

No.

# 国際協力事業団所蔵映画フィルム等目録

昭和61年5月

国際協力事業団

総務部情報管理課

情 管
J R
86-21

1986  
FY

# 国際協力事業団所蔵映画フィルム等目録

JICA LIBRARY



1067947[03]

18176

昭和61年5月

国際協力事業団

総務部情報管理課



国際協力事業団

18176

## 凡 例

### 1. 収 録 範 囲

本目録には、昭和60年10月末迄に事業団が作成、又は購入した16mmフィルム、ビデオテープ、EVR（語学用テープ）、スライドを収録してある。収録にあたっては、次の各部・局に保管してあるものを対象とした。

- ・総務部（図書資料室、広報課）
- ・農林水産計画調査部
- ・鉱工業開発協力部
- ・移住事業部（国内事業課）
- ・青年海外協力隊事務局
- ・国際協力総合研修所
- ・その他国内各センター及び支部
- ・人事部
- ・研修事業部
- ・派遣事業部
- ・医療協力部
- ・林業開発協力部
- ・鉱工業計画調査部

### 2. 内 容 構 成

(1) 16mmフィルム

(Ⅰ) 技術協力関係      (Ⅱ) 移住関係      (Ⅲ) 青年海外協力隊関係      (Ⅳ) その他

(2) ビデオテープ

(Ⅰ) 技術協力関係      (Ⅱ) 移住関係      (Ⅲ) 青年海外協力隊関係      (Ⅳ) その他

(3) EVR（語学用テープ）

(4) スライド

### 3. フィルム等配列

国際協力事業団図書資料分類表の国別分類により配列した。

### 4. 索 引

ABC順により配列した。

## フィルム等の貸出しについて

1. フィルム等を借用される方は、この目録に記載の保管部署へ直接おいでになるか、郵便又は電話でお申し込み下さい。各保管部署の所在地等は次の通りです。

・総務部図書資料室

〒163 東京都新宿区西新宿2-1 新宿三井ビル9階（私書箱216号） 電話(03)346-5054番

・移住事業部国内事業課

〒163 東京都新宿区西新宿2-1 新宿三井ビル45階（私書箱216号） 電話(03)346-5353番

・青年海外協力隊事務局啓発課

〒150 東京都渋谷区広尾4-2-24 （地下鉄・日比谷線広尾下車徒歩3分） 電話(03)400-7261番

2. 貸出し方法は、次の通りです。

- (1) この目録に掲載の映画フィルム等は、営利を目的としない映写会に限り無料で貸出します。
- (2) 映画フィルム等の借用申し込みは、できるだけ早めをお願いします。
- (3) フィルム等は直接、保管部署迄取りに来ていただくか、その旨ご連絡があれば郵送もいたします。
- (4) 使用後は速やかに直接持参するか、又は郵送にてお返し下さい。
- (5) 万一、フィルム等を紛失し又は、損傷を与えた場合は、直ちに、その旨を報告して下さい。尚フィルムが切断した場合は、セロテープで接合しないで下さい。（紛失、損傷した場合は、損害賠償をしていただく事があります。）

# 目 次

I 16mm フィルム	5
1. 技術協力関係	7
2. 移住関係	24
3. 青年海外協力隊関係	27
4. その他	35
II ビデオテープ	37
1. 技術協力関係	39
2. 移住関係	66
3. 青年海外協力隊関係	77
4. その他	89
III EVR (語学用テープ)	109
IV スライド	125
V タイトル索引	133



# I 16 mm フィルム





<1. 技術協力関係>

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
1	日本	Rice and agricultural development	'68	外務省	外務省	日本の稲作技術と農業開発を紹介	カラー	26	1	図書資料室	
2	"	Life from the sea	"	"	"	日本の漁業を紹介	カラー	26	1	"	
3	"	豊かな収穫を求めて	'69	鹿島建設(株)	鹿島映画社		カラー	30	1	総合研修所	
4	"	Agriculture in Japan	'72	農林省経済局 国際協力課	農林放送事業団				1	"	
5	"	ようこそ南の友よ	"	国際協力事業団	C. S. L	受入研修の日本における研修生活の状況を国際協力事業団の各研修センターを中心に紹介	カラー	25	3	図書資料室	
6	"	樹海第一部北国の森林—その生い立ちとよみ—	'73	東大北海道演習林記録映画製作委員会			カラー	28	1	総合研修所	
7	"	樹海第二部天然林を育てる—その理論と実際—	"	"			カラー	38	1	"	
8	"	Horticulture in Japan	'74	農林省経済局 国際協力課	農林放送事業団		カラー	30	1	"	
9	"	Organization and extension of agriculture in Japan	'75	農林省経済局 国際協力課	"		カラー	30	1	"	
10	"	ようこそ南の友よ (改訂版)	"	国際協力事業団	C. S. L	"	カラー	28	7	図書資料室 各国際研修センター(TICを除く)	
11	"	Livestock industry in Japan	'76	農林省経済局 国際協力課	農林放送事業団		カラー	30	1	総合研修所	
12	"	Fisheries in Japan	'78	"	"		カラー	30	1	"	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内 容	色	時 間 (分)	所有数	保管場所	備 考
13	日 本	Growing rice in Japan	'79	農林省経済局 国際協力課	農林放送事業団		カラー	30	1		
14	"	牛群改良(良い子 牛を作るには)	'82	社団法人・日本 家畜人工授精師 協会	山中貞則	家畜の選抜淘汰	カラー	20	1	東北支部	
15	"	「JICA, 24時間」	"	国際協力事業団	(株)電通	地球的規模で24時間絶え間なく 繰り広げられるJICAの事業の多 面性を世界各国との時差を利用し てわかりやすく描く	カラー	20	2	研修 管理課 広報課 図書資料室 総合研修所	英・西・仏語 版あり。
16	"	THE FOUR SEASONS IN JAPAN	'83		国際映画社	日本の四季の紹介	カラー	28	1	八王子国際研修 センター	
17	"	JAPAN—AN OVERVIEW	"		"	日本社会, 産業等の紹介	カラー	28	1	"	
18	"	TOKYO FAMILYLIFE	"	外務省	シネ・ジャーナ ル	日本の家庭の紹介	カラー	30	1	"	
19	"	THE ART MEANING OF IKEBANA	'84		桜映画社	華道の紹介	カラー	28	1	"	
20	"	沿岸漁労技術	"	国際協力事業団	ビスコ	日本の沿岸漁労技術の紹介	カラー	24	2	図書資料室 水産業技術協力室	西語
21	"	HI—TECH IN JAPAN	"		国際映画社	日本の高度技術の紹介	カラー	29	2	"	
22	"	INVITATION TO TEA	"	日本観光協会	日本観光協会	茶道の紹介	カラー	15	1	"	
23	"	日本人の人間関係	"		学研映画	日本社会について	カラー	28	1	"	英語版
24	"	日本の沿岸漁業	"	国際協力事業団	ビスコ	日本の沿岸漁業(特に漁労)の紹介。 食生活も紹介されており、日本の水 産事情とわかり易く説明してある。	カラー	27	3	図書資料室 総合研修所 水産業技術協力室	西語
25	"	日本と海	"	外務省	共同TV	日本と海との関係	カラー	30	1	八王子国際研修 センター	英語版

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
26	日本	牛の人工妊娠 (牛の受精卵移植 の展開)	'85	社団法人・日本 家畜人工授精師 協会	山中貞則	受精卵移植	カラー	20	1	東北支部	
27	"	Forestry in Japan			農林放送事業団		カラー	20	1	総合研修所	
28	"	日本工業化への道		国際協力事業団	桜映画社	日本工業化の発展過程	カラー	30	5	財団 アセアン青年招 へい業務室	英語、タイ、 マレー、イン ドネシア語
29	"	日本の経済			テレビ朝日映像	日本経済の流れ	カラー	30	5	財団	英語、インド ネシア、タイ、 マレー語
30	"	日本の心を世界の 友へ		国際協力事業団	テレビ朝日	日本の技術協力の現況をレポーター ・草柳文恵が研修センターを訪ね て紹介する	カラー	55	2	図書資料室 各 国際研修センター (TICを除く)	VTRあり
31	アジア	黄金の国々	'61	シェル	シェル	東南アジアの国々と石油産業	カラー	28	1	広報課 図書資料室	
32	"	進歩へのカギ	'62	"		東南アジアの貿易	カラー	23	1	"	
33	"	メコン	'64	"	シェル	メコン流域開発	カラー	25	1	総合研修所	
34	"	世界の平和繁栄の ために	'68	"	"	東南アジア開発途上国に対する日 本の経済・技術協力の現状の紹介	カラー	60	1	"	
35	"	東南アジアの農業 開発(開発輸入)	"	NHK	NHK	開発輸入の紹介	カラー	60	1	図書資料室	
36	"	東南アジアの農業 開発(総集編) 第1,2巻	"	"	NHK	アジア諸国の食糧の増産を目ざす 姿、耕作する農民の苦悩、日本人 技術者の指導状況等の紹介	カラー	(30×2) 60	全2	"	
37	"	岐路に立つアジア I	'72	NHK	"	アジア各国の情勢を海外取材で報 告	カラー	60	1	図書資料室	
38	"	岐路に立つアジア II	"	"	"		カラー	60	1	"	

No	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
39	アジア	途上国のあした (TV技術の国際交流)	'73	国際協力事業団		ラジオ、テレビの技術指導にあたる専門家の状況	カラー	15	1	図書資料室	VTRあり
40	"	途上国のあした (象とフジ山)	"	"		アジアハイウェイ建設に従事する専門家を描く	カラー	15	1	"	自主制作 VTRあり
41	"	熱帯の農業	'75	"	農林放送事業団	インドネシア、パキスタンにおける3種類の熱帯農業を通して日本の農業開発プロジェクトを紹介	カラー	20	5	図書資料室 農林水産計画課 他	
42	"	" 英語版	"	"	"	"	カラー	20	5	図書資料室 農林水産計画課 総合研修所他	
43	"	熱帯の森林	'76	"	"	東南アジア諸国の森林資源と熱帯資源の現状紹介	カラー	20	5	"	
44	"	" 英語版	"	"	"	"	カラー	20	5	"	
45	"	熱帯の栽培技術	'77	"	"	トウモロコシ、キャベツ等の短期食用作物を中心に熱帯の作物の栽培法を紹介	カラー	22	5	"	
46	"	" 英語版	"	"	"	"	カラー	22	5	"	
47	"	東南アジアの農業 と水-熱帯農業の 水利用- (和、英語)	'78	国際協力事業団	"	タイ、インドネシアの農業の中からかんがい排水を主に取り上げ、古くからある用水路と近代的なかんがい設備を対比し、水利用を考える。	カラー	30	5	図書資料室 農林水産計画部 総合研修所	
48	"	東南アジアの畜産	'82	"	"	専門家派遣前研修用フィルムでタイとインドネシアで活躍する家畜衛生プロジェクト派遣専門家の活動を両国畜産及び家畜衛生の現状と問題点をおり込みながら紹介する	カラー	30	1	図書資料室 農林水産計画部	
49	"	" (英語)	"	"	"	"	カラー	30	1	"	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
50	アジア	東南アジアの水産開発	'84	総合研修所	農林放送事業団	東南アジアにおける水産開発に対する技術協力の現状と今後の協力のあり方について紹介する	カラー	30	1	総合研修所	
51	"	" (英語版) Fisheries development in southeast asia	"	"	"	"	カラー	30	1	"	
52	アセアン諸国	21世紀への友情	"	国際協力事業団	桜映画社	アセアン青年招へい事業の記録映画	カラー	30	53	海外事務所(9) 大使館 協力団体(10) 支部センター(11) 広報課(2) 外務省(1) アセアン青年招 へい業務室(20)	
53	バングラデシュ	世界でこんにちは (泥と不屈のヒト ミたち)	'74	"		バングラデシュで稲作指導にあたる日本人専門家を描く	カラー	30	1	図書資料室	VTRあり
54	"	バングラデシュの 大地に	'79	"	東京シネビデオ	バングラデシュの農村を舞台として、そこに住む人々の生活と日本人専門家、青年協力隊員による協力とのかかわりを描く	カラー	45	19	図書資料室(3)、 協力隊(2)、 総合研修所、国 内各支部(各1)、 ダッカ海外事務 所、海外移住セ ンター、海外移 住研修所	VTRあり
55	ブータン	世界でこんにちは (ブータンのふる さと)	'74	"		秘境の国ブータンで野菜の栽培を指導する日本人専門家を描く	カラー	30	1	図書資料室	VTRあり
56	ビルマ	BRIDGE ACROSS THE OCEAN FRONT	'83		日本シネラル			30		"	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
57	ビルマ	～DYWI PAG METHOD～	'83					25		図書資料室	
58	"	PRESTRESSED CONCRETE BR IDGE CONSTR UCTION～BBRV & FREYSSINET METHOD～	"		理研科学映画	ビルマ橋梁センター関係の映画		20		"	
59	中国	中国一文明と風土一 長城と運河	'78	NHK	NHK		カラー		1	総合研修所	
60	"	中国三江平原農業 開発調査	'81 ～ '85	海外農業開発 コンサルタンツ (ADCA)	"	現地調査の記録	カラー	150	5分も の30本	"	8mmフィルム
61	インドネシア	太陽の仲間達 (甦 れブンガワソロ)	'74	"		インドネシア、ソロ河流域開発プ ロジェクトの開発団の活躍ぶり	カラー	30	1	"	VTRあり
62	"	ランボン農業開発 (開発協力と専門 家)	'76	"	農林放送事業団	インドネシア、ランボン州におけ る農業開発のプロジェクトへ派遣 された専門家の活動を紹介		12	7	図書資料室 総合研修所	研修用
63	"	よみがえれ大地	'83	林業開発協力部 長	国際協力事業団	南スマトラにおける草地造林	カラー	30	1	林業開発課	インドネシア語 英語版あり
64	"	任国事情 インドネシア編	'84	総合研修所	ビスコ	事業団派遣専門家が任国での生活 を軌道に乗せるまでの一般的な手 順、各国の日常生活一般事情及び 特殊事情等を分かり易く、かつ具 体的に紹介する	カラー	20	1	総合研修所	
65	インドネシア フィリピン パラグアイ	緑の国際協力	'85	"	"	熱帯降雨林の実態と環境破壊のメ カニズム及び我が国の林業開発プ ロジェクト等を紹介する	カラー	30	2	総合研修所 林業開発課	
66	ラオス	途上国のあした (僻地医療を育て る)	'73	国際協力事業団		ラオスでラオス人医師の育成にあ たるかたわら、難民キャンプ巡回 診療におもむく専門家	カラー	15	1	図書資料室	VTRあり

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
67	ラオス	途上国のあした (母子衛生とラオスの娘達)	'73	国際協力事業団		日本の若い看護婦の指導で、ラオスの看護婦見習生達が家族計画に取り組む姿を描く	カラー	15	1	図書資料室	"
68	マレーシア	途上国のあした (人間の広場を求めて)	"	"		マレー人の為の職業訓練学校にて2人の青年海外協力隊員の指導ぶりを描写	カラー	15	1	"	
69	"	途上国のあした (サンダカンへの道)	"	"		マレーシア、サバ州で2人の青年海外協力隊員が道路建設の測量に励む姿を描く	カラー	15	1	"	VTRあり
70	"	太陽の仲間達 (キノコとゴムの木)	'74	TBS JICA制作協力		マレー人の人々の生活と文化をバックに、キノコ栽培を指導する青年海外協力隊員の活動状況を描く	カラー	30	2	図書資料室 協力隊	"
71	"	技術の普及	'82	国際協力事業団	博報堂	マレーシア金属工業技術センターの役割	カラー	30	1	総合研修所	英語版
72	ネパール	途上国のあした (この子らにノートを)	'73	"		ネパールで和紙製造技術を指導する派遣専門家の活躍を描く	カラー	15	1	図書資料室	VTRあり
73	"	みんなで生きる為に	'79	東京シネビデオ	東京シネビデオ	結核撲滅に取り組むネパール青年達の活動と現地の人々の生活を描く	カラー	60	1	図書資料室 総合研修所	
74	"	私達の開発ーヒマラヤプロジェクトの実践ー			日経映画社		カラー		1	図書資料室	
75	パキスタン	大地の詩ー世界の農業インダスの恵みに生きる		家の光協会				30	1	"	
76	フィリピン	途上国のあした (1本のソーセージ物語)		国際協力事業団		ルソン島メルセデス水産試験所における青年海外協力隊員とフィリピン技術との触れ合いを描く	カラー	15	2	"	VTRあり
77	"	途上国のあした (竹細工の夢)	'73	"		フィリピン竹細工の技術指導にあたる青年海外協力隊員を描く	カラー	15	1	"	"



No	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
78	フィリピン	ドキュメント日本人(南の島の水産屋大将)	'75	フジテレビ JICA制作協力		フィリピン、イロイロ市郊外にある東南アジア漁業開発センターでエビ養殖の研究にあたる専門家の姿を描く	カラー	30	1	図書資料室	VTRあり
79	"	太陽の仲間達 (レイテもう一つの闘い)	"	TBS JICA制作協力		フィリピン日本住血吸虫撲滅の為派遣された専門家の指導研究協力の状況を描く	カラー	30	1	"	VTRあり
80	"	ニーズへの対応	'78	国際協力事業団	電通	フィリピン窯業研究開発センターを中心にプロジェクト立案の重要性を考える	カラー	25	5	図書資料室 鉱工業開発協力部	
81	"	" 英語版	"	"	"	"	カラー	25	5	"	
82	"	ドキュメント日本人(瓦版おんな市長布告)	'79	フジテレビ JICA制作協力		フィリピン陶磁器産業振興の為、各地に設けられたプロジェクトを指導し、技術協力で10数年を捧げる専門家と現地の人々を描く	カラー		1	図書資料室	VTRあり
83	"	技術の適応を求めて…Pt II (未利用資源の有効活動)	'80	国際協力事業団	岩波映画	発展途上国が等しくかかえている住宅問題をテーマに未利用資源の農業廃棄物(製材くず、砂糖きびのしぼりかす等)を有効利用して低価格住宅用建材を開発する為のフィリピンのパーティクルボード技術協力プロジェクトを描く	カラー	25	5	鉱工業開発協力部	
84	"	廃材を暮らしのなかへー技術移転の現場からー	'80		岩波映画製作所	フィリピンパーティクルボードプロジェクト	カラー	25	1	総合研修所	
85	"	任国事情 フィリピン編	'84	総合研修所	ビスコ	事業団派遣専門家が任国での生活を軌道に乗せるまでの一般的な手順、各国の日常生活、一般事情及び特殊事情等を分かり易くかつ具体的に紹介する	カラー	20	1	"	VTRあり

No	国	題名	制作年	企画者	制作者	内 容	色	時 間 (分)	所有数	保管場所	備 考
86	フィリピン インドネシア パラグアイ	緑の国際協力	'85	総合研修所	ビスコ	熱帯降雨林の実態と環境破壊のメカニズム及び我が国の林業開発プロジェクト等を紹介する	カラー	30	2	総合研修所 林業開発課	
87	"	" (英語版)	"	"	"	"	カラー	23	2	"	
88	フィリピン	大地の詩-世界の農業-緑の革命		家の光協会	家の光協会		カラー	25	1	図書資料室	VTRあり
89	シンガポール	途上国のあした (工業化に賭ける)	'73	国際協力事業団		様々な問題をかかえる未来の工業基地シンガポールを描く	カラー	15	1	"	"
90	"	途上国のあした (マラを巣立つ若者達)	"	"		都市緑化に伴い公園を作る状況	カラー	15	1	"	"
91	スリ・ランカ	Planning for prosperity	'63	"		コロombo事務局の活動、開発途上国の状況等の紹介	カラー	30	1	"	
92	"	途上国のあした (スリ・ランカ千ばつの波紋)	'73	"		スリ・ランカ、デワワラ地区での日本人専門家による農業技術指導の状況	カラー	15	1	"	VTRあり
93	"	ドキュメント日本人 (海底の父よ僕はいま...)	'78	"		スリランカ高等水産講習所で漁具の指導にあたる専門家とその生活を描く	カラー	30	1	"	"
94	"	スリ・ランカ 「輝きの島から」	'82	総合研修所	(株) 岩波映画	文化・習慣の違いを乗り越え技術協力現場で活躍する日本人専門家の姿をカウンターパートとの交流を通じて描き技術協力の意義と途上国の現状を訴える	カラー	30	2	図書資料室 総合研修所	
95	タイ	途上国のあした (絹と新しい村)	'73	TBS JICA制作協力		タイにおける日本人専門家の養蚕技術を描く	カラー	15	1	図書資料室	VTRあり
96	"	太陽の仲間達 (カイク村に陽が昇る)	'74	"		主人公トン・チャイ少年がタイ王国養蚕開発の為派遣された日本人専門家の指導のもとに養蚕に励む生活記録	カラー	30	1	"	"

No	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
97	タイ	技術移転を考える	'77	TBS JICA制作協力	日本シネセル	日本とタイの製糸機械技術発展を比較して、あわせて日本人専門家の活躍を描き、開発途上国の技術移転を考える	カラー	28	5	図書資料室 鉦工業開発協力部、総合研修所	
98	"	" 英語版 The meaning of transfer of technology	"	"	"	"	カラー	28	5	"	
99	"	平和な社会をめざして	'78	"	"	タイ、モンクット王工科大学に人材養成の為の技術協力の姿を事例として、技術協力の目的を紹介	カラー	30	1	図書資料室	
100	"	東南アジアの農業と水-熱帯農業の水利用-(和、英語)	"	"	農業放送事業団	タイ、インドネシアの農業の中らかんがい排水を主にとり上げ、古くからある用水路と近代的なかんがい設備を対比し、水利用を考える	カラー	30	1	図書資料室 農林水産計画課 総合研修所	
101	"	国土に根づく若者達(技術協力の現場から)	'80	国際協力事業団	東京シネビデオ	外国での技術協力事業を多目的に紹介し、人造り協力の果たす役割を描いたもの	カラー	30	20	図書資料室	
102	"	東南アジアの畜産	'82	"	"	専門家派遣前研修用フィルムでタイとインドネシアで活躍する家畜衛生プロジェクト派遣専門家の活動を両国畜産及び家畜衛生もの現状と問題点をおり込みながら紹介する	カラー	30	1	"	
103	"	" (英語)	"	"	"		カラー	30	1	"	
104	"	任国事情 タイ編	'84	総合研修所	ビスコ	事業団派遣専門家が任国での生活を軌道に乗せるまでの一般的な手順、各国の日常生活、一般的事情及び特殊事情等を分り易くかつ具体的に紹介する	カラー	20	1	総合研修所	VTRあり
105	ヴェトナム	太陽の仲間達(医師の夢は大きく)	'74	TBS JICA制作協力	"	ヴェトナム・サイゴン病院で医療協力に活躍する医師達の姿を描く	カラー	30	1	"	"

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
106	トンガ	われら世界に生きる(わが職場トンガ王国)	'76		毎日映画社	トンガに渡った1人の農業指導員の生活記録	カラー	30	1	総合研修所	
107	"	ドキュメント日本人(トンガの若大将只今奮戦中)	'77	フジテレビ JICA制作協力		トンガ王国の水産振興の為に派遣された専門家と共にカツオ漁の他のえさを獲る為に定置網の指導を行う協力隊員を描く	カラー	30	1	"	VTRあり
108	アフガニスタン	ドキュメント日本人(岩と砂の国アフガンの奇跡)	'75	"		アフガニスタン農業省の稲作試験所で、技術指導にあたる専門家の活動を描く	カラー	30	1	"	"
109	イラン	水のある砂漠イラン	'74		鹿島映画社	イランの水との戦いの歴史	カラー	30	1	"	研修用
110	"	" 英語版	"		"	"	カラー	30	1	"	
111	"	太陽と人間(甦る砂漠)	'75	NHK	NHK	イラン砂漠を緑地化する日本の技術者の協力等の紹介	カラー	30	1	"	
112	"	大地の詩(世界の農業-食糧自給を目指す白色革命)	'76	家の光協会	家の光協会		カラー	25	1	総合研修所	
113	"	世界でこんにちは(モンモンこちらテヘラン)ペルシャ語・日本語版		TBS JICA制作協力		イランで電気通信の指導にあたる日本人専門家の活動を描く	カラー	30	1	"	VTRあり
114	シリア	ドキュメント日本人(ダマスカスのニワトリ紳士録)	'75	フジテレビ JICA制作協力		日本の協力で設立されたシリア鶏病予防センターに派遣された3名の専門家が技術者指導の壁にぶつかり、苦悩する姿を描く	カラー	30	1	図書資料室	"
115	"	途上国シリーズ 世界でこんにちは シリア編	"	国際協力事業団					1	"	

No	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
116	トルコ	世界でこんにちは (イスタンブールの大漁節)	'74	TBS JICA制作協力		ボスボラス海峡に浮ぶ、練習船上の指導を通して日本人専門家が現地の水産高校の生徒と苦勞を共にする姿を描く	カラー	30	1	図書資料室	VTRあり
117	アラブ首長国 連邦	砂漠にかける緑の ロマン	'78						1	"	
118	アフリカ	人類の敵	'74	シェル		アフリカにおけるトビイナゴとの戦い	カラー	26	1	総合研修所	
119	"	大地の詩-世界の 農業-アフリカの 夜明け	'76	家の光協会			カラー	25	1	"	
120	"	東アフリカサバン ナの農業	'83	総合研修所	農林放送事業団	東アフリカ・サバンナの自然と、そこで営まれる農業の実態及びわが国の技術協力を紹介する	カラー	30	1	"	
121	"	" (英語版) Agriculture in Africa -East Africa-	"	"	"	"	カラー	30	1	"	
122	エジプト	乾燥地のかんがい 農業	'79	国際協力事業団	"	エジプトを舞台に乾燥地の農業を紹介する	カラー	30	5	図書資料室 農林水産計画課 総合研修所	英語版あり
123	"	永遠にナイルと	'84	"	(株)電通	エジプトにおける食糧増産援助の紹介	カラー	20		広報課	英語版あり VTRあり
124	ケニア	世界でこんにちは (車は僕らで走る のです)	'74	TBS JICA制作協力		ケニアで車輜整備と道路建設に協力する青年協力隊員の生活紹介と周囲の人々との触れ合いを描く	カラー	30	1	図書資料室	
125	"	世界でこんにちは (泳げなかった漁 師たち)	"	"	農林放送事業団	ケニアで漁業指導にあたる日本人専門家を描く	カラー	30	1	"	VTRあり
126	"	ドキュメント日本 人 (ポレポレラム 島の詩)	'75	フジテレビ JICA制作協力		インド洋西側に浮ぶ小さな島、ラム島で漁船エンジンの修理に励む青年協力隊員を描く	カラー	30	1	"	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
127	ケニア	キリマンジャロの 小規模工業育成 —適正技術の開発 と普及—	'83	総合研修所	ビスコ	キリマンジャロ地域総合開発にお けるわが国技術協力による地場小 規模工業開発活動を 紹介する	カラー	30	1	総合研修所	
128	"	" (英語版) Small-scale indu- stry development in Kilimanjaro	"	"	"	"	カラー	30	1	"	
129	"	新しい世界—キリ マンジャロの雪—			NET朝日制作 (株)				1	"	
130	マリ	砂漠と水と生命	'83	国際協力事業団	桜映画社	マリ共和国における地下水開発調 査を通じて、真に人々に喜ばれ、長 続きする国際協力とは何かを問う	カラー	34	1	広報課	VTRあり
131	マダガスカル	世界でこんにちは (絹の島の陽気な おじさん)	'74	TBS JICA制作協力		マダガス島における日本人養蚕専 門家の活動状況と温和なマダガス カル人との触れ合いを描く	カラー	30	1	図書資料室	"
132	ウガンダ	世界でこんにちは (カンパラの勘定 奉行)	"	"		ウガンダの首都カンパラで、銀行 業務の指導にあたる専門家を描く	カラー	30	1	"	"
133	"	" 英語版	'74	"		"	カラー	30	1	"	
134	中米	中南米の畑作農業	'82	国際協力事業団	農林放送事業団	太平洋岸アンデス山脈の高地に展 開される畑作業の実態を紹介した ものである		30	1	総合研修所 図書資料室	
135	"	Agriculture in Andean Region	"	"	"	"		30	1	"	
136	エル・サルヴァ ドル	太陽の仲間達 (1 本のクレパスが)	'74	"	映像情報 サービス	エル・サルバドルで造形美術の指 導をする青年協力隊員を描く	カラー	30	1	図書資料室	
137	メキシコ	大地の詩—世界の 農業トウモロコシ 文明に生きる	'76	家の光協会			カラー	25	1	総合研修所	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
138	メキシコ	任国事情メキシコ シティ	'81	国際協力事業団	映像情報 サービス		カラー	20	1	図書資料室	VTRあり
139	ニカラグア	太陽の仲間達 (カ キよ、ここに育て)	'74	"	"	ニカラグアにかき養殖指導の為、 派遣された専門家の活動を描く	カラー	30	1	"	VTRあり
140	ボリビア	技術の適応を求め て…Pt. I (未利用資源の有 効活動)	'79	"	日本シネセル	地球上の鉱物の有限性と開発の展 望をテーマにボリビア国亜鉛等 有価鉱物回収開発技術協力プロジェ クトを紹介する	カラー	25	5	図書資料室 鉱工業開発協力 部、他	英語版あり
141	"	任国事情 ボリビア・ ラパス編	"	総合研修所	映像情報 サービス	事業団派遣専門家が任国での生活 を軌道に乗せるまでの一般的な手 順、各国の日常生活、一般事情及 び特殊事情等を分り易くかつ具体 的に紹介する	カラー	20	1	図書資料室 総合研修所	VTRあり
142	"	アンデスの嶺のも とに (ボリビア への医療協力)	'81	国際協力事業団	東京シネビデオ	南ボリビアを舞台に同国の医師と 日本人医師や看護婦が共に力を合 せて未だ現代医学の恩恵に浴して いない人との命を守るため努力し ている姿を描いたもの	カラー	35	1	図書資料室	
143	ブラジル	太陽の仲間達 (グ アバキングと呼ば れる男)	'75	TBS JICA制作協力		ブラジル農業移住者の「グアバ」 という果物の栽培に成功した話、 及び派遣専門家の活躍状況を描く	カラー	30	1	"	VTRあり
144	"	南米の農業開発 (セラードを中心 として)	'80	"	農林放送事業団	ブラジル中心部に広がるセラード 地帯を中心に南米の農業開発を描 く	カラー	30	1	農林水産計画課 総合研修所	
145	パラグアイ	太陽の仲間達 (パ イナップル65才 の青春)	'74	TBS JICA制作協力		パラグアイにパイナップル栽培の 指導の為派遣された専門家を描く	カラー	30	1	図書資料室	VTRあり

No	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
146	パラグアイ	任国事情 パラグアイ・アスンシオン編	'81	総合研修所	映像情報 サービス	事業団派遣専門家が任国での生活を軌道に乗せるまでの一般的な手順、各国の日常生活、一般事情及び特殊事情を分かり易く、かつ具体的に紹介する	カラー	21	2	図書資料室	VTRあり
147	パラグアイ フィリピン インドネシア	緑の国際協力	'85	"	ビスコ	熱帯降雨林の実態と環境破壊のメカニズム及び我が国の林業開発プロジェクト等を紹介する	カラー	30	1	総合研修所 林業開発課	
148	ペルー	太陽の仲間達（電波はアンデスを越えて）	'74	TBS JICA制作協力		ペルーで電気通信分野で活躍する専門家を描く	カラー	30	1	図書資料室	VTRあり
149	"	ドキュメント日本人—マルタの父石塚博士の20年	'77	フジテレビ JICA制作協力		アンデス山上に世界で最も高位にある太陽コロナ観測所建設にあたった一人の日本人の苦闘の記録	カラー	30	1		
150	"	任国事情 ペルー、リマ編	'81	総合研修所	映像情報 サービス	事業団派遣専門家が任国での生活を軌道に乗せるまでの一般的な手順、各国の日常生活、一般事情及び特殊事情等を分かり易く、かつ具体的に紹介する	カラー	21	1	総合研修所	VTRあり
151	アメリカ	大地の詩—世界の農業—コーンベルトを行く—	'76	家の光協会			カラー	25	1	"	
152	"	大地の詩—世界の農業—太陽と水の結婚	"	"			カラー	25	1	"	
153	オランダ	大地の詩—世界の農業—ヨーロッパの花園	"	"			カラー	25	1	"	
154	イギリス	大地の詩—世界の農業—農村と都市の握手	"	"			カラー	25	1	"	



No	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
155		土は生きている	'60	シェル		殺虫剤の開発等の土壌科学の研究 成果	カラー	20	1	総合研修所	
156		川は生きている	'66	"	シェル	川の水質汚濁の原因を究明し、河 川を清浄に保つために講ずべき手 段などを述べている	カラー	21	1	"	
157		みのりの大地	'68	"	"	世界の食糧不足を解決する為の第 一手段として、大地に栄養を与え、 生養性を高め、収穫量をふやすた め、耕地に化学肥料を施すことの 重要性を述べている	カラー	24	1	"	
158		水中の脅威	"			ビルハルツ住血吸虫症、及びその 根絶に努力するWHOの活躍	カラー	30	1	"	
159		石油の探鉱	'70	"	シェル	石油がどのようにしてできたのか、 人類がどのようにして石油を知り、 利用してきたかを紹介する	カラー	32	1	"	
160		南と北のかけ橋	'71	TBS JICA制作協力	鹿島映画社	派遣専門家、青年海外協力隊員の 活動状況等の紹介	カラー	30	4	図書資料室	自主制作 VTRあり
161		エネルギーと世界	'74	鹿島映画社	"		カラー	36	1	"	
162		飢餓との戦い	"			食糧問題について	カラー	26	1	総合研修所	
163		見えざる敵	"	シェル	シェル	疫病の様子を通して公衆衛生思想 の高揚を目指す	カラー	27	1	"	
164		世界でこんにちは (総集編)	"	TBS JICA制作協力	日本シネセル	シリーズ12本の総集	カラー	30	1	図書資料室	自主制作 VTRあり
165		太陽の仲間達 (総集編)	"	TBS JICA制作協力		"	カラー	30	1	"	"
166		Industrial techno logy 工業技術の 研究と開発	'75	外務省	鹿島映画社		カラー	27	1	"	
167		中東訪問、対話と 協調	'76	通産省	日本シネセル		カラー	30	1	総合研修所	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内 容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備 考
168		船員と余暇	'76	船員保険会	日本シネセル		カラー		1	総合研修所	
169		新しい資源-海水 淡水化のプロジェクト	'77	日本産業技術振 興協会	日映科学映画製 作所		カラー	20	1	"	
170		健康と栄養	"	厚生省	日本シネセル		カラー	30	1	"	
171		大型プロジェクト- 1976年度の成果-	"	日本産業技術振 興協会	日映科学映画製 作所		カラー	31	1	"	
172		太陽の家	"	科学技術庁	日本映画社		カラー	15	1	"	
173		新しいエネルギー を目指して-サン シャイン計画 '78	'79	日本産業技術振 興協会	"		カラー	32	1	"	
174		産業技術の発展を めざして-工業所 有権制度の役割-	'81	国際協力事業団	日本シネセル		カラー	27	2	"	
175		明日をひらく	'82	科学技術庁	東映		カラー	30	1	"	
176		よみがえる 母のうた	'83	桜映画社	桜映画社	結核対策	カラー	33	1	医療協力部	インドネシア 語
177		Development of Optical Transmission System (情報を 光にのせて)	'84	NTT	毎日映画社	光伝送方式実用化の記録 ○光のケーブル、断面、サンプル、 ○レーザーダイオード ○光ケーブルの布説と融着 ○海底光ケーブルの布説等	カラー	31	1	派遣事業部管理 課	英語版
178		結核とのたたかいは 続いている	"	桜映画社	桜映画社	結核対策	カラー	30	1	医療協力部	アラビア語
179		筑波国際農業研修 センター	"		ビデオ ジャポニカ	当センターの業務内容を紹介する もの	カラー	15	1	筑波国際農業 研修センター 映写室	英語版あり
180		航海の安全を目指 して			日本シネセル				1	図書資料室	
181		造船技術の海外協 力 英語版			"				1	"	

<2. 移住関係>

No	国	題名	制作年	企画者	制作者	内 容	色	時 間 (分)	所有数	保管場所	備 考
182	オーストラリア	ニューライフ in オーストラリア	'81			白人社会に生きる日本移住者の生活		32	1	国内事業課	VTRあり
183	"	オーストラリア この大地に生きる			シネジャーナル プロダクション		カラー	30	1	"	
184	中南米	ラテンアメリカに 生きる(総合編)	'64	国際協力事業団	毎日放送		カラー	45	1	北海道支部	
185	南 米	日本人ここにあり	'68	"	海外移住事業団		カラー (シネマ スコープ)	90	1	"	
186	"	サンパウロで乾杯	'72	"	桜映画社	南米技術移住者の活躍状況を紹介	カラー	30	10	国内各支部	
187	"	海を渡った青春	'74	"	プロダクション FDP	青年農業移住者の活躍状況を南ブラジルを中心に追跡したドキュメンタリー	カラー	30	20	国内各支部 国内事業課	ビデオテープあり
188	"	確かな明日へ	'76	"	ジャパン・パーソナル	広大な南米大陸に活躍する農業移住者を紹介	カラー	40	20	図書資料室 国内各支部	
189	"	我ら大地に生きる	'78	"	毎日映画社	南米諸国に移住した農業青年の生活を描く	カラー	30	13	国内各支部 国内事業課	
190	"	南米に活躍する秋 田県人					カラー	30	1	北海道支部	
191	アルゼンティン	ラプラタに花開く	'71	毎日映画者	毎日映画社	アルゼンティン、ウルキツサ移住他、入野田進氏を紹介	カラー	30	12	国内各支部	
192	"	アルゼンティンに かける青春	'81	"		雇用移住者として渡った青年の土にかける夢と青春		30	2	"	VTRあり
193	ボリヴィア	ボリヴィアに拓く 緑のコロニア	'71	シネ・ぼんちよ	シネ・ぼんちよ	ボリヴィア・オキナワ移住地の紹介	カラー	30	2	沖縄支部 海外移住センター	
194	ブラジル	南に羽ばたく (トメアス編)	'66	国際協力事業団	毎日放送		カラー	30	1	北海道支部	
195	"	若い群像(ブラジル編)	'69	"	TBS映画社	青年技術移住者の活躍状況、花嫁移住者の姿を紹介	カラー	30	17	国内各支部	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
196	ブラジル	フロンティアブラジル(新しい太陽の国)	'70	大阪市経済局	大阪市経済局	ブラジルにおける農業移住成功者を中心に日系人の活躍状況を描写	カラー	41	20	国内各支部	
197	"	フロンティアブラジル(南十字星にはばたく)	'70	"	"	"	カラー	23	20	"	
198	"	ブラジルの日系人	'71	NHK	NHK	ブラジルにおける移住者を中心に日系人の活躍状況を描写	カラー	30	6	東北、関東、関西、中国、九州 沖縄支部	
199	"	これからの海外投資(ブラジル編)	'73	日本シネセル	日本シネセル	躍進を続けるブラジルを紹介しながら投資対象国としての実情を紹介	カラー	33	12	国内各支部 国内事業課	
200	"	ボンディア・ブラジル	'75	国際協力事業団	ジャパン・パーソナル	ブラジル工業技術移住者の生活状況	カラー	40	17	"	VTRあり
201	"	大地の詩(世界の農業)	'75	家の光協会	家の光協会	未来の食糧宝庫としてのブラジルの農業を紹介	カラー	25	1		
202	"	太陽の仲間達(グアバキングと呼ばれる男)	'75	TBS JICA制作協力		技術協力の部参照				図書資料室	
203	"	ビバ・サンパウロ	'77	国際協力事業団	学研映画	サンパウロ市に生きる工業移住者のドキュメント	カラー	30	2	国内各支部 国内事業課	VTRあり
204	"	ブラジルの大地に翔く-21世紀への道-	'82	"	電通映画社	海外移住の意義と現地で活躍する日系人の現状を紹介し日系社会とブラジルの経済社会への貢献、かわりあいについて描写した。	カラー	30	15	移住事業部 国内各支部 海外移住研修所 海外移住センター 図書資料室 外務省	"
205	パラグアイ	南に羽ばたく(イグアス編)	'66	"	毎日放送		カラー	30	1	北海道支部	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
206	パラグアイ	南米パラグアイに 咲く開拓野郎	'73	フジテレビ JICA制作協力		青年達が目指す農業開拓の実験農 場作りに青春をかけている姿を描 く	カラー	30	6	東北、関東、中 部、関西、九州 支部	
207	"	ガウチョになった 若者達	'76	国際協力事業団	ジャパン・パー ソナル	パラグアイの農場に生きる若い移 住者達を紹介	カラー	30	8	国内各支部	自主制作
208	"	限りなき大地に	'80		(株)毎日映画社	パラグアイ、アルゼンティンに移 住した農業青年の生活を描く		30	1	国内事業課	VTRあり
209	カナダ	カナダの日本人	'69	TBS JICA制作協力		「ステプトン魂」「国際就職」を紹 介	カラー	30	10	国内各支部	VTRあり 自主制作
210	"	若く美しい国カナ ダ	'73	ジャパン・パー ソナル	ジャパン・パー ソナル	カナダの風景や移住者の生活状況 及び就労状況の紹介	カラー	32	8	国内各支部（但 し、沖縄を除く）	
211	"	カナダからの手紙	'80	国際協力事業団 サンパウロ支部	国際協力事業団 サンパウロ支部		カラー	30	1	国内事業課	VTRあり
212		若者の大地	'71	国際協力事業団	観光文化映画社	農業青年移住者の実態を中心に描 写	カラー	22	30	国内各支部	自主制作
213		海外移住研修所	'76	"	ジャパン・パー ソナル	海外移住研修所入所希望者を対象 に研修所生活を紹介	カラー	7	3	沖縄支部 海外移住研修所 国内事業課	"
214		いま世界に生きる			毎日映画班		カラー	30	1	国内事業課	

< 3. 青年海外協力隊関係 >

No	国	題名	制作年	企画者	制作者	内 容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備 考
215	アジア	若い力 (第1部)	'71	毎日映画社		ラオス、カンボディア、フィリピンを舞台に若い協力隊員が現地の人々とスクラムを組んで国づくりに励む様子	カラー	20	13	協力隊事務局	
216	バングラデシュ	バングラデシュの大地に	'79	国際協力事業団	東京シネビデオ	技術協力の部参照	カラー	45	4	図書資料室 協力隊事務局	
217	インド	若い力 (第2部)	'71	毎日映画社		膨大な人口をかかえるインド、アフリカの若い国々。これらの国々で力強く国造りに協力する協力隊員の姿を描く	カラー	20	16	協力隊事務局	
218	ラオス	メコンに結ぶ若い心 (友情)	'74	TBS映画社 JICA制作協力		ラオスの首都ビエンチャンで活躍する3人の協力隊員を描く	カラー	30	1		VTRあり
219	マレーシア	われら世界に生きる (ラグビー先生行状記)	'72	毎日映画社		マレーシア・マラッカの孤児院と少年院で体育を教える中村隊員の姿を描く	カラー	30	3		
220	"	途上国のあした (サンダカンへの道)	'73	TBS映画社 JICA制作協力		技術協力の部参照	カラー	15	1	図書資料室	
221	"	われら世界に生きる (ジャングル大将)	'73	毎日映画社		マレーシア・サラワク州のジャングルの中で柔道を教えてきた藤田・相沢両隊員。「柔道のワザと精神で自立を」と願う	カラー	30	2		
222	"	太陽の仲間達 (キノコとゴムの木)	'74	TBS映画社 JICA制作協力		技術協力の部参照	カラー	30	2	図書資料室 協力隊事務局	
223	"	世界にかける橋 (ボルネオの森に童謡がきこえる)	'81	日本テレビ	日本テレビ	東マレーシア・サバ州の民族開発公社で、国作りの源流となる幼児教育に携る3人の女性隊員の習慣の差をこえた躰け教育に地元から歓迎されている	カラー	25	3	協力隊事務局	
224	"	われら世界に生きる (ジャングル往診日記)		毎日映画社		マレーの原住民を結核やマラリヤから守る為、衛生検査技師の富川・林の両隊員がジャングルに行く	カラー	30	3		

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
225	モルディブ ネパール	青年あり、日本より来たる	'82	NHK	NHK	ネパール・モルディブで活躍する青年海外協力隊員の活躍ぶりが紹介される	カラー	50	5	協力隊事務局	
226	ネパール	ドキュメント日本人(ネパールの神々にあった娘達)	'74	フジテレビ JICA制作協力		カトマンズのカリマティ結核病院に派遣された2名の協力隊員がネパールの人と共に笑い、共に泣き活躍する状況	カラー	30	15	図書資料室 協力隊事務局	
227	"	世界でこんにちは(ヒマラヤに息吹く4つの青春)	'74	TBS映画社 JICA映画社		明日のネパールづくりを目指して体育・柔道等の指導に励む協力隊員を描く	カラー	30	4	"	VTRあり
228	"	新しい世界(ネパール私の青春)	'77		テレビ朝日	カトマンズで看護婦、獣医、織物加工、測量のそれぞれの隊員が現地の人々と共に途上国から脱皮の気概づくりに努める	カラー	30	1	協力隊事務局	
229	"	世界の屋根の子供達	'79	日本経済教育センター	日本映画新社	国際児童年記念に作られた作品でネパールの田舎で生活する一家族をモデルとしてネパールの生活を描く。体操の協力隊員も参加	カラー	25	4	"	
230	ネパール モルディブ	「青年あり、日本より来たる」	'82	NHK	NHK	ネパール、モルディブで活躍する青年海外協力隊員の活躍ぶりが紹介される	カラー	50	5	"	
231	ネパール ケニア ザンビア スリランカ フィリピン他	海外協力の現場から	'84	協力隊事務局	シネジャーナル プロダクション	協力隊事業紹介(10分間)	カラー	10	3	"	
232	フィリピン	フィリピン20人の若者	'70	国際協力事業団	札幌TV	台風の被害を受けたルソン島で復旧にあたる協力隊員	カラー	30	1	"	
233	"	730日の青春	'73	インターナショナル映画社		ミンダナオ島、ボロ島で漁業・水道工事・野菜栽培・車輛整備に協力する4人の協力隊員の活動を描く	カラー	55	14	"	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
234	フィリピン	途上国のあした (1本のソーセージ物語)	'73	国際協力事業団		技術協力の部参照	カラー	15	1	図書資料室	
235	"	にっぽんレポート (ミンダナオの漁民と生きる)	'74		NTV	ミンダナオのある漁村の漁業組合で活躍する漁具漁法の川合隊員	カラー	30	8	協力隊事務局	
236	"	新しい世界(大地にかける夢)	'77		テレビ朝日	パラワン島入植者と共に野菜、稲作の両隊員はパラワンの子供達の明日に夢をかけている	カラー	30	3	"	
237	"	明日の世界と日本 (彼らのフィリピン体験)	'81		日本シネセル		カラー	20	1	"	
238	フィリピン ケニア ザンビア スリランカ	JOCV	'84	協力隊事務局	シネジャーナル プロダクション	協力隊事業紹介(英語版)	カラー	30	3	"	
239	フィリピン ケニア ザンビア スリランカ ネパール他	海外協力の 現場から	'84	"	"	協力隊事業紹介(10分間)	カラー	10	3	"	
240	フィリピン	太陽の仲間達 (ジャップからヒーローへ)		TBS JICA制作協力		米の産地、カバナ、トウワン市で畜産導入に協力する協力隊員の活動状況	カラー	30	3	図書資料室 協力隊事務局	VTRあり
241	シンガポール	途上国のあした (マラを巣立つ若者達)	'73	"		技術協力の部参照	カラー	15	1	図書資料室	
242	スリランカ ケニア ザンビア フィリピン	JOCV	'84	協力隊事務局	シネジャーナル プロダクション	協力隊事業紹介(英語版)	カラー	30	3	協力隊事務局	



No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
243	スリランカ ケニア ザンビア ネパール フィリピン他	海外協力の 現場から	'84	協力隊事務局	シネジャーナル プロダクション	協力隊事業紹介(10分間)	カラー	10	3	協力隊事務局	
244	アフリカ	若い力(第2部)	'71	毎日映画社		インド参照	カラー	20	16	"	
245	"	われら赤道の下で	'82	"		皇太子・同妃両殿下のアフリカ公式訪問、(ザンビア・タンザニア・ケニア)各国で活躍中の隊員を激励	カラー	20	2	"	
246	エチオピア	ドキュメント日本人(パパ・エチオピア)	'73		フジテレビ	1人の日本人画家と鹿日隊員、それに1人のエチオピア人の子供との交わりを描く	カラー	30	5	"	VTRあり
247	"	ドキュメント日本人(信州人アフリカにあり)	'73		"	アジスアベバの衛生研究所で活躍する望月隊員	カラー	30	1		
248	"	生きている人間旅行(最後の天然痘地帯に行く)	'73		NAV	天然痘撲滅の為に協力する天然痘監視員の活躍	カラー	30	1		
249	"	東アフリカに行く(天然痘への挑戦)	'74		RCC	エチオピアは国連のWHOと協力して天然痘撲滅の努力を続けている。天然痘監視の久保隊員の活躍ぶりを描く	カラー	15	3		
250	"	ドキュメント日本人(雲の上のロバたち)	'75		フジテレビ	アジスアベバから標高3,000mの山間の集落に入った水道の小森隊員は地主の反対にあう。農業土木の佐々木隊員もかけつけて交渉が始まる	カラー	30	3		VTRあり
251	ケニア	東アフリカに行く(マシュアの帆に歌は流れて)	'74		RCC	ケニアのモンバサ水産局の中村隊員が一時帰国している間、漁船が故障したまま放置され、彼は落胆するが、再び気をとりなおして水産局の職員達と漁業に…	カラー	15	3		

No	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
252	ケニア	世界でこんにちは (車は僕等で走 るのです)	'74	TBS JICA制作協力	RCC	技術協力の部参照	カラー	30	1	図書資料室	
253	"	世界でこんにちは (先生はボニーテ ール)	'74	"		女1人ケニア僻地に教鞭を取る協 力隊員とケニアを背負う生徒達を 描く	カラー	30	3	"	VTRあり
254	"	ドキュメント日本 人(ボレボレラム 島の詩)	'75	"	RCC	技術協力の部参照	カラー	30	1	"	
255	"	赤道直下の青春	'77		テレビ朝日	サバンナで働く、野菜栽培、道路 測量、漁具漁法、冷凍機の各隊員 を石川調査員が訪れる		30	3	協力隊事務局	
256	ケニア ザンビア スリランカ フィリピン	JOCV	'84	協力隊事務局	シネジャーナル プロダクション	協力隊事業紹介(英語版)	カラー	30	3	"	
257	ケニア ザンビア スリランカ フィリピン ネパール他	海外協力の 現場から	'84	"	"	協力隊事業紹介(10分間)	カラー	10	3	"	
258	モロッコ	われら世界に生き る(黒帯モロッコ に行く)	'73		毎日映画社	フランス式柔道を日本式に改める 任務の金坂隊員、人々の生活に溶 け込み、黙々と基礎から教え始め た様子	カラー	30	1	"	
259	"	ドキュメント日本 人(モロッコの砂 とかけろうの中で)	'74		フジテレビ	農業開発局で働く測量の隊員の活 動	カラー	30	1	"	
260	タンザニア	東アフリカに行く (曠野に稔りをこ めて)	'74		RCC	タンザニアの農業省で野菜の栽培 農業開発計画に努力する協力隊員 の状況	カラー	20	3	"	VTRあり

No	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
261	タンザニア	アサンテ・サーナ (わが愛しのタンザニア)	'75	ボランティア社		タンザニアの大自然と民衆の中に繰り広げられる協力隊員の活躍を描く	カラー	120	8	協力隊事務局	
262	"	新しい世界(大草原を拓く)	'77		テレビ朝日	ウジャマ村づくりと森田隊員の豆づくりを描く		30	3	"	
263	"	ドキュメント日本人(アフリカの野性の中で)	'79		フジテレビ	セルース動物保護区で働くレーンジャ達の車輛整備に従事する在タンザニア7年目の稲見隊員の記録		24	2	"	
264	チュニジア	世界にかけの橋 -我青春のチュニジア-	'81	日本テレビ	日本テレビ	古代遺跡を背景にチュニジアで活躍する隊員の活動生活	カラー	30	3	"	
265	マラウイ	世界でこんにちは (神様1日36時間を)	'74	TBS JICA制作協力		建国10周年を迎えたマラウイに派遣された2人の協力隊員の活動	カラー	30	4	図書資料室 協力隊事務局	VTRあり
266	ザンビア	東アフリカに行く (ツェツェバエ撲滅作成)	'74		RCC	首都ルサカにあるツェツェバエ防除部に勤務する2人の協力隊員、それはツェツェバエと人間との戦いの記録		30	3		
267	"	新しい世界 (自立を目指す銅の国)	'77		テレビ朝日	銅の輸出にたよっていたザンビアが世界不況により農業開発に注目 チェンシー、木造建築の両隊員はジャングルの開拓を目指す		30	3		
268	ザンビア ケニア スリランカ フィリピン	JOCV	'84	協力隊事務局	シネジャーナル プロダクション	協力隊事業紹介(英語版)	カラー	30	3	協力隊事務局	
269	ザンビア ケニア スリランカ フィリピン ネパール他	海外協力の 現場から	'84	"	"	協力隊事業紹介(10分間)	カラー	10	3	"	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
270	エル・サル ヴァドル	ケイコ先生中米に 躍む	'73		毎日映画社	エルサルヴァドルのサンアンドレ スの学校へ機械体操の先生として 派遣された女性協力隊員の活動	カラー	30			
271	"	太陽の仲間達 (1本のクレパス が)	'74	TBS JICA制作協力		技術協力部参照	カラー	30	1	図書資料室	VTRあり
272	ホンデュラス	海と大地をこの手 にーホンデュラス に賭ける青春ー	'82	協力隊	ディ・エイ・エヌ	ホンジュラス・カリブ海の漁村で 漁業指導にいそしむ隊員と山村で 花作り指導をする隊員の活躍	カラー	25	3	協力隊事務局	
273	ボリヴィア	世界にかける橋 (わが青春のボリ ヴィア)	'79	外務省	日本シネセル	国立音楽院で音楽教師(末沢桂代、 宮田豊、神宮章)として活躍する 隊員の活動レポート	カラー	25	10		
274		友情の大使(平和 部隊の若者たち)	'65		フジテレビ	協力隊訓練生が出発を目前にして の語学の訓練等に励む姿を記録	白黒	17			
275		南と北のかけ橋	'71	毎日映画社		派遣専門家、協力隊員の活動状況 等の紹介	カラー	30	4	図書資料室	
276		若い力への道	'71	"		協力隊員の応募から派遣までを描 く	カラー	17	4		
277		もうひとつの青春	'77	インターナシ ョナル映画社		協力隊の性格と、隊員の募集、選 考、訓練、現地活動等をわかり易 く紹介	カラー	30	7	協力隊事務局	
278		もうひとつの青春 (改訂版)	'79			同上の改訂版、駒が根訓練所等を 加え協力隊事業を紹介	カラー	30	65	協力隊事務局及 び各支部	
279		海外で活躍する若 者たち	'82	日本シネセル	日本シネセル		カラー	30	1	協力隊事務局	
280		さわやかな感動	'82	毎日映画社		皇太子、同妃両殿下の協力隊広尾 訓練所ご視察	カラー	10	2		
281		協力の中の青春	'83	日本シネセル	日本シネセル	協力隊の性格と募集、選考、訓練 現地活動等をわかり易く紹介	カラー	20	6		

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
282		青年海外協力隊 (英語版)	'84	JOCV	シネジャーナル プロダクション		カラー	30	1		
283		青年海外協力隊 発足20周年記念 式典	'85	協力隊事務局	東急エージェン シー	協力隊発足20周年記念式典の記 録	カラー	150	2	協力隊事務局	

<4. その他>

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
284	日本	日本歴史の流れ			桜映画社	日本の歴史	カラー	30	6	財団	英語 3 マレー 1 タイ 1 インドネシア 1
285	アジア	アジアの回教		NHK	NHK	アジア各地の回教の様子	カラー	28	1	総合研修所	
286	中国	中国—文明と風土— 長城と運河		"	"		カラー		1	"	
287	ネパール	特派員報告 —ネパール—		"	"	ヒマラヤ王国ネパール地理・人間・ 歴史等についての特派員報告	カラー	30	1	図書資料室	
288	オーストラリア	島大陸オーストラ リア	'78		協北斗映画社	オーストラリアの概説	カラー	27	1	国内支部	
289	中近東	アラブの世界	'74	NHK	NHK	アラブの情勢を報告	カラー	30	2	図書資料室 総合研修所	
290	"	ユダヤの世界	'74	"	"		カラー		1	総合研修所	
291		分ける	'77	科学技術庁	東映	環境衛生	カラー	25	1	"	
292		Let's stamp out the malaria	'81	Ministry of Health and Social Welfare Pakistan	Visual Information Service		カラー	23	1	図書資料室	



## II ビデオテープ





< 1. 技術協力関係 >

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
1	日本	Japan's Experiences in Geothermal Development	'84	JICA 資源調査課長	新エネルギー財団	日本の地熱発電所の紹介およびJICAの地熱協力についての紹介	カラー	20	1	資源調査課	途上国向け広報
2	"	①人造り 国造り 心のふれあい 沖縄国際センター	'85	沖縄国際センター 所長 小澤大二	沖縄国際センター 所長 小澤大二	研修員あるいは来館者に対して沖縄及び当センターの活動概要を紹介する	カラー	"	5	沖縄国際センター	マスターテープ(3/4インチ)あり
3	"	②Okinawa International Center	"	"	"	"	カラー	"	"	"	"
4	"	日本の心を世界の友へ		国際協力事業団	テレビ朝日	16mm技術協力の部参照	カラー	55	1	図書資料室	16mmあり
5	アジア	途上国のあした (TV技術の国際交流)	'73	"		"	カラー	15	"	"	"
6	"	途上国のあした (象とフジ山)	"	"		"	カラー	"	"	"	"
7	"	Meet the critic : Asia	'77	US AID	US AID		カラー	35	"	総合研修所	3/4テープあり
8	"	Meet the critic : South East Asia	"	"	"		カラー	40	"	"	"
9	"	中学校社会 東南アジアの稲作	'80	NHK	NHK	東南アジアの農業の現状や社会・経済のあり方	カラー	12	"	"	
10	バングラデシュ	世界でこんにちわ (泥と不屈のヒトミたち)	'74	国際協力事業団		16mm技術協力の部参照	カラー	30	"	図書資料室	16mmあり
11	"	バングラデシュの大地に	'79	"	東京シネビデオ	"	カラー	45	各1	広報課 国内各支部	"
12	"	「あすの世界と日本」ベンガルからのSOS	'82	日本シネセル	日本シネセル	バングラデシュ家族計画プロジェクトの現況を紹介する	カラー	30	1	広報課	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
13	バングラデシュ	NHK特集 「バングラデシュ は訴える」	'82	NHK	NHK	最貧途上国の1つであるバングラ デシュの現状を生々しく伝える。	カラー	50	1	広報課	
14	"	NHK特集 「ノーレンの眼が みえた」～宮崎夫 妻のバングラ医療 記～	"	東京シネビデオ	東京シネビデオ	宮崎夫妻のバングラデシュでの医 療活動の様子を感動的に伝える	"	"	"	"	
15	ブータン	世界でこんにちは (ブータンのふる さと)	'74	TBS JICA制作協力		16mm技術協力の部参照	"	30	"	図書資料室	16mmあり
16	"	NHK特集 「秘境ブータンを 訪ねて」1巻2巻	'82	NHK	NHK	未だ知られざるブータンの現状と 西岡専門家の活躍を伝える	"	50	各1	広報課	
17	ビルマ	「世界にかける橋」 ビルマの大地に生 きる	"	日本シネセル	日本シネセル	養豚養鶏開発計画 橋梁技術訓練センター、製菓研究 開発計画の概況	"	30	1	"	
18	中国	長寿の路	'85	国家計画 生育委員会	上海宣伝 教育サブセンター (財)AVCC	高齢化対策	"	40	"	医療協力部	
19	インド	中学校社会 インド人とヒンズー 教	'80	NHK	NHK		"	30	"	総合研修所	
20	インドネシア	太陽の仲間達(魅 れブンガワンソロ)	'74	"	"	16mm技術協力の部参照	"	"	"	図書資料室	16mmあり
21	"	インドネシア開発	'75	"	"		"	"	"	総合研修所	
22	"	「あすの世界と日 本」10年目のス マトラ便り	'82	日本シネセル	日本シネセル	インドネシア、ランボン農業開発 計画プロジェクトの現況を紹介す る	"	30	"	広報課	
23	"	任国事情 インドネシア編	'84	総合研修所	映像情報 サービス		"	20	"	総合研修所	16mmあり

No	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
24	ラオス	途上国のあした (母子衛生とラオスの娘達)	'73	国際協力事業団		16mm技術協力の部参照	カラー	15	1	総合研修所	16mmあり
25	"	途上国のあした (僻地医療を育てる)	"	"		"	"	"	"	"	"
26	マレーシア	途上国のあした (サンダカンへの道)	"	"		"	"	"	"	図書資料室	"
27	"	太陽の仲間達 (キノコとゴムの木)	'74	TBS JICA制作協力		"	"	30	"	"	"
28	"	「あすの世界と日本」マレーシアの人づくり運動	'82	日本シネセル	日本シネセル	マレーシアの「ルック・イースト政策」の試みとわが国のとり組みを報道する	"	"	"	広報課	
29	モルディブ ネパール	「青年あり、日本より来たる」	"	NHK	NHK	ネパール、モルディブで活躍する青年海外協力隊員の活躍ぶりが紹介される	"	50	"	"	
30	ネパール	途上国のあした (この子らにノートを)	'73	国際協力事業団		16mm技術協力の部参照	"	15	"	図書資料室	16mmあり
31	ネパール モルディブ	「青年あり、日本より来たる」	'82	NHK	NHK	ネパール、モルディブで活躍する青年海外協力隊員の活躍ぶりが紹介される	"	50	"	広報課	
32	ネパール	「世界にかける橋」 ヒマラヤの里の匠たち	"	日本シネセル	日本シネセル	ネパール家内工業育成プロジェクトの現況を紹介する	"	30	"	"	
33	パキスタン	「世界にかける橋」 カラチ、革作りの挑戦	"	"	"	萩原長一皮革加工専門家の活躍ぶりを紹介	"	"	"	"	

No	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
34	パキスタン	「世界にかけ橋」 砂漠を越える情報網	'82	日本シネセル	日本シネセル	パキスタン中央電気通信所の現況及び、そこで働く専門家の活躍ぶり	カラー	30	1	広報課	
35	"	旋盤標準作業	'84		AVCC	センタ作業の準備、端面削り 外経削り、テーパ削り、 ねじ切り	白黒	15	5 1セット	鉦工業開発 協力部	英語版
36	"	フライス盤作業	"		"	立フライス盤の取り扱い 正面フライスによる平面切削 エンドミルによるみぞ削り	"	"	3 1セット	"	
37	フィリピン	途上国のあした (1本のソーセージ物語)	'73	国際協力事業団		16mm技術協力の部参照	カラー	"	1	図書資料室	16mmあり
38	"	途上国のあした (竹細工の夢)	"	"		"	"	"	"	"	"
39	"	ドキュメント日本人 (南の島の水産屋大将)	'75	フジテレビ JICA制作協力		"	"	30	"	"	"
40	"	太陽の仲間達 (レイテもう一つの闘い)	"	TBS JICA制作協力		"	"	"	"	"	"
41	"	特派員報告 医療プロジェクト (レイテ島)	"	NHK	NHK		"	"	"	"	
42	"	ドキュメント日本人 (瓦版おんな市長布告)	'79	フジテレビ JICA制作協力		16mm技術協力の部参照	"	"	"	"	16mmあり
43	"	任国事情 フィリピン編	'84	総合研修所	映像情報 サービス		"	20	"	総合研修所	"
44	"	中学校社会(東南 アジアの稲作)		NHK	NHK	東南アジアの農業の現状や社会・ 経済のあり方	"	12	"	図書資料室	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
45	シンガポール	途上国のあした (工業化にかける)	'73	国際協力事業団		16mm技術協力の部参照	カラー	15	1	図書資料室	16mmあり
46	"	途上国のあした (マラを巣立つ若 者達)	"	"		"	"	"	"	"	"
47	"	途上国のあした (人間の広場を求 めて)	"	"		"	"	"	"	"	"
48	スリ・ランカ	途上国のあした (スリランカ干ば つの波紋)	"	"		16mm技術協力の部参照	"	"	"	"	16mmあり
49	"	ドキュメント日本 人(海底の父よ僕 は今)	'78	フジテレビ JICA制作協力		"	"	30	"	"	"
50	タイ	途上国のあした (絹と新しい村)	'73	TBS JICA制作協力		"	"	15	"	"	"
51	"	太陽の仲間達 (カイコ村に陽が 昇る)	'74	"		"	"	30	"	"	"
52	"	世界にかける橋 (ビルマの研修員)	'75	国際協力事業団		"	"	"	"	"	"
53	"	タイの実りと日本 人達	'79	"		かんがい農業開発に取り組む日本 人専門家を描く	"	30	"	"	"
54	"	タイのパイオニア 達	"	"	日本シネセル	タイ、モンクット王工科大学を巣 立った技術者達が、電話網整備、 衛生通信に活躍する姿と日本人専 門家を描く	"	"	"	"	"
55	"	「あすの世界と日 本」注目!タイの 新燃料油	'82	日本シネセル	"	竹田吉文、農産品加工専門家 (昭和54.1.1~57.1.1.) の南洋油桐研究の活躍ぶり	"	"	"	広報課	"

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
56	タイ	「あすの世界と日本」タイに育つ日本の技術	'82	日本シネセル	日本シネセル	竹細工の紫田春家専門家及びタイ沿岸養殖プロジェクト増尾専門家の活躍ぶり	カラー	30	1	広報課	
57	"	「世界にかける橋」わが愛、難民と共に	"	"	"	カンボジア難民対策に派遣されている専門家たちの活躍ぶり	"	"	"	"	
58	"	任国事情 タイ編	'84	総合研修所	ビスコ		"	20	"	総合研修所	16mmあり
59	"	中学校社会（東南アジアの稲作）		NHK	NHK	東南アジアの農業の現状や社会・経済のあり方	"	30	"	"	
60	ヴェトナム	太陽の仲間達 (医師の夢は大きく)	'74	TBS JICA制作協力		16mm技術協力の部参照	"	"	"	図書資料室	16mmあり
61	トンガ	ドキュメント日本人（トンガの若大将只今奪戦中）	'77	フジテレビ JICA制作協力		"	"	"	"	広報課	"
62	アフガニスタン	ドキュメント日本人（岩と砂の国アフガンの奇跡）	'75	"		"	"	"	"	図書資料室	"
63	イラン	世界でこんには (モシモシ、こちらテヘラン)	'74	TBS JICA制作協力		"	"	"	"	"	"
64	サウディ・アラビア	中学校社会（石油大国サウディ・アラビア）	'80	NHK	NHK	産油国としてのサウディ・アラビアの様子	"	11	"	総合研修所	
65	シリア	オアシスの都市づくり	'74	国際協力事業団	TBS映画社	シルクロード唯一最大のオアシスの都、ダマスカスで都市計画に協力する若い日本人専門家を描く	"	30	"	図書資料室	
66	"	ドキュメント日本人（ダマスカスのニワトリ紳士録）	'75	フジテレビ JICA制作協力		16mm技術協力の部参照	"	"	"	"	16mmあり

No	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
67	トルコ	世界でこんにちは (イスタンブールの 大漁節)	'74	TBS JICA制作協力		16mm技術協力の部参照	カラー	30	1	図書資料室	16mmあり
68	アラブ首長国 連邦	砂漠にかける緑の ロマン	'78	国際協力事業団	フジテレビ	アラブ首長国連邦で乾燥地農業に 取り組む専門家を描く	"	"	"	"	
69	エジプト	「あすの世界と日 本」ナイルから砂 漠まで	'82	日本シネセル	日本シネセル	エジプト稲作機械化プロジェクト の現状を紹介	"	"	"	広報課	
70	"	永遠にナイルと	'84	国際協力事業団	(株)電通	エジプトにおける食糧増産援助の 紹介	"	20	"	"	英語版 16mmあり
71	ケニア	世界でこんにちは (泳げなかった漁 師達)	'74	TBS JICA制作協力		16mm技術協力の部参照	"	30	1	図書資料室	16mmあり
72	"	「あすの世界と日 本」ケニアへの贈 り物	'82	日本シネセル	日本シネセル	ジョモ・ケニヤッタ農工大学の概 況について紹介する	"	"	"	広報課	
73	マダガスカル	世界でこんにちは (絹の島の陽気な おじさん)	'74	TBS JICA制作協力		16mm技術協力の部参照	"	"	"	図書資料室	16mmあり
74	タンザニア	発見チンパンジー の肉食現場	'78	国際協力事業団	フジテレビ	タンザニア、カリゲ地域における 自然公園設立の為チンパンジーの 観察を行う専門家を描く	"	"	"	"	
75	"	チンパンジーの原 野	'82	イーストTBS	イーストTBS	動物保護専門家、長谷川寿一、真 理子夫妻の活躍ぶり	"	50	"	広報課	
76	ウガンダ	世界でこんにちは (カンパラの勘定 奉行)	'74	TBS JICA制作協力		16mm技術協力の部参照	"	30	"	図書資料室	16mmあり



No	国	題名	制作年	企画者	制作者	内 容	色	時 間 (分)	所有数	保管場所	備 考
77	マ リ	砂漠と水と生命 —マリ共和国地下 水開発—	'84	国際協力事業団	桜映画社	地下水開発における技術移転の現 状を中心に、日本人調査団員とカ ウンターパートとの交流や日本に あまり知られていないマリの現状 や自然風土の紹介をしている	カラー	34	2	広報課 総合研修所	16mmあり
78	アフリカ	Meet the critic : Africa	'77	US AID	US AID		"	60	1	"	3/4テープ あり
79	ザイール	ザイールに架ける —長大吊橋・建設 記録—	'82	日本シネセル	日本シネセル	ザイール派遣の橋梁建設専門家の 活躍ぶりを完成まで記録したフィ ルム	"	30	"	広報課	
80	ホンデュラス	「世界に架ける橋」 わが青春のホンデュ ラス	"	"	"	ホンデュラスで、活躍する青年海 外協力隊員たちの活躍ぶりを紹介	"	"	"	"	
81	メキシコ	任国事情 メキシコシティ篇	'81	国際協力事業団	映像情報サービ ス		"	20	2	図書資料室 総合研修所	16mmあり
82	ニカラグア	太陽の仲間達 (カキよここに育 て)	'74	TBS JICA制作協力		16mm技術協力の部参照	"	30	1	図書資料室	"
83	ボリヴィア	任国事情 ボリヴィア・ラパ ス篇	'81	国際協力事業団	映像情報サービ ス		"	20	2	総合研修所 図書資料室	"
84	"	「世界に架ける橋」 ボリヴィアの青い 太陽	'82	日本シネセル	日本シネセル	チチカカ湖でニジマス養殖に尽力 する、今木専門家の活躍ぶり	"	30	1	広報課	
85	ブラジル	中学校社会(ブラ ジルと日本人)	'75	NHK	NHK	ブラジルと日系人を通してブラジ ルの発展を描く	"	11	"	総合研修所	
86	"	太陽の仲間達(グ アバキングと呼ば れる男)	"	TBS JICA制作協力		16mm技術協力の部参照	"	30	"	図書資料室	16mmあり

No	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
87	ブラジル	明日の村づくり (ブラジル農業開 発と日本)	'76	NHK	NHK				1	図書資料室	
88	"	中学校社会 ブラ ジルと日系人	'81	"	"	ブラジルと日を通してブラジルの 発展を描く	カラー	11	"	総合研修所	
89	チリ	「あすの世界と日 本」南半球にサケ が戻る日	'82	日本シネセル	日本シネセル	チリ、コジャイケの水産養殖プロ ジェクトで活躍する専門家の活躍 ぶりが紹介される	"	30	"	広報課	
90	パラグアイ	太陽の仲間達 (パ イナップル65オ の青春)	'74	TBS JICA制作協力		16mm技術協力の部参照	"	"	"	図書資料室	16mmあり
91	"	宇宙帽で女王蜂と ランデブー	'77		フジテレビ				"		
92	"	任国事情 パラグァ イ・アスンシオン 篇	'81	国際協力事業団	映像情報サービ ス	事業団派遣専門家が任国での生活 を軌道に乗せるまでの一般的な手 順、各国の日常生活、一般事情及 び特殊事情を分り易く、かつ具体 的に紹介する	カラー	21	2	図書資料室 総合研修所	16mmあり
93	ペルー	太陽の仲間達 (電 波はアンデスを越 えて)	'74	TBS JICA制作協力		16mm技術協力の部参照	"	30	1	図書資料室	"
94	"	任国事情 ペルー・ リマ篇	'81	国際協力事業団	映像情報サービ ス		"	21	2	総合研修所 図書資料室	"
95	"	「世界にかけ橋」 ペルーの愛と受難	'82	日本シネセル	日本シネセル	ペルー地域精神衛生向上、プロジェ クトで活躍する美濃部専門家を描 く	"	30	1	広報課	

No	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
96		NHKビデオ 近代百年のあけぼ の	'70	NHK	NHK	明治初期に海外に派遣された光覚者たちがさまざまな苦勞と困難に打ち勝って、電信、建築、鉄道、農業、工業、造船、教育、医学など新しい西洋文明を学んだ姿を中心に日本と欧米・アジアなどの対比を紹介する	カラー	120	1	総合研修所	
97		Economic co-operation	'72	英国オープン・ ユニバーシティ	(株) ジェコム			25	"	"	
98		Population and economic growth	"	"	"		カラー	"	"	"	
99		NHKビデオ 宇宙船地球号	'73	NHK	NHK	「20年後には地球は滅亡する」という恐怖の予言、公害、人口爆発、自然の破壊という地球の荒廃は人類をそこまで追いつめてしまっている	"	42	"	"	
100		途上国のあした TV技術の国際交 流	"	国際協力事業団		テレビ・ラジオの技術指導にあたる専門家を描く	"	15	"	図書資料室	
101		NHKビデオ アラブの世界	'74	NHK	NHK	中東戦争、それに続く石油パニックを契機として一躍世界中の注目を浴びる様になったアラブの国々パレスチナ難民問題、石油、さらにめまぐるしいアラブの近代化の様相など揺れ続けるアラブ各国について我々が知りたいと思っているさまざまな問題	"	30	"	総合研修所	16mmあり
102		Communication tactors (Dr. Charles Vetter)	'76	US AID	US AID		"	20	"	"	3/4テープあり

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
103		Design and impieentation problems	'76	US AID	US AID		カラー	50	1	総合研修所	3/4テープ あり
104		ドキュメント日本 人(ジャングルの 土木課長)	"	フジテレビ JICA制作協力			"	30	"	図書資料室	
105		Meet the critic: Middle East (Dr.Charles T. Vetter)	"	US AID	US AID		"	40	"	総合研修所	3/4テープ あり
106		Meet the critic: South America	"	"	"		"	60	"	"	"
107		Seven dying imperialisms	"	"	"		"	"	"	"	"
108		The AID program process (Robert Berg)	'77	"	"		"	"	"	"	"
109		Marxist semantics and rhetoric (Dr.Charles T. Vetter)	'78	"	"		"	50	"	"	"
110		Video tape Video tape (Meyers/ Staniski)	"	"	"		"	"	"	"	"
111		Administrator's address to AID employees	'79	"	"		"	30	"	"	"

No	国	題名	制作年	企画者	制作者	内 容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備 考
112		Hemisferio de Esperanza (Hemisphere of Hope)	'79	US AID	US AID		カラー	39	1	総合研修所	3/4テープあり
113		Learning strategy teaching style	"	英国オープン・ユニバーシティ	(株) ジェムコ		"	25	"	"	
114		Manners and social customs in the Middle East	"	US AID	US AID		"	60	"	"	3/4テープあり
115		Systems analysis	"	"	"		"	30	"	"	"
116		中学校社会 東アフリカの自然とくらし	'80	NHK	NHK		"	12	"	"	
117		Comparing cultures	"	US AID	US AID		"	30	"	"	3/4テープあり
118		④開発途上国在留 邦人に見られる疾患と予防	"	"	"		"	58	"	"	
119		Nairobi post report 1980	"	"	"		"	30	"	"	3/4テープあり
120		熱帯シリーズ① デング熱	"	日本熱帯医学協会	クリンメディア(株)		"	34	"	"	"
121		What to do ... When you need a doctor	"	コロネットフィルムズ	(株) ジェムコ		"	20	"	"	
122		中近東地域の医療事情	'81	国際映像情報センター	NHK		"	30	"	"	
123		FLOOD LOSS PREVENTION	"				"		"	筑波インターナショナルセンター	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内 容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備 考
124		How to read a foreigner Pt.1 (Jim Bostain)	'81	US AID	US AID		カラー	60	1	総合研修所	3/4テープ あり
125		" Pt.2 (Jim Bostain)	"	"	"		"	"	"	"	"
126		INTERNATIONAL FRIEDSHIP PARTY	"						"	筑波インターナ ショナルセンター	
127		IRRIGATION DRAINAGE	"						"	"	
128		熱帯シリーズ⑩ 熱帯に於ける有害 動物とその対策1 中南米編 (加納六郎)	"	日本熱帯 医学協会	クリンメディア		カラー	40	"	総合研修所	
129		" ⑪ " 2 アフリカ・ 中近東編 (加納六郎)	"	"	"		"	30	"	"	
130		" ⑫ " 3 東南アジア・ 南太平洋編 (加納六郎)	"	"	"		"	42	"	"	
131		Orientation to Afghanistan	"	US AID	US AID		"	10	"	"	3/4テープ あり
132		Training in AID	"	"	"		"	30	"	"	"

No	国	題名	制作年	企画者	制作者	内 容	色	時 間 (分)	所有数	保管場所	備 考
133		あすの市民 ～これからの国際 協力～	'82	NHK	NHK	筑波センター松崎所長が出演し、 今後の国際協力のあり方を説明す る	カラー	30	1	広報課	
134		JICA 24時間 日本語版	"	国際協力事業団	電通映画社	地球的規模で24時間絶え間なく 繰り広げられているJICAの事業 の多面性を世界各国との時差を利用 して紹介する	"	20	2	総合研修所 筑波インターナ ショナルセンター	16mmあり
135		科学都市探訪	"	機械研究所	NHK				1	筑波インターナ ショナルセンター	
136		⑥海外駐在員の家 族同伴のメリッ トとデメリット	"	"	"		カラー	43	"	総合研修所	
137		⑨海外渡航で問題 となるウイルス 病	"	"	"		"	39	"	"	
138		「皇室ご一家」 「皇室アルバム」	"	TBS 毎日映画社	TBS 毎日映画社	皇太子夫妻が青年海外協力隊事務 局、広尾訓練所を訪問された際の 模様を中継する	"	30	"	広報課	
139		Las 24 horas de JICA Spanish/V	"	"	"	地球的規模で24時間絶え間なく 繰り広げられているJICAの事業 の多面性を世界各国との時差を利用 して紹介する	"	20	2	総合研修所 筑波インターナ ショナルセンター	
140		③マラリアの予防 と治療	"	日本熱帯 医学協会	クインメディア (株)		"	42	1	総合研修所	
141		⑦熱帯生活のポイ ント (水と疾患1)	"	"	"		"	43	"	"	
142		⑧熱帯生活のポイ ント (水と疾患2)	"	"	クインメディア (株)		"	30	"	"	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内 容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備 考
143		NHKテレビ 英語会話Ⅲ A FAMILY OF JAPANESE SPECIALIST	'82		NHK				1	筑波インターナ ショナルセンター	
144		" INTERNATIONAL FRIENDSHIP PARTY	"						"	"	
145		パナマ事情	"	NHK	NHK		白黒		"	"	
146		昭和57年度 語学研修風景① (LANGUAGE CLASS①)	"						"	"	
147		" ② ( " ②)	"						"	"	
148		24 heures avec JICA French /V	"	NHK	NHK	地球的規模で24時間絶え間なく 繰り広げられているJICAの事業 の多面性を世界各国との時差を利用 して紹介する	カラー	20	2	総合研修所 筑波インターナ ショナルセンター	
149		24 heures of JICA English/V	"	"	"	"	"	"	"	"	16mmあり
150		熱帯シリーズ ⑤輸入伝染病と 国際伝染病	"	"	"		"	38	1	総合研修所	
151		アジアの目 世界の目	'83			もはや経済援助の時代ではない アリフィン・ベイマに聞く				筑波インターナ ショナルセンター	



No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内 容	色	時 間 (分)	所有数	保管場所	備 考
152		Equality between labor and management 労使は対策 -日本の労働委員 会の機能-	'83	日本労働協会	日本労働協会	労働組合の結成に始まり、使用者 側の団体交渉拒否、労組の不当労 働行為救済申立て、労働委員会 での審査という経過をたどりながら 日本の労働委員会が労使対等の原 則のもとで果たす役割を解説する	カラー	20	1	総合研修所	
153		INTERNATIONAL FRIENDSHIP PARTY	"						"	筑波インターナ ショナルセンター	
154		家畜衛生巡回指導 BRAZIL, OFFICIAL	"						"	"	
155		家畜衛生巡回指導 BRAZIL, OTHERS	"						"	"	
156		家畜衛生巡回指導 MEXICO, PARAGUAY	"						"	"	
157		家畜衛生巡回指導 NEW YORK	"						"	"	
158		世界にかける橋 パラグアイ電気通 信	"						"	"	
159		昭和58年度 語学研修風景① (LANGUAGE CLASS①)	"						"	"	
160		" ② ( " ②)	"						"	"	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
161		アセアンジャーナリストのTBIC及びTIATC訪問	'84						1	筑波インターナショナルセンター	
162		アセアン記者視察	"			オリジナル			"	"	
163		アセアン記者視察／農政ジャーナリスト視察	"						"	"	
164		Communication-technological change and labor-management consultation 対話-技術革新と労使協議制	"	日本労働協会	日本労働協会	新技術導入をめぐる労使協議の場面と、おりこみながら経営問題について労使がどのように意志伝達と意志反映をしているかを説明し、海外から注目されている日本の労使協議制の美態の端を紹介する	カラー	23	"	総合研修所	
165		Development of Optical Transmission system (情報を光にのせて)	"	NTT	毎日映画社	光伝送方式実用化の記録 ・光ケーブル断面 サンプル ・レーザダイオード ・光ケーブルの布説と融着 ・海底光ケーブルの布説等	"	31	"	派遣事業部管理課	16mmあり
166		DEVELOPMENT OF ROCKETS SATELLITES	"			ロケットと人工衛星の開発研究			"	筑波インターナショナルセンター	
167		FORESTRY FOREST PRODUCTS RESEARCH 1	"			ORIENTATION			"	"	
168		" 2	"			LECTURE, STUDY TRIP			"	"	
169		" 3	"			INDIVIDUAL TRAINING			"	"	
170		" 4	"			CLOSING CEREMONY			"	"	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
171		HEAVY ION FUSION AND FISSION REACTIONS (重イオン核融合 と分裂反応)	'84						1	筑波インターナ ショナルセンター	
172		INTERNATIONAL FRIENDSHIP PARTY (AUTUMN)	"						"	"	
173		" 1 (SUMMER)	"						"	"	
174		" 2 (SUMMER)	"						"	"	
175		JNNニュースコープ 中日友好締結開所式	"						"	"	
176		農政ジャーナリス ト視察	"						"	"	
177		RESEARCH ON HIGH ENERGY PHYSICS (高エネルギー物 理学研究について)	"						"	"	
178		RESEARCH ON INTELLIGENT ROBOT (ロボッ ト研究)	"						"	"	
179		RESEARCH ON RECOMBINANT DNA (DNA交換 の研究)	"						"	"	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
180		臨床化学検査(1)	'84	医学映像	医学映像	肝の代謝機能	カラー	30	1	医療協力部	英語, 西語版あり
181		臨床化学検査(2)	"	"	"	腎臓の機能	"	"	"	"	"
182		臨床化学検査(3)	"	"	"	セット検査	"	"	"	"	"
183		'84 BUILDING ENGINEERING CLOSING CEREMONY	'85						"	筑波インターナ ショナルセンター	
184		CULTURAL EVENING PHILPPINES, THAILAND, INDONESIA TRADITIONAL ARTS OF JAPAN (日本の伝統芸術)	"						"	"	
185		DOMINICAN REPUBLIC	"						"	"	
186		アンデスの嶺のもとに				ボリビアへの医療協力			1	"	
187		BALANCES							"	"	英語
188		バングラデシュの 大地に							"	"	
189		バングラデシュの ポンプ		NHK	NHK				"	"	
190		BASIC LANGUAGE ELEMENTS PART I							"	"	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
191		BASIC LANGUAGE ELEMENTS PART 2							1	筑波インターナ ショナルセンター	
192		BASIC LANGUAGE INSTRUCTION							"	"	
193		BASIC SUBROUTINES AND TABLES							"	"	
194		CONSTRUCTION TECHNOLOGY TODAY							"	"	英語
195		DAIWA HOUSE (COMPANY INTRODUCTION)							"	"	"
196		DATA PROCESSING CONCERT 1							"	"	
197		DATA PROCESSING CONCERT 2							"	"	
198		DATA PROCESSING CONCERT 3							"	"	
199		DATA PROCESSING CONCERT 4							"	"	
200		FOR TRAN 1655 VOL 1							"	"	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内 容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備 考
201		FOR TRAN 1655 VOL2							1	筑波インターナ ショナルセンター	
202		FOR TRAN 1655 VOL3							"	"	
203		FOR TRAN 1655 VOL4							"	"	
204		FOR TRAN 1655 VOL5							"	"	
205		FOR YOUR DAYLY LIFE IN OITC PART1							"	"	英語
206		FOR YOUR FRUITFUL TRAINING IN OSAKA PART2							"	"	"
207		赴任手続		東京銀行	東京銀行			20	"	総合研修所	VHS・Bあり
208		FUTURE OF JAPAN : NHK EDUCATIONAL PROGRAM LECTURED							"	筑波インターナ ショナルセンター	
209		GAS METER							"	"	英語
210		GASOLINE POMP							"	"	"

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
211		GRASSLAND SILVICULTURE							1	筑波インターナ ショナルセンター	インドネシア語
212		A GUIDE TO TUKUBA INTERNATIONAL CENTRE							"	"	英語
213		A GUIDE TO TUKUBA SCIENCE CITY No.1							"	"	
214		A GUIDE TO TUKUBA SCIENCE CITY No.2							"	"	
215		広がる技術の輪							"	"	
216		広げよう技術の輪							"	"	
217		教育テレビスペシャル 今世界を考える 第三世界がやって きた							"	"	
218		教育テレビスペシャル 今地球を考える 誰のための兵器							"	"	
219		教育テレビスペシャル 今地球を考える 南からのメッセージ							"	"	
220		教育テレビスペシャル 今地球を考える 豊かさの代償							"	"	
221		インドネシアの 素顔							"	"	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
222		家畜衛生試験場							1	筑波インターナショナルセンター	
223		果実を育てる							"	"	
224		研究学園都市 訪問							"	"	
225		国土に根づく 若者たち							"	"	
226		これからの 国際協力							"	"	
227		クラス紹介 No.24 セネガル							"	"	
228		極微の世界を 探る			高エネルギー物 理学研究所				"	"	
229		LA GUIA DE CENTRO INTERNATIONAL TSUKUBA							"	"	スペイン語
230		Lima post report		US AID	US AID			10	"	総合研修所	3/4テープ あり
231		マイコンの世界(1) -わかりやすいマ イコンのしくみ-							"	筑波インターナ ショナルセンター	
232		マイコンの世界(2) -まずBASICから 始めよう-							"	"	
233		マイコンの世界(3) -目をみるプログ ラムのしくみ-							"	"	
234		MESSAGE FOR THE FUTURE							"	"	英語



No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
235		MINI SERIES PROFILE OF A NATION No.2							1	筑波インターナ ショナルセンター	英語
236		もうひとりの日本人							"	"	
237		熱帯農業に挑む							"	"	
238		熱帯シリーズ② 日本脳炎・狂犬病・ ウイルス性肝炎		日本熱帯医学協 会	クリンメディア (株)	タイ、ビルマのウイルス病をめぐっ て	カラー	30	2	総合研修所	
239		A NEW INTEGRATED STRUCTURAL FRAMING SISTEM							1	筑波インターナ ショナルセンター	英語
240		日本の条件 第一部 —技術大国の素顔 強いかメイドインジャ パン—							"	"	
241		日本の条件 第二部 —国際競争力の秘密 をさぐる—							"	"	
242		日本の条件 第三部 —日本にできてなぜ アメリカが—							"	"	
243		農業土木試験場							"	"	
244		農業技術試験場							"	"	
245		農林省畜産試験場							"	"	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
246		オリエンテーション研究 学園都市概要							1	筑波インターナショナルセンター	
247		an overview of the office of auditor General		US AID	US AID		カラー	30	"	総合研修所	3/4テープあり
248		'PLANTEMOS ARBOLES' - SILVICULTURE							"	筑波インターナショナルセンター	英語
249		砂漠と水と生命				マリ共和国地下水開発			"	"	
250		精密天びんの 取扱方法								"	
251		青年あり 「日本より来たる」								"	
252		世界でこんにちは 総集編		TBS JICA制作協力		シリーズ12本の総集編	カラー	30	1	図書資料室	16mmあり
253		世界にかける橋				日本の技術見習い中			"	筑波インターナショナルセンター	
254		素粒子を探る							"	"	
255		SPEECH "THE THIRD WAVE" BY ALVIN TOFFLER							"	"	
256		THE STANDARD OF LENGTH							"	"	英語
257		植物ウイルス 研究所							"	"	
258		食品・その科学と 技術							"	"	

No	国	題名	制作年	企画者	制作者	内 容	色	時 間 (分)	所有数	保管場所	備 考
259		太陽の仲間達 総集篇		TBS JICA制作協力		シリーズ12本の総集編	カラー	30	1	図書資料室	
260		「探訪頭脳都市 つくば」1 -世界の新名所 デンソーケン-							"	筑波インターナ ショナルセンター	
261		" 2 -科学をささえる データバンク-							"	"	
262		" 3 -創造めざす人た ち-							"	"	
263		" 4 -未来を聞く コミュニティー-							"	"	
264		TAXI METER							"	"	英語
265		TEMPERATURE STANDARD							"	"	"
266		手をつなごう世界 の友と							"	"	
267		TIATC OPENING CEREMONY							"	"	
268		TRAINING IN TSUKUBA, MINING & INDUSTRY							"	"	英語
269		" CONSTRUCTION & CIVIL ENGINEERING							"	"	"

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
270		TRAINING IN TSUKUBA, MEDICINE & AGRICULTURE							1	筑波インターナ ショナルセンター	英語
271		TREES FOR PANTABANGAN							"	"	"
272		筑波研究学園都市 (建設記録)							"	"	
273		筑波研究学園都市 に於る研修①～③							3	"	
274		筑波農林研究団地							1	"	
275		TSUKUBA SCIENCE CITY							"	"	英語
276		TSUKUBA SCIENCE CITY, CONSTRUCTION RECORD							"	"	"
277		THE UNIVERSITY OF TSUKUBA							"	"	
278		WATER METER							"	"	英語
279		豊かな明日を創る							"	"	

<2. 移住関係>

No	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
280	日本	ドキュメント80 遠い国・ユカリの 日本	'80		NTV			60	1	国内事業課	
281	"	青年は緑の大地を めざす-海外移住 研修所の若者たち	'83	国際協力事業団 (海外移住研修 所)	群馬テレビ	海外移住研修生の一日の生活状況 および所外研修状況を紹介しながら 研修の意義についても描写		30		"	
282	オーストラリア	海外移住研修所	'76	国際協力事業団	ジャパン・パー ソナル	16mm移住の部参照			1	"	16mmあり
283	"	ドキュメント日本 人-華麗なる事業 家ウゴ落合とその 家族	'77		フジテレビ			30	"	"	
284	"	新移民事情	"		TBS			60	"	"	
285	"	JICA・CM	'78		NHK	海外移住ニュース		30	"	"	
286	"	ドキュメント日本 人国際編 かもんエリカ	'80		フジテレビ	メルボルン 林 護氏の生活			"	"	
287	"	人種の壁を越えて 遠くて近い大陸- オーストラリア-	"					30	"	"	
288	"	ミンクにかける青 年剣士-世界の先 生たち	"			国際女子研修センター取材 (後半部不良)		60	"	"	
289	"	難民たちの新天地- 変貌するオースト ラリア-	"		NHK			50	"	"	
290	"	NEW LIFE IN AUSTRALIA	"		JICA			30	"	"	
291	"	21世紀に羽ばた く-南の隣国オー ストラリア-	"					30	"	"	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内 容	色	時 間 (分)	所有数	保管場所	備 考
292	オーストラリア	おはよう オーストラリア	'83		NHK				1	国内事業課	
293	"	素顔の オーストラリア	"		"	オーストラリア 従断流刑地からの楽園			"	"	
294	"	オーストラリア この大地に生る	'84		JICA			30	"	"	
295	"	アジアの目 世界の目				オーストラリアの新移民政策			"	"	
296	"	オーストラリアの 新移民政策							"	"	
297	"	遠くて近い大陸 オーストラリア		豪日交流基金	東京12チャン ネル	日豪ふれあいの時		30	"	"	
298	"	我が新しき祖国 豪州			NTV			30	"	"	
299	南 米	青春-花嫁南米移 住-	'80		東京12チャン ネル			30	"	"	
300	"	異郷に生きる			NHK			60	"	"	
301	"	世界にかける橋 ラテンアメリカと 日本人			NTV			30	"	"	
302	アルゼンティン	特派員報告 わが町・ボカ	'77		NHK			30	"	"	
303	"	No.2.アルゼンティ ン農業に挑む日系 人	'79		フジテレビ			30	"	"	
304	"	ドキュメント日本 人-アルゼンティ ンさくら牧場の春	"		"			30	"	"	
305	"	あどべんちゃあ レディ	'80		NTV			60	"	"	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
306	アルゼンティン	あどべんちゃあレ ディ(ラッシュフィ ルム)	'80		NTV			30	1	国内事業課	
307	"	アルゼンティン レポート1980	"			花都エマコバルと日系花卉業者			"	"	
308	"	アルゼンティン レポート1980- ブエノスアイレス と日系人	"	国際協力事業団 サンパウロ支部	国際協力事業団 サンパウロ支部			30	"	"	
309	"	ドキュメント日本 人-アンデスに雪 ある限り	"		フジテレビ				"	"	
310	"	アルゼンティン北 部地方ツクマン フイ、サルタの 日系人	'81	国際協力事業団 ブエノス・アイ レス支部	ワールド・ビデ オプロダクショ ン			30	"	"	
311	"	アルゼンティン レポート1981- ウルキッサ移住地 と日系人	"						"	"	
312	"	ウルキッサ移住地 の日系人	"	国際協力事業団 ブエノス・アイ レス支部	ワールド・ビデ オプロダクショ ン			30	"	"	
313	"	アルゼンティン地 方都市近郊農業							"	"	
314	"	世界の子供達 チヨ子・アルゼン ティンに燃え歌う			TBS			60	"	"	
315	"	世界の子供達 タンゴの国のフェ リーベ			"	ウルロス ロビエロに タンゴを習う少年		30	"	"	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
316	ボリビア	オキナワ移住地紹介	'80	国際協力事業団 サンパウロ支部	国際協力事業団 サンパウロ支部			30	1	国内事業課	
317	"	サンファン移住地紹介	"	"	"			30	"	"	
318	"	サンタクルーズ市における日系人の活躍	"	"	"			60	"	"	
319	"	出稼ぎ帰国南米移住者	'83		NHK				"	"	
320	"	ボリビア サンファン移住地30周年	'85					20	"	"	
321	"	ボリビア共和国ベニ州並びにバンドサ州における日系人の実態に関する調査							"	"	
322	ブラジル	ボンディア・ブラジル	'74	国際協力事業団		16mm移住の部参照(南米)			"	"	16mmあり
323	"	ブラジル便り No.3 目でみるサンパウロの生活	'76	国際協力事業団 サンパウロ支部	国際協力事業団 サンパウロ支部			30	"	"	
324	"	ブラタク	"	"	"			60	"	"	
325	"	ブラジル便り No.4 ある工業移住者の1日	"	"	"			30	"	"	
326	"	ブラジル便り No.6 サンパウロのカーニバルその①	"	"	"			30	"	"	



No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内 容	色	時 間 (分)	所有数	保管場所	備 考
327	ブラジル	ブラジル便り No.6 サンパウロの カーニバルその②	'76	国際協力事業団 サンパウロ支部	国際協力事業団 サンパウロ支部			30	1	国内事業課	
328	"	HOWA DO BRASIL	"	"	"			60	"	"	
329	"	兵庫県出身 戸枝信明活躍状況	"	"	"			30	"	"	
330	"	小田切工業長	"	"	"			30	"	"	
331	"	サントス太洋漁業	"	"	"			30	"	"	
332	"	笹 崎	"	"	"			30	"	"	
333	"	ビバ・サンパウロ	'77	国際協力事業団	学研映画	16mm移住の部参照			"	"	16mmあり
334	"	美女と怪奇の国ブラ ジル	"		NTV	11PMより			"	"	
335	"	ドキュメント・人 生の劇場-ブラジ ルの勝組と負組-	"		東京12チャ ネル			30	"	"	
336	"	ドキュメント・人 生の劇場-移民船 第一号、ブラジル に賭けた夢-	"		"			30	"	"	
337	"	ドキュメント・人 生の劇場-コーヒー 王への夢	'78		"			30	"	"	
338	"	ドキュメント・人 生の劇場-新天地 の億万長者-	"		"			30	"	"	
339	"	ガイゼル大統領鹿 内社長会見	"		"			60	"	"	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内 容	色	時 間 (分)	所有数	保管場所	備 考
340	ブラジル	兼高かおる世界の旅-アマゾンの動物	'78		TBS			30	1	国内事業課	
341	"	兼高かおる世界の旅-アマゾンの奇習	"		"			30	"	"	
342	"	希望の大地 No.1	"		NTV	移民70周年特別番組		60	"	"	
343	"	希望の大地 No.2	"		"	"		60	"	"	
344	"	希望の大地 No.3	"		"	"		60	"	"	
345	"	コロニアの歌声	"		NHK	"		60	"	"	
346	"	特派員報告 アマゾン行商船	"		"			30	"	"	
347	"	アマゾン便り 第2トメアス移住 地案内	'79	国際協力事業団 サンパウロ支部	国際協力事業団 サンパウロ支部			30	"	"	
348	"	アマゾンの歌No.1	"					60	"	"	
349	"	アマゾンの歌No.2	"					60	"	"	
350	"	アマゾンの歌No.3	"					60	"	"	
351	"	ベレーン便り No.1明日のピメン ター栽培編	"	国際協力事業団 サンパウロ支部	国際協力事業団 サンパウロ支部			30	"	"	
352	"	ブラジル便り熱帯 農業のあり方No.1	"	"	"			60	"	"	
353	"	ブラジル便り熱帯 農業のあり方No.2	"	"	"			30	"	"	
354	"	ドキュメント日本 人-アマゾン開拓 の半世紀	"		フジテレビ			30	"	"	

No	国	題名	制作年	企画者	制作者	内 容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備 考
355	ブラジル	ドキュメント日本人—ブラジルリンゴ村繁昌記	'79		フジテレビ			30	1	国内事業課	
356	"	イグアス開拓野郎	"	国際協力事業団 サンパウロ支部	国際協力事業団 サンパウロ支部			30	"	"	
357	"	移住・あるぜんちな丸乗船者の10年	"		NHK			60	"	"	
358	"	企業案内 その1 LABOL GRAF社	"	国際協力事業団 サンパウロ支部	国際協力事業団 サンパウロ支部			30	"	"	
359	"	農業移住センター 河川工事概況	"					30	"	"	
360	"	アマゾン日本人移住50周年	'80						"	"	
361	"	バルゼアレグレ移住地の展望	"						"	"	
362	"	北伯工業事情 No1 (マナウス)	"	国際協力事業団 サンパウロ支部	国際協力事業団 サンパウロ支部			30	"	"	
363	"	北伯工業事情 No2 (ベレーン)	"	"	"		カラー	60	"	"	
364	"	サン・パウロ生活 その① 教育事情	"	"	"			30	"	"	
365	"	サン・パウロ生活 その② 医療事情	"	"	"			30	"	"	
366	"	東北伯工業事情 (レシーフェ・サルバドール)	"	"	"			30	"	"	
367	"	ブラジルの大地に 翔く—21世紀への道	'82	国際協力事業団	電通映画社	海外移住の意義と現地で活躍する日系人の現状を紹介し、日系社会とブラジルの経済社会への貢献、かかわりあいについて描写した	カラー	30	15	移住事業部 国内各支部 海外移住研修所 海外移住センター 図書資料室 外務省	16mmあり

No	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
368	ブラジル	ベレンの農業	'83	国際協力事業団 サンパウロ支部	ワールド・ビデオ プロダクション	ベレン近郊における日系農業の活躍状況紹介	カラー	30	1	国内事業課	
369	"	ブラジルレポート マ・ナウス 1983 INDUSTRIA	"		NTSC		"		"	"	
370	"	ブラジルレポート サンパウロ 1983 INDUSTRIA	"		"		"		"	"	
371	"	NTVズームイン朝 ベレン・マナオス編	"				"		"	"	
372	"	サン・パウロの工業	"	国際協力事業団 サンパウロ支部	ワールド・ビデオ プロダクション	サンパウロにおける工業移住者の活躍状況紹介	"	30	"	"	
373	"	サン・パウロの農業	"	"	"	サンパウロ周辺の日系農業者の活躍状況紹介	"	30	"	"	
374	"	ブラジルレポート 北海道編	'84				"		"	"	
375	"	ブラジルレポート 九州編	"				"		"	"	
376	"	ブラジル便り 沖縄編	"				"	39	"	"	
377	"	ブラジル便り 国際女子研修センター編	'85		サンパウロ郊外		"	47	"	"	
378	"	アジアの目 ブラジルの日系人は今			NHK			45	"	"	
379	"	アントニオ猪木 -移住時代-						60	"	"	
380	"	ブラジル便り 熱帯作物編				熱帯作物紹介 栽培農家			"	"	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
381	ブラジル	ブラジルで見た日本のCMの印象は		全民放共同企画				60	1	国内事業課	
382	"	ブラジルレポート セラードパラナ農業			サンパウロ郊外				"	"	
383	"	ブラジルサッカー							"	"	
384	"	大地に咲く南米の花嫁							"	"	
385	"	大地の歌—ブラジルの日系人						60	"	"	
386	"	EXPORTACAO		伯大使館文化部				60	"	"	
387	"	ファゼンダの一日— バイヤの古都ブラジルの海にかける						60	"	"	
388	"	いま世界では— 21世紀の巨人—						30	"	"	
389	"	ISTO E BRASIL					カラー		"	"	
390	"	「風が燃えた」 6分間CM							"	"	
391	"	今日のブラジル		伯大使館文化部				45	"	"	
392	"	MEU AMOR BRASIL			ワールド・ビデオ プロダクション	ブラジル日系人の活躍			"	"	
393	"	南緯2度の街 (ベレーン)			VARIG			30	"	"	
394	"	Nucleo colonial 第2トメアス							"	"	
395	"	世界にかける橋 活躍する日本人			NTV			30	"	"	
396	"	TIME 2 1 ある帰国				仲尾次政長さくの15年			"	"	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
397	ブラジル	若い広場—ブラジルの大地を目指す			NHK			60	1	国内事業課	
398	"	我ら大地に生きる		国際協力事業団	毎日映画社	16mm移住の部参照(南米)		30	"	"	16mmあり
399	パラグアイ	ドキュメント日本人—南米開拓、妻と耐えて10年	'77	"	フジテレビ	パラグアイ農場建設を夢見て移住した日本人青年の10年に及ぶ苦闘の歴史を描く	カラー	30	2	国内事業課 図書資料室	
400	"	集団移住のむら 高知県大正町	'78	国際協力事業団 サンパウロ支部	国際協力事業団 サンパウロ支部			60	1	国内事業課	
401	"	ドキュメント日本人パラグアイ				宇宙幅で女王蜂とランデブー			"	"	
402	"	兼高かおる世界の旅—こちらパラグアイ			TBS			60	"	"	
403	ペルー	ドキュメント日本人—おはるさんのメキシコ醤油	'77		フジテレビ			30	"	"	
404	"	ドキュメント日本人—望郷ペルー移民の歌						30	"	"	
405	カナダ	ドキュメント日本人—カナダNo.1へ猛進	'77	フジテレビ JICA制作協力		カナダへ移住した青年が、乳牛カナダへ目指す姿を描く		30	2	国内事業課 図書資料室	
406	"	海を渡った日本漁船	'78						1	国内事業課	
407	"	カナダからの手紙	'80	国際協力事業団 サンパウロ支部	国際協力事業団 サンパウロ支部				"	"	16mmあり
408	"	2)トロント生活編	'81	"	"			50	"	"	
409	"	3)トロント就労編	"	"	"			45	"	"	
410	"	カナダからの手紙	'82						"	"	
411	"	カエダに託した夢	'83		JICA			14	"	"	

No	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
412	カナダ	トロント トピックス	'83			日系市民協会七部総会 新移住者協会総会			1	国内事業課	
413	"	カナダに賭ける	'84		JICA				"	"	
414	"	カナダレポート 1981				大久保博氏の体験 (企業移住・アドバイス)		30	"	"	
415	"	トロント トピックス				トロント市内冬景色 清水ヒデ夫人受勲祝賀パーティー他			"	"	
416	アメリカ	あめりか物語No.1	'79		NHK			60	"	"	
417	"	あめりか物語No.2	"		"			60	"	"	
418	"	あめりか物語No.3	"		"			60	"	"	
419	"	愛知の北米移民 (昭和13年頃北 カリフォルニア)	'81		"	昭和回顧録		30	"	"	
420		海外の日系人	'83		"			45	"	"	
421		国際女子研修セン ター	'84		"				"	"	
422		今夜は皆地球人	'85		"				"	"	
423		夢は海を越えて国 際女子研修センター	"		"				"	"	
424		ハワイ官約 移民100年						90	"	"	
425		記者の目 南米で農業やるんだ			海外移住研修所				"	"	

< 3. 青年協力隊関係 >

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内 容	色	時 間 (分)	所有数	保管場所	備 考
426	日本	若い広場 海外協力隊日記	'76			山岸(47/2エル・サルヴァドル)山岸夫人、谷口千吉、小笠原(43/2フィリピン)、島中(46/1ネパール)、松本(43/3ケニア)		45	1	協力隊事務局	
427	"	スタジオ102 ーボリヴィア音楽 隊の紹介	'78		NHK	出発前の3隊員を紹介		15	"	"	
428	"	明るい漁村 ー青年が見た 海外漁業ー	'79		NHK	歳原OB(51/1西サモア)、森本OB(46/1マラウイ)、玉栄(52/1マレーシア)出演		30	"	"	
429	"	土曜の茶の間 ー豊かな世界 の為にー	"		鹿児島テレビ	黒河内局長・片岡OB(40/2フィリピン)西原OB(45/2インド)、神庭OB(41/1ラオス)		"	"	"	
430	"	英語会話 III Close up Now Its' Our Turn	"		NHK	英語で協力隊紹介、内藤幸彦OB(40/1エチオピア)、松本千恵子OG(51/1マレーシア)、米野正博OB(45/1ケニア)		"	"	"	
431	"	高校通信講座 地理B 世界の中の日本	"		"	世界各地に経済進出する日本人がさまざまなトラブルに直面している中で、ユニークな存在としての協力隊		"	"	"	
432	"	日本のひろば 世界を駆ける 若者たち	"		TBS	協力隊について紹介		15	"	"	
433	"	テレビロータリー ・アルプス山ろく の青年海外協力隊 員	"		NHK	駒ヶ根訓練所における訓練生活を中心に協力隊を紹介		10	"	"	
434	"	心のともしび 難民の子らに本を	'80		日本テレビ	高畑恒雄OB(47/2ラオス)		15	"	"	



No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
435	日本	ニュース・センター の時-人材難・ 青年海外協力隊-	'80		NHK	途上国からの要請が増える中で、 適格者の応募が少ない現状		7	1	協力隊事務局	
436	"	オピニオン'80 定年族よ、海外で 働こう	"		"	シルバーボランティアでの活動に ついて渡辺武会長が紹介			"	"	
437	"	スタジオきょう -ボルネオ島で感 じたこと-	"		神奈川テレビ	山崎 充OB(53/1マレーシア) がインタビューに答えて協力隊経 験を語る		10	"	"	
438	"	愛を見つけた -水郷に咲く世界 の輪-	'81			柳川国際青年ロッジの紹介 竹井 清OB(48/1エチオピア) 竹井OG(47/1タンザニア)出演		30	"	"	
439	"	熱中時代-みね子 が連れ戻される-	"		日本テレビ	登場人物の1人が協力隊参加を希 望		60	"	"	
440	"	熱中時代 -やさしさ紙芝居	"			登場人物の1人が協力隊参加を希 望		"	"	"	
441	"	世界の中の日本 海外へ伸びる日本 -技術援助-	"		NHK	研修員受入れ「バングラデシュの 大地に」ダイジェスト		15	"	"	
442	"	総理と語る -善幸さんの外交 姿勢-	"		フジテレビ	衛後藩吉(東大教授、協力隊運営 委員)		60	"	"	
443	"	宗教の時間 世界平和への模索	'81		NHK	粕谷甲一(駒訓所長)、松原哲明 (竜源寺住職、訓練所講師)、早 川 禎二OB(50/4バングラデ シュ)		"	"	"	
444	"	テレビ大学講座 近代西洋経済史 (14) 大衆消費社会	"		テレビ朝日	講師:鳥羽欽一郎(早大教授、協力 隊運営委員)ゲストとして野村局 長が出演、インタビューに答えて 協力隊事業を紹介。他にゲストと して柳 健-JICA総務部長が出演		45	2	"	

No.	国	題名	制作者	企画者	制作者	内 容	色	時 間 (分)	所有数	保管場所	備 考
445	日 本	若い広場 異文化との出会い	・ 8 1		NHK	中根千枝・山崎OB (53/1 マ レイシア)、宇都宮 (52/1 バン グラディッシュ)、宮原OB (53/1 マ ラウイ)、西山OB (51/4 シリ ア)、高橋OB (53/2 ザンビア)		4 5	2	協力隊事務局	
446	"	「皇室ご一家」 「皇室アルバム」	・ 8 2	フジTV TBS	フジTV TBS	皇太子・同妃殿下の協力隊広尾訓 練所を視察	カラー		1	"	
447	"	ふれあい鹿児島 一知事を囲んで 730日の青春	・ 8 3			隊員、OB、OG 鹿児島県知事	"		"	"	
448	"	海外協力を青春を かける (広島県OB対談)	"	RCCTV	RCCTV	村上、藤田、木村、国広OB	"	3 0		"	
449	"	こころの時代— 宗教・人生—	"	NHK教育	NHK教育	元駒ヶ根訓練所長粕谷甲一氏が 出演、協力事業隊について説明	"	6 0	1	"	
450	"	世界にかける橋 —料理で伝える海 外生活—	"	NTV	NTV	ガーナ、マレーシア、ケニア、 フィリピン、ネパールOG	"	3 0	"	"	
451	"	わたしたちの役割	"	NHK教育	NHK教育	OB、OGによる座談会	"	1 5	"	"	
452	"	茶の間の県政 (福島県) 日本の技術を学ぶ			福島テレビ	海外技術研修員 (フィリピン、 バングラディッシュ、エチオピア からの) について		2 5	"	"	
453	"	茶の間の県政 (福島県) 農業技術のかけ橋			福島テレビ	フィリピンからの研修生6名につ いて		2 5		"	
454	"	カメラ・リポート —若者と海外協力			NHK	リポーター山田洋次、特別技術研 修アレイシア帰国隊員会		1 5	"	"	
455	"	自らのこぶして その扉をたたけ				日本青年奉仕協会 (物質的に満た されながら、精神的に満たされな い青年がボランティア活動にめざ める)		3 0	2	"	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内 容	色	時 間 (分)	所有数	保管場所	備 考
456	日 本	もう一つの青春 (改訂版)				応募者向けPR映画			6	協力隊事務局	
457	"	'83日本人 見つめあう日本と アジア		TV東京	TV東京	(フィリピン) 重見由佳子(56/3 婦人子供服) 福永敬(56/1 村落開発普及員)	カラー		1	"	
458	"	日本の顔 —法眼普作—				法眼 前JICA 総裁が入江徳郎の インタビューに答える		15	"	"	
459	"	おはようYBC —敬遠される平和 部隊—			山形放送	概要紹介、応募者伸び悩み 清野OB(48/1 フィリピン)、 伊藤OB(51/1 タンザニア)		20	"	"	
460	"	われらが行動派 —俺がオヤジでな ぜ悪い—			フジテレビ	トンガからの帰国隊員が主人公		60	"	"	
461	バングラデシュ	バングラデシュ の大地に	'79	国際協力事業団	東京シネビデオ	隊員業務(現地ロケ): 奥田実行 (53/1 園芸作物)、本杉和秀 (52/3 稲作)		45	2	"	
462	"	'82ニッポン明 日をひらく、バン グラデシュは燃え ているか!?	'82	フジTV	フジTV	桑畑一三(54/3 稲作) 佐藤智子 (56/2 野菜) 宮崎医師	"	30	1	"	
463	"	NHK特集 バングラデシュは 訴える	'83	NHK	NHK	佐藤智子(56/2 野菜) 中谷富美(56/4 野菜)	"	50	"	"	
464	"	おはよう広場	"	NHK	NHK	佐藤智子(56/2 野菜) 中谷富美 (56/4 野菜) 表職員	"	40(う ち10分 のみ)	"	"	
465	"	デムラ難民キャン プの子供達 (小川宏ショー)			フジテレビ	バングラ難民キャンプについての 紹介		10	"	"	
466	"	日航機ハイジャッ ク事件 (3時のあなた)			フジテレビ	ダッカ、ハイジャック事件の現場 状況スタジオから国際電話で炭田 隊員(50/2 バン)にたずねる			"	"	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
467	インド	驚異の世界 -秘境ラダック- ヒマラヤの受験生	'79		日本テレビ	インド・ネパール王国事情		30	1	協力隊事務局	
468	"	驚異の世界 予言者登場						"	"	"	
469	カンボディア	愛は世界を救う3. -国境からの報告				カンボディア難民に現地密着取材 (全2巻)			"	"	
470	ラオス	太陽の仲間達 (メコンに結ぶ若い心)	'74			隊員業務(現地ロケ): 升沢(49/ 1無線通信機)、畑野(49/1電 話線路)、沼田(49/1家政)		30	2	"	
471	"	われら世界に生き る(ラオウの苦情 処理係)			毎日放送	隊員業務(現地ロケ): 遠藤調整 員、ラオス隊員		"	1	"	
472	マレーシア	われら世界に生き る(ラグビー先生 行状記)	'72		"	隊員業務(現地ロケ): 中村禎 (46/1体育)		"	2	"	
473	"	太陽の仲間達 (キノコとゴムの 木)	'74	TBS JICA制作協力		隊員業務(現地ロケ): 釘宮信勝 (48/1きのこ)		"	3	"	
474	"	土曜レポート、サ ンダカンに日本を 見た	'83	NHK	NHK	宮武 進(55/4森林経営) 中西篤美(56/3土壤肥料)	カラー	45	1	"	
475	"	海外女性百科 玲子のマレーシア 青春日記	"	TV東京	TV東京	斉藤玲子(56/1婦人子供服) 徳永裕子(56/3幼稚園教諭) 鈴木幸夫(57/2工作機械)	"	30	"	"	
476	"	日本の経済技術協 力 (マレーシア編)			鹿島映画社	隊員業務(現地ロケ): 井上(53/ 1野菜)、山口(53/1野菜)、 柳橋(53/1家政)、吉田(53/ 1作業療法士)		45	2	"	
477	"	日本レポート(マ レーシアに青春を かける)			日本テレビ	隊員業務(現地ロケ): 安形(47/ 3電話交換機)、菅原(46/2写 真)、都築(45/2溶接)、海老原 (47/3地下ケーブル)		30	"	"	

No	国	題名	制作年	企画者	制作者	内 容	色	時 間 (分)	所有数	保管場所	備 考
478	マレーシア	世界の民族(吹き矢の名手)									
479	"	われら世界に生きる(女コーチ、マレーを泳ぐ)			毎日放送	隊員業務(現地ロケ): 小録好子(44/2水泳)		30	2	協力隊事務局	
480	モルディブ ネパール	NHK特集 青年あり、日本より来たる	'82	NHK	NHK	桐生孝之(55/4園芸作物) 中道良子(55/1看護婦) 本田ひろみ(56/2理数科教師) 堀越仁志(野菜) 岡村 馨(漁業統計) 松田 稔(船舶機関)	カラー	50	1	"	
481	ネパール	ドキュメント日本人(ネパールの神々にあった娘達)	'74		フジTV	隊員業務(現地ロケ): 島中キヨ子・富田玉枝(46/1看護婦)		30	3	"	
482	"	世界でこんにちわ(ヒマラヤに息吹く四つの青春)	"			隊員業務(現地ロケ): 徳本(48/2体育)、橋本(47/2柔道) 倉橋(48/1繊維製品)、伊藤(同左)		"	2	図書資料室 協力隊事務局	
483	"	新しい世界(ネパール私の青春)	'77		テレビ朝日	隊員業務(現地ロケ): 青木、佐藤、飯淵(50/2看護婦)、山本(50/1獣医) 倉橋(48/1染色)、大広(50/1測量)	カラー	"	1	"	
484	"	これぞ人間 最下位脱出! ヒマラヤの若大将	'82	フジTV	フジTV	東海林敏幸(54/1バレーボール)	"	"	"	"	
485	ネパール モルディブ	NHK特集 青年あり、日本より来たる	"	NHK	NHK	桐生孝之55/4園芸作物)、中道良子(55/1看護婦) 本田ひろみ(56/2理数科教師) 堀越仁志(野菜) 岡村 馨(漁業統計) 松田 稔(船舶機関)	"	50	"	"	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内 容	色	時 間 (分)	所有数	保 管 場 所	備 考
486	ネパール	あすの世界と日本 (ルンピラのロレンス)			日本テレビ	隊員業務(現地ロケ): 宮本秋雄 (50/2測量)			1	協力隊事務局	
487	"	ドキュメント日本人 (5年目の当惑)				隊員業務(現地ロケ): 富安裕一 (53/4シニア農業普及)		30	2	"	
488	フィリピン	にっぽんレポート (ミンダナオの漁民と生きる)	'74		日本テレビ	隊員業務(現地ロケ): 川合雄次 (42/1漁具漁法)		"	"	"	
489	"	太陽の仲間達 (ジャップからヒーローへ)	"			隊員業務(現地ロケ): 斉藤 博 (45/3家畜飼育)		"	"	図書資料室 協力隊事務局	
490	"	新しい世界 (大地にかける夢)				隊員業務(現地ロケ): 栗加哲雄 (49/1野菜)、大上信夫(49/ 2稲作)		"	1	協力隊事務局	
491	"	730日の青春		インターナショナル映画社		隊員業務(現地ロケ): 谷口(42/ 2漁具漁法)、小笠原(47/2 水道)、尾崎(43/2園芸作物)、 丸山(43/2自動車整備)		55	"	"	
492	スリランカ	世界にかける橋 わが青春のスリランカ	'83	NTV	NTV	秋元道子(56/3陶磁器)、 貝塚英雄(57/3野菜) 上村順三(56/2溶接) 市川治男(57/1電話交換機)		30	"	"	
493	タイ	世界にかける橋 メナム河のほとりで	"	NTV	NTV	大里 登(57/2農業協同組合) 赤嶺 薫(56/4家畜飼育飼) 的場 裕(57/4家畜飼育飼) 津森 柱(57/4家畜飼育飼)	カラー	"	"	"	
494	"	「現代を生きる」	'85	毎日放送	毎日放送	タイ国青年海外協力隊員取材記	"	"	"	関西支部	
495	ヴェトナム	NHK特集-揺れる 東南アジア・ヴェトナムの衝撃			NHK	ヴェトナムからのポートピープル とインドシナ周辺諸国の対応			"	協力隊事務局	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
496	バブア・ ニューギニア	ニューギニア探検							1	協力隊事務局	一部映像不良
497	ソロモン	海ゆかば ーソロモン沖・水 底の基碑名ー	'78		NHK	ソロモン沖の沈船引場について (太平洋戦争)	カラー		"	"	
498	トンガ	ドラマ トンガ冒険家族	'82	フジTV	フジTV	日本人のトンガ子連れ日記	"	106	"	"	
499	"	世界にかける橋 陽気なトンガの旅	'83	NTV	NTV	椿 裕己 (56/3 漁具漁法)	"	30	"	"	
500	西サモア	世界の国から日本 の皆様へ	'80		日本テレビ	岡田 治 (55/11 合気道)、浜田 哲郎 (55/1 合気道)		"	"	"	
501	"	ドキュメント日本人 (サムとのんきな 曾長達)			フジテレビ	南太平洋小国、西サモアへ野菜栽培 の協力隊員として派遣された若 者と現地の人々との交流を描く		"	"	図書資料室	
502	"	南太平洋・西サモ ア				佐藤正栄 (52/2 冷凍機器)		15	"	協力隊事務局	
503	クウェイト	あすの世界と日本 (クウェイトの日 本人)			日本テレビ			30			
504	アフリカ	アフリカ飢える赤 道直下	'82	NHK	NHK		カラー	50	1	協力隊事務局	
505	"	飢えるアフリカ赤 道直下を行く	'83	NHK	NHK		カラー	60	"	"	
506	エジプト	あすの世界と日本 エジプトの稲作	'82	NTV	NTV		"		"	"	
507	エチオピア	ドキュメント日本人 (パンパ・エチオ ピア)	'73			隊員業務(現地ロケ): 鹿目英記 (47/2 窯業)、水野画伯		30	2	"	
508	"	ドキュメント日本人 (信州人アフリ カにあり)	'73			隊員業務(現地ロケ): 望月明義 (47/2 獣医・狂犬病予防)		30	1	"	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
509	エチオピア	生きている人間旅行(最後の天然痘地帯に行く)	'73			隊員業務(現地ロケ):金子洋三(47/1公衆衛生)		30	1	協力隊事務局	
510	"	ドキュメント日本人(雲の上のロバ達)	'75			隊員業務(現地ロケ):小森毅(47/3水道)、佐々木茂(49/1農業土木)、金城駐在員		"	3	"	
511	ケニア	世界でこんにちは(クルマは僕等で走るのです)	'74			隊員業務(現地ロケ):鈴木(47/3自動車整備)、沼里・盛(47/2建設機械)近藤(47/3土木施工)		"	2	協力隊事務局 図書資料室	
512	"	世界の国でこんにちは(先生はポニーテール)	"			16mm協力隊の部参照			1	"	16mmあり
513	"	新しい世界(赤道直下の青春)	'77		テレビ朝日	隊員業務(現地ロケ):戸石(50/1園芸作物)、鈴木(47/3車輛整備)、山元(49/2漁具漁法)、隅田(50/1冷凍機器)、石川調整員		30	"	協力隊事務局	
514	"	「あすの世界と日本」ケニアへの贈り物	'82	NTV	NTV	ジョモ ケニヤッタ農工大	カラー		"	"	
515	"	'82ニッポン明日をひらくはばたけ大地!ケニア	"	フジTV	フジTV		"	"	"	"	
516	"	日本の実力海外在住日本人からの年賀状	"	NHK	NHK	国吉幸江(53/2理数科教師)	"	90	"	"	
517	モロッコ	ドキュメント日本人(モロッコの砂とかけろうの中で)	'74			隊員業務(現地ロケ):作永重一(47/3測量)、瀬戸口満(48/1測量)			"	"	



No	題名	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
518	モロッコ	おはよう720 (メジナの日本人)				隊員業務(現地ロケ): 深浦 寛 (47/3測量)		15	1	協力隊事務局	
519	タンザニア	東アフリカに行く (曠野に稔りをこめて)	'74			隊員業務(現地ロケ): 森永OB (40/1野菜)、森田(46/2 野菜栽培)、青木(野菜栽培)		20	3	"	
520	"	新しい世界 (大草原を拓く)	'77		テレビ朝日	隊員業務(現地ロケ): 森田(46 /2園芸作物)、佐藤(51/1 測量)		30	2	"	
521	"	坊主になった戦士 たち-マサイ族の 成人式			日本テレビ	タンザニア・ケニア		"	1	"	前半映像不良
522	"	世界と日本				アジア経済研究所の林晃氏がタン ザニアについて紹介			"	"	
523	チュニジア	もうひとりの日本 人	'82	TBS	TBS	野口知恵子(56/2助産婦) 国吉和秀(56/2医師)	カラー	55	"	"	
524	ガーナ	ザ・ドキュメント 夫はガーナの酋長 さん	"	フジTV	フジTV	竹井 清(55/4村落開発普及員)	"		"	"	
525	マラウイ	ドキュメント日本 人(マラウイ湖畔 の天使達)	'74		フジテレビ	隊員業務(現地ロケ): 真田正子・ 木村洋子(47/2看護婦)、 畑山佳代子(49/1看護婦)		30	2	"	
526	"	世界でこんなにちは (神様、1日36 時間を)	"			隊員業務(現地ロケ): 和田淳子・ 中西淑恵(47/2看護婦)		"	"	図書資料室 協力隊事務局	
527	"	湖の国マラウイ						"	1	協力隊事務局	日中映像不良
528	ザイール	熱帯からの報告- もっと医療を-			NHK			"	"	"	
529	ザンビア	新しい世界 (自立を目指す銅 の国)	'77		テレビ朝日	隊員業務(現地ロケ): 常松(49 /2チェーンソー)、水口(50/ 1建築)、藤原・中野(51/1 森林経営)		"	2	"	

No.	国	題名	制作年	企画者	制作者	内 容	色	時 間 (分)	所有数	保管場所	備 考
530	ザンビア	'82ニッポン明日をひらく 白き太陽の国ザンビア	'82	フジテレビ	フジTV			30	1	協力隊事務局	
531	コスタ・リカ	世界にかける橋 (わが青春のコスタリカ)			日本TV	隊員業務(現地ロケ):山口(54/1野球)、丹野(52/2体操)、山崎・大塚(54/2理学療法士)成田(53/2体操)		"	2	"	
532	エル・サルヴァドル	太陽の仲間達 (1本のクレパスが)	'74			田中(47/3)、安藤(49/1)、野町(48/1)、杉浦(48/2)、上記美術			"	図書資料室 協力隊事務局	
533	"	ドキュメント日本人(青春のリズムを求めて)			フジテレビ	藤井 礼(49/2音楽)		30	"	協力隊事務局	
534	ホンデュラス	世界にかける橋 わが青春のホンデュラス	'82	NTV	NTV	岡村一男(56/3考古学) 瀬戸口誠(55/3花卉) 松田美智代(55/2幼稚園教諭) 手代木宏(56/1漁業協同組合) 河原 功(55/2水産物加工)	カラー	"	1	"	
535	ボリヴィア	世界にかける橋 ボリビアの青い太陽	'83	"	"	今木専門家(養殖)	"	"	"	"	
536	ペルー	世界にかける橋 ペルーの愛と受難	"	"	"	ペルー精神衛生センター	"	"	"	"	
537	"	COOPERACION POPULAR PERU							"	国内事業課	
538		ドキュメント日本人国際編 アンデスに雪ある限り	'80		フジテレビ	アンデス移住地 移住者取材			"	"	
539		世界のなかの日本- 手をつなぐ国々(2)	'81			開発途上国数ヶ国の子供達の生活ぶり		15	"	協力隊事務局	

№	国	題名	制作年	企画者	制作者	内容	色	時間 (分)	所有数	保管場所	備考
540		世界にかける橋 —海外で活躍する 若者たち—	'82	NTV	NTV	世界にかける橋の総集編	カラー	30	1	協力隊事務局	
541		アジアの草の根大 使たち —愛は歌声になっ て—	'83	TV朝日	TV朝日	マレーシア 宮武進(55/4森 林経営)	"	90	"	"	
542		裸足で越えた雪の アンデス	'85		テレビ朝日	移民100年			"	国内事業課	
543		「青年海外協力隊 発足20周年記念 式典」	"	協力隊事務局	東急エージェン シー	協力隊発足20周年 記念式典の記録	カラー	150	2	協力隊事務局	
544		熱帯からの報告— 酒と独立—			NHK			30	1	"	
545		世界の日本人(ミ シンが結ぶ友情)			毎日放送	隊員業務(現地ロケ):白井美弥 子・尾田稲子(41/2家政)		30	2	"	