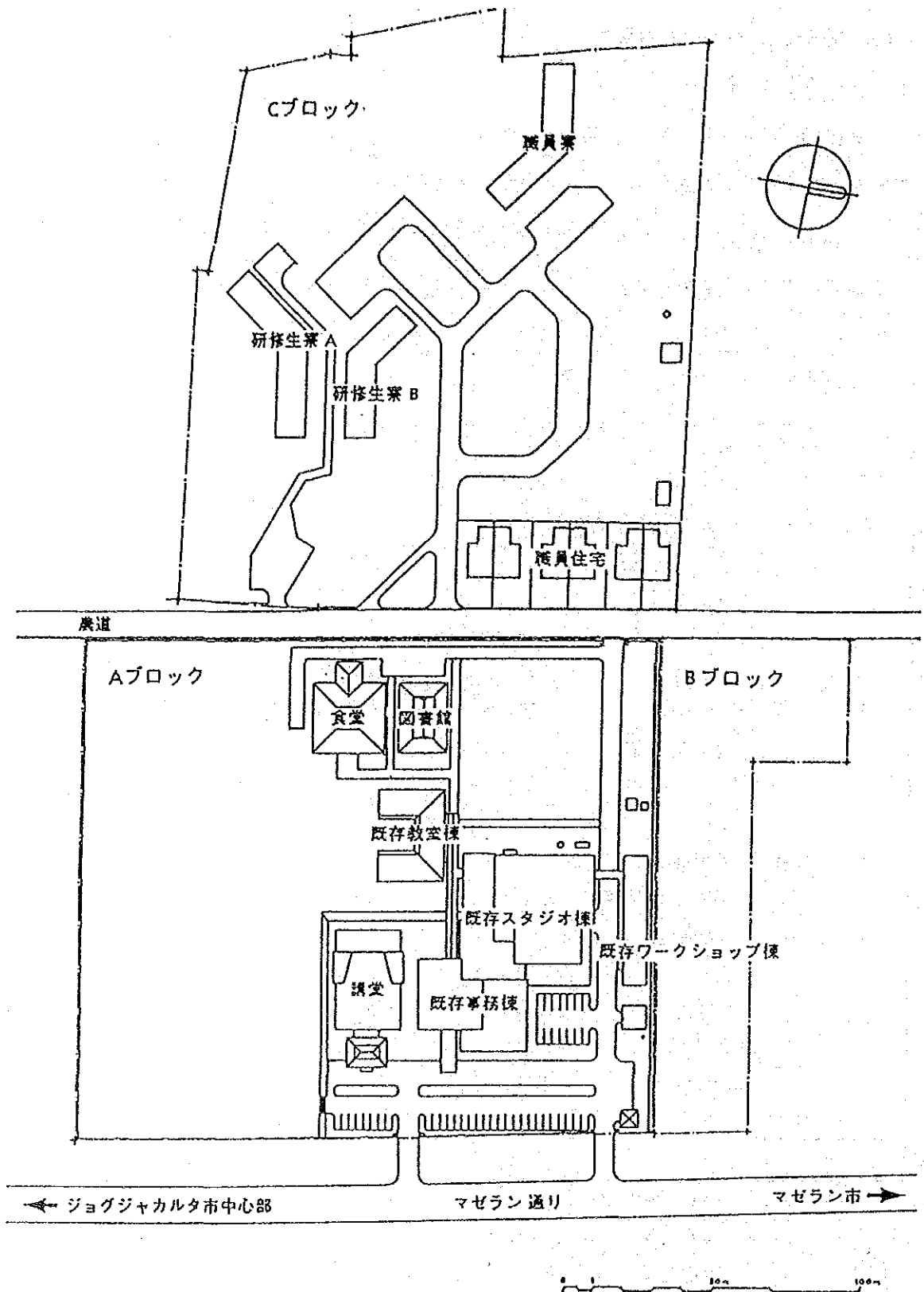
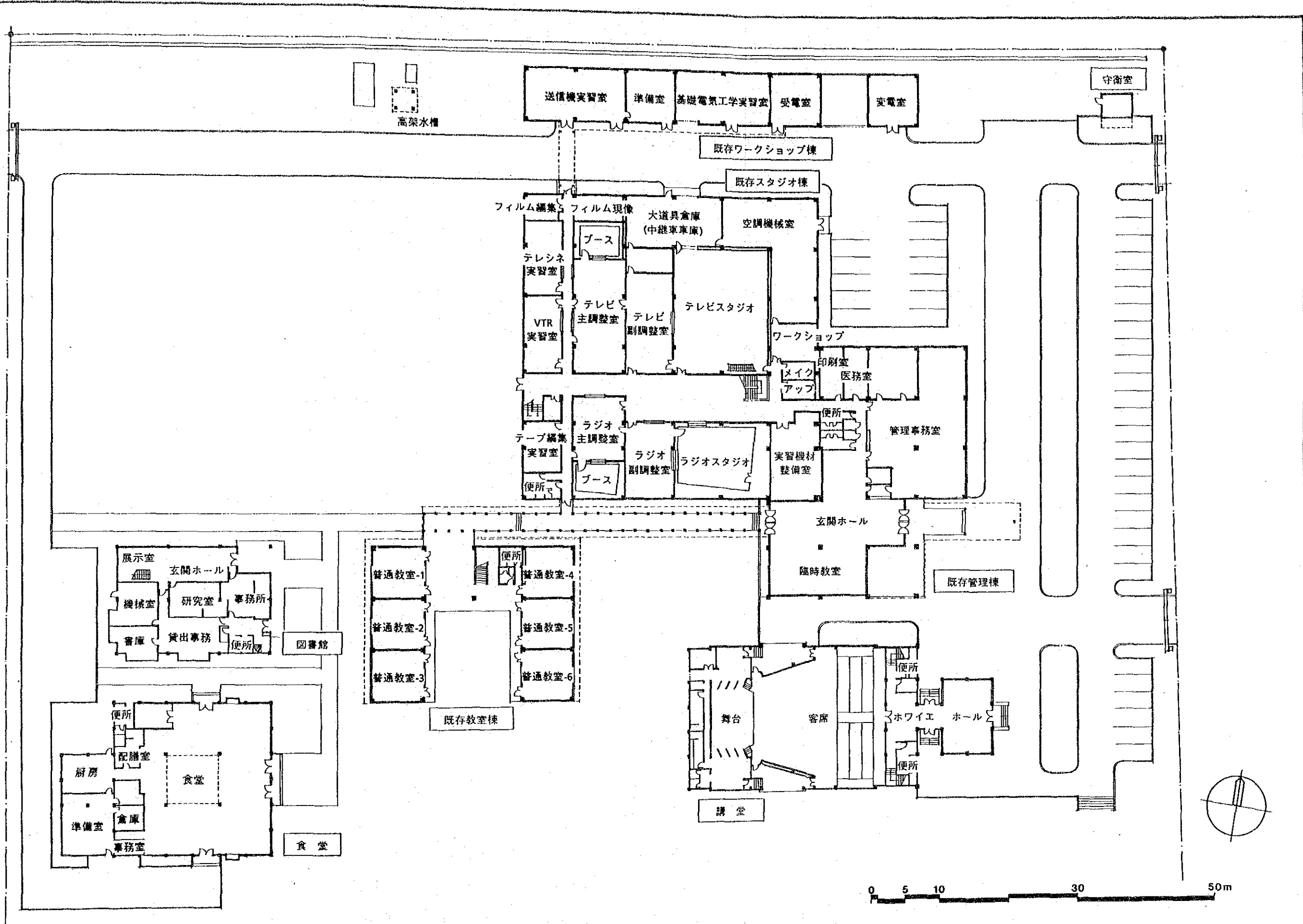
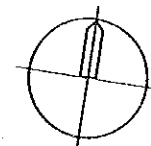
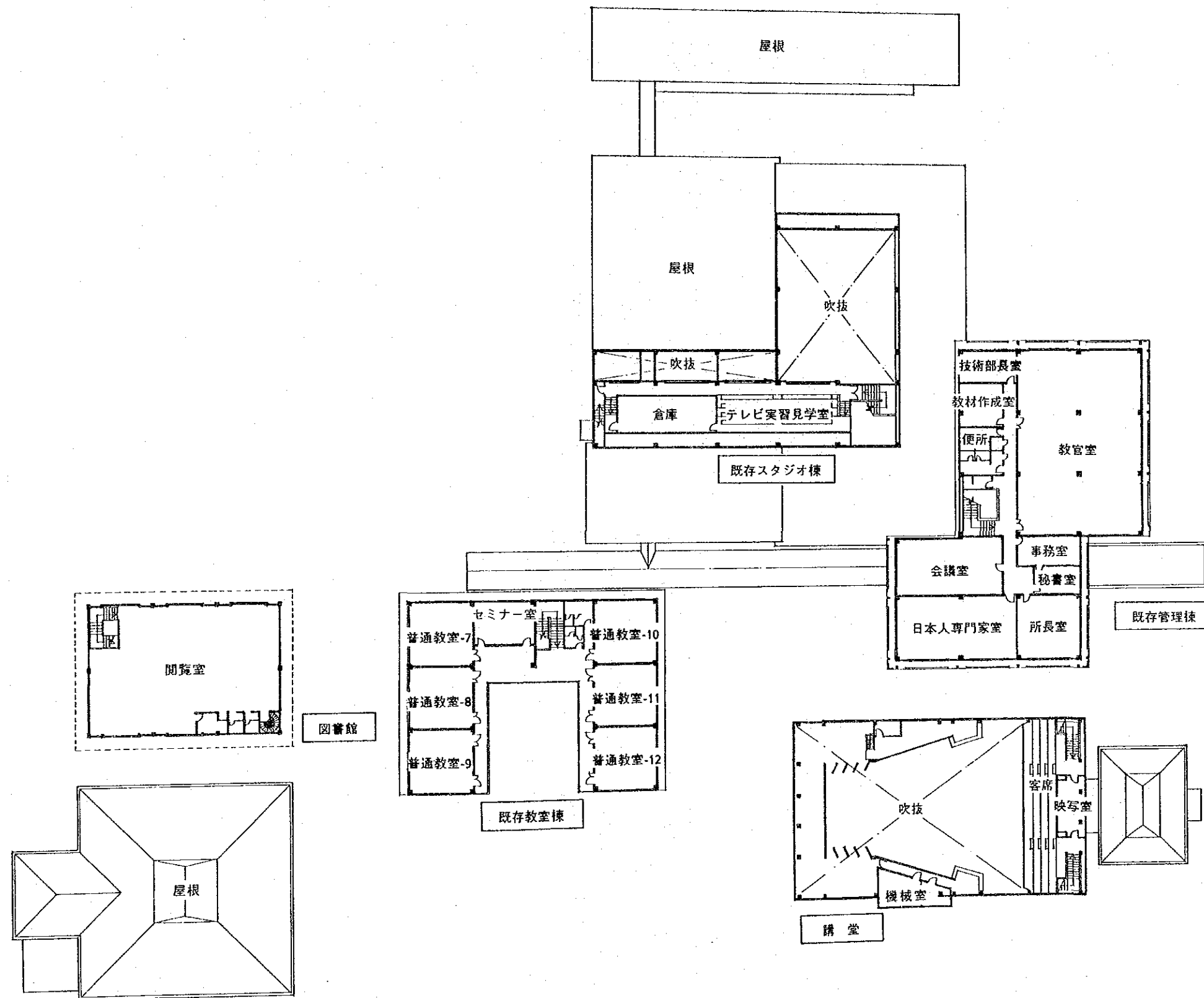


図2-3-4 既存施設の配置





(2) 各建物の構成と内容

1) 既存訓練施設

日本の無償援助により建設され1984年6月に引き渡された。管理棟、スタジオ棟、教室棟およびワークショップ棟より成る。

a) 管理棟

| | |
|-------|--------------------|
| 管理事務室 | 311 m ² |
| 医務室 | 26 |
| 印刷室 | 26 |
| 教官室 | 311 |
| 技術部長室 | 26 |
| 教材作成室 | 29 |
| 秘書室 | 45 |
| 所長室 | 52 |
| 専門家室 | 104 |
| 会議室 | 91 |
| 玄関ホール | 311 |

(仮設教室 104m²を含む)

b) 教室棟

| | | |
|------|--------------------------|--------------------|
| 普通教室 | (52m ² × 12室) | 624 m ² |
| 倉庫 | | 35m ² |

c) ワークショップ棟

| | |
|------------|--------------------|
| 送信機実習室 | 104 m ² |
| 実習準備室 | 52 |
| 基礎電気工学 実習室 | 104 |
| 受電室 | 52 |

d) スタジオ棟

| | |
|---------|--------------------|
| テレビスタジオ | 259 m ² |
| テレビ副調整室 | 104 |

| | |
|---------------------------------|---------------------|
| テレビ主調整室 | 116 |
| テレビアナウンスブース | 26 |
| ラジオスタジオ | 156 |
| ラジオ副調整室 | 78 |
| ラジオ主調整室 | 65 |
| ラジオアナウンスブース | 39 |
| 大道具倉庫 | 104 |
| テレシネ実習室 | 58 |
| VTR実習室 | 58 |
| テープ編集実習室 | 39 |
| フィルム現像実習室 | 26 |
| フィルム編集実習室 | 19 |
| メイクアップ室 (15m ² × 2室) | 30 |
| ワークショップ | 39 |
| 実習機材整備室 | 78 |
| 見学用廊下 | 93 |
| 空調機械室 | 181 |
| 倉庫 | 47 |
| NET 合 計 | 3918 m ² |

講堂、図書館、食堂および寮はインドネシア側により建設された。

2) 講 堂

| | | |
|-------|--------------------|--|
| 客 席 | 477 m ² | (1階 325m ² , 2階 152m ²) |
| 舞 台 | 184 m ² | (楽屋, 化粧室を含む) |
| 玄関ホール | 91 m ² | |
| ホワイエ | 32 m ² | |
| 便所 | 59 m ² | |
| 機械室他 | 68 m ² | |

客席は移動可能なイスを並べる形式で最大450席まで収容可能である。

3) 図書館

| | |
|------------|--------------------|
| 開架閲覧室 | 288 m ² |
| 管理事務室 | 38 m ² |
| 書 庫 | 103 m ² |
| 研究室 | 23 m ² |
| AV教材倉庫 | 17 m ² |
| 玄関ホール, 展示室 | 81 m ² |
| 便 所 | 50 m ² |
| 機械室 | 14 m ² |

1階に管理事務室、書庫などがあり2階は全フロア一開架閲覧室として使用されている。

4) 食 堂

| | |
|------|--------------------|
| 食 堂 | 311 m ² |
| 教官食堂 | 15 m ² |
| 厨 房 | 104 m ² |
| 配膳室 | 56 m ² |
| 倉 庫 | 30 m ² |
| 事務室 | 32 m ² |
| 便 所 | 12 m ² |

食堂は200席まで同時使用が可能である。

5) 研修生寮

一室約16m²の2人部屋2室で1つのシャワーとトイレを共用する構成である。研修生寮で2棟の概要を表2-3-18に示す。

表2-3-18 研修生寮の概要

| 建 物 | 部屋数 | 収容人数 | 備 考 |
|-------|-----|------|------------------|
| 研修生寮A | 66室 | 132人 | 女子学生およびインストラクター用 |
| 研修生寮B | 65室 | 130人 | 男子学生用 |

研修生寮Aの22室は現在インストラクターの家族寮として転用されているので、実際の最大収容人数は218人である。

6) 職員寮

一住戸約70m²のメゾネット形式で、10住戸からなる連棟集合住宅である。

7) 職員住宅

一住戸約70m²の棟割長屋形式の住宅が3棟あり、計6家族を収容できる。

(3) 既存訓練施設の使用状況

既存訓練施設は良好に維持管理されている。日常の清掃は充分行われており、また、外壁の塗り替え、空調機の点検・修理も定期的に行われている。

主要室の使用状況は以下に示すとおりである。

1) 教室棟

各クラスに1室を割り当てる、いわゆるホームルーム形式で使用している。教室は1室52m²で24名収容できる。1989/90年はDI 5コース、DII 3コース計8コースが実施されたが、DIは1階の5室を、DIIは2階の3室を使用し、残りの4教室はディプロマコース以外の短期的な訓練コースに充てられている。ディプロマコースで使用される8教室にはインドネシア側により冷房設備が設置されている。語学や宗教などクラスを合同して行う講義は玄関ホールの一部を間仕切り、仮設教室(104m² 70席)を作って行われている。

同授業は講堂(約450席)を使用している。

ディプロマコースの週間時間割については、さきに表2-3-11~2-3-13に示したとおりである。これらの各コースに対する教室の使用状況は次のとおりである。

a) 教室の割当て

D I 5クラス、D II 3クラスを現在8教室に固定的に割当てて使用し、大部分の講義は自己の教室で実施されている。

b) 合同講義の実施

インドネシア語、英語、宗教、国家理念、調査方法入門等の一般教科は、合同講義が行われており、この場合、現在講堂週3回、ロビー仮設室1回、後期では講堂週1回、ロビー仮設室1回を使用している。

c) 実習時の教室使用

5)に実習の実施状況を述べるが、スタジオ、実習室の他に、実習の準備、実習グループ別の準備、討議、評価などに使用している。

以上述べたディプロマコースについてみる限り、これまでの教室の使用率は67%に留まっているが、別の観点からは合同教室がなく、現在は構造および環境条件の悪い講堂およびロビー仮設室を使用せざるを得ない状況となっている。

MMTCにおいては、上述のディプロマコースの他、近年はエンリッチコースを年間13~15コース程度実施している。ピーク時には5コース程度が重複して行われており、教室の使用率は100%に近い状況となり、施設は充分有効に活用されているといえる。

2) 管理棟

管理事務室は1階玄関ホール脇にあり、室面積は311m²である。現在25名の職員が使用している。この室の一部を仕切って電話交換機、自動火災報知機の制御盤が設置されている。2階にある教官室も同じく室面積は311m²で現在14名の常駐教官が使用している。インドネシア教育文化省の事務室面積基準では、一般職員は1人当たり6~7m²であり、管理事務室、教官室共に、50名程度の職員を収容できる。

(4) 訓練機材の現状

表2-3-19に無償資金協力供与機材、技術協力供与機材、および専門家携行機材の現状を記した。表から知れるとおり活用状況・管理状況とも概ね良好である。なお、同表において活用と管理状況をA~Cの3段階で評価を行った。右評価に当っては、技術協力専門家の意見も参考とした。特に評価Cの理由については107頁以降に記載してある。

表2-3-19 訓練機器の現状

無償資金協力供与機材活用・管理状況

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 納入年月日 |
|------------------------------|-----|-----|-----|-------------|
| I テレビ・スタジオ設備 | | | | |
| A スタジオ副調整設備 | | | | |
| 1 カラーカメラ (NC-37) | 3 | A | A | 1984. 6. 21 |
| 2 映像調整装置 (TAKS-2000) | 1S | A | A | 〃 |
| 3 音声調整装置 (16SXM-42A) | 1S | A | A | 〃 |
| 4 モニター装置 | 1S | A | A | 〃 |
| 5 照明装置 | 1S | A | A | 〃 |
| 6 スタジオ「使用中」表示 | 3 | A | A | 〃 |
| 7 スタジオインターカム (OK6681A) | 1S | A | A | 〃 |
| B コンティニューイテースタジオ設備 | | | | |
| 1 ポータブルカラーカメラ (NMC-82B) | 1S | A | A | 〃 |
| 2 文字発生装置 | 1S | A | A | 〃 |
| 3 映像調整装置 | 1S | A | A | 〃 |
| 4 音声調整装置 (125XM-42A) | 1S | A | A | 〃 |
| 5 モニター機器 | 1S | A | A | 〃 |
| 6 映像安定化増幅器 (TAP-180C) | 1S | A | A | 〃 |
| 7 照明装置 | 1S | A | A | 〃 |
| 8 スタジオ「使用中」表示 | 2S | A | A | 〃 |
| 9 スタジオインターカム (OK6682A) | 1S | A | A | 〃 |
| 10 オーディオラック (カートリッジテープレコーダ用) | 1 | A | A | 〃 |
| C テレビ主調整設備 | | | | |
| 1 映像/音声スイッチング装置 | 1S | A | A | 〃 |
| 2 モニター装置 | 1S | A | A | 〃 |
| 3 椅子 | 2 | A | A | 〃 |
| D VTR装置 | | | | |
| 1 1"ヘリカルVTR (BVH2000PS-02) | 2 | A | A | 〃 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

| 機材名 | 数量 | 活用 | 管理 | 納入年月日 |
|--------------------------------|----|----|----|-----------|
| 2 3/4" カセットVTR (BVU-800P) | 2 | A | A | 1984.6.21 |
| 3 映像/音声スイッチング装置 | 1S | A | A | " |
| 4 モニター装置 | 1S | A | A | " |
| E テレシネ/FSS装置 | | | | |
| 1 カラーテレシネ装置 | 1S | B | A | " |
| 2 16mm磁気フィルム録音再生器 (DSL30) | 1S | B | A | " |
| 3 映像/音声スイッチング装置 | 1S | B | A | " |
| 4 モニター装置 | 1S | A | A | " |
| 5 カラーFSS (TGK203 ICS-IC0) | 1S | A | A | " |
| F 同期信号装置 | | | | |
| 1 同期パルス発生器 (251D) | 1S | A | A | " |
| 2 同期パルス分配器 | 1S | A | A | " |
| 3 キャビネットラック | 1S | A | A | " |
| G ENG機器 | | | | |
| 1 ポータブルカラーカメラ (MNC-82B) | 1S | A | A | " |
| 2 ポータブルVCR (BVU-110P) | 1S | A | A | " |
| 3 ポータブル照明機器 (LB-5) | 1S | A | A | " |
| H フィルム編集機器/16mmムービーカメラ | | | | |
| 1 16mmサウンドフィッティングテーブル | 1S | B | A | " |
| 2 16mmサイレントエディティングユニット | 1S | B | A | " |
| 3 編集機器 | 1S | B | A | " |
| 4 16mmムービーカメラ (16MS) | 1S | B | A | " |
| 5 16mmフィルムプロジェクター (SC-10) | 1S | B | A | " |
| I フィルム現像設備 | | | | |
| 1 16mmカラーフィルム現像機 (EXPER II-30) | 1S | C | A | " |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 納入年月日 |
|-----------------------------|-----|-----|-----|-----------|
| 2 分析装置 | 1S | C | A | 1984.6.21 |
| 3 給湯装置 | 1 | C | A | 〃 |
| 4 現像剤 | 1S | C | A | 〃 |
| 5 その他 | 1S | C | A | 〃 |
| J その他の機器及び機材 | | | | |
| 1 ビデオテープ | 1S | A | A | 〃 |
| 2 16mm磁気フィルム | 10 | B | B | 〃 |
| 3 オーディオテープ | 10 | A | A | 〃 |
| 4 付属品 (EXTENDER, パッチングコード等) | 1S | A | A | 〃 |
| 5 ウォークトーカー (ICB-870T) | 1S | A | A | 〃 |
| 6 テープイレイザー | 1S | A | A | 〃 |
| II ラジオ・スタジオ設備 | | | | |
| A スタジオ副調整設備 | | | | |
| 1 音声調整装置 (16SXM-42B) | 1S | A | A | 〃 |
| 2 録音・再生装置 (EN-3301RGE) | 2 | A | A | 〃 |
| 3 円盤再生装置 (DN-308F-E) | 2S | A | A | 〃 |
| 4 マイクロホン(ダイナミック、コンデンサ) | 8 | A | A | 〃 |
| 5 マイクロホンスタンド | 6 | A | A | 〃 |
| 6 モニタースピーカー (2S-305) | 4 | A | A | 〃 |
| 7 残響ユニット (REVAC6A) | 1 | A | A | 〃 |
| 8 スタジオ「使用中」表示 | 2 | A | A | 〃 |
| 9 椅子 (K-110A) | 1 | A | A | 〃 |
| 10 ヘッドホン (DR-531A) | 1 | A | A | 〃 |
| 11 ラック (カセットテープレコーダ用) | 1 | A | A | 〃 |
| 12 マイクロホン延長用コード | 3 | A | A | 〃 |
| B コンティニューイテースタジオ設備 | | | | |
| 1 音声調整装置 (125XM-42B) | 1S | A | A | 〃 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 納入年月日 |
|----------------------------|-----|-----|-----|------------|
| 2 録音・再生装置 (DN-3301RGE) | 2S | A | A | 1984. 6.21 |
| 3 カセットテープレコーダー (ER-810) | 1S | A | A | 〃 |
| 4 円盤再生装置 (DN-308F-E) | 2S | A | A | 〃 |
| 5 モニター用スピーカー (2S-305) | 2S | A | A | 〃 |
| 6 ダイナミックマイクロホン (F-770) | 1 | A | A | 〃 |
| 7 卓上マイクスタンド (MS-10) | 1 | A | A | 〃 |
| 8 椅子 (K-110A) | 1 | A | A | 〃 |
| 9 スタジオ「使用中」表示 | 2 | A | A | 〃 |
| 10 ヘッドホン (DR-531A) | 1 | A | A | 〃 |
| 11 アナウンサー用操作ボックス (OK6305A) | 1 | A | A | 〃 |
| 12 アナウンサー用テーブル (OK6304) | 1 | A | A | 〃 |
| 13 アナウンサー用椅子 | 1 | A | A | 〃 |
| 14 カセットテープレコーダー用ラック | 1 | A | A | 〃 |
| 15 マイク用延長コード | 1 | A | A | 〃 |
| C テープ編集機器 | | | | |
| 1 編集用テープレコーダー (DN-83PK) | 4S | A | A | 〃 |
| 2 テープレコーダー付属品 | 1S | A | A | 〃 |
| 3 編集作業テーブル | 4 | A | A | 〃 |
| 4 椅子 | 4 | A | A | 〃 |
| D ラジオ主調整設備 | | | | |
| 1 音声分配増幅器 | 6 | A | A | 〃 |
| 2 音声スイッチング装置 (OK6679A) | 1 | A | A | 〃 |
| 3 音声制限増幅器 (ALA5202) | 1 | A | A | 〃 |
| 4 キャビネットラック (D07143A) | 1 | A | A | 〃 |
| 5 主調整卓 | 1 | A | A | 〃 |
| 6 モニター用スピーカー (2S-305) | 2 | A | A | 〃 |
| 7 椅子 (K-110A) | 1 | A | A | 〃 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

| 機材名 | 数量 | 活用 | 管理 | 納入年月日 |
|-------------------------------|----|----|----|-----------|
| E ラジオ中継車 | | | | |
| 1 無線中継装置 | 1S | A | A | 1984.6.21 |
| 2 局外中継装置 | 1S | A | A | 〃 |
| III 送信機 | | | | |
| A 1kW中波放送機 (RM-41GS) | | | | |
| 1 1kW全固体中波ラジオ放送機 | 1S | A | A | 〃 |
| 2 2kWグミーロード | 1 | A | A | 〃 |
| 3 番組入力装置 (PIE) | 1S | A | A | 〃 |
| B 100W VHFテレビ放送機 | | | | |
| 1 100W VHFテレビ放送機 (TBV-1220SH) | 1S | A | A | 〃 |
| 2 出力同軸装置 | 1S | A | A | 〃 |
| 3 入出力監視装置 | 1S | A | A | 〃 |
| 4 付属品 | 1S | A | A | 〃 |
| C テレビ中継放送機 | | | | |
| 1 50W UHFテレビ中継放送機 (SVU25GID) | 1S | A | A | 〃 |
| 2 グミーロード (75W) | 1 | A | A | 〃 |
| 3 付属品 | 1S | A | A | 〃 |
| IV 測定機器 | | | | |
| 1 テレビ試験信号発生器 (TG-5E) | 2S | A | A | 〃 |
| 2 シンセサイズレベル発生器 (MG-442A) | 1S | A | A | 〃 |
| 3 標準信号発生器 (MG523B) | 1S | A | A | 〃 |
| 4 テレビIF信号発生器 (MSG26515) | 1S | A | B | 〃 |
| 5 VHF掃引発振器 (4470E) | 1S | A | A | 〃 |
| 6 歪率計/発振器 (796F) | 1S | A | A | 〃 |
| 7 周波数カウンター (MF-63A) | 1S | A | A | 〃 |
| 8 スペクトラムアナライザー (MS62A) | 1S | A | A | 〃 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 納入年月日 |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----------|
| 9 オシロスコープ (SS5416A, SS5711 各2) | 4S | A | A | 1984.6.21 |
| 10 エンベロープオシロスコープ (2320) | 1S | A | A | 〃 |
| 11 ベクトルスコープ | 1S | A | A | 〃 |
| 12 AMサイドバンドアナライザー (2610) | 1S | A | A | 〃 |
| 13 欠番 | | | | |
| 14 エンベロープディレイ測定器 (201/2) | 1S | A | A | 〃 |
| 15 DG/DP測定機 (948A) | 1S | A | A | 〃 |
| 16 カラーノイズメーカー (925D/2) | 1S | B | A | 〃 |
| 17 ネットワークアナライザー (8754A) | 1S | B | A | 〃 |
| 18 電界強度測定器 (ML-518A) | 1S | B | A | 〃 |
| 19 ホワイトバランスチェッカー (898B) | 1 | B | B | 〃 |
| 20 照度計 (T-1) | 1 | A | A | 〃 |
| 21 カラーメーター | 1 | B | A | 〃 |
| 22 透視形パターン台 (NPL-3) | 1S | A | A | 〃 |
| 23 ワウ・フラッターメーカー (MK-667D) | 1S | B | A | 〃 |
| 24 変調モニター (AM-90) | 1S | A | A | 〃 |
| 25 欠番 | | | | |
| 26 モニター用テレビ受像機 (CVM-1370QE) | 3 | A | B | 〃 |
| 27 可変抵抗器 (AL255, M215C, AL502B) | 7 | B | A | 〃 |
| 28 欠番 | | | | |
| 29 欠番 | | | | |
| 30 ビデオ用ローパスフィルター | 1S | A | A | 〃 |
| 31 ビデオ用ハイパスフィルター | 1S | A | A | 〃 |
| 32 オーディオ用CCIRウェイトニングネットワーク | 1S | A | A | 〃 |
| 33 パワーメーター (25/75W, 50/150W) | 2 | A | A | 〃 |
| 34 LCRメーター (AG-4301) | 1 | A | A | 〃 |
| 35 空中線定数測定器 (MZ-810) | 1 | C | A | 〃 |
| 36 トランジスター試験機 (TCH-12) | 1 | A | A | 〃 |
| 37 テスター (3201) | 10 | A | A | 〃 |
| 38 電子式電圧計 (ML69A) | 2S | B | A | 〃 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 納入年月日 |
|-----------------------------|-----|-----|-----|-----------|
| 39 直流電圧/電流計 (2051-03~06) | 4 | A | A | 1984.6.21 |
| 40 交流電圧/電流計 (2052, 2053) | 4 | A | A | 〃 |
| 41 クリップオンACパワーメーター (2433) | 1 | A | A | 〃 |
| 42 絶縁抵抗計 (3213-24 1000 MΩ) | 1S | B | A | 〃 |
| 43 アーステスター (3235) | 1S | B | A | 〃 |
| 44 ミリオームメーター (VP-2941A) | 1S | B | A | 〃 |
| 45 温度計 | 1S | C | A | 〃 |
| 46 直流電源 (GP050-2) | 2S | A | A | 〃 |
| 47 工具 (S-10) | 5S | A | A | 〃 |
| 48 テストチャート | 2S | A | A | 〃 |
| 49 テストフィルム SMPTE | 1S | C | A | 〃 |
| 50 テストフィルム | 1S | C | A | 〃 |
| 51 テストスライド | 1S | C | A | 〃 |
| 52 プリント基盤作成用簡易キット | 1S | A | A | 〃 |
| V 電源設備 | | | | |
| 1 100 kVA IVR盤 | 1S | A | A | 〃 |
| 2 受電盤 | 1S | A | A | 〃 |
| 3 変圧器盤 (175 kVA) | 1S | A | A | 〃 |
| 4 配電盤 | 1S | A | A | 〃 |
| VI 技術連絡装置及び館内時計装置 | | | | |
| A 技術連絡装置 | | | | |
| 1 操作ボックス (10チャンネル, MIC SP付) | 10 | A | A | 〃 |
| 2 接続板 (操作ボックス用) | 1S | A | A | 〃 |
| 3 電源供給盤 | 1S | A | A | 〃 |
| B 館内時計装置 | | | | |
| 1 クォーツ親時計装置 (QC-88-B) | 1S | A | A | 〃 |
| 2 子時計 (1秒, 3-1573) | 11 | A | A | 〃 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 納入年月日 |
|-----------------------------|-----|-----|-----|-------------|
| 3 子時計 (30秒, SC-301) | 14 | A | A | 1984. 6. 21 |
| Ⅶ 見学及び会議室 | | | | |
| A 見学室用機器 | | | | |
| 1 20" カラー映像モニター (TPMC-511A) | 1 | A | A | 〃 |
| 2 12" 映像モニター (TPM-310B) | 12 | A | A | 〃 |
| 3 オーディオモニタースピーカー (10 MP-1) | 2S | A | A | 〃 |
| 4 モニター棚 | 1 | A | A | 〃 |
| B 会議室用機器 | | | | |
| 1 22" カラーテレビ (CVM-2250E) | 1 | B | B | 〃 |
| 2 オーディオモニタースピーカー (10 MP-1) | 1 | B | B | 〃 |
| 3 スピーカー台 | 1 | B | B | 〃 |
| 4 モニターテレビ台 | 1 | B | B | 〃 |
| Ⅷ 空調設備 | | | | |
| 1 空調設備 (PW-60) | 3S | A | A | 〃 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

技術協力 1984年度供与機材活用・管理状況

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 到 着 年 月 日 |
|------------------------------|-----|-----|-----|-----------|
| 1 共用事務機材 | | | | |
| (1) コピーマシン (FT-4060) | 2 | A | A | 1984.12.3 |
| (2) タイプライター (EX-43N) | 5 | A | A | 〃 |
| (3) 電卓 (SL-1000, FX-960) | 8 | A | B | 〃 |
| (4) 月予定表板 (900×1800 mm) | 4 | A | A | 〃 |
| (5) パーソナルコンピュータ (PC-8801 MK) | 3 | A | A | 〃 |
| (6) 英文ワープロソフト (PC8801用) | 3 | A | A | 〃 |
| (7) プロッター (MP-1000-31) | 2 | B | A | 〃 |
| 2 車 両 | | | | |
| (1) 自動車 (パトロールバンディーゼル) | 2 | A | A | 〃 |
| 3 測定機器 | | | | |
| (1) 電界強度測定器 (M262E) | 1 | A | A | 〃 |
| (2) ベクトルインピーダンスメータ (4193A) | 1 | B | A | 〃 |
| (3) 高電圧広帯域プローブ (P6015) | 2 | B | A | 〃 |
| (4) 周波数変換器 (MH650A) | 1 | B | A | 〃 |
| (5) 階段波ユニット (TG-5E/2用) | 2 | A | A | 〃 |
| (6) 低周波特性測定器 (DPA-221A) | 3 | A | A | 〃 |
| (7) オシロスコープ (CS-1022) | 10 | A | A | 〃 |
| 4 番組制作用機材 | | | | |
| (1) ベータームービーカメラ (BMC-100) | 1 | A | A | 〃 |
| (2) ベーターVTR (SL-FE) | 1 | A | A | 〃 |
| (3) カラーモニター (KX-1211HG) | 1 | A | A | 〃 |
| (4) ビデオカセットテープ (L-500UHG) | 20 | A | A | 〃 |
| (5) 充電器 (AC-M100) | 1 | A | A | 〃 |
| (6) 予備バッテリー (NP-11) | 1 | A | A | 〃 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 到 着 年 月 日 |
|------------------------|-----|-----|-----|-----------|
| (7) スピーカー (SS-X1A) | 1 | A | A | 1984.12.3 |
| (8) オーディオケーブル (RK-C74) | 1 | A | A | 〃 |
| (9) 各種部品、コード、工具 | 1 | A | A | 〃 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

技術協力 1985年度供与機材活用・管理状況

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 到 着 年 月 日 |
|------------------------------|-----|-----|-----|-----------|
| 1 番組制作用機材 | | | | |
| (1) VHS-VTR (FR-7600MS) | 1 | A | A | 1985.7.3 |
| (2) ベターマックス (SL-T50ME) | 2 | A | A | 1985.8.8 |
| (3) UマチックVTR (BVU-800 NTSC) | 1 | A | B | 〃 |
| (4) UマチックVTR (BVU-800P PAL) | 1 | A | A | 〃 |
| (5) カラービデオモニター (PVM2010QM) | 5 | A | A | 〃 |
| (6) 音声モニター (ダイヤトーン 2055) | 3 | A | A | 〃 |
| 2 共用事務機材 | | | | |
| (1) ホワイトボード (900×1800 mm) | 5 | A | A | 1985.7.3 |
| (2) OHP (HP2450) | 5 | A | A | 〃 |
| (3) 35 mmスライドプロジェクター | 1 | A | A | 〃 |
| (4) 電卓 (fx-961) | 26 | A | A | 〃 |
| 3 写真機材 | | | | |
| (1) 35 mmカメラ (アサヒペンタックスQパーA) | 2 | A | A | 〃 |
| (2) ポラロイドカメラ (M-0850) | 2 | A | A | 〃 |
| (3) 双眼鏡 (7×50 7×35) | 2 | B | A | 〃 |
| (4) カセットテープレコーダー (TRK-6701W) | 5 | A | A | 〃 |
| (5) 色立体 | 2 | B | B | 〃 |
| (6) 電気冷蔵庫 (R305CH) | 2 | A | A | 〃 |
| 4 撮影用機材 | | | | |
| (1) カラーカメラ (BVW-3AP, VTR-体型) | 1 | A | A | 1985.5.8 |
| (2) ズームレンズ (BVW-3AP用) | 1 | A | A | 〃 |
| (3) 電池 (NP-1, NI-CAD) | 4 | A | A | 〃 |
| (4) 充電器 (BC-1WA) | 2 | A | A | 〃 |
| (5) 三脚及び雲台 | 1 | A | A | 〃 |
| (6) ビデオカセットテープ (HG-20) | 100 | A | A | 〃 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 到 着 年 月 日 |
|--------------------------------|-----|-----|-----|-------------|
| 5 教育用機材 | | | | |
| (1) 教育実習機材 (ITF-01~05) | 15 | B | A | 1985. 11. 8 |
| (2) 回路テスター (JP-8D) | 15 | A | B | 1985. 7. 3 |
| (3) ディップメーター (DMC-230S) | 3 | B | A | 〃 |
| (4) アンテナアナライザー (AZ-1) | 3 | B | A | 〃 |
| 6 テレビ中継車用機材 | | | | |
| (1) カラーテレビカメラ (MNC-100) | 2 | A | A | 1986. 4. 5 |
| (2) ビデオ機器 | 1 | A | A | 〃 |
| (3) オーディオ機器 | 1 | A | A | 〃 |
| (4) モニター機器 | 1 | A | A | 〃 |
| (5) VTR装置 (3/4" U-マチック) | 1 | A | A | 〃 |
| (6) 送信機器 | 1 | A | A | 〃 |
| (7) マイクロ送受信機器 (TVL-113G) | 1 | A | A | 〃 |
| (8) 車両 | 1 | A | A | 〃 |
| (9) 消耗部品、修理用品 | 1 | A | A | 〃 |
| 7 教室用機材 | | | | |
| (1) ホワイトボード | 5 | A | A | 1986. 4. 20 |
| (2) OHP | 5 | A | A | 〃 |
| (3) 35mmスライドプロジェクター | 1 | A | A | 〃 |
| (4) VHS・VTR (NTSC, PAL, SECAM) | 3 | A | A | 〃 |
| (5) ベータ・VTR (NTSC, PAL, SECAM) | 2 | A | A | 〃 |
| (6) Uマチック・VTR (BVU-800P) | 1 | A | A | 〃 |
| (7) 1/2" VHSカセットテープ (120'用) | 50 | A | A | 〃 |
| (8) 1/2" ベータカセットテープ (120'用) | 50 | A | A | 〃 |
| (9) Uマチックカセットテープ (60'用) | 40 | A | A | 〃 |
| (10) カラーモニター (20型TC-AL2100) | 7 | A | A | 〃 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 到 着 年 月 日 |
|----------------------------------|-----|-----|-----|-------------|
| 8 番組制作用機材 | | | | |
| (1) ポータブル音声テープレコーダー (TC-D5) | 5 | A | A | 1986. 4. 20 |
| (2) 音声テープ編集機 (TCD-5) | 5 | A | A | 〃 |
| (3) 音声用6mmオープンテープ (6" リール) | 50 | A | A | 〃 |
| (4) ベータカムVTR再生機 (BVW-20) | 1 | A | A | 〃 |
| 9 送信用機材 | | | | |
| (1) FMステレオ送信機 (FBN-11, 1kW) | 1 | A | A | 〃 |
| (2) 中波AM送信機 (RM-41JS, 1kW) | 1 | A | A | 〃 |
| (3) 中波二重給電装置 (DX-41A) | 1 | B | A | 〃 |
| (4) UHFアンテナ共用装置 (50CU-12) | 1 | B | A | 〃 |
| (5) SSB送信機 (NSD-515) | 2 | C | A | 〃 |
| (6) SSB受信機 (NRD-515) | 2 | A | A | 〃 |
| (7) リニアアンプ (TL-922) | 4 | C | A | 〃 |
| 10 実習用機材 | | | | |
| (1) マイクロウェーブ実習用セット | 3 | B | A | 〃 |
| (2) 波形モニター (1481-C) | 3 | B | A | 〃 |
| (3) ファンクションゼネレーター (FG-270) | 15 | B | A | 〃 |
| (4) 簡易電測器 (KTV-603 II) | 3 | B | A | 〃 |
| (5) スイープゼネレーターユニット (TG-5E用, PAL) | 2 | A | A | 〃 |
| (6) オシロスコープ (CS-1022) | 5 | B | A | 〃 |
| (7) ワープロ用ソフト (PC-8801 mk II 用) | 3 | B | A | 〃 |
| 11 音声継用機材、ラジオカー | | | | |
| (1) 放送継用FM送信機 (5W) | 1 | A | A | 1986. 4. 23 |
| (2) 放送継用FM受信機 (159MHZ) | 1 | A | A | 〃 |
| (3) ラジオカー (EE-1970) | 1 | A | A | 〃 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 到 着 年 月 日 |
|------------------------------|-----|-----|-----|-------------|
| 12 車 両 | | | | |
| (1) マイクロバス (BB204-MDR, 26人乗) | 1 | A | A | 1986. 2. 17 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

技術協力 1986年度供与機材活用・管理状況

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 到 着 年 月 日 |
|-----------------------------|-----|-----|-----|--------------|
| 1 テレビ中継車用機材 | | | | |
| (1) カラーテレビカメラ (MNC-100) | 2 | A | A | 1986. 10. 14 |
| (2) ビデオ機器 | 1 | A | A | 〃 |
| (3) オーディオ機器 | 1 | A | A | 〃 |
| (4) モニター機器 | 1 | A | A | 〃 |
| (5) VTR装置 (3/4" U-マチック) | 1 | A | A | 〃 |
| (6) 送信機器 | 1 | A | A | 〃 |
| (7) マイクロ送受信機器 (TVL-113G) | 1 | A | A | 〃 |
| (8) 車両 | 1 | A | A | 〃 |
| (9) 消耗部品、修理用品 | 1 | A | A | 〃 |
| 2 番組制作用機材 | | | | |
| (1) 編集機 | 1 | A | A | 1986. 11. 4 |
| (2) UマチックVTR(編集用) | 2 | A | A | 〃 |
| (3) TBC(Uマチック用) | 2 | A | A | 〃 |
| (4) ベータカム編集機 (PAL) | 1 | A | A | 〃 |
| (5) 9ピンインターフェイス (BVE-800用) | 3 | A | A | 〃 |
| (6) 映像/音声スイッチャ (BVE-800用) | 1 | A | A | 〃 |
| (7) ビデオモニター (13", 4-SYSTEM) | 3 | A | A | 〃 |
| (8) 編集卓 | 1 | A | A | 〃 |
| (9) モニターデスク | 1 | A | A | 〃 |
| (10) サイドラック | 3 | A | A | 〃 |
| (11) 音声ミキサー | 1 | B | A | 〃 |
| (12) 音声モニター | 1 | A | A | 〃 |
| (13) コンデンサーマイク | 1 | A | A | 〃 |
| (14) その他各種部品 | 1 | A | B | 〃 |
| 3 測定機器 | | | | |
| (1) ステレオFM放送用測定装置 (GE502) | 1 | A | A | 〃 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 到 着 年 月 日 |
|---|-----|-----|-----|-------------|
| (2) 低周波特性測定装置 (DPA-221A) | 1 | A | A | 1986. 9. 25 |
| (3) オシロスコープ (VP-5102B) | 2 | A | A | 〃 |
| (4) 簡易低周波発振器 | 1 | A | A | 〃 |
| (5) 可変抵抗減衰器 (600Ω, 121 dB, 75Ω, 91 dB, 50Ω 81 dB押ボタン) | 各2 | B | A | 1986. 11. 4 |
| 4 テレビ用アンテナ部品 | | | | |
| (1) アンテナ部品 | 6 | B | A | 1986. 9. 25 |
| (2) 給電線部品 | 1 | B | A | 〃 |
| (3) デハイドレーター (簡易型) | 1 | B | A | 〃 |
| 5 TV方式変換装置 (LT/21) | 1 | A | A | 1986. 11. 4 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

技術協力 1987年度供与機材活用・管理状況

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 到 着 年 月 日 |
|-----------------------------------|-----|-----|-----|-----------|
| 1 教室教材 | | | | |
| (1) 発動発電機 (220V 1kVA EM-1400X) | 2 | A | A | 1988.1.14 |
| (2) コピーマシン (FT-4065) | 2 | A | A | 〃 |
| (3) 接写装置 (2387-540) | 1 | B | A | 〃 |
| (4) 音声テープ高速ダビングマシン (CCP200) | 1 | B | A | 〃 |
| (5) スポッテイングスコープ (3010-540, TSN-1) | 2 | B | A | 〃 |
| (6) フレキシブルスタンド (2247-110) | 5 | A | A | 〃 |
| 2 強電実習機材 | | | | |
| (1) 変圧器実験装置 (C-5720) | 1 | B | A | 〃 |
| (2) 実験用負荷装置 (LC, LL, LR) | 3 | B | A | 〃 |
| (3) 誘導電圧調整器 (2kVA, KVR-302) | 1 | B | A | 〃 |
| (4) 変圧器 (TA-5kVA) | 1 | A | A | 〃 |
| (5) シーケンストレーナー (RS-11A) | 1 | A | A | 〃 |
| (6) クランプ電力・力率計 (3163) | 2 | A | A | 〃 |
| (7) クランプ漏洩電流計 (3263) | 2 | A | A | 〃 |
| (8) 電池式メガー (3110-01, ~05) | 5 | A | A | 〃 |
| (9) 検相器 (3122) | 5 | A | A | 〃 |
| 3 弱電実習機材 | | | | |
| (1) 交流ブリッジ (LCR-6) | 1 | A | A | 〃 |
| (2) 可変抵抗減衰器 (RA920, UVA761A) | 4 | A | A | 〃 |
| (3) ダイヤル抵抗器 (RD-54LA) | 2 | A | A | 〃 |
| (4) 摺動抵抗器 (3310-550, SR-3) | 2 | A | A | 〃 |
| (5) 電気計器 (DC/AC 電流、電圧計) | 16 | A | A | 〃 |
| (6) 直流電源 (LPS-160-3) | 12 | A | A | 〃 |
| (7) スライダック (S-260-5) | 5 | A | A | 〃 |
| (8) 周波数カウンター (EUC-6) | 1 | A | A | 〃 |
| (9) TG-5ユニット (20Tパルス用、3U4B) | 1 | A | A | 〃 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 到 着 年 月 日 |
|-------------------------------|-----|-----|-----|-------------|
| (10) Qメーター (MQ-1601) | 1 | B | A | 1988. 1. 14 |
| (11) 真空管試験機 (VG-4G-N) | 1 | C | A | 1988. 4. 13 |
| (12) エンベロープオシロスコープ (2320) | 1 | A | A | 1988. 1. 14 |
| (13) SWR形電力計 (SP-350) | 1 | B | A | 〃 |
| (14) UHF受信機 (GRECOM 50DS) | 1 | C | A | 〃 |
| (15) 高周波電流計 (2016-01, 02, 03) | 3 | B | A | 〃 |
| 4 スタジオ機材 | | | | |
| (1) カメラクレーン (TK-28) | 1 | A | A | 1988. 4. 13 |
| (2) コンパクトディスクプレーヤーセット | 1S | A | A | 1988. 1. 14 |
| (3) グランドピアノ | 2S | A | A | 〃 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

技術協力 1988年度供与機材活用・管理状況

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 到 着 年 月 日 |
|---------------------------|-----|-----|-----|-------------|
| 1 スタジオ実習機材 | | | | |
| (1) カラーコレクター (CCS-4400) | 1 | A | A | 1989. 3. 31 |
| 2 ロケーション実習機材 | | | | |
| (1) 9インチモニター | 2 | A | A | 〃 |
| (2) 簡易音声ミキサー | 2 | A | A | 〃 |
| (3) ベータカムカメラ (BVW-505P) | 1 | A | A | 〃 |
| 3 ニュース取材実習機材 | | | | |
| (1) スーパーベータムービー (GCS-1) | 1 | A | A | 〃 |
| 4 弱電実習機材 | | | | |
| (1) ロジックアナライザー (VP-3661A) | 1 | C | A | 〃 |
| 5 保守部品 | | | | |
| (1) 1インチVTR用予備基板 | 1s | C | A | 〃 |
| (2) ベータカム用予備基板 | 1s | C | A | 〃 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

技術協力 1989年度供与機材活用・管理状況

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 到 着 年 月 日 |
|--|-----|-----|-----|-----------|
| 1 屋外取材実習用機材 | | | | |
| (1) CCD三板式VTR一体型カメラ (BVW-507P) | 3 | A | A | 1990.2.20 |
| (2) BVP用電動ズームレンズ (J13X9BI-BA9) | 3 | A | A | 〃 |
| (3) 三脚、W/ドローリー (VSF-3000SD) | 3 | A | A | 〃 |
| (4) VSF-3000DJ用小型三脚 (FT-30S) | 3 | A | A | 〃 |
| (5) BP-90用バッテリーケース (DC-210) | 5 | A | A | 〃 |
| (6) 取り扱い説明書 (HZY36400) | 1S | A | A | 〃 |
| (7) ビデオライトセット (パルサーライト3灯キットY-047) | 2 | A | A | 〃 |
| (8) 照明用バッテリー (DP-2460) | 4 | A | A | 〃 |
| (9) 上記用チャージャー (KD-220W/CABLE) | 2 | A | A | 〃 |
| 2 ビデオ編集実習用機材 | | | | |
| (1) ベータカムプレイヤー (PAL, BVW-65P) | 2 | A | A | 〃 |
| (2) ベータカムレコーダー (PAL, BVW-70P) | 2 | A | A | 〃 |
| (3) 自動編集機 | 2 | A | A | 〃 |
| (4) カラービデオモニター (14', 4方式PVM-1440QM) | 4 | A | A | 〃 |
| (5) システムコンソール (S7-820, RMM-100) | 2S | A | A | 〃 |
| (6) 1インチビデオテープ (V-16-64A) | 20 | A | A | 〃 |
| (7) ベータカム用ビデオテープ (BCT-20G) | 100 | A | A | 〃 |
| 3 ロケーション用音声機材セット | | | | |
| (1) ミキシングアンプ (SS-403) | 2 | A | A | 〃 |
| (2) 超指向性マイク (MKH-416TU) | 2 | A | A | 〃 |
| (3) ウィンドスクリーンカバー (MZW-400, MHC-400) | 2 | A | A | 〃 |
| (4) ハンドグリップ (HGS-416W, MZW-415) | 2 | A | A | 〃 |
| (5) 全指向性マイク (ECM-55) | 4 | A | A | 〃 |
| (6) ヘッドホンレシーバ (HA-D600) | 2 | A | A | 〃 |
| (7) マイクコード (11C-11C2M, 11C-12C2, 5, 10M) | 4S | A | A | 〃 |
| (8) 一式収納ケース | 2 | A | A | 〃 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 到着年月日 |
|---|--------|--------|--------|-------------|
| (9) アンプ、マイク用電池 (AKB-11) | 2 | A | A | 1990. 2. 20 |
| 4 弱電実習用機材 | | | | |
| (1) スペクトラムアナライザー (TR-4133B) | 1 | C | A | 〃 |
| 5 保守用部品 | | | | |
| (1) スタジオカメラ用プランピコン (XQ-2075R/05, XQ-2070G/05, XQ-2070B/05) | 各3 | * | A | 〃 |
| 6 教材作成用機器 | | | | |
| (1) コピーマシンセット | | | | |
| 1. コピーマシン (FT-4490) | 2 | A | A | 1990. 2. 20 |
| 2. 据置用テーブル | 2 | A | A | 〃 |
| 3. デベロッパー | 2 | A | A | 〃 |
| 4. ドラム A3 | 2 | A | A | 〃 |
| 5. 用紙フィーダー (DF-34) | 2 | A | A | 〃 |
| 6. ソーター (CS-2070) | 2 | A | A | 〃 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可
*は保守用の為、故障のとき以外使用しない。

1984年度携行機材活用・管理状況

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 到着年月日 |
|---------------------|-----|-----|-----|--------------|
| VTR | 1S | A | A | 1984. 7. 23 |
| モニターTV | 1S | A | A | 〃 |
| カセットテープレコーダー | 1S | A | A | 〃 |
| パーソナルコンピューター | 1S | A | A | 〃 |
| ビデオテープ | 150 | A | A | 〃 |
| カセットテープ | 50 | A | A | 〃 |
| VTRカメラ (GR-C1) | 1S | A | A | 〃 |
| バッテリーバック (NB-P6) | 2 | A | A | 〃 |
| ACパワーアダプター (AA-P1) | 1 | A | A | 〃 |
| バッテリーチャージャー (BB-P1) | 1 | A | A | 〃 |
| ショルダーフレーム (SF-P1) | 1 | A | A | 〃 |
| キャリングケース (CB-P1) | 1 | A | A | 〃 |
| カセットアダプタ (C-R2) | 1 | A | A | 〃 |
| VHS-Cカセットテープ | 6 | A | A | 〃 |
| VTR (VT-35) | 1S | A | A | 〃 |
| ビデオテープ (VHS) | 40 | A | A | 〃 |
| データファイル | 17S | A | A | 〃 |
| 教科書 | 93 | A | A | 〃 |
| 書籍 | 25 | A | A | 〃 |
| ビデオテープ | 10 | A | A | 〃 |
| カセットテープ | 10 | A | A | 〃 |
| データファイル | 1S | A | A | 〃 |
| データファイル | 27 | A | A | 〃 |
| 書籍 | 17 | A | A | 〃 |
| カセットテープ | 15 | A | A | 〃 |
| 電卓、本、鉛筆等文房具 | 1S | A | A | 〃 |
| 書籍 | 26 | A | A | 1984. 11. 15 |
| ケーブル、コネクタ及び文房具等 | 1S | A | A | 〃 |
| ビデオテープレコーダー | 1S | A | A | 1985. 3. 29 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 到着年月日 |
|-----------------------|--------|--------|--------|-------------|
| VHS ビデオテープ (E-60) | 20 | A | A | 1985. 3. 29 |
| 書籍 | 24 | A | A | 〃 |
| VTR (HR-7600MS) | 1S | A | A | 〃 |
| VTR (SLT-50ME) | 1S | A | A | 〃 |
| ビデオモニター (AV-20GB) | 1S | A | A | 〃 |
| 色立体 | 1S | A | A | 〃 |
| 書籍 | 16 | A | A | 1985. 2. 11 |
| ビデオ映写機 (BR-C100) | 1S | A | A | 1985. 1. 19 |
| バッテリーバッグ (NB-P6) | 2 | A | A | 〃 |
| AC パワーアダプター (AA-P1) | 1 | A | A | 〃 |
| バッテリーチャージャー (BB-P1) | 1 | A | A | 〃 |
| ショルダーフレーム (SF-P1) | 1 | A | A | 〃 |
| キャリングケース (CB-P1) | 1 | A | A | 〃 |
| カセットアダプター (C-P2) | 1 | A | A | 〃 |
| ビデオカセットテープ (EC-30SHG) | 6 | A | A | 〃 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

1985年度携行機材活用・管理状況

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 到着年月日 |
|-------------|--------|--------|--------|--------------|
| 書籍 | 4 | A | A | 1985. 8. 24 |
| 書籍、マニュアル、資料 | 3 | A | A | 1985. 10. 19 |
| 書籍 | 1S | A | A | 1986. 3. 2 |
| 書籍 | 1S | A | A | 1986. 1. 19 |
| 日本語教材 | 1S | A | A | 1986. 3. 16 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

1986年度携行機材活用・管理状況

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 到 着 年 月 日 |
|---------------------------------------|-----|-----|-----|--------------|
| 効果音用レコード、書籍、文房具等 | 1S | A | A | 1986. 5. 14 |
| 書籍、雑誌、薬品等 | 1S | A | A | 1986. 5. 21 |
| ワープロ (PWP-50 NEC9, 消耗品含む) | 1S | A | A | 1986. 6. 21 |
| フロッピーディスクユニット (PC80S31K) | 1S | A | A | 〃 |
| 書籍、パンフレット、ビデオテープ等 | 1S | A | A | 〃 |
| 書籍、効果音用レコード、カセットテープ等 | 1S | A | A | 1986. 7. 27 |
| Uマチックビデオテープ、ベータマックスビデオテープ | 1S | A | A | 1986. 10. 1 |
| コンパクトスタンド (CX-2) | 1S | A | A | 1986. 10. 9 |
| ロケーションライト (LC-2) | 1S | A | A | 〃 |
| シールドビーム (BPMF-5-32) | 1S | A | A | 〃 |
| ロケーションランプ (PG-22)、ハログンランプ (BPUS-6-50) | 1S | A | A | 〃 |
| ACアダプター AC-500E、コピー用紙、書籍、マニュアル | 1S | A | A | 1986. 11. 22 |
| モデモファン、半田ごて、アライメントテープ、書籍 | 1S | A | A | 1986. 12. 07 |
| テレビスタンド (TR100-1) | 1S | A | A | 1986. 12. 26 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

1987年度携行機材活用・管理状況

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 到 着 年 月 日 |
|------------------------------------|-----|-----|-----|--------------|
| タイプライター | 1S | A | A | 1987. 09. 08 |
| 書籍、ノート、ファイル、ビデオテープ等消耗品 | 1S | A | A | 1986. 5. 21 |
| ダビングマシン | 1S | A | A | 1987. 9. 9 |
| アライメントテープ (CR5-1APS) | 1 | A | A | 〃 |
| 効果音用レコード | 5S | A | A | 1987. 10. 8 |
| 顕微鏡 (NAKAMURA RIKA 1K-1570N) | 1S | A | A | 1987. 12. 27 |
| 同上用ズームレンズ (CANON J6X11-1. 4MACRO) | 1S | A | A | 1987. 12. 27 |
| 教材機器 (ASAHI PENTAX COPY STAND III) | 1S | A | A | 〃 |
| 顕微鏡 (SMZ-H) | 1S | A | A | 〃 |
| アライメントテープ (CR5-1APS) | 1 | A | A | 1988. 3. 6 |
| ワードプロセサー (CW-550) | 1 | A | A | 〃 |
| 同上用プリンター (KTP-55, CW-CG04) | 1 | A | A | 〃 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 到着年月日 |
|----------------------------|--------|--------|--------|----------|
| カットシートフィーダー (CF-03) | 1 | A | A | 1988.3.6 |
| フロッピーディスクセット (4PCS, FS-55) | 1S | A | A | 〃 |
| 変圧器 | 1 | A | A | 〃 |
| フロッピーディスク、インクリボン、プリント用紙等 | 1S | A | A | 〃 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

1988年度携行機材活用・管理状況

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 到着年月日 |
|--------------------------------------|--------|--------|--------|------------|
| 日本語教材(教科書、カセットテープ) | 1S | A | A | 1988.4.23 |
| マガジンスタンド | 1S | A | A | 1988.7.12 |
| レターケース | 4S | A | A | 〃 |
| PTファイル | 1S | A | A | 〃 |
| キャノワードシステムセット | 1S | A | A | 1988.8.5 |
| パーソナルコンピューター(CV-21) | 1S | A | A | 1988.12.18 |
| 上記用ソフト(AIRIS) | 1 | A | A | 〃 |
| 変圧器(300AE) | 1 | A | A | 〃 |
| 8mmビデオソフト(未知との遭遇 他9枚) | 10 | A | A | 〃 |
| ストップウオッチ | 5 | A | A | 〃 |
| コンパクトディスクソフト(シユーベルト作曲未完成他37枚) | 38 | A | A | 〃 |
| 書籍(実践ビデオロケ、映像ライティング 他8冊) | 6 | A | A | 〃 |
| 記録用フロッピーディスク、インクリボン、 印刷用紙、カセットテープ | 1S | A | A | 〃 |
| ビデオカメラ(CCD-V88) | 1S | A | A | 〃 |
| 上記用アクセサリキット(KIT-75) | 1S | A | A | 〃 |
| 上記用キャリングケース(LCH-V88) | 1 | A | A | 〃 |
| ビデオテープ(IVP-60) | 5 | A | A | 〃 |
| 携行用レフ板 | 2 | A | A | 〃 |
| フィルター(270及び273) | 2 | A | A | 〃 |
| バッテリーパック | 10 | A | A | 〃 |
| ビデオカセットレコーダー(NV-G500EM) | 1S | A | A | 〃 |
| ラジオカセット(CFD-DW83) | 1S | A | A | 〃 |
| 書籍(広辞書苑、ニューアンカー英和辞典 他4冊) | 10 | A | A | 〃 |
| ビデオテープ(P6-60MPX50)、フィルターシート | 1S | A | A | 〃 |
| 可変速テープレコーダー(DN-3602RG) | 1S | A | A | 〃 |
| プロ用オーディオテープレコーダー(MX-5050-BQII) | 1S | A | A | 〃 |
| オーディオオープンリールテープ(ULH-7-550BL) | 30 | A | A | 〃 |
| 9"カラーモニター(TPMC-230AP) | 1S | A | A | 〃 |
| 携帯用充電器(KD-220) | 2S | A | A | 〃 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 到 着 年 月 日 |
|-----------------------|-----|-----|-----|--------------|
| ビデオテープ (BCT-60L) | 50 | A | A | 1989. 12. 18 |
| バッテリーパック (DP-1240) | 20 | A | A | 〃 |
| 充電調整器 (S-260-5) | 5 | A | A | 〃 |
| VTRヘッドクリーナー | 4 | A | A | 〃 |
| プリンター (NEC PC-PR101G) | 1S | A | A | 1989. 1. 31 |
| CD (“新世界より”他12枚) | 13 | A | A | 1989. 1. 17 |
| コンピューター用机 (LD21D) | 1S | A | A | 〃 |
| ラベル用紙 | 5 | A | A | 〃 |
| フロッピーディスク、インクリボン | 1S | A | A | 〃 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

1989年度携行機材活用・管理状況

| 機 材 名 | 数 量 | 活 用 | 管 理 | 到 着 年 月 日 |
|----------------------------|-----|-----|-----|--------------|
| ワードプロセッサ (PWP-50HLT) | 1S | A | A | 1989. 6. 26 |
| 同上用スキャナー (PWP-1N2) | 1 | A | A | |
| メモリーカード (PWP-RC2, PWP-RC3) | 2 | A | A | 〃 |
| 運搬ケース (PWP-50H-SC) | 1 | A | A | 〃 |
| 変圧器 (200AE) | 1 | A | A | |
| インクリボン、用紙、フロッピーディスク等 | 1S | A | A | |
| パーソナルコンピューター (PC9801UVII) | 1S | A | A | 〃 |
| カラーディスプレイ (KD-853N) | 1S | A | A | 〃 |
| ソフトウェア (LOTUS, MS/DOS) | 2 | A | A | 〃 |
| プリンター | 1S | A | A | 〃 |
| プリンターリボン (PCRP201-01) | 50 | A | A | 〃 |
| ベクトルモニター | 1S | A | A | 1989. 7. 23 |
| プリンターリボン (PC-PR201G-01) | 50 | A | A | 1989. 9. 25 |
| カラーモニター (PVM-6030ME) | 4S | A | A | 1989. 8. 31 |
| 8mmビデオカメラ (CCD-V89) | 3 | A | A | 1989. 11. 23 |
| 同上用アクセサリキット (CCD-V89) | 3 | A | A | 〃 |
| 同上用RFアダプター (89KA) | 3 | A | A | |
| 同上用運搬ケース (LCH-V89) | 3 | A | A | 〃 |
| VHSビデオデッキ (NV-G500EM) | 1 | A | A | 〃 |
| ハンディスキャナー (PWP-1N2) | 1 | A | A | 〃 |
| 12ポイントワードカード (PWP-RC2) | 1 | A | A | 〃 |
| ゴシックカード (PWP-RC3) | 1 | A | A | 〃 |
| キャリングケース (50H-SC2) | 1 | A | A | 〃 |
| 変圧器 (220V 2A) | 1 | A | A | 〃 |
| アライメントテープ | 1 | A | A | 〃 |
| ワープロ用インクリボン、印刷紙、フロッピーディスク | 1S | A | A | 〃 |
| パーソナルワープロ (PWP-50R) | 1 | A | A | 1989. 12. 26 |
| バイブレーションアナライザー (VA-10) | 1S | A | A | 〃 |
| 同上用プリンター (CP-10) | 1S | A | A | 〃 |
| 変圧器 (TD-3) | 1 | A | A | 〃 |

注 S: SET A: 優 B: 良 C: 可

表2-3-19のうち活用欄にC印を記した理由は下記のとおりである。

無償資金協力

1のI. フィルム現像設備

1. 16mmカラーフィルム

2. 分析装置

3. 給湯装置

4. 現像剤

5. その他

理由

近來ENG機器の開発は、質・量ともに目覚ましく、動画の撮像のため従来から用いられて来たフィルム撮像は、先進国では殆どENGに代わっている。インドネシアではENG機器の導入が遅れているため、未だフィルム撮像が使用されている局所もある。しかし、インドネシアにおいてすら将来はフィルム撮像は衰退していくことは確実で、これに合わせて訓練の必要も少なくなっていく傾向にある。

IVの35 空中線定数測定器

理由

この測定器は中波アンテナの定数を測定する機器である。しかしながらMMTCには、中波アンテナは設置されなかったため、シミュレーション測定で使用する程度であり、従って頻度も低い。

IVの45 温度計

IVの49 テストフィルム

IVの50 テストフィルム

IVの51 テストスライド

理由

1の1と同じ理由である。

1985年度技術協力

9(5)SSB送信機

9(7)リニヤアンプ

理由

SSB送信機およびそれに持ちいるリニヤアンプは放送実施のための主要機器ではなく、連絡などの二次的業務のための機器である。このため訓練の頻度も少ない。

1987年度技術協力

3(1)真空管試験機

理由

現代の放送機器は殆ど半導体を使用しており従来使われていた真空管は殆ど使用されなくなった。従って真空管試験機の使用頻度も少なくなった。

3(14)UHF受信機

理由

UHF受信機は放送機器としては極めて特殊なものであり、数多く使用される機器ではない。従って訓練の頻度も低い。

1988年度技術協力

4(1)ロジックアナライザー

理由

ロジックアナライザー主としてデジタル機器の補修用に配備された機材である。現在のところデジタル機器の故障は少ないので、当機の使用頻度も少ない。将来実施されるカリキュラムに論理回路があるので、将来当機は十分活用されることになる。

5(1)1"VTR予備基板

5(2)ベーターカム予備基板

理由

両者とも予備の基板であるので使用頻度は少ない。

2-4 要請の経緯と内容

2-4-1 要請の経緯

緒論でも述べた様に、当初MMTCは基礎訓練教育機関として設立されたが、インドネシア国では幹部職員候補の育成も急務であることから、MMTC修了生に昇進制度の適用が可能となるよう、大統領令により1985年MMTCは学位認定校に定められた。これに伴い、MMTCのカリキュラムは認定校に相応しい学術的内容を大幅に取り込む必要が生じたが、技術協力も援助内容をこれに応じで変更し実施されてきている。

現在、MMTCにおいては、DIコース(5分野、Dはdiplomaの意)および、DIIコースの一部(8分野中3分野)が実施されている。

しかしながら、上記のカリキュラム変更により必要な施設および機材に不足が生じ、更に、DIIコースの残り部分(5分野)並びにDIIIコース(11分野)に至っては実施困難な状況であり、インドネシア国が必要とする中堅技術者の養成が十分行えていない。かかる背景のもとインドネシア国政府は、上記コースの実施に必要なかつ十分な施設および機材の供与に係る無償資金協力を我が国に要請して来た。

これに対し我が国は、本計画に係る要請の背景、要請内容および実施体制等の確認を行い、本計画の妥当性を検討するとともに基本設計調査の方針決定のための事前調査を実施するため、1989年4月10日から同年4月22日にかけて事前調査団を派遣した。同調査団は必要な調査を行うと共に情報省次官と議事録に署名した後帰国した。そして帰国後、1989年7月事前調査報告書を作成した。事前調査の結果、判明した事項は次のとおり。

『従来、MMTCは予算不足のため運営に問題があったがその後改善され、運営体制は整備された。日本国からの供与施設・機材は有効に活用されているが数量が不足しており、DII、DIIIコースの完全実施は不可能である。DIIの8コースの内3コースは既に開講し、残りの5コースも教官の育成が完了し、予算の交付が実現し、機材が充足され次第開講予定である。DIIIについてはカリキュラムの詳細を準備中である。拡充計画の規模は概ね妥当である。今までのDIコース終了生は職場に戻り活躍している。インドネシア政府は放送事業の拡大整備を推進している。このためには中堅職員の人材育成が不可欠と情報省は認識しており本計画実施に対する期待が非常に高い。』

2-4-2 要請の内容

(1) ディプロマコースの目標

1) DIIコースの目標

DII各コースは以下に述べる事項を目標としている。

| コース名 | 目 標 |
|---------------|---|
| 放 送 番 組 企 画 | 編成計画の策定とそれに基づく放送の実施、および放送番組の企画、立案、取りまとめ、番組制作体制の整備など編成業務の専門的能力の習得を目標とする。 |
| 部 門 別 番 組 制 作 | 放送番組の制作過程で、第一次素材を編集・加工する演出方法や制作方法の習得を目標とする。 |
| 番組/ニュース原稿執筆 | 放送番組制作に必要な企画のたて方や番組構成の方法を訓練するとともに、放送用原稿、台本作成に要求される各種技法、専門的知識を習得することを目標とする。 |
| 放 送 演 技 | 放送番組全般にわたるリポート、ナレーション、上手な話し方、身体の動かし方や所作等の出演技術の習得を目標とする。 |
| 放送ジャーナリズム | ニュース・報道番組担当者に必要な原稿作成、リポート、編集解説の能力を習得するとともに、放送ジャーナリストとしての専門知識と教養を習得することを目標とする。 |
| スタジオ制作技術 | ラジオ、テレビの番組制作技術および番組運行技術に関する映像技術、音声技術、撮像技術、照明技術、送出技術等の専門的な技術知識の習得を目標とする。 |
| 送 信 技 術 | ラジオ、テレビの放送送信技術に関する電子技術、無線技術、送信機器、測定技術等の専門的な技術知識の習得を目標とする。 |
| 修 理 技 術 | 放送機器の修理技術に関する映像機器、音声機器、撮像機器、録音録画機器、測定技術等の専門的な技術知識の習得を目標とする。 |

2) DⅢコースの目標

DⅢ各コースは以下に述べる事項を目標としている。

| コース名 | 目 標 |
|-----------------|---|
| 放 送 管 理 | 放送局を運営し放送を的確有効に実施するために必要な管理能力、つまり放送の企画、編成、予算、施設機材管理、組織、要員配置、番組評価、視聴者対策等、放送管理者に要求される能力の習得を目標とする。 |
| ニュース、報道番組制作 | ニュース、報道番組の素材をもとに、番組を開発発展させるのに必要な技能を習得するとともに、報道ジャーナリストとしての識見と報道現場においてチームを指揮、管理できる能力の習得を目標とする。 |
| 教育、宗教番組制作 | 一般成人・婦人・幼児などを対象とした幅広い社会教育番組、それに宗教、スポーツをも含む教育的番組制作に関する技能の習得を目標とする。 |
| 文化、芸能番組制作 | 音楽・伝統・古典・ショー等の文化や芸術・芸能番組の制作に関する技能の習得を目標とする。 |
| 番組美術デザイン | 放送番組制作に必要なスタジオセットや舞台装置の制作など美術デザイナーとしての能力の習得を目標とする。 |
| 台 本 執 筆 | 番組制作のための劇作理論、舞台や放送のための台本、娯楽等を含めた一般番組の撮影台本や演出台本に関する技能の習得を目標とする。 |
| 話し方およびドラマ演技 | 番組制作上の演出、話し方、ドラマの配役、番組制作上の実演についての技能の習得を目標とする。 |
| 装 置 技 術 | 放送設備の計画に関しスタジオ設備の設計技術、運行設備の設計技術、一般設備の設計技術等の専門技術知識の習得を目標とする。 |
| 公開スタジオ、中継番組制作技術 | ラジオ、テレビの公開番組および中継番組の制作技術に関し映像技術、音声技術、撮像技術、照明技術、中継技術等の専門技術知識の習得を目標とする。 |
| 衛星、地上系伝送技術 | ラジオ、テレビ番組の衛星伝送および地上伝送技術に関するマイクロ波工学、衛星工学、気象学、送信技術、アンテナ工学、電波伝播理論、受信技術等の専門技術知識の習得を目標とする。 |
| 保 守 技 術 | 放送設備の保守技術に関するスタジオ設備、運行設備、送信設備、一般設備の測定、保全技術等の専門技術知識の習得を目標とする。 |

(2) ディプロマコースの1990/91年度以後の計画

ディプロマコースの1990/91年度以後の実施について、MMTCは、表2-4-1のとおり計画している。

表2-4-1 1990/91以後のディプロマコースの計画 (数字は訓練人員数)

| | | 1990 /91 | 1991 /92 | 1992 /93 | 1993 /94 | 1994 /95 | 1995 /96 | 1996 /97 | 1997 /98 | 1998 /99 |
|-------|-----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| D I | 番組編成企画 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 |
| | 番組制作 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 |
| | ニュース報道 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 |
| | スタジオ及び主調整の運用技術 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 |
| | 送信技術 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 |
| D II | 放送番組企画 | | | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| | 部門別番組制作 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| | 番組/ニュース原稿執筆 | 12 | | | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| | 放送演技 | | | | | | | 12 | 12 | 12 |
| | 放送ジャーナリズム | | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| | スタジオ制作技術 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| | 送信技術 | | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 修理技術 | | | | | | 12 | 12 | 12 | 12 | |
| D III | 放送管理 | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 |
| | ニュース、報道番組制作 | | | | | 8 | | 8 | 8 | 8 |
| | 教育、宗教番組制作 | | | | 8 | | 8 | | 8 | 8 |
| | 文化、芸能番組制作 | | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 |
| | 番組美術デザイン | | | | | | | | | 8 |
| | 台本執筆 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | | 8 | 8 |
| | 話し方およびドラマ演技 | | | | | | | 8 | 8 | 8 |
| | 装置技術 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | | | 8 |
| | 公開スタジオ、中継番組制作技術 | | | | | | | | 8 | 8 |
| | 衛星、地上系伝送技術 | | | | | | 8 | 8 | | 8 |
| 保守 | | | | | | | | 8 | 8 | |
| | コースの数 | 8 | 9 | 13 | 14 | 15 | 17 | 18 | 20 | 24 |

(3) 要請施設・機材の概略

施設・機材についてのMMTCの要請の概略は表2-4-2に示すとおりである。

表2-4-2 要請施設・機材の概略

| 要請施設 | 要 請 機 材 |
|-------------|--|
| テレビスタジオ | TVカメラ3台、映像・音声・照明機器、デジタル映像効果装置、モニター |
| ラジオスタジオ | 24チャンネルステレオ音声調整装置、テープレコーダー、ディスク再生装置 |
| 音声ダビングスタジオ | テープロックシステム、マルチトラックテープレコーダー |
| 演技訓練室 | TVカメラ、VCR、モニター |
| 物理番組準備室 | 物理実験機器、測定機器 |
| 化学番組準備室 | 化学実験機器、顕微鏡 |
| デザイン室 | 製図道具、写真植字機 |
| 台本執筆室 | VCR、モニター、16mm映写機 |
| 電子工学実習室 | 訓練機器、測定機器 |
| 電力実習室 | 変圧器、発電機、今電盤、測定機器 |
| 電波実習室 | 訓練機器、測定機器 |
| 音声実習室 | 訓練機器、測定機器 |
| 映像実習室 | 訓練機器、測定機器 |
| 送信機実習室 | TV送信機、ラジオ送信機、アンテナ、測定機器 |
| 2 教 室 | オーバーヘッドプロジェクター、VCR、モニター |
| 3 合 同 教 室 | オーバーヘッドプロジェクター、VCR、モニター、拡声装置 |
| 視 聴 覚 教 室 | VCR、ビデオ投射器、モニター、拡声装置 |
| セ ミ ナ ー 室 | オーバーヘッドプロジェクター、VCR、モニター |
| ENG機器整備室 | 保守・測定機器、電池充電器 |
| L L 教 室 | LL機器 |
| ポストプロダクション室 | ポストプロダクションシステム |
| | <p>以下は施設なしで機器のみ。</p> <p>1吋VTR2台およびエディットコントローラー、ベーターカム編集システム5セット、照明器具付ベーターカムカメラ5台、マイクロウェーブ中継装置・VTR・TVカメラ3台・映像音声装置完備のTV中継車、広帯域送信機・アンテナ・音声装置完備のラジオ中継車、マイクロウェーブ中継受信機、短波アンテナ、衛星受信アンテナ</p> |

第3章 計画の内容

第3章 計画の内容

3-1 目的

インドネシア国政府は放送メディアの特質を最大限に発揮するためには、放送事業に従事する要員の確保、特に中堅幹部職員の訓練育成が必要であると考え、我が国の援助を得て、MMTCの一部門としてラジオ・テレビ放送訓練センターを1985年にジョクジャカルタ特別市に開設した。開設以来、大統領令により、学位認定校としてのディプロマコースが実施されており、我が国の訓練育成に係る技術協力も同コースを対象として実施されている。

1990年現在、MMTCではDⅠコース(5分野)、DⅡコース(3分野)の訓練が実施されているが、当初のカリキュラム変更により必要な施設および機材に不足を生じているため、十分な訓練ができていない。更に残りのDⅡコース(5分野)ならびにDⅢコース(11分野)に至っては全く実施不可能の状態にある。

このような状況を改善して放送事業に必要な能力を有する要員の訓練を充実するため、インドネシア国政府は、DⅡおよびDⅢコースの実施に必要な施設および機材の供与に係る無償資金協力を我が国に要請してきた。

本プロジェクトの目的は、インドネシア国のラジオ・テレビ放送事業の維持発展に必要な中堅幹部職員候補の訓練養成のため、MMTCのラジオ・テレビ訓練センターのディプロマコースの訓練活動の完全実施に必要な施設と機材を補完整備することである。

3-2 要請内容の検討

3-2-1 計画の妥当性および必要性の検討

(1) 訓練の必要性

ラジオ・テレビ放送事業の発展は要員の数と質による所が大きく、インドネシア国政府は、このため、過去10年間に約3200名の放送事業要員増を図っているが、更に、今後10年間に番組制作設備の拡張、保守拠点の強化、放送網の拡大、放送番組の改善充実のため約1,300名の新規採用が必要と推定している。しかしながら、放送従事者は、ラジオ・テレビ共に専門学校以上の教育を受けたものが10%前後と放送を運営するための高度の専門教育を受けたものは数少なく、残り約9割は高校以下の卒業生であり、専門技能教育を受けたものは僅かである。また、現場の指導層の能力が不十分のため、放送番組の内容、放送の技術レベル等の放送の質の維持、保守管理など管理運営面で様々な問題が発生している。

このような実情から、インドネシア国政府は、組織内の要員訓練を必要不可欠のものと判断し、MMTCの設立を計画した。

(2) わが国の協力とディプロマコース強化の妥当性

開設当初は、インドネシア国内の経済状態が悪化していたため、MMTCへの資金割当不足から、ディプロマコースDIも完全実施に至らなかったが、1989年からDIコース5分野とあわせて既存施設で実施可能であったDIIコース3分野の訓練を開始した。

しかしながら既存実習施設機材は2-3-3 (1)に記したとおり、Basic I～IIIの実務訓練用に設定されたものであり、残りのDIIコース(5分野)と新たに更に高度のDIIIコース(11分野)を開設することは施設機材の不足から次のとおり明らかに不可能な状況にある。第一にMMTCには、制作した番組、作品の本格的な試写・試聴設備がなく番組鑑賞、評価、解析の機能が十分備わっていない。又、MMTCは職場に直結する実践的訓練施設であるにもかかわらず現代の放送局が使用し始めた新しい番組制作技術の修得に必要な施設・機材が無い。そして既存施設には、電子工学・通信・電力技術の基礎実習施設・機材が不足している。更に放送番組制作実習に不可欠な、TVスタジオ、ラジオスタジオも一つづつしかなく機能の異なるスタジオ

を使った別のタイプの番組の制作が不可能である。又ENGカメラなど数量が少なく実習への各人完全参加が困難である。

放送事業の将来の発展を目指すための中堅幹部職員の訓練養成のためには、DIコースによる教育水準の底上げが極めて重要であるが、DIIおよびDIIIへの継続によって初めて中堅幹部としての知識・技術が備わるものである。すなわち、番組編成計画、番組制作、ニュース報道、スタジオ/主調整技術、送信技術等のDI各コースは各分野毎の基礎的な能力の習得が目標である。DIIの各コース、すなわち、放送番組企画から修理技術までの8コースは、各分野毎の応用技術を身に付け独力での調査に基づく企画立案業務を実行できる能力の習得が目標である。DIIIの各コース、すなわち、放送管理から保守にいたるまでの11コースは各分野毎の業務に関して独力での調査に基づく経営判断をなしうる能力の習得が目標である。このようにして基礎から経営に到るまでの一貫訓練がディプロマコースとしてのMMTCの特長である。

従って、DIIおよびDIIIに必要な施設機械の整備を実施しDIコースの充実に併せて、DII、DIII教科を完全に実施することがインドネシア国の放送事業発展に不可欠であると考えられる。このためにも我が国の協力は妥当なものと判断される。

(3) 目標設定

前章で述べたとおり、1998/99年度までにインドネシア側は、DIコース(5分野)、DIIコース(8分野)、DIIIコース(11分野)を段階的に開設することを計画している。

一方、1983年から開始された我が国のプロジェクト方式技術協力は1988年10月に2年間の延長を行ない、更に今年の10月より1992年10月までの延長について検討されている。

このような動きの現状から、目標を一挙に1998/99年の計画を目標にするよりも、現時点で実施が確実となっているディプロマコース、すなわち1993/94年度に計画するDIコース(5コース)、DIIコース(6コース)、DIIIコース(3コース)合計14のコースを十分実施可能とする方がより現実的と考えられる。

従って、当計画は上記14コースが運営できることを目標とする。

3-2-2 実施運営計画の検討

(1) 要員の確保

1) 教 官

1993/94年度までの必要教官数は、表3-2-1に示すとおりである。

表3-2-1 必要教官数

| 年度 | | 1990/91 | 1991/92 | 1992/93 | 1993/94 |
|----------------|-------|---------|---------|---------|---------|
| コース数 (研修生数) | D I | 5 (120) | 5 (120) | 5 (120) | 5 (120) |
| | D II | 3 (36) | 4 (48) | 5 (60) | 6 (72) |
| | D III | — | — | 3 (24) | 3 (24) |
| 必要教官数 | 内 部 | 27 | 27 | 27 | 52 |
| | 外 部 | 33 | 41 | 41 | 48 |
| | 新規採用 | — | — | 25 | — |

上表の増員のうち1992/93年度の25人の新採については既に採用済であるので、今後の計画としては外部教官の増員を1991/92年度に8人、1993/94年度に7人実施する必要がある。現在でも外部教官33人を抱えているので2年かけて8人、更に2年かけて7人の招請は実現可能と思われる。

2) 保守関係部

MMTCの開所以来の訓練機器故障状況は表3-2-2のとおりである。

表3-2-2 訓練機器の故障状況

| | 件 数 |
|-------|-----|
| 1985年 | 20 |
| 1986年 | 6 |
| 1987年 | 11 |
| 1988年 | 11 |
| 1989年 | 20 |
| 計 | 68 |

表3-2-2の全故障件数68件を1ヶ月当りに換算すると1.13件となる。これに対しこの故障修理を担当するスタジオ設備部および訓練機材部の人員数は現在19人であり現存機器の故障の修理のためには十分であり又当計画による機器増は現存機器の1/3程度であり、そして初期不良を除けば当分の間故障は少ないことを考えればむしろ、19人は過剰とさえ云えよう。MMTCにも人員増の計画はない。1990/91年度の増員1人は臨時要員を正規職員にしたものであり実際のマンパワー増は無い。

3) 教務関係部

プログラム編集・評価部、カリキュラム・教官計画部、教務部の三部の教務関係部の主要業務は、訓練生関係、教官関係、外部講師関係の三つに分類できる。

訓練生関係としては、登録から始まって旅費、日当、寮生活、教材などの準備、手配である。

教官関係としては、カリキュラム、教室、教材、課外行事、スポーツなどの準備、手配である。

外部講師関係としては科目の選考、適材探し、交渉、講義の世話である。

訓練生関係の業務は訓練生数に比例して増え教官および外部講師関係の業務はコース数に比例して増える。当計画の実施により訓練生数は156人が216人にありコース数は8コースから14コースに増える。それぞれ1.38倍と1.75倍になる。

教務関係部現在員は19人であるので当計画実施により26人又は33人への増員が必要と思われる。平均値をとれば30人必要と考えられる。

4) 管理関係部

人事部、財務部、総務部の三部の管理関係部の主要業務は職員および直属教官の人事、財務、式典、局舎管理、自動車の管理、食堂・寮・教官宿舎の運営・管理、守衛業務、運転手業務である。このような業務は当計画により増員が必要と思われる程の業務増は無いと思われる。局舎管理、食堂、寮の運営は外部発注であるから増員とは無関係であり、当計画による外部への出入口の増は無いので守衛の増員は不必要であり、又当計画による自動車の増加は無いので運転手の増員は必要ない。

(2) 予算の確保

MMTCの予算は開発予算と経常予算の2部門で構成される。開発予算は訓練の実施費用であり訓練生の旅費、日当、宿泊費、実習材料費、訓練の文房具、講師報酬、試験の各種経費などがその内訳である。経常予算はMMTCの運営費であり、その内訳は、職員の給料手当、日常品費、事務所什器費、電気料金、電話料金、教材費、建築修費、自動車修費、訓練機器修費、旅費である。

表3-2-3はMMTCの予算の推移である。

表3-2-3 MMTCの過去の予算の推移

| 年 度 | 開発予算 | 経常予算 |
|---------|---------|---------|
| 1985/86 | 239,495 | 0 |
| 1986/87 | 215,539 | 454,600 |
| 1987/88 | 266,690 | 421,100 |
| 1988/89 | 240,000 | 628,600 |
| 1989/90 | 577,950 | 615,250 |
| 1990/91 | 600,424 | 630,562 |

(単位は1000ルピア)

開発予算が1989/90年度に急増している理由はDIコースが1コース増加したためと1985/86の補講コースが行われたためである。又経常予算が1988/89年度に急増した理由は、寮の物品什器の購入、機器のスベアパーツの購入、電話料金の値上げ、文房具の購入費増である。他の理由として当年度は景気回復があり交付予算が増えたこともある。

開発予算については最近ほぼ申請額が交付されており経常予算はほぼ実績額が交付されている。MMTC担当者も中央政府が放送訓練を重視しているのでこの傾向は今後も続くと思われるので予算は確保される見込みである。尚予算については3-3-5にも記述した。

3-2-3 類似計画との関係・重複等の検討

(1) 概要

現在インドネシア国の放送分野における本計画に類似もしくは関連する放送要員訓練計画は他の援助国や国際機関の実施中もしくは計画中のものも含めて存在しない。しかしながら放送局を運営する情報省の内部組織として三つの放送関係訓練センターがあるのでこれについて記述する。

インドネシア政府には放送関係の訓練機関としてRTC(ラジオ訓練センター)、TVTC(TV訓練センター)、MMTCの三つの機関がある。いずれも情報省に属するが情報省内の所属局としてRTCとTVTCは職員教育訓練センターに属し、MMTCは次官官房に属している。(図3-2-

1)

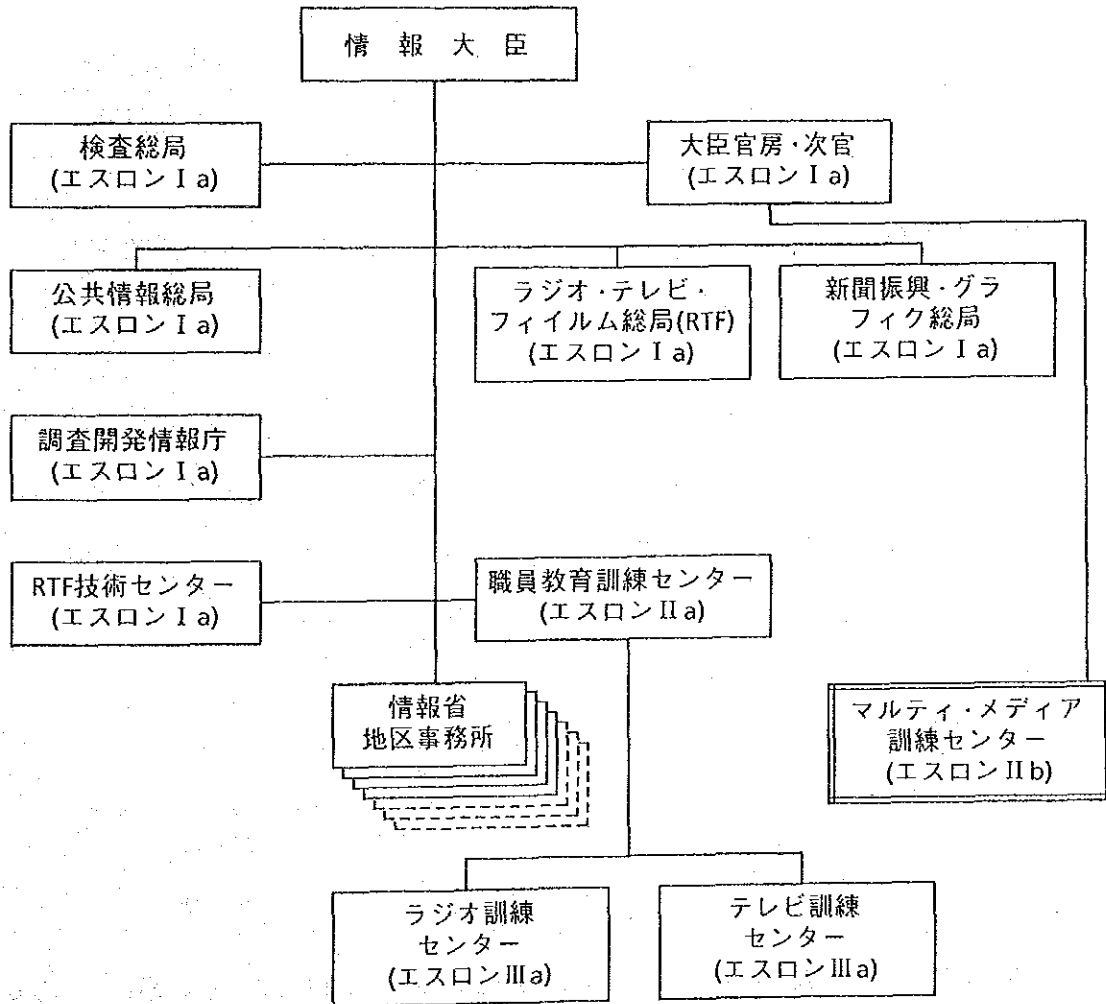


図3-2-1 情報省の組織(「エスロン」は職階を意味する)

(2) RTC

1) 業務分担

1987年3月7日の情報次官通達の第13条はRTCの業務分担について次の2項目をあげている。

- a) 新入職員に対しラジオについてのオリエンテーション訓練を企画し実施すること。
- b) ラジオについての職業的技術の訓練を企画し実施すること。

2) 施設

RRIジャカルタ局から数km離れたクバヨラン地区に訓練センターは設置されている。教室棟は2階建てで、宿泊施設は3階建てである。宿泊施設は30室あり60人収容可能である。教室棟は以下の施設により構成されている。

| | |
|-------------|---|
| 事務室 | 7 |
| 送信実習室 | 1 |
| 工作室 | 1 |
| 語学実習室 | 1 |
| スタジオ | 3 |

3) 職員・教員

職員数は42人である。これは教官を含まず、専任教員数は4人、非専任教員数は31人である。この31人の内訳は以下のとおりである。

| | |
|--------------|-----|
| 放送部門 | 15人 |
| ニュース部門 | 7人 |
| 技術部門 | 9人 |

この他助教が5人いる。

4) 訓練人数

RTCにおいて2850人が1989年12月までに訓練された。その内訳は下記のとおりである。

a) 基礎訓練

| | |
|---------------|------|
| 放送の基礎 | 361人 |
| 技術の基礎 | 345人 |
| ニュースの基礎 | 80人 |

b) 中級訓練

| | |
|-------------------|------|
| アナウンサー | 138人 |
| RRIプロデューサー | 470人 |
| RRI外プロデューサー | 513人 |
| 管 理 | 59人 |
| ニュースモニター | 20人 |
| ニュースレポーター | 183人 |
| スタジオ技術 | 206人 |
| 送信技術 | 126人 |
| 保守技術 | 140人 |
| 放送経営 | 70人 |

c) 高級訓練

| | |
|-----------------|-----|
| 教官訓練 | 74人 |
| センター職員の訓練 | 65人 |

5) 今後の訓練計画

計画されているコース数と訓練予定人員は次のとおりである。

()内は人員

| | 基 礎 | 中 級 | 高 級 |
|---------|---------|---------|--------|
| 1990/91 | 2 (120) | 6 (130) | 2 (40) |
| 1991/92 | 2 (120) | 7 (140) | 1 (20) |
| 1992/93 | 2 (120) | 6 (130) | 2 (40) |
| 1993/94 | 2 (120) | 7 (140) | 1 (20) |

計画では数多くのコースが予定されているが実際はこのうち一部が実施される。

例えば1989/1990は280人、1990/91は290人訓練予定であったが予算はそれぞれ90人となっている。

6) 予 算

予算を表3-2-4に示す。

7) 組 織

組織図を下記する。

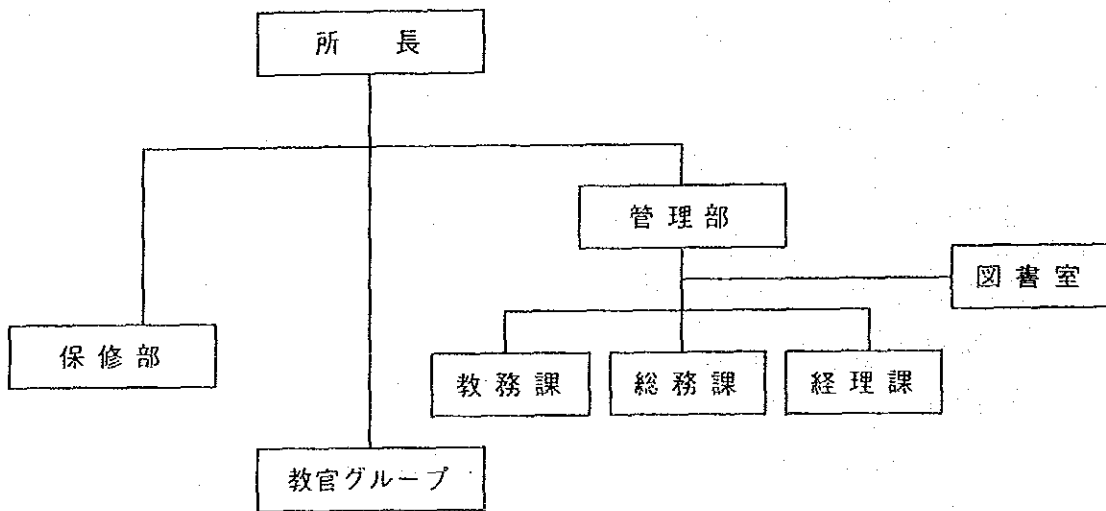


表3-2-4 RTCの予算

単位はルピア

| 年次 | 管理費 | 訓練 | | 保修費 | 建築費 | 合計 |
|-----------|-------------|-------|---------------|-------------|-------------|---------------|
| | | 参加者数 | 支出額 | | | |
| 1977/1978 | 2,400,000 | 240 | 98,531,000 | 49,069,000 | - | 150,000,000 |
| 1978/1979 | 3,424,000 | 210 | 89,526,000 | 11,850,000 | 15,200,000 | 120,000,000 |
| 1979/1980 | 11,898,000 | 220 | 101,752,000 | 13,000,000 | 13,000,000 | 139,650,000 |
| 1980/1981 | 9,000,000 | 215 | 126,980,000 | 14,386,000 | 3,434,000 | 153,500,000 |
| 1981/1982 | 20,333,000 | 174 | 119,107,000 | 9,250,000 | 60,710,000 | 210,000,000 |
| 1982/1983 | 31,020,000 | 250 | 219,880,000 | 33,625,000 | 62,975,000 | 347,500,000 |
| 1983/1984 | 21,335,000 | 478 | 201,521,000 | 27,823,000 | 61,020,000 | 311,700,000 |
| 1984/1985 | 34,238,000 | 235 | 256,379,000 | 27,785,000 | 211,597,000 | 530,000,000 |
| 1985/1986 | 44,209,000 | 345 | 378,835,000 | 96,592,000 | - | 519,636,000 |
| 1986/1987 | 36,000,000 | 225 | 287,722,000 | 3,000,000 | 1,678,000 | 328,400,000 |
| 1987/1988 | 22,003,000 | 80 | 90,372,000 | 2,625,000 | - | 115,000,000 |
| 1988/1989 | 24,325,000 | 100 | 100,675,000 | - | - | 125,000,000 |
| 1989/1990 | 15,770,000 | 65 | 52,725,000 | - | - | 68,495,000 |
| | | 25 | 25,000,000 | - | - | 25,000,000 |
| 1990/1991 | 15,770,000 | 65 | 63,200,000 | - | - | 75,000,000 |
| | | 25 | 25,000,000 | - | - | 25,000,000 |
| 合計 | 287,755,000 | 2,952 | 2,237,805,000 | 288,705,600 | 429,614,000 | 3,243,881,000 |

(3) TVTC

1) 業務分担

1987年3月7日の情報次官通達の第14条はTVRIの業務分担について次の2項目をあげている。

- a) 新入職員に対しテレビジョンについてのオリエンテーション訓練を企画し実施すること。
- b) テレビジョンについての職業的技術の訓練を企画し実施すること。

2) 施設

RTCはRRIジャカルタ局から数km離れたところに設置されているのに反し、TVTCはTVRIジャカルタ局と同一の構内に設置されている。

| | | | |
|----------|---|-------|---|
| TVスタジオ | 1 | VTR室 | 1 |
| 教室 | 6 | 編集室 | 2 |
| アートデザイン室 | 1 | 主調整室 | 1 |
| 会議室 | 1 | 技術者室 | 1 |
| フィルム室 | 1 | 図書室 | 1 |
| デレシネ室 | 1 | 電算機室 | 1 |
| 所長室含製図室 | 1 | 製図要員室 | 1 |
| 職員室 | 6 | 工作室 | 1 |

3) 職員・教員

職員数は112人であり、これは専任教官12人を含んでいる。非専任教官は必要に応じ大学などに委託している。

4) 訓練人数

訓練人数を表3-2-5に示す。

5) 今後の訓練計画

1990/1991年度は次に述べる訓練計画を持っている。

| | | |
|----------------|---|----------------------------|
| 開発予算によるコース | 2 | (TV送信機の基礎と教官訓練のコース) |
| 経常予算によるコース | 1 | (TVジャーナリストの基礎) |
| TVRIが実施するコース | 9 | (コース名未定) |
| ジャカルタ局が実施するコース | 4 | (TV制作の基礎とTVスタジオ技術それぞれ2コース) |
| スラバヤ局が実施するコース | 6 | (コース名未定) |
| セミナーとワークショップ | 6 | (コース名未定) |

合 計 28

6) 予 算

予算を表3-2-5に示す。

7) 組 織

組織図を下記する。

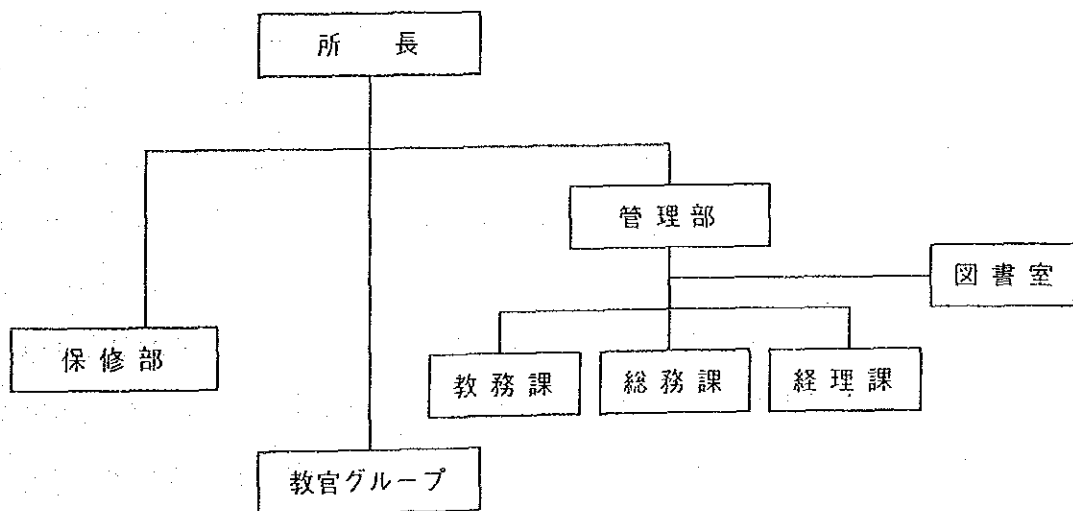


表3-2-5 TVTCの訓練実績と予算

| 年次 | 予算(ルピア) | 訓練人数 | コース数 |
|-----------|---------------|-------|------|
| 1980/1981 | 450,000,000 | 114 | 8 |
| 1981/1982 | 990,000,000 | 330 | 27 |
| 1982/1983 | 1,232,000,00 | 627 | 24 |
| 1983/1984 | 983,166,700 | 413 | 25 |
| 1984/1985 | 1,024,870,000 | 456 | 25 |
| 1985/1986 | 618,515,000 | 295 | 14 |
| 1986/1987 | 374,000,000 | 187 | 16 |
| 1987/1988 | 128,000,000 | 88 | 9 |
| 1988/1989 | 125,000,000 | 99 | 8 |
| 1989/1990 | 62,257,000 | 275 | 13 |
| 計 | 5,987,808,700 | 2,884 | 169 |

(4) 3機関の関係

RTCおよびTVTCとMMTCの間にははっきりとした相違点がある。それは業務分担の項でも記した様にRTC・TVTCは職能訓練をする機関でありMMTCはディプロマ訓練をする機関であるという点である。したがってMMTCは学期を定め1年を単位とした訓練を行いRTCおよびTVTCは学期は無く各コースの訓練の長さもまちまちである。又MMTCは教育省の認定校であるがRTCおよびTVTCは教育機関としての認定はされていない。カリキュラムもMMTCは一般教養科目、基礎科目を含み専門学校的であるがRTCおよびTVTCは職能科目を中心としている。

この様に性格の違う訓練機関であるので機能が重複することはない。MMTCにおいてディプロマコースの空き時間および空き施設を利用してエンリッチメント・コースと称する職能訓練が実施されているがMMTCは施設を提供するのみで訓練には関係していない。

3-2-4 要請施設、機材の内容検討

インドネシア側から要請されている施設、機材については2-3-3に示したとおりである。ここでは、これらの施設、機材について当計画での使用目的、必要性、技術的条件等を多角的に検討し計画立案の基礎とする。

(1) テレビスタジオ

スタジオでのテレビ番組制作に必要な一切の施設(スタジオおよび副調整室)・設備機材(カメラ、音声、照明)を備え、スタジオ番組制作要員やスタジオ番組制作技術・調整技術要員の実習など放送・技術の基幹訓練施設として広範な実習を可能にする。計画実施により既存のテレビスタジオと合わせてコース別の2グループが並行して実習することができ、実習の内容に対応したスタジオの使い分けが可能となるので必要性はきわめて高い。

既存テレビスタジオはドラマ制作などの比較的大型番組の制作収録を指向した中型スタジオ(約260m²)であるのに対して、新設スタジオは報道番組・ニュースショー向きのコンパクトで機動性に富む小型スタジオ(約120m²)を目指しており、運用効率の良い、すなわち照明費、空調費、セット費などのより安価なスタジオとする。またテレビカメラについては、ENGタイプと中継用三脚(ドーリー付き)の組み合わせを採用し、スタジオカメラの空き時間は、ニュース・中継カメラの転用を可能にして、ENG機器の訓練密度向上に役立てる。

(2) VTR機器

1) C-フォーマット1吋VTR 2台

既存の同システムでカバーできると判断し、本計画の供与機材から除外する。

2) ベータカム編集システム 5システム

90年4月現在3セット設置されているがニュース取材からビデオ編集までの実習の場合、取材機器に比べ編集機器が訓練生4人(DⅡ)又は8人(DⅠ)に1セットと台数が著しく不足している。新既導入のENGカメラ5台に対応して5セットの編集システムを設置することにより、訓練生1~3人あたり1セットに改善し、実習効果を高める。

3) ポストプロダクションシステム 1式

1/2吋VTR 3台(必要に応じて、テレビ副調整室のスタジオ収録1/2吋VTR 2台をシステムに追加できる他、既存の1吋・3/4吋VTRからの映像収録可能)、編集機、映像特殊効果装置、キャラクタージェネレーター、映像スイッチャーなどを装備、多数のテープ収録素材を効率的に精密編集出来る。映像補正や多彩な映像加工、音声処理のほか、タイトル、スーパー付加が出来るので、今日VTRの完成番組制作に欠かせない設備となっている。インドネシア国でも、TVRIジャカルタ局にこのシステムが1990年3月に導入され、ドラマ番組の編集など高度な番組作りに効果をあげつつあるが、一方システムの理解度、操作の習熟度、製作経験が決定的に結果を左右する実態を考慮する時、ポストプロダクション要員養成も重要課題であり実習訓練の必要性は極めて高い。

(3) ENG機器 2セット

VTR・ビデオ機材の技術開発につれて、かつてのフィルムに代わって小型軽量のENG機器・ビデオテープによるニュース取材が一般的になり、世界的に定着しつつある。

ENGカメラは現在8セットが配備されているが、DⅡ、DⅢコースにおけるニュース取材実習や、ドキュメンタリー番組取材実習を1人1台カメラにし、訓練密度を上げるために、VTR一体型ENGカメラを2セット配備する。(DⅡの12名クラスが対象の場合は、テレビスタジオのENGカメラから2台を転用しての対応を要する。)

(4) ラジオスタジオ

ラジオスタジオは副調整室と音声収録再生設備・特殊効果装置等を備え、ラジオ番組の制作実習の他、音声の吹き替え・ダビングなどにも使用する。

番組制作要員ならびにラジオ技術要員の訓練の基幹となる設備であり、既存のラジオスタジオとあわせてコース別の2グループの並行する実習も可能となる。コース、クラス別の訓練内容に応じたスタジオ設備の使い分けが出来るので実習効果向上のため必要性は高いと判断する。

既存のラジオ制作実習設備が、モノラルの一般的な番組制作を指向した中形スタジオ(約150m²)なのに対し、要請の新設スタジオは、ニュース、トーク番組を主に対象として多目的

運用を考えた比較的に小型のステレオスタジオとするのが妥当と考える。

なおステレオについては、近年インドネシア国の民放は勿論、RRIにおいてもステレオ化が進められており、ステレオ放送番組の制作訓練、技術修得は是非必要である。

オーディオダビングスタジオの要請については、上に述べたように、ダビング用音声設備をラジオスタジオ副調整室に設置、スタジオを共通利用することで対応は可能と判断する。

(5) 中継機材

- 1) テレビ中継車：既存のテレビ中継車2台があり、訓練コースが増加しても対処可能と考えられるので、必要性は低いので本計画対象から除外する。
- 2) ラジオ中継車：既存のラジオ中継車1台があり、訓練コースが増加しても対処可能と考えられるので、必要性は低いので本計画対象から除外する。

(6) 制作準備室および付帯設備

- 1) 演技訓練室：78m²の部屋を1/3又は2/3に間仕切りして使える番組制作実習室を、演技訓練室としても使用する。
- 2) 物理番組準備室：独立した部屋は設けず、準備業務の内容に応じて、番組制作実習室を主体に各種実習訓練室やスタジオの一隅等を適宜使用する。
- 3) 科学番組準備室：同上
- 4) デザイン室：独立した部屋は設けず、番組制作実習室を使用する。
- 5) 台本執筆室：同上

以上、5室の制作準備室は使用目的が訓練そのものでない、使用頻度が多くない、代替施設で十分機能が果たせることを勘案した結果、番組制作実習室1室に集約する。

(7) 基礎実習室

1) 電子工学実習室と訓練機材

各種の電子回路と論理回路の基礎技術および応用技術を学ぶことを目的とし、回路ボードおよび測定器を配備する。送信および制作運行技術者に対し、講義とあわせて実習により基本的な電子技術能力を訓練する。既存の基礎電子技術実習室は初歩的な電子電気の実

習のみが可能であり、また施設に限られるので制作運行技術者に対しては実質的な回路実習は行っていない。必要性は高いものと判断する。

2) 電力実習室と訓練機材

送信所、演奏所を問わず広く放送施設に使用されている発電機、モーター、トランス等の電力機器について基本的な実習を行うことを目的としている。現在、トランス等の僅かな機器があるのみで、電力工学の講義に対応する系統的な実習は行われていない。巾広い放送技術者として必要欠くべからざる技術であり、必要性は高いものと判断する。

3) 電波実習室と訓練機材

放送に使用される電波、特に超短波、マイクロ波について電波信号理論、測定法を学ぶことを目的としている。現在MMTCには中波、TV、FM送信機があり、DIの送信技術分野の訓練に使用されているが、特に超短波、マイクロ波の電波信号理論の実習に十分な設備が欠けている為、これら分野がカリキュラムに予定されているDII、DIIIコース送信技術者の実習ができない状況にあり、必要性は高いと判断する。

一方次の(8)に述べる応用実習室のうち送信機実習用機材と、屋外施設として要請している機材については本実習室を兼用して必要器材(UHF送信機、パラバ受信機等)を設置し、総合的な電波実習室とするのが、効率的であると考えられる。

(8) 応用実習室

1) 音声実習室と訓練機材

音声信号発生、伝送等の実習を目的とするが、独立した施設の必要性は薄いと考えられる。

(7) 1)で述べた電子工学およびデジタル実習室に配備して実習を行うのが効率的と判断する。

2) 映像実習室と訓練機材

上述の音声実習室と同様、必要な測定器等の機材を電子工学およびデジタル実習室に配備して実習を行うのが効率的と判断する。

3) 送信機実習室

MMTCはTV、ラジオ送信機等を要請している。現在中波2台TV・FM送信機各1台が配備されているが、TV送信機は100W 1台のため、多数の実習生に対し質、数とも不足している現状である。このため1kW程度の本格的TV送信機と関連測定機材の配備は必要と考える。設置場所は前述の電波実習室とするのが効率的と判断する。

4) 屋外設備

MMTCはFPU送受信機、短波アンテナ、衛星受信アンテナを要望している。これらのうちで、インドネシアのテレビ伝送として重要な役割をもつパラバ受信アンテナの実習の必要性が高いと判断される。電波実習室に受信機を設置し、総合的な電波実習を行うのが効率的と考える。

FPU送受信機の目的はマイクロ波論理の実習であり、電波実習室に配備する機材で実習可能と考える。

短波アンテナについては、対応する送受信機、敷地、鉄塔を要することとあわせて実習効果が低いと判断する。

(9) その他の施設

1) 教室2室および教育用機材

既存の教室が12室ある。MMTCの将来設計に従って1993/94年度に合計14クラスとなるが、実習期間中は実習室および後に述べる実習訓練室を使用すれば、14クラスの割当ては可能と考えられるので、新設の必要性はないと判断する。(3-1-3のシュミレーション結果参照)

2) 合同教室3室およびAV機材

現在、MMTCのディプロマコース訓練では、主として一般教材について最大120名の合同講義が行われており、講堂(最大450席)および仮設ロビー室(50~70席)が使用されている。それらの用途、構造、環境などから講義用としては不適當であり、合同教室の新設は是非必要なものと判断する。室数については、これまでの実績と将来計画から考えても、最大120名収容可能な合同教室が1室あれば十分対処可能と考える。

3) 視聴覚教室およびAV機材

MMTCの要請は、各種のビデオ教材による視聴覚教育の充実と、各種番組制作実習、編集実習、取材実習等の成果の評価指導等を、実際の作品を視聴しながら行うために視聴覚教室を設けたいというものである。コース別で全員対象の視聴覚教育の場合は最大120名(DI)であり、一方上級コースの、それぞれの科目別に応じた実習評価指導の場合は最小8名(DII、DIII)というケースを想定するとき、独立した一視聴覚教室での効率的できめ細かい対応には無理がある。大勢の訓練生に対するAV機材による授業、作品研究・評価には、前に述べた合同教室にビデオプロジェクターなどのAV機材を設けることによって対処し、少人数のグループ別実習評価指導等は、後に述べるごとく、2乃至3の小部屋(それぞれビデオ再生装置付)に区分して使うことのできる番組制作実習室を使い分けるのが妥当と判断する。

即ち、独立した視聴覚教室に代えて、合同教室に適性規模のAV機材を配備すると共に、番組制作実習室に、簡易形ビデオ試写設備3セットを配備する。

4) セミナー室およびAV機材

MMTCは、各種実習におけるグループ毎の課題研究を行う目的とした複数の部屋を要請している。先に2-3-3の訓練の実施状況で述べたように、実習のうち番組制作実習は関連するコース全員が参加してテレビ、ラジオの番組別にスタジオ、局外中継等通常4班程度に分かれて定められたテーマの番組制作実習を行っている。

この場合、制作そのものはスタジオ等関係施設で行われるが、事前打合準備、討論、評価、レポート作成等は別室で行われており、現在は教室が使用されている。

本項(9)で述べたとおり、将来の14クラスに対する既存の12教室を適切に割当てるとともに、制作実習訓練のための別室の新設は必要条件となってくる。

1チームの参加者は最大24名程度であるが、常時これだけのメンバーが一室に集まることは殆どなく、流動的であるので、その半分程度のメンバーが会合または作業でき、かつAV機材の整ったスペース3カ所、(必要により、臨時のパーティションを取り除いて一室にできる構造)を設け、必要に応じて教室併用することで対処可能と考えられる。

以上の検討から、MMTCの要請するセミナー室に代って、番組制作実習室の新設は是非必要と判断する。

5) ENG機器保守室および付属機器

小形軽量のENGシステムを使用するニュース取材、番組素材収録訓練の増加にともない、ENG機器が大巾に増大する見込みである。MMTCはENG機器保守室を要請している。ENG機器訓練のための機材実験準備、電池充電、保守作業を能率的に実施するための部屋と機材は必要性は高いものと判断される。

6) 語学教室

英語教育のため、MMTCはLLシステムを装備した語学教室を要請している。

MMTCのディプロマコースのカリキュラムでは、全コースで英語教育を重視し、最終的には専門英語を含めて会話討論ができることを目指している。このため、効果的な学習を可能とするLLシステムを設備する英語教室の必要性は高いと判断される。

3-2-5 技術協力の必要性の検討

現在実施されている技術協力は1983年から続いて居り1990年10月に期限が切れる。

既にDIコースの教材準備に対する協力および技術移転は完了し、そしてDIIコースとDIIIコースの教材準備に対する協力も10月までには完了する予定であるがDIIコースとDIIIコースの技術移転は未だ行われていない。この技術移転のため技術協力を延長して実施する必要がある。

3-2-6 協力実施の基本方針

本計画の実施については、以上の検討によりその効果、現実性、相手国の実施能力等が確認されたこと、第5章に記すとおり本計画の効果が無償資金協力の制度に合致していること等から、日本の無償資金協力で実施することが妥当であると判断された。よって日本の無償資金協力を前提として、以下において計画の概要を検討し、基本設計を実施することとする。但し、計画の内容については、要請を一部変更することが適当であることは、要請施設・機材の内容の検討において述べたとおりである。

3-3 計画概要

3-3-1 実施機関および運営体制

実施機関であるMMTCの組織図の上での位置付けを図3-3-1および図3-3-2に示す。

人員配置については図3-3-2に併せて示した。

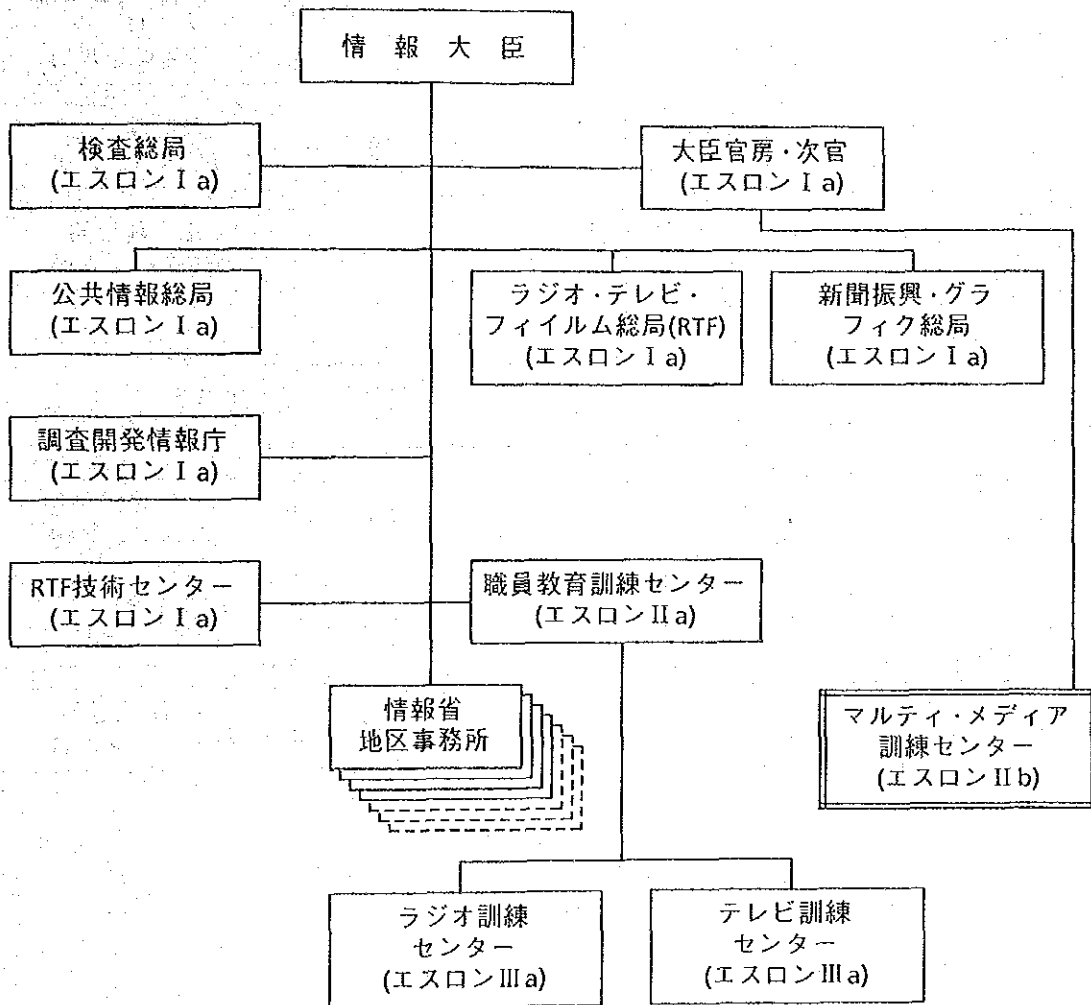


図3-3-1 情報省の組織(「エスロン」は職階を意味する)

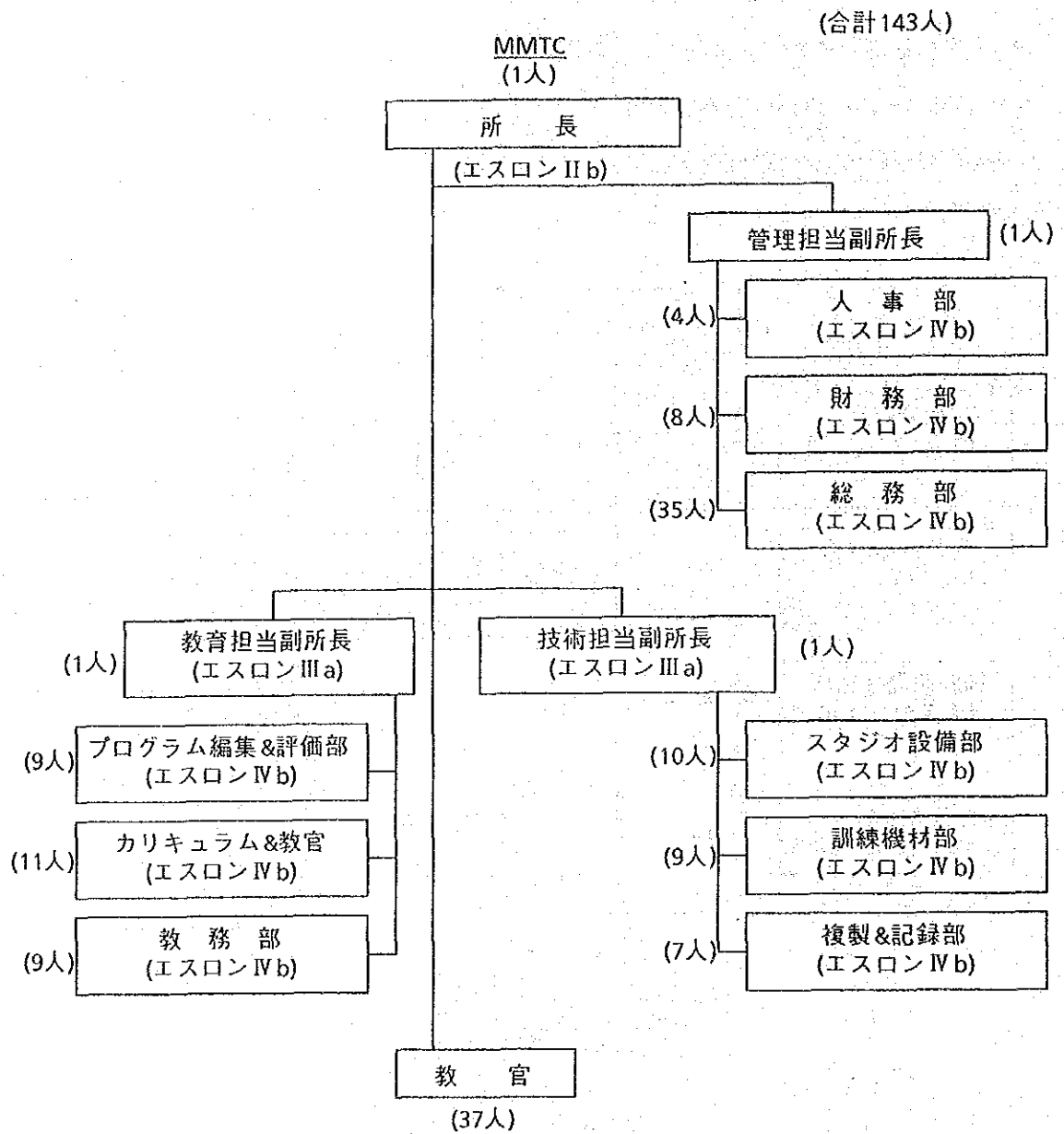


図3-3-2 MMTCの組織

(「エスロン」は職階を意味する)