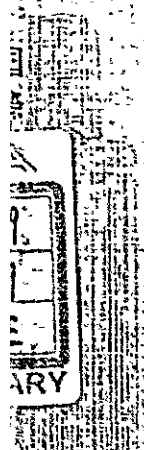
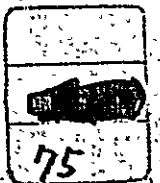


ペルー共和国  
テレビジョン放送網  
拡充計画調査報告書

別冊資料編

昭和50年2月

国際協力事業団



ペルー共和国  
テレビジョン放送網  
拡充計画調査報告書

JICA LIBRARY



1005245183

別冊資料編

国際協力事業団	
受入 月日 '84. 3.15	709
登録No. 00268	79 KE

昭和50年2月

国際協力事業団

## 資 料 編

### 第1章 技 術 資 料

- |                    |            |      |
|--------------------|------------|------|
| 1. 放送区域図および放送区域内人口 | 図1-1～図1-10 | 表1-1 |
| 2. 敷地平面図           | 図2-1～図2-8  |      |
| 3. 局舎平面図           | 図3-1～図3-2  |      |
| 4. 機器配置図           | 図4-1～図4-4  |      |
| 5. ブロックダイヤグラム      | 図5-1～図5-7  |      |
| 6. 空中線水平面内指向特性     | 図6-1～図6-17 |      |
| 7. 空中線垂直面内指向特性     | 図7-1～図7-11 |      |
| 8. 空中線鉄塔図          | 図8-1～図8-3  |      |

### 第2章 番 組 資 料

表3-1～表3-6

### 第3章 要 員 資 料

表5-1～表5-4





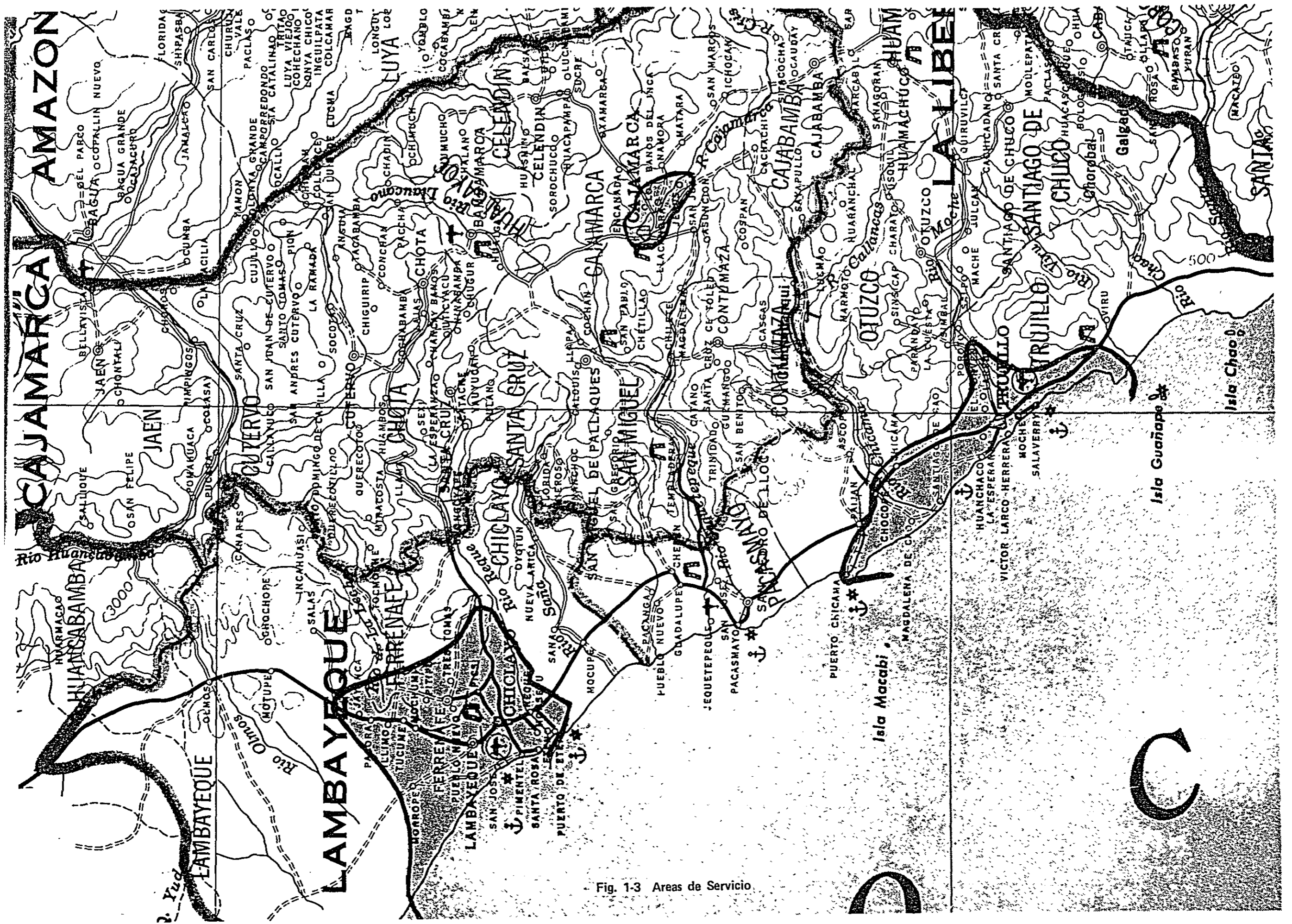


Fig. 1-3 Areas de Servicio

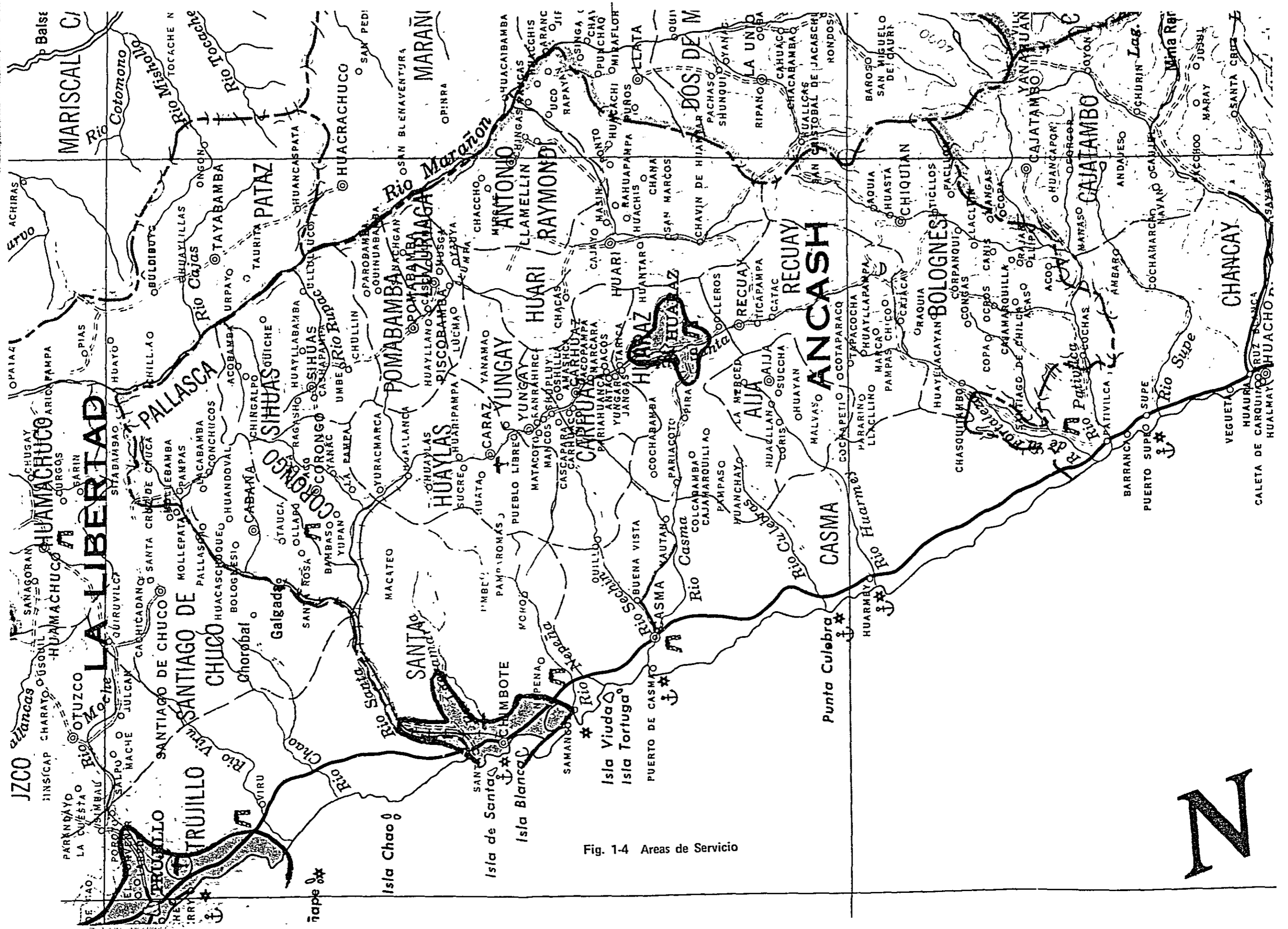
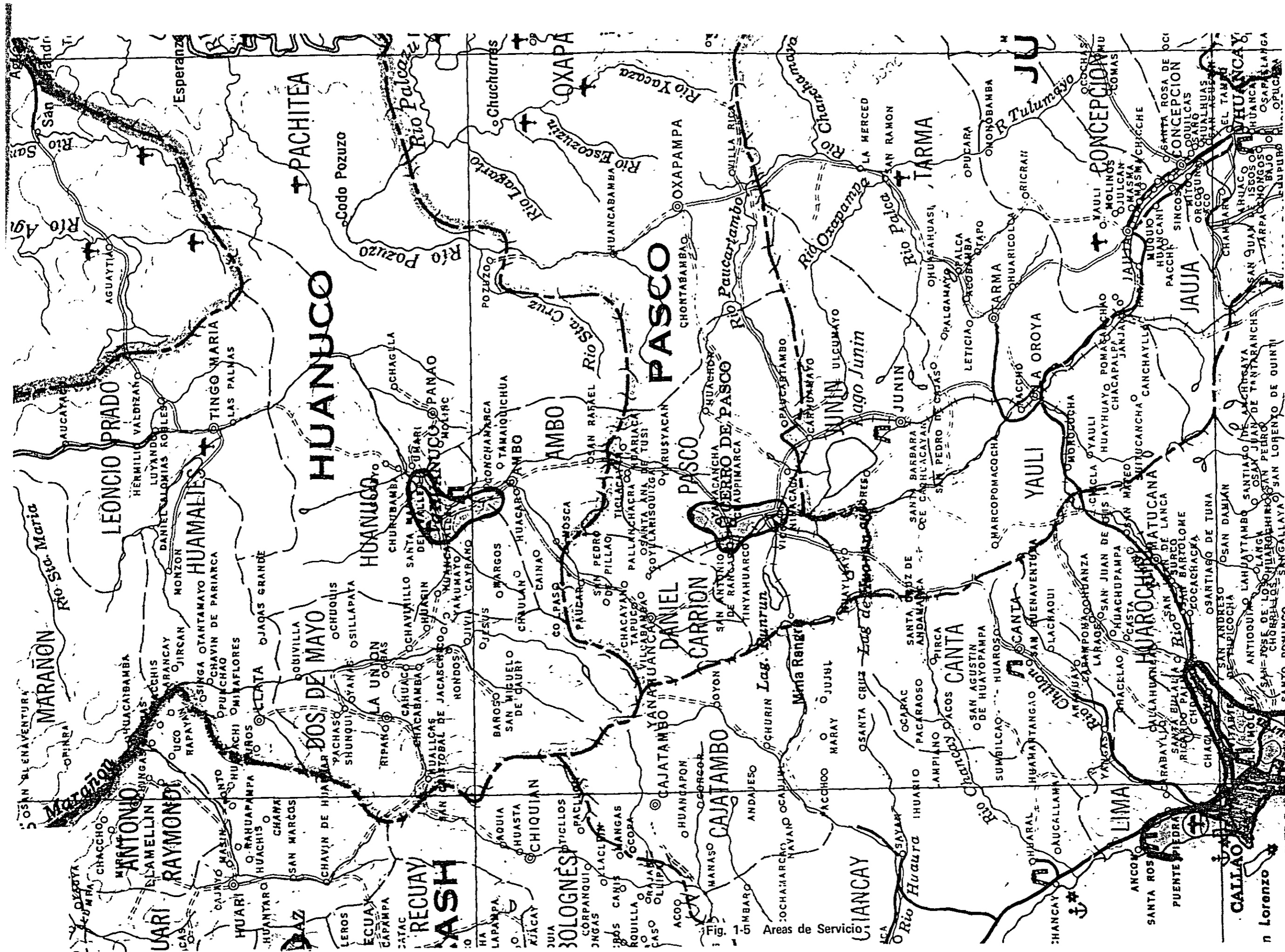


Fig. 1-4 Areas de Servicio





Areas de Servicio

n Lorenzo





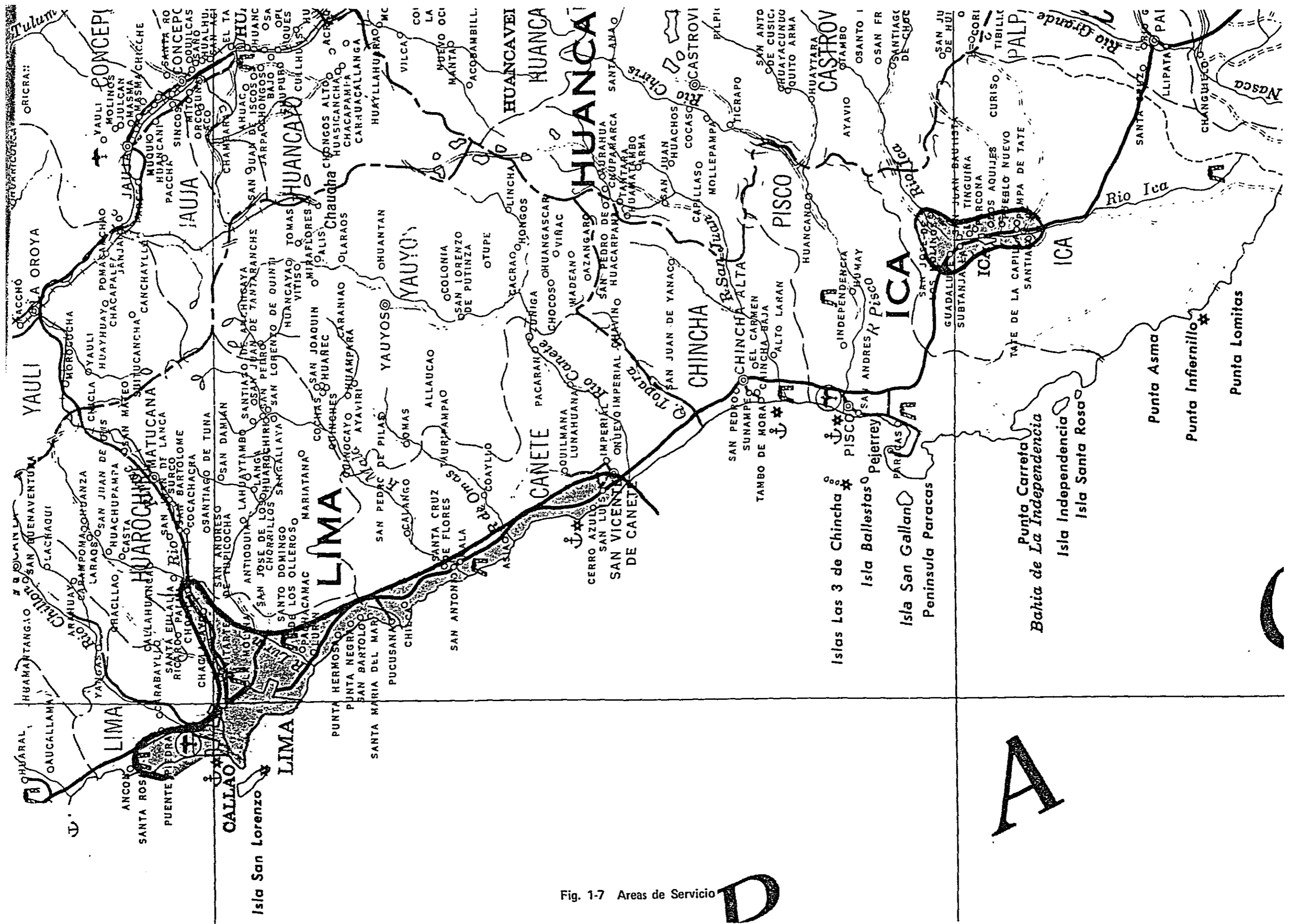
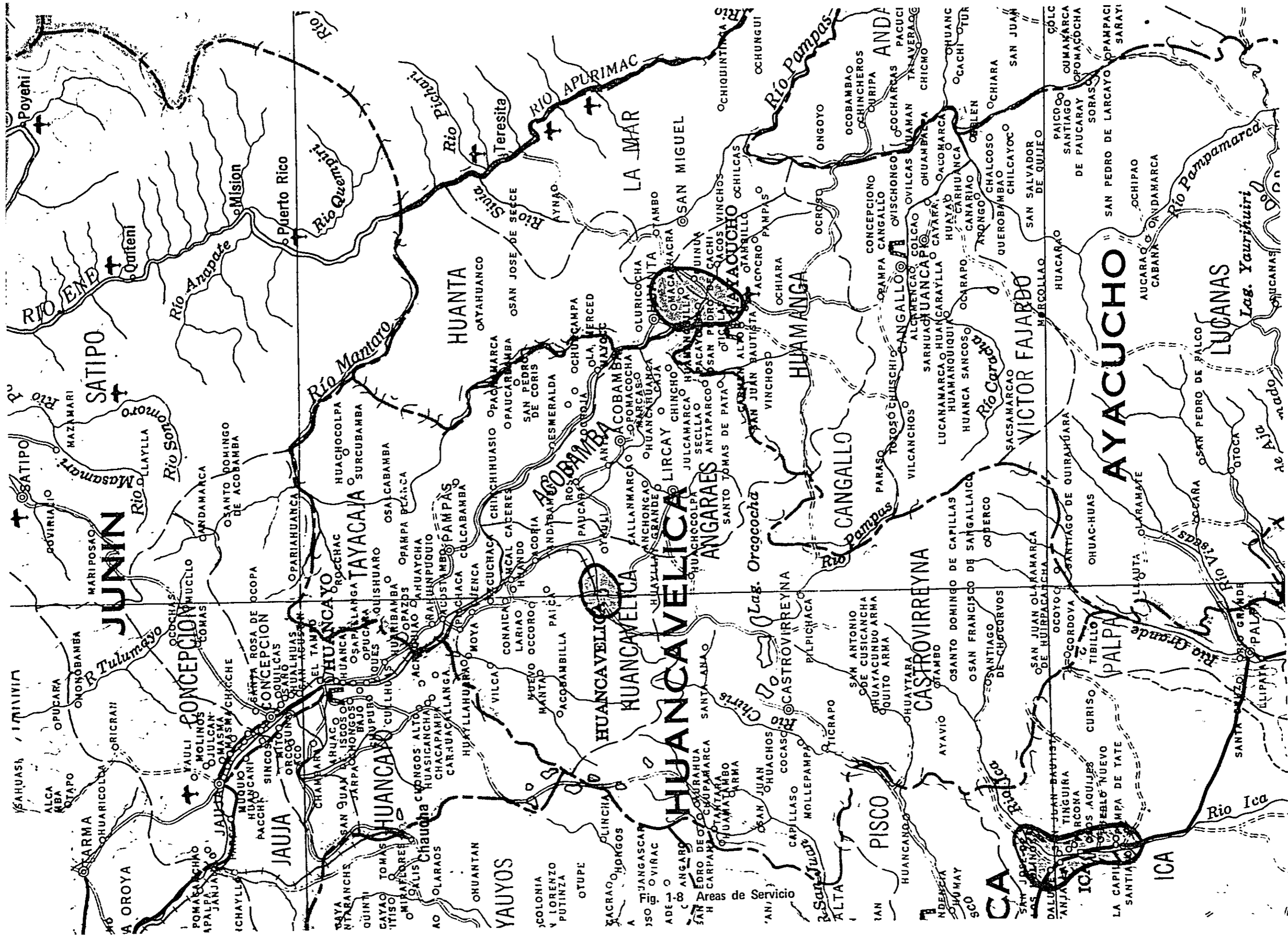


Fig. 1-7 Areas de Servicio

D

A



**JUNIN**

**SATIPO**

**CONCEPCION**

**JAUJA**

**HUANCAYO**

**HUANCAVELICA**

**HUANCAVELICA**

**HUANCAVELICA**

**HUANCAVELICA**

**HUANCAVELICA**

**HUANCAVELICA**

**HUANCAVELICA**

**HUANCAVELICA**

**HUANCAVELICA**

**HUANCAVELICA**

**HUANCAVELICA**

**HUANCAVELICA**

**HUANCAVELICA**

**HUANCAVELICA**

**HUANCAVELICA**

**HUANCAVELICA**

**HUANCAVELICA**

**HUANCAVELICA**

**HUANCAVELICA**

**HUANCAVELICA**

**HUANCAVELICA**

**AREQUIPA**

**MOQUEGUA**

**TACNA**

**PUNO**

**CUZCO**

**ICA**

**AREQUIPA**

**MOQUEGUA**

**TACNA**

**PUNO**

**CUZCO**

**ICA**

**AREQUIPA**

**MOQUEGUA**

**TACNA**

**PUNO**

**CUZCO**

**ICA**

**AREQUIPA**

**MOQUEGUA**

**TACNA**

**PUNO**

**CUZCO**

**ICA**

**AREQUIPA**

**MOQUEGUA**

**TACNA**

**PUNO**

**CUZCO**

**AREQUIPA**

**MOQUEGUA**

**TACNA**

**PUNO**

**CUZCO**

**ICA**

**AREQUIPA**

**MOQUEGUA**

**TACNA**

**PUNO**

**CUZCO**

**ICA**

**AREQUIPA**

**MOQUEGUA**

**TACNA**

**PUNO**

**CUZCO**

**ICA**

**AREQUIPA**

**MOQUEGUA**

**TACNA**

**PUNO**

**CUZCO**

**ICA**

**AREQUIPA**

**MOQUEGUA**

**TACNA**

**PUNO**

**CUZCO**





Tabla 1-1 Poblacion del Area de Servicios

Nombre de la zona	Ciudad	Población
IQUITOS	Iquitos	134.425
TUMBES	Tumbes	34.744
	San Juan de la Virgen	3.077
	San Jacinto	5.253
	Pampas de Hospital	3.579
	Zorritos (20%)	1.060
	La Cruz	2.344
	Zarumilla	6.051
	Total	56.108
PIURA	Piura	83.961
	Sechura	8.192
	San Cristo	1.744
	Bernal	3.705
	Bella Vista	2.413
	Vice	6.284
	La Unión	16.822
	La Arena	15.924
	Catacaos	32.624
	Castilla	47.826
	Salitral (50%)	1.730
	Marca Velica	12.891
	Sullana	65.994
	Bellavista	23.666
	Total	373.776
CHICLAYO	Chiclayo	155.975
	Mórrope	15.636
	Jayanca	9.069
	Pacora	4.435

Nombre de la zona	Ciudad	Población
CHICLAYO	Illimo	7.434
	Túcume	12.295
	Mochumi	11.692
	Lambayaque	22.425
	Ferreñafe	17.539
	Picsi	26.502
	San Jose	4.909
	Pimentel	10.520
	Santa Rosa	3.521
	Eten	9.052
	Monsefú	19.514
	Reque	6.365
	Puerto de Eten	2.521
		Total
TRUJILLO	Trujillo	134.279
	Salaverry	5.316
	La Esperanza	42.540
	Victor Larco Herrera	14.294
	Moche	9.005
	Huanchaco	4.483
	El Porvenir	57.719
	Laredo (90%)	12.275
	Santiago	21.670
	Magdalena de Cao	1.933
	Chicama	10.553
	Chocope (50%)	12.733
		Total

Nombre de la zona	Ciudad	Población
CHIMBOTE	Chimbote	166.533
	Samanco	3.108
	Santa	16.289
	Total	185.930
HUARAZ	Huaráz (95! )	53.988
	Jungas (50%)	1.543
	Total	55.531
PUCALLPA	Pucallpa	76.947
	Yarinacocha	12.564
	Total	89.511
LIMA	Lima *1	3.405.411
	Callao	315.606
	Cañete *2	64.041
	Huanrochiri *3	1.000
	Total	3.786.058
AYACUCHO	Ayacucho	38.333
	Carmen Alto	2.645
	San Juan Bautista	6.531
	Tambillo	2.833
	Acos Vinchos	4.055
	Quinua	5.382
	Huamanguilla	4.712
	Total	64.491
ICA	Ica	74.972
	Subtanjilla	3.631



Nombre de la zona	Ciudad	Población
ICA	Salas	3.796
	San Juan Bautista	5.098
	La Tinguña	8.394
	Parlona	8.145
	Los Aquijes	7.424
	Pueblo Nuevo	3.794
	Tate	1.505
	Pachacutec	3.228
	San José de Los Molinas	4.146
	Santiago	12.983
	Total	137.116
AREQUIPA	Arequipa	350.944
MOQUEGUA	Moquegua	19.167
	Torata *4	2.000
		Total
TACNA	Tacna	60.912
CAJAMARCA	Cajamaraca	61.941
	Los Baños del Inca	17.245
	Jesús (80%)	8.900
		Total
HUANUCO	Huánuco	54.443
	Conchamarca (20%)	460
	Tomaykichwa	2.758
	Sta. María del Valle	13.518
		Total

Nombre de la zona	Ciudad	Población
C° DE PASCO	Chaupimarca	36.142
	Yanacancha	13.862
	Vicco	2.933
	Tinyahuarco	6.882
	Total	59.819
HUANCAVELICA	Huancavelica	21.977
ABANCAY	Abancay	18.018
CUZCO	Cuzco	69.938
	S. Sebastian	6.268
	S. Jerónimo	6.180
	Saylla	606
	Oropesa	3.944
	Poroy	953
	Cachimayo	1.334
Total	89.223	

- \*1 Ancon Cineguilla  
Comas (Aprox 70%) EXCLUIDO
- \*2 Calango, Coayllo, Cnilca  
Lunahuana, Pacarana EXCLUIDO  
Quilmana, Zuniga
- \*3 Ricardo Palma (Aprox 50%) SOLAMENTE
- \*4 Torata (Aprox 50%) EXCLUIDO

TUMBES  
PUEBLO JOVEN PACIFICO  
(PROPIEDAD DE ENTEL TUMBES)

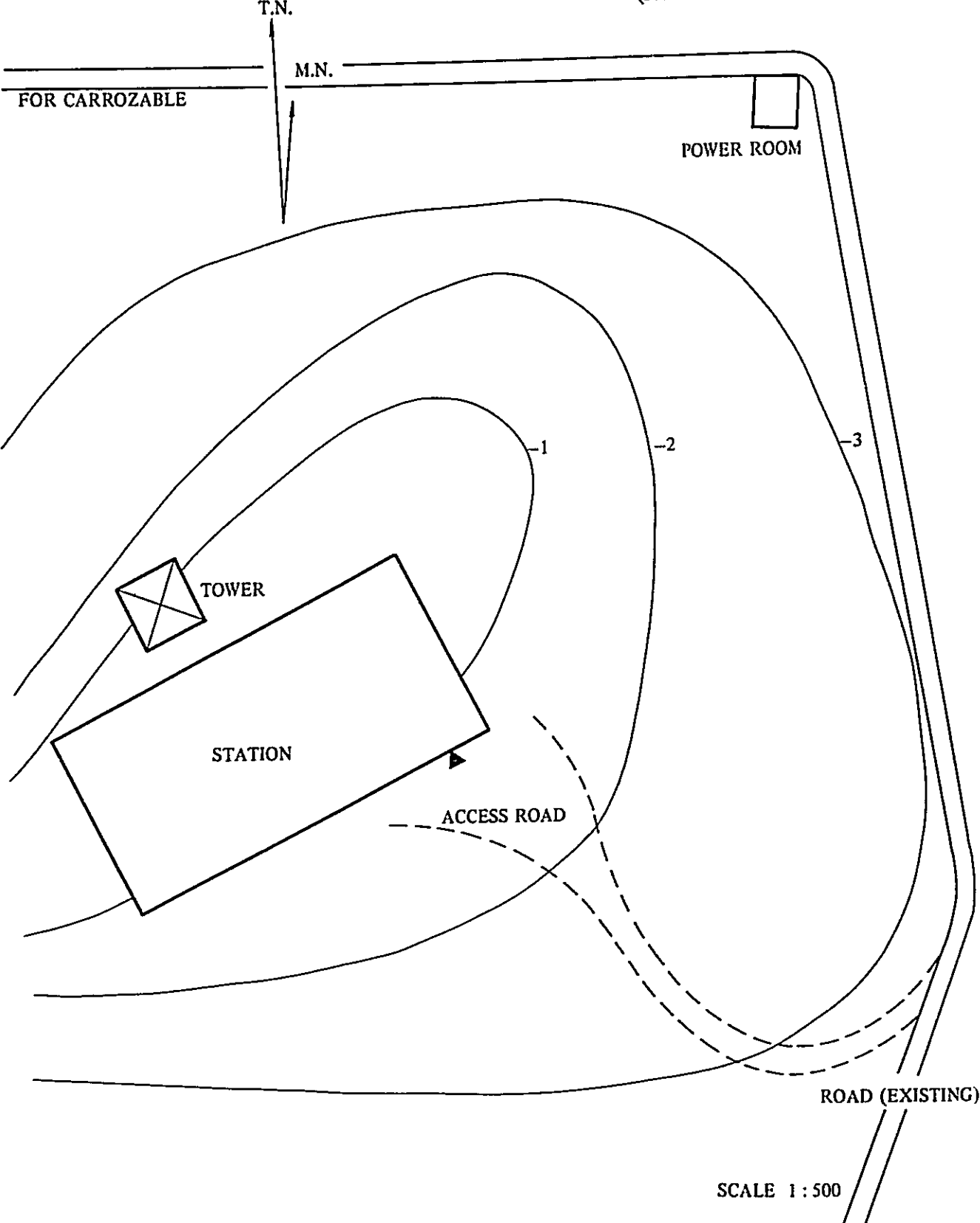
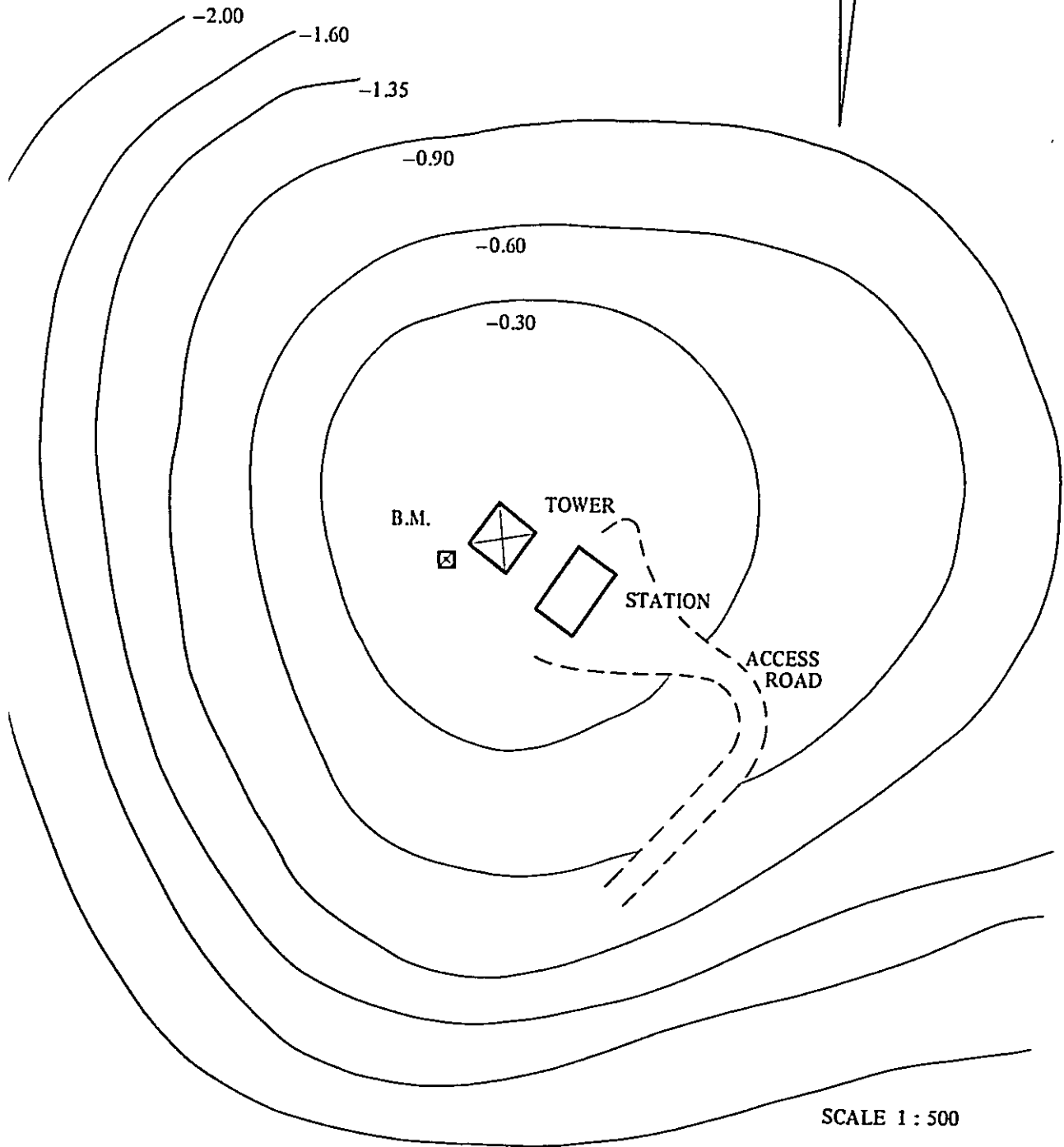


Fig. 2-1 Site Plan

HUARAZ  
Kallepallana



SCALE 1 : 500

Fig. 2-2 Site Plan

CHIMBOTE  
Micro Onda

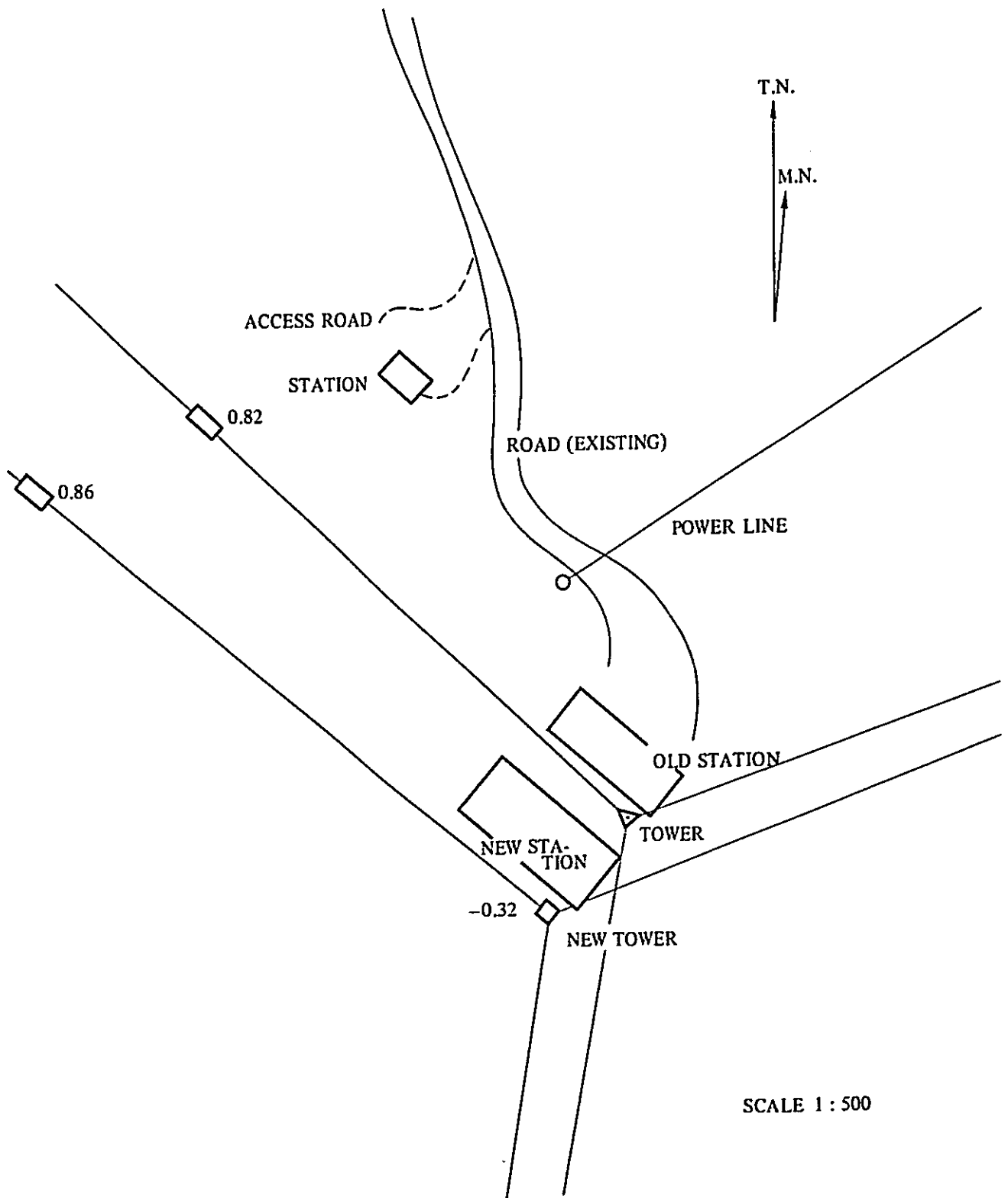
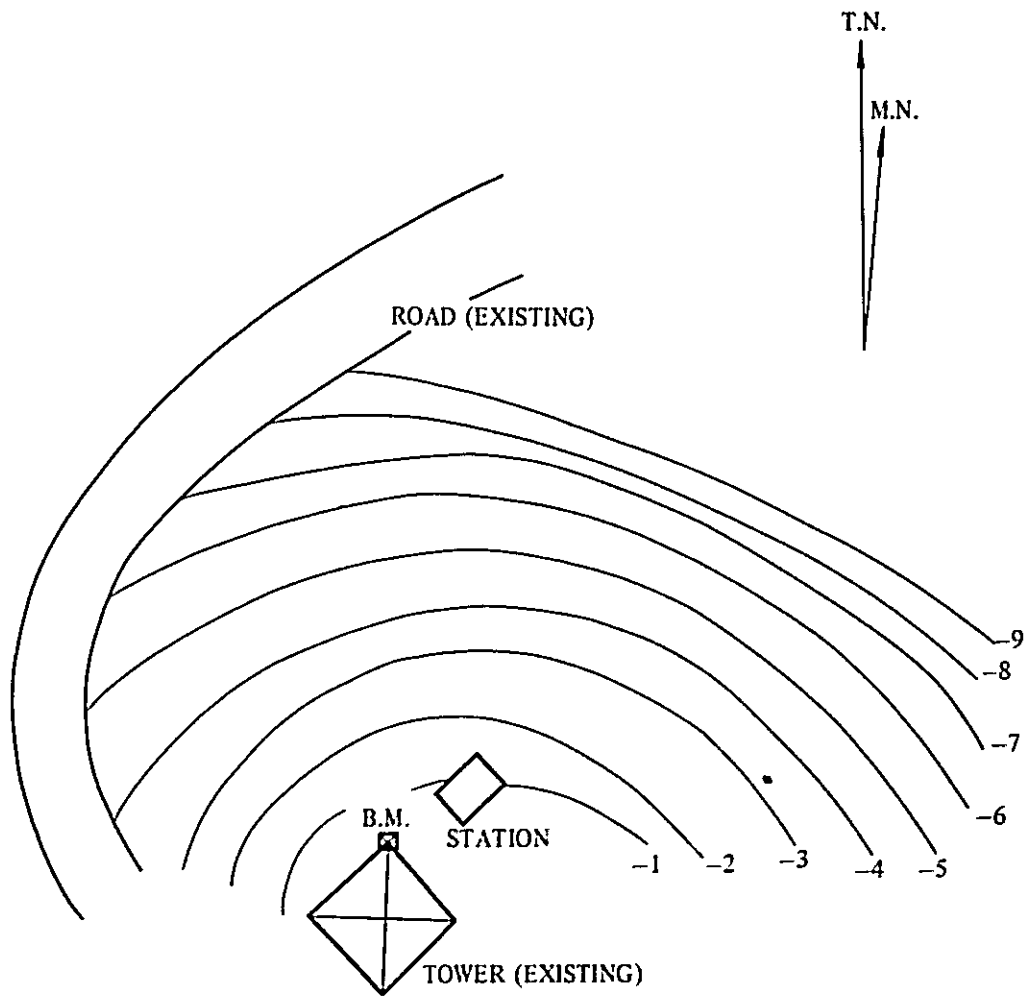


Fig. 2-3 Site Plan

ICA  
MICRO ONDA (C<sup>o</sup>. PRIETO)



SCALE 1 : 500

Fig. 2-4 Site Plan

MOQUEGUA  
VILLA BOTIFLACA - CUAJONES

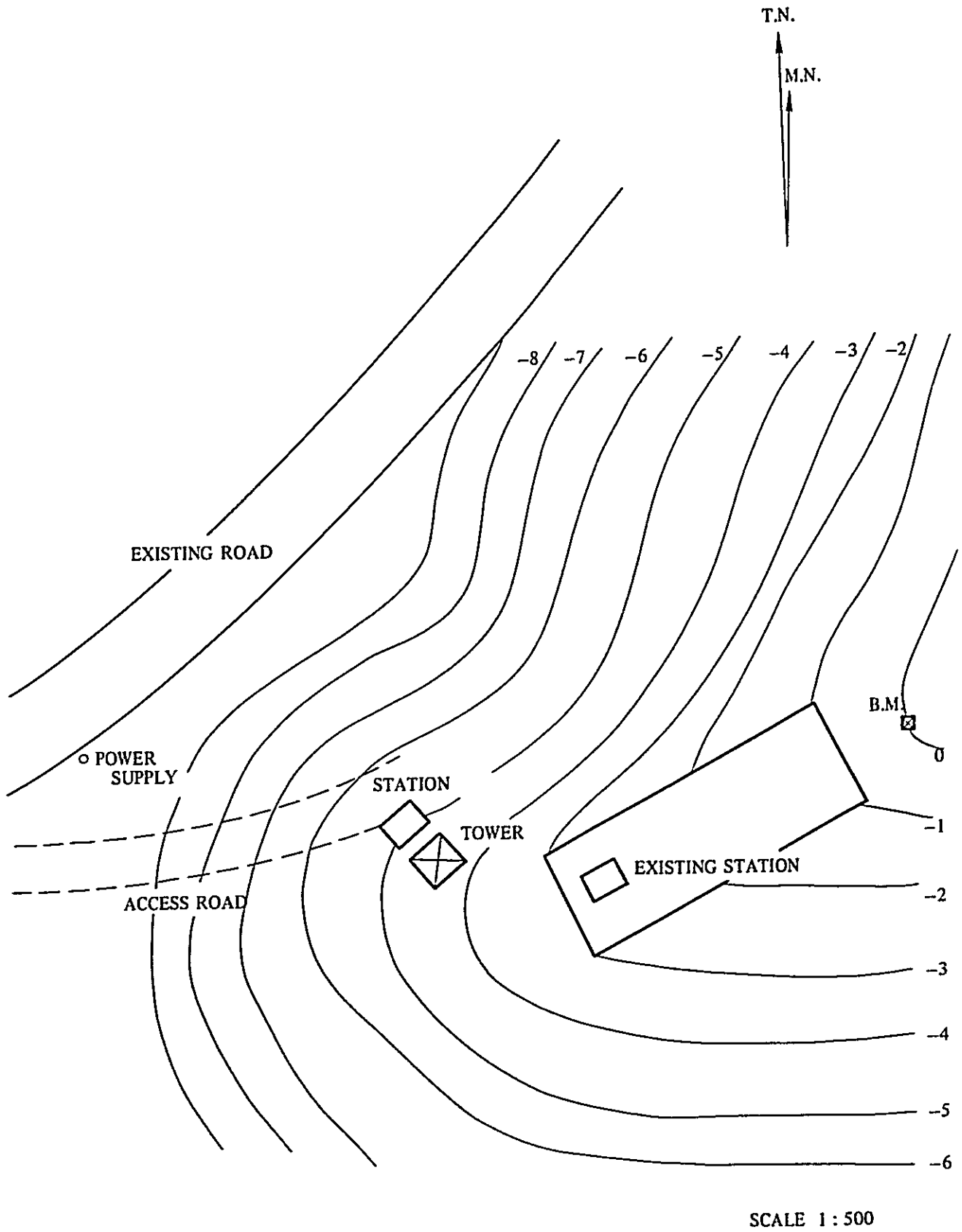


Fig. 2-5 Site Plan

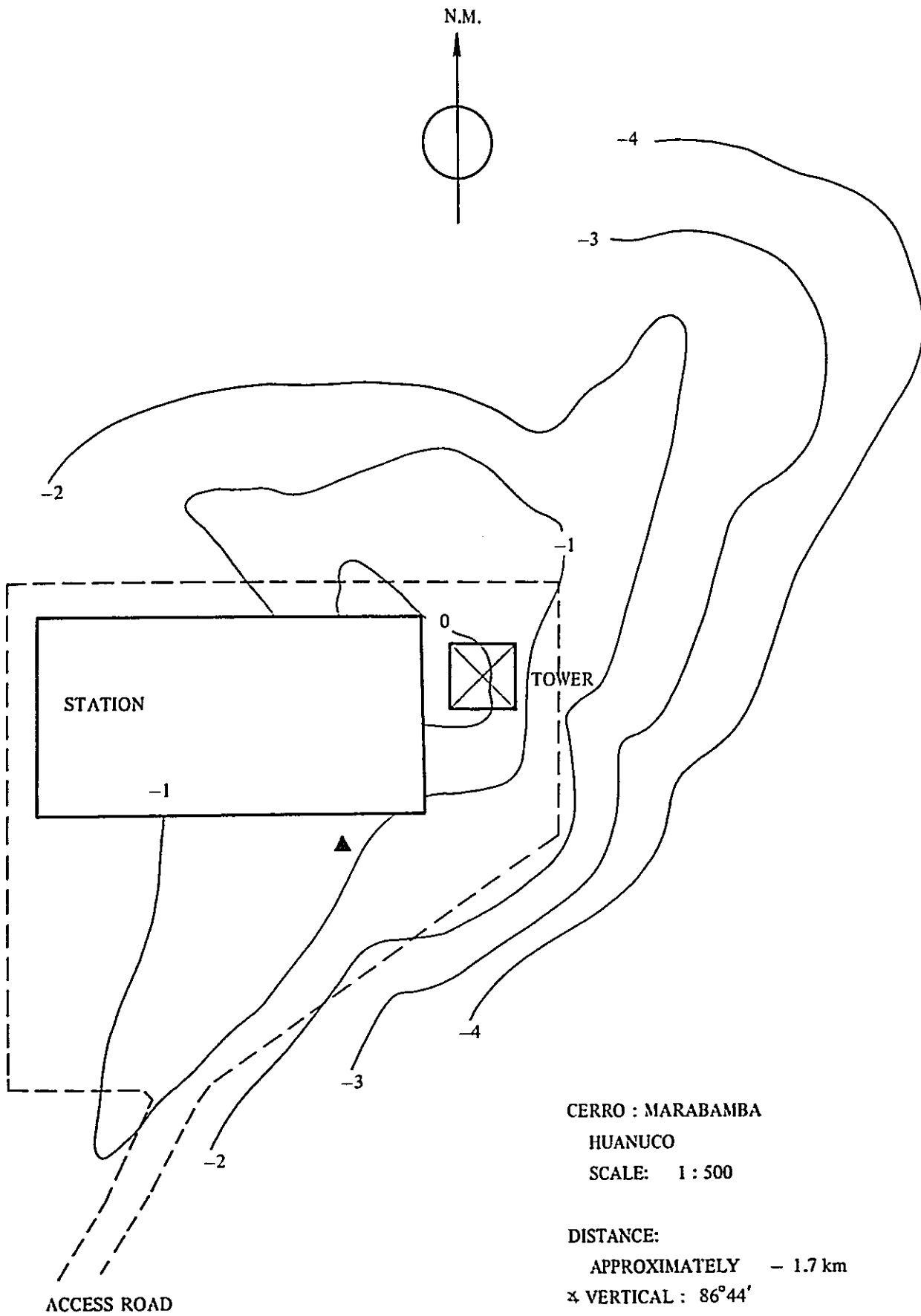


Fig. 2-6 Site Plan



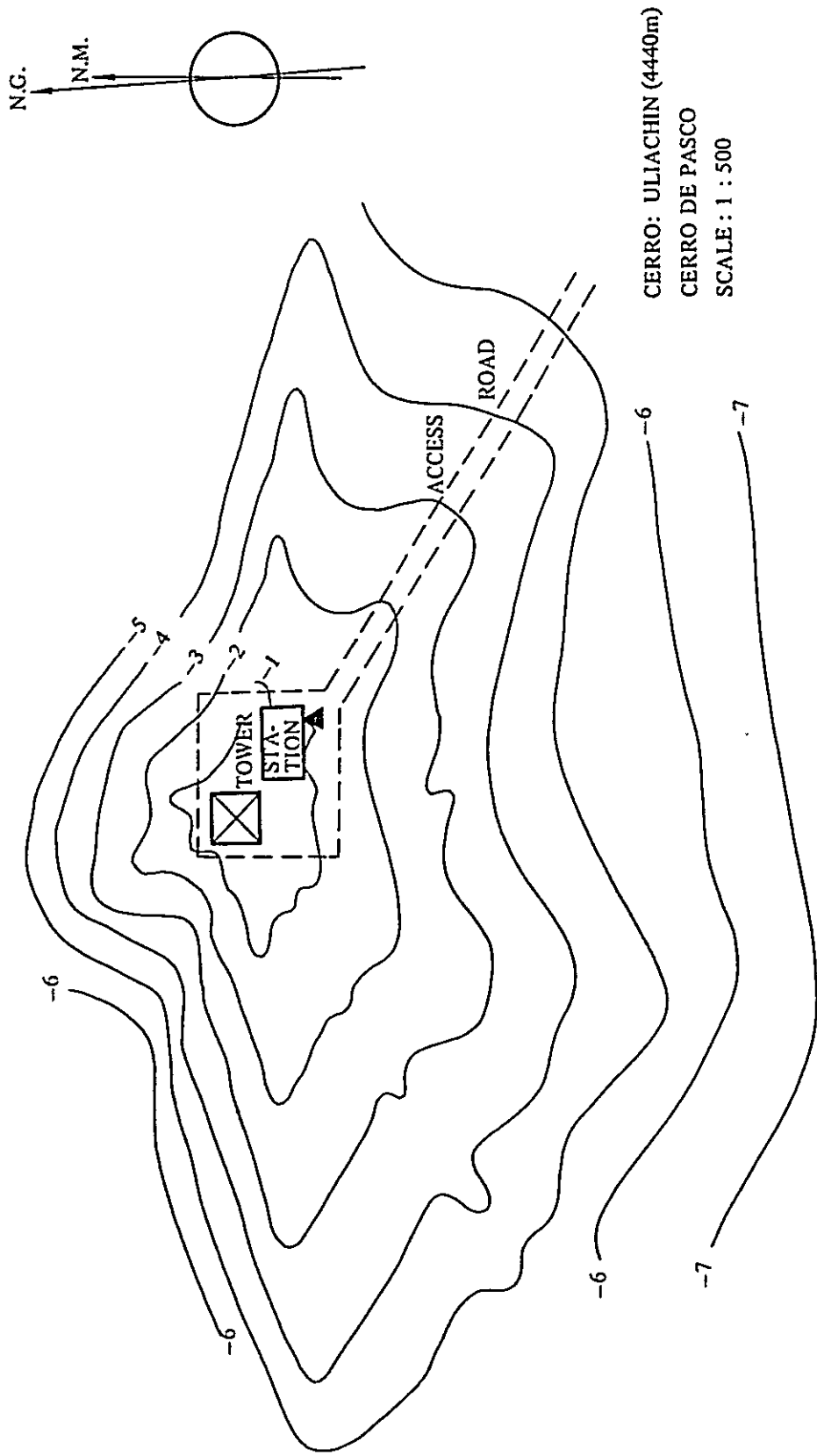
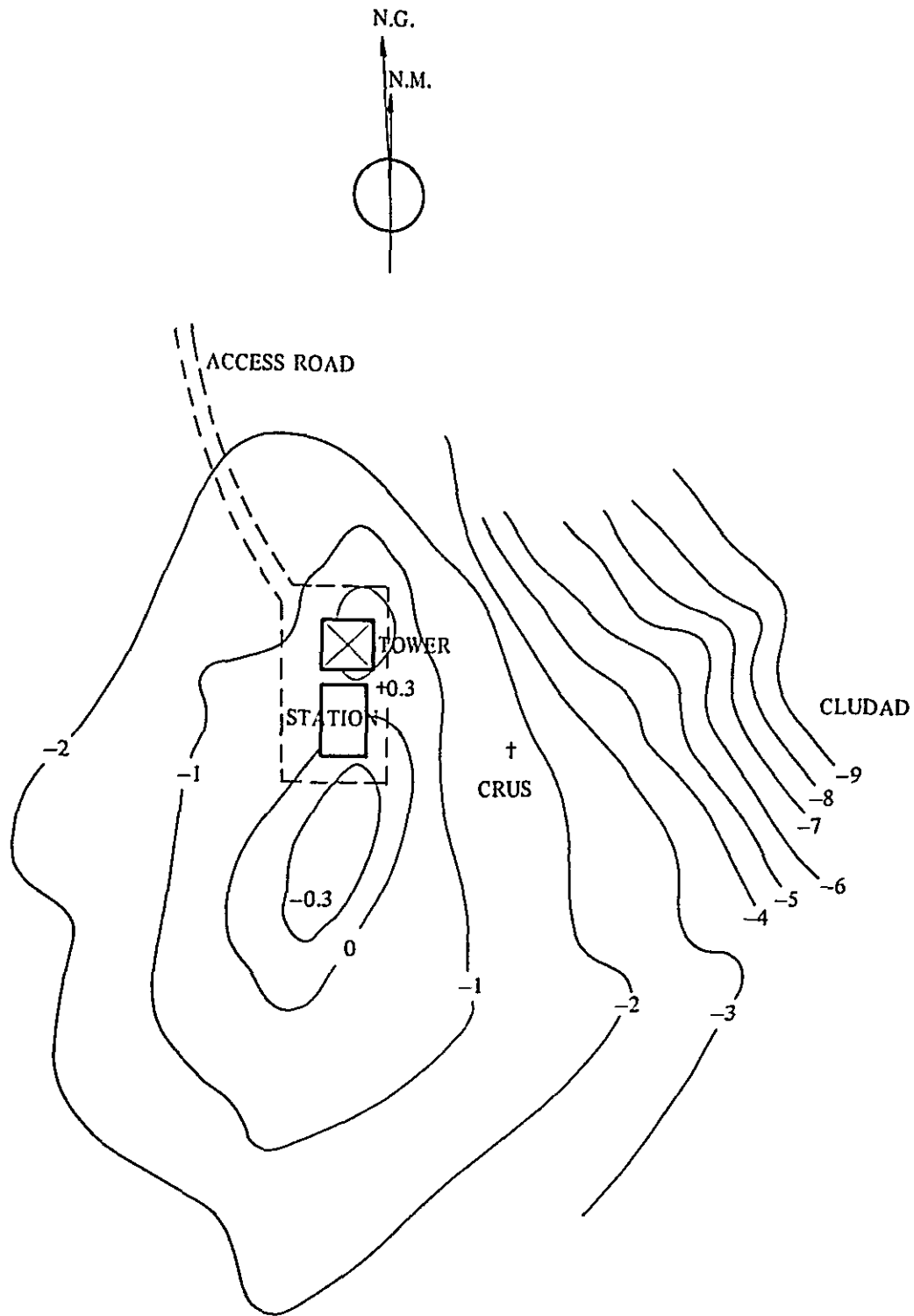


Fig. 2-7 Site Plan



DISTANCE FROM CUSCO: 2.52 km  
 ∠ VERTICAL: 82°46'56"  
 A : 3630 m

CERRO PICCHU  
 CUZCO  
 SCALE: 1 : 500

Fig. 2-8 Site Plan

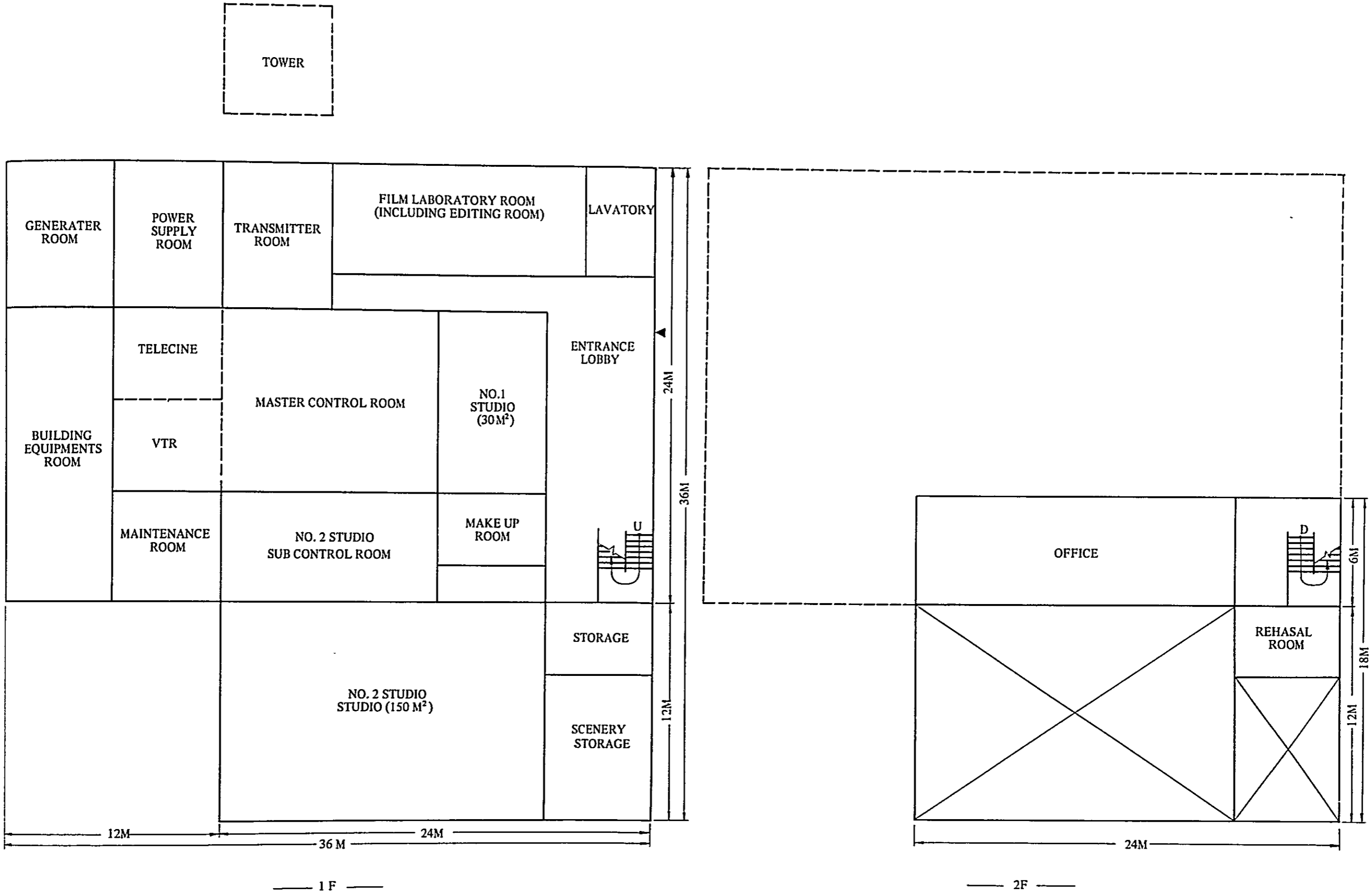


Fig. 3-1 Floor Layout of Main Region Studio Building (An Example)



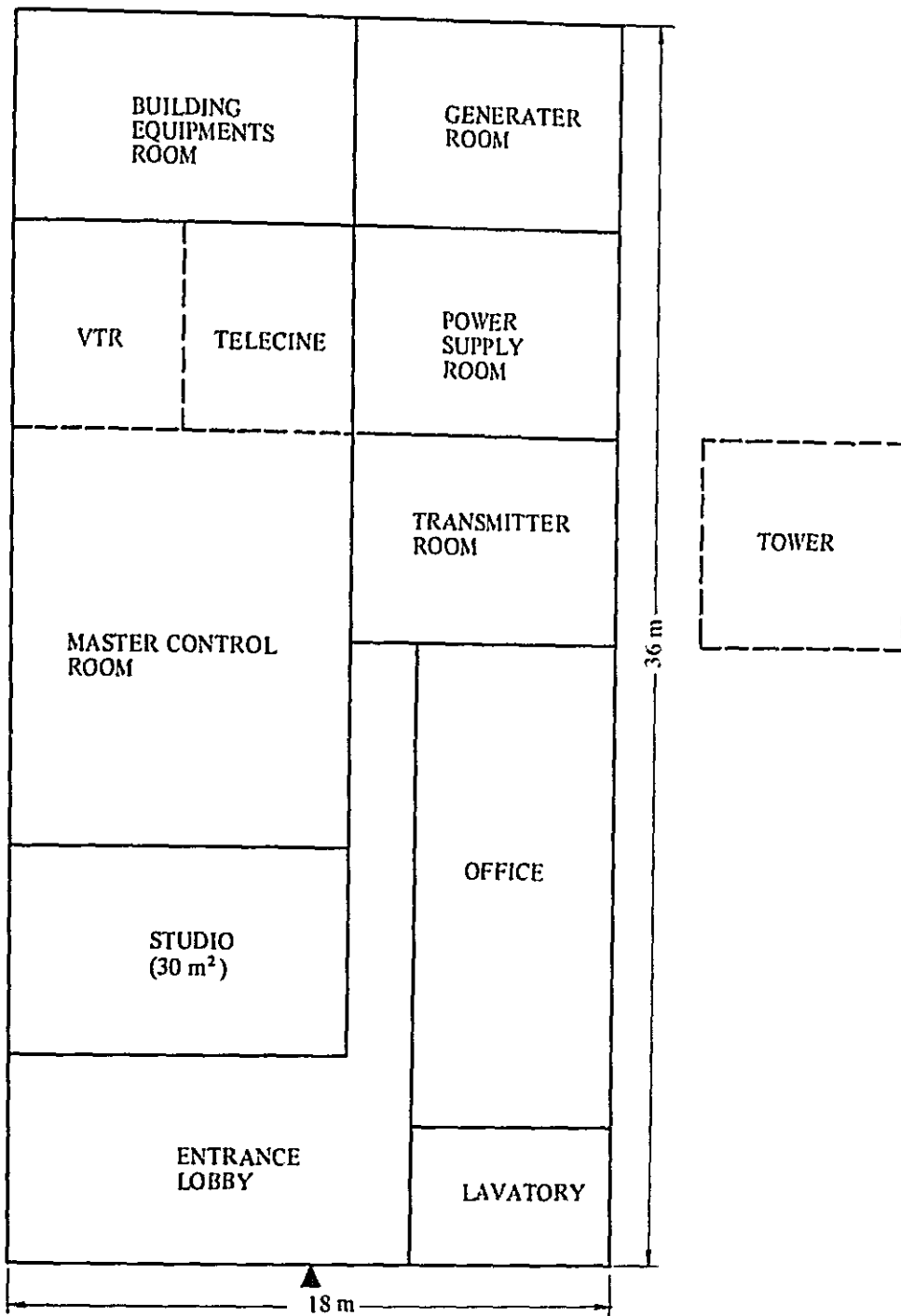


Fig. 3-2 Floor Layout of General Region Studio Building (An Example)

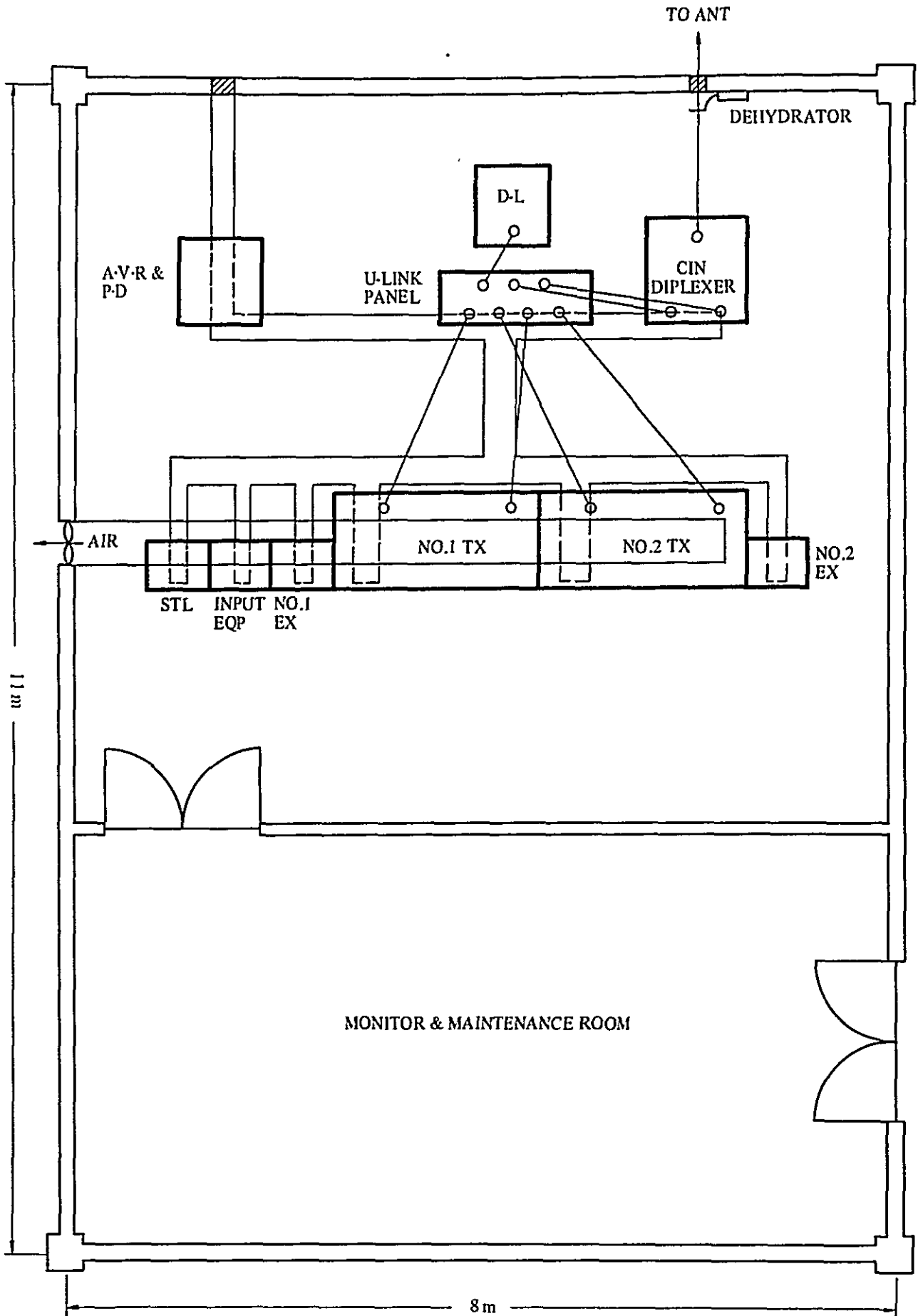


Fig. 4-1 Floor Layout of VHF 10kW TV Transmitting Station

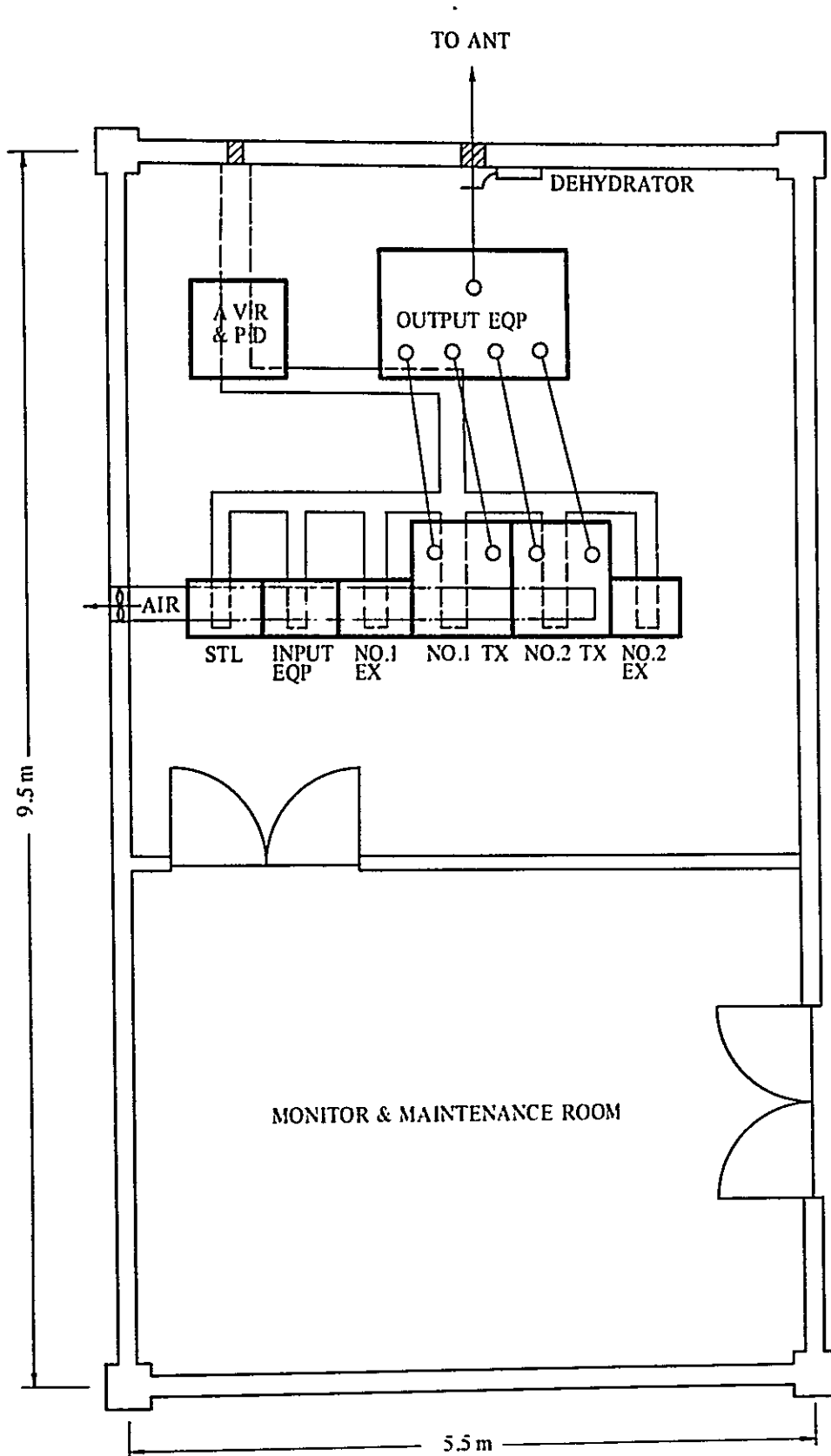


Fig. 4-2 Floor Layout of VHF 1~2kW TV Transmitting Station

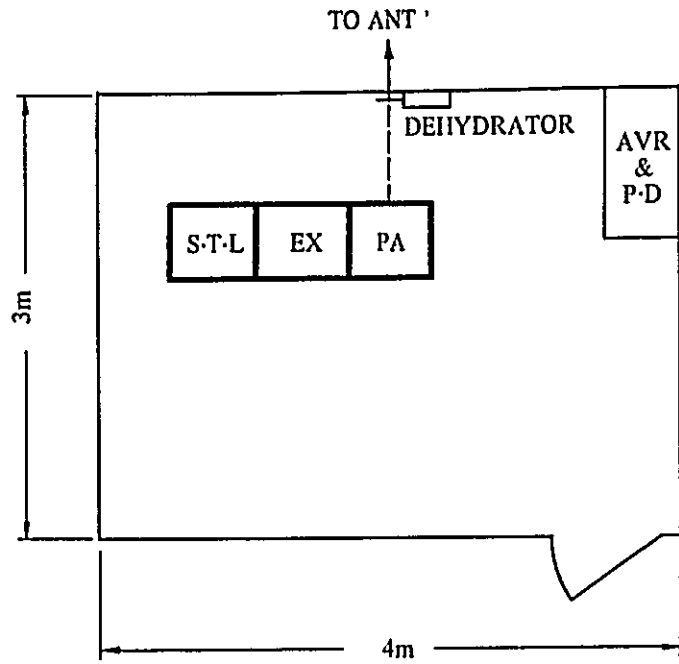


Fig. 4-3 Floor Layout of 30~100W TV Transmitting Station

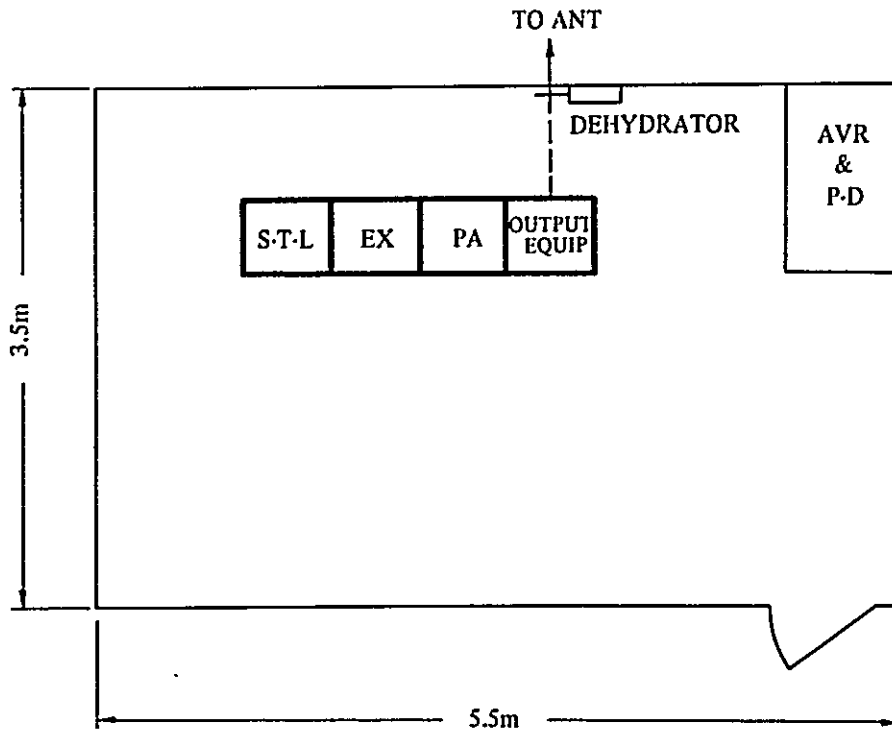


Fig. 4-4 Floor Layout of 300W TV Transmitting Station



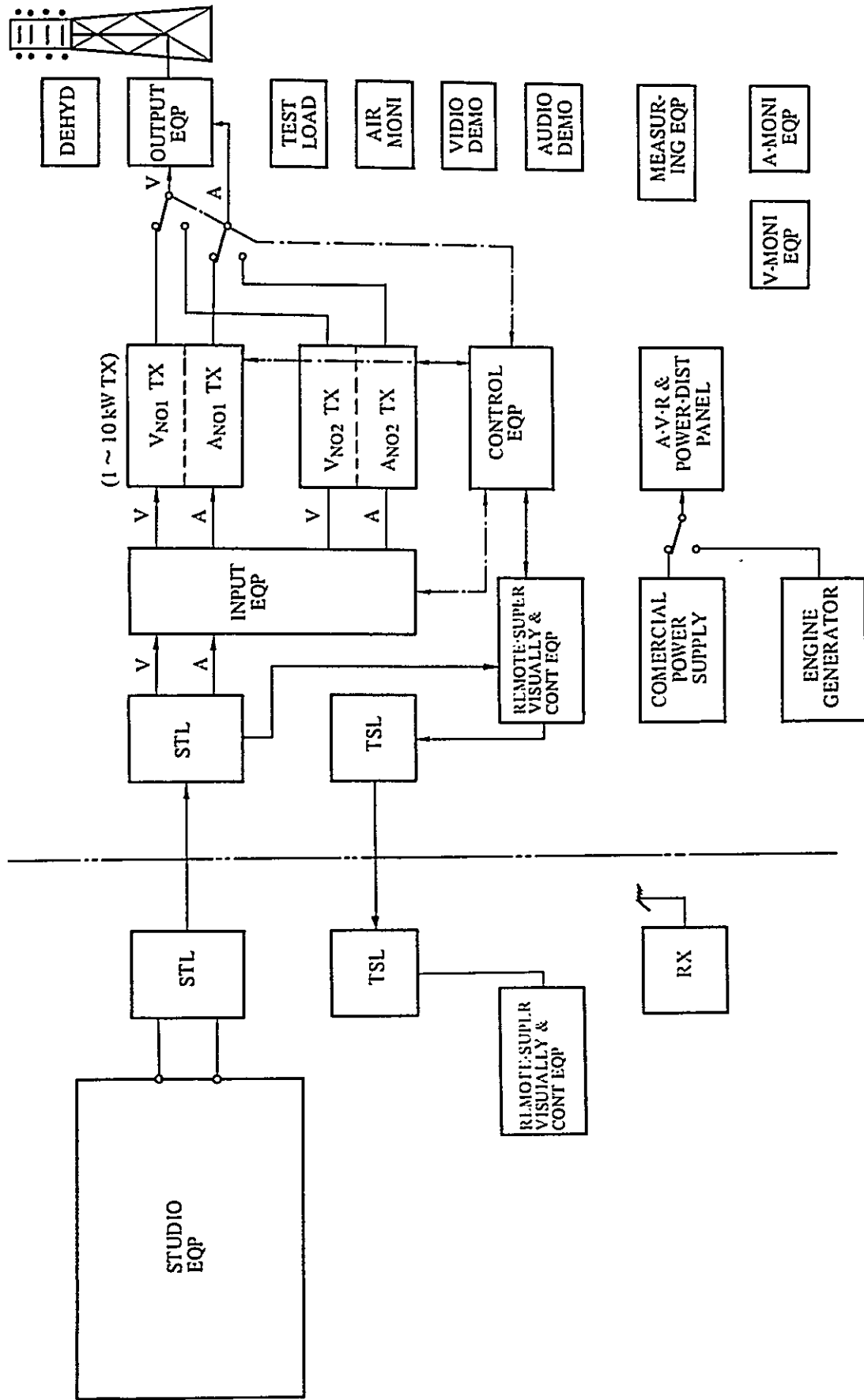


Fig. 5-1 Schematic Diagram (Lima, Arequipa)

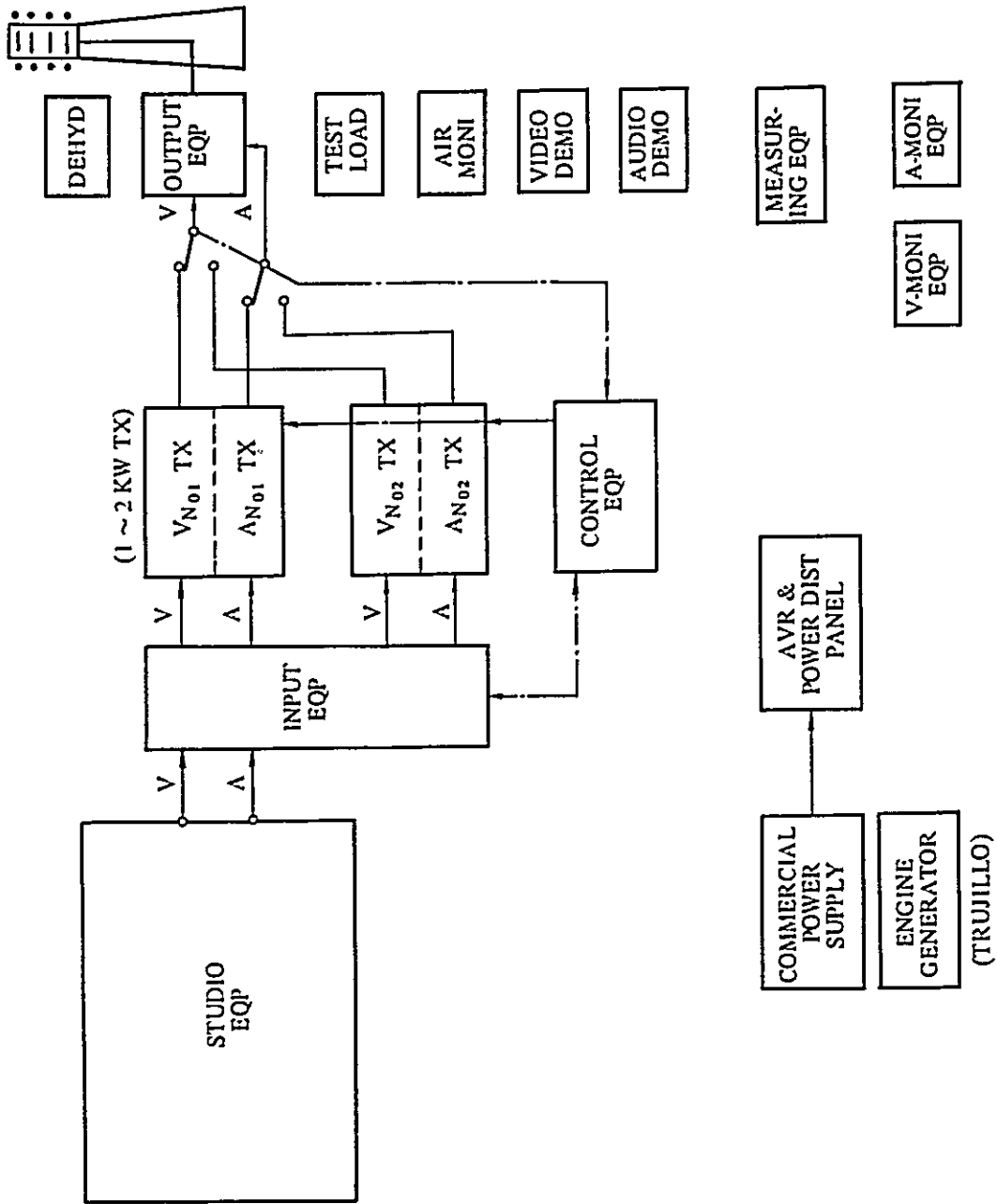


Fig. 5-2 Schematic Diagram (Chiclayo, Trujillo, Piura)

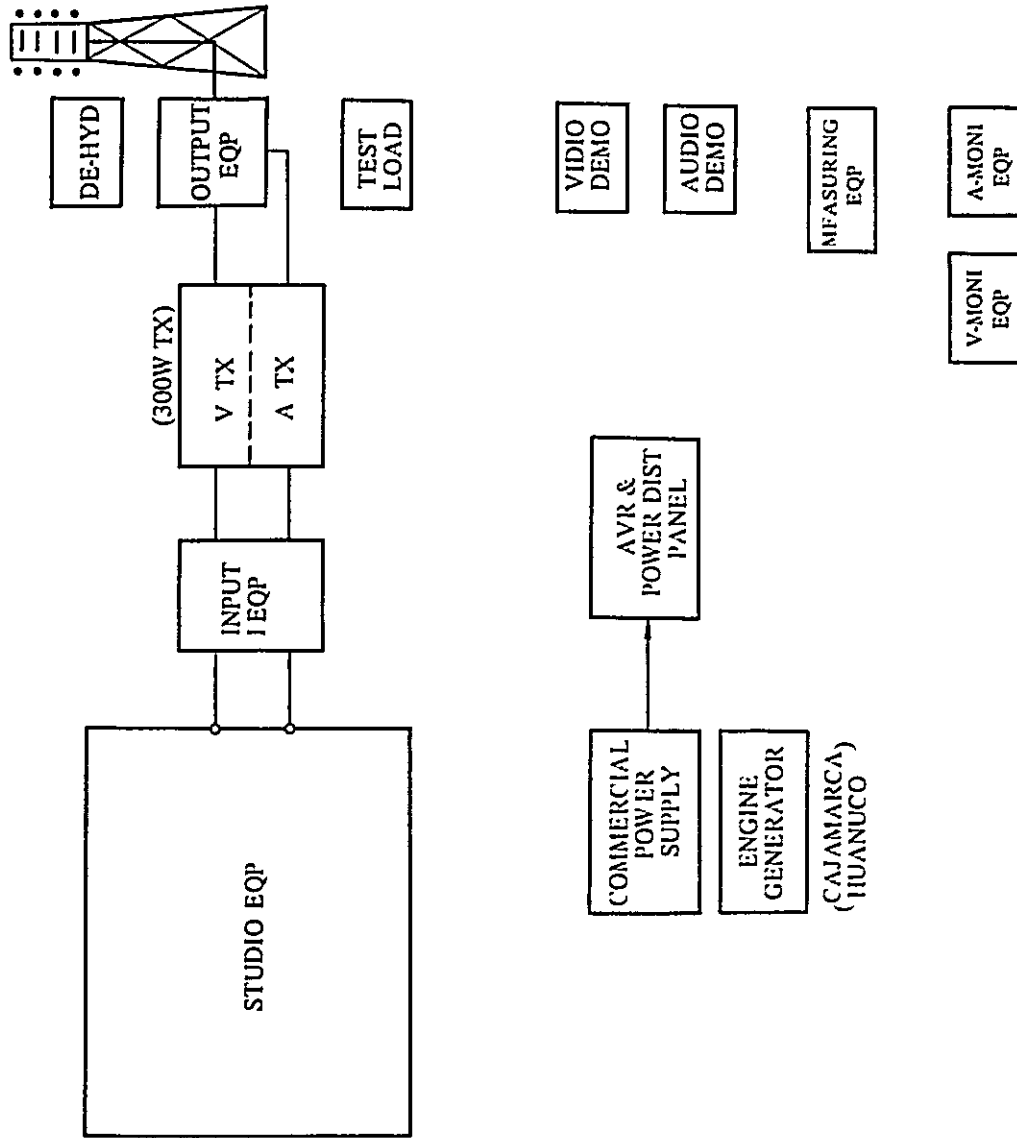


Fig. 5-3 Schematic Diagram (Chimbote, Tumbes, Cajamarca, Huanuco)

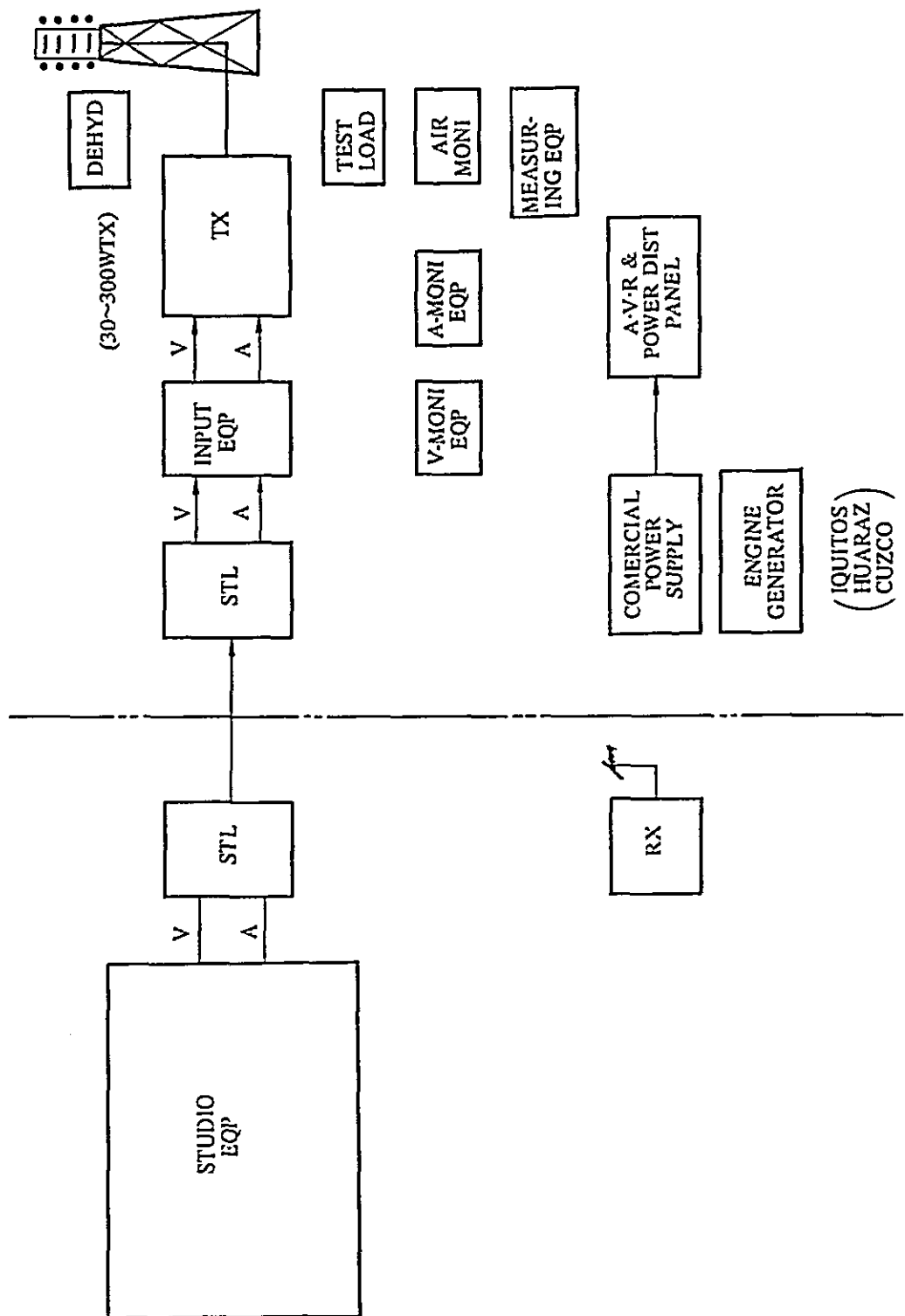


Fig. 5-4 Schematic Diagram

(TACNA, MOQUEGUA, ICA, AYACUCHO, IQUITOS, HUARAZ, C° de PASCO, CUZCO)

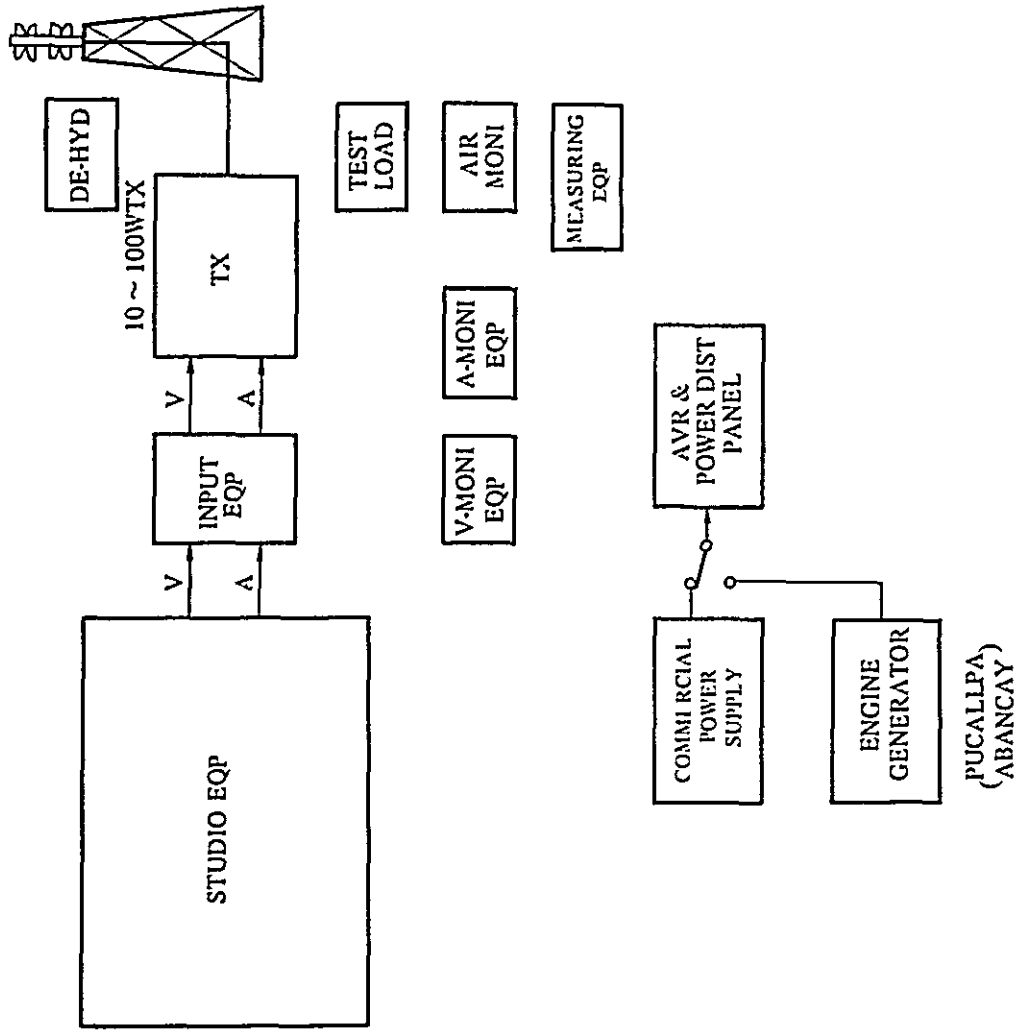


Fig. 5-5 Schematic Diagram (Pucallpa, Huancavelica, Abancay)

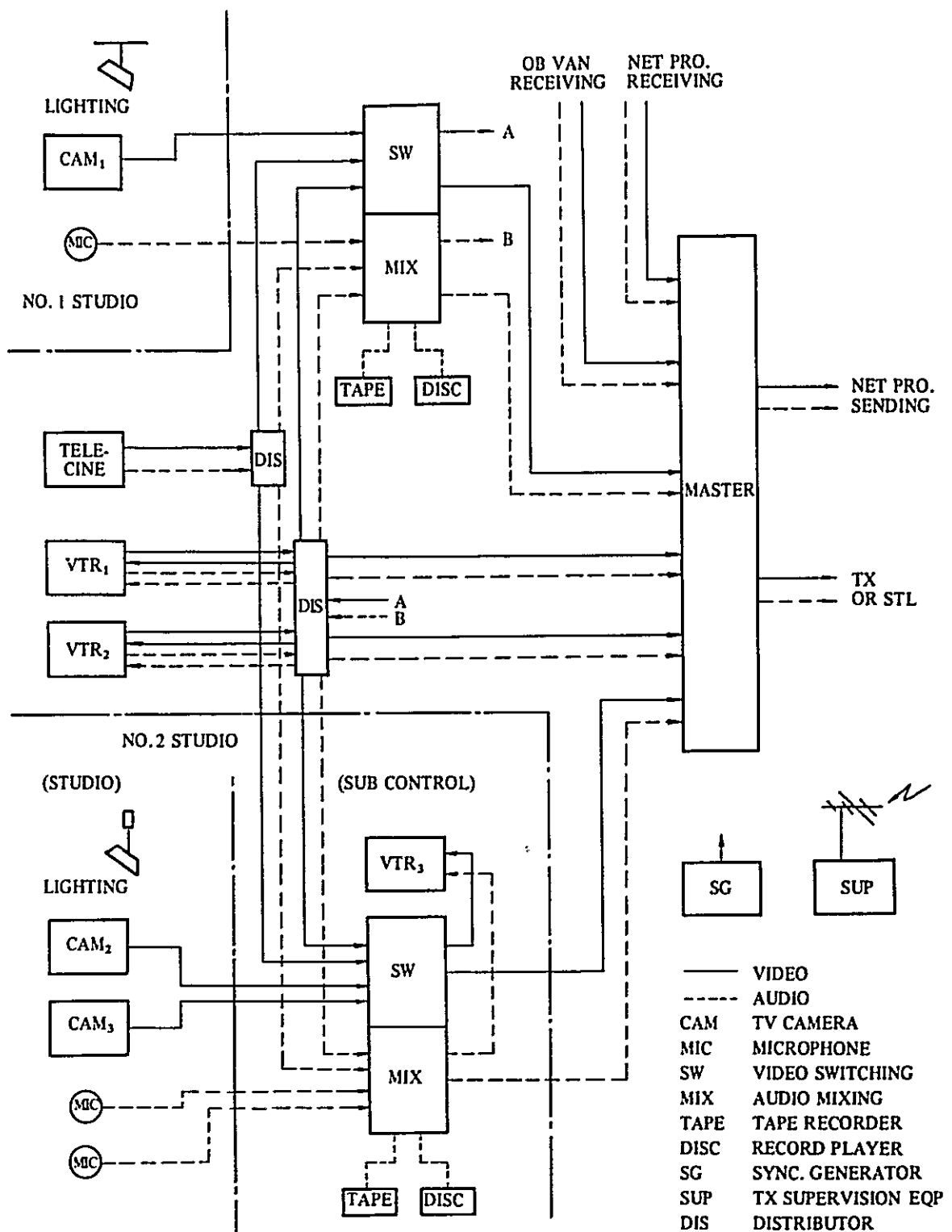


Fig. 5-6 Block Diagram of Main Region Studio Facilities (An Example)

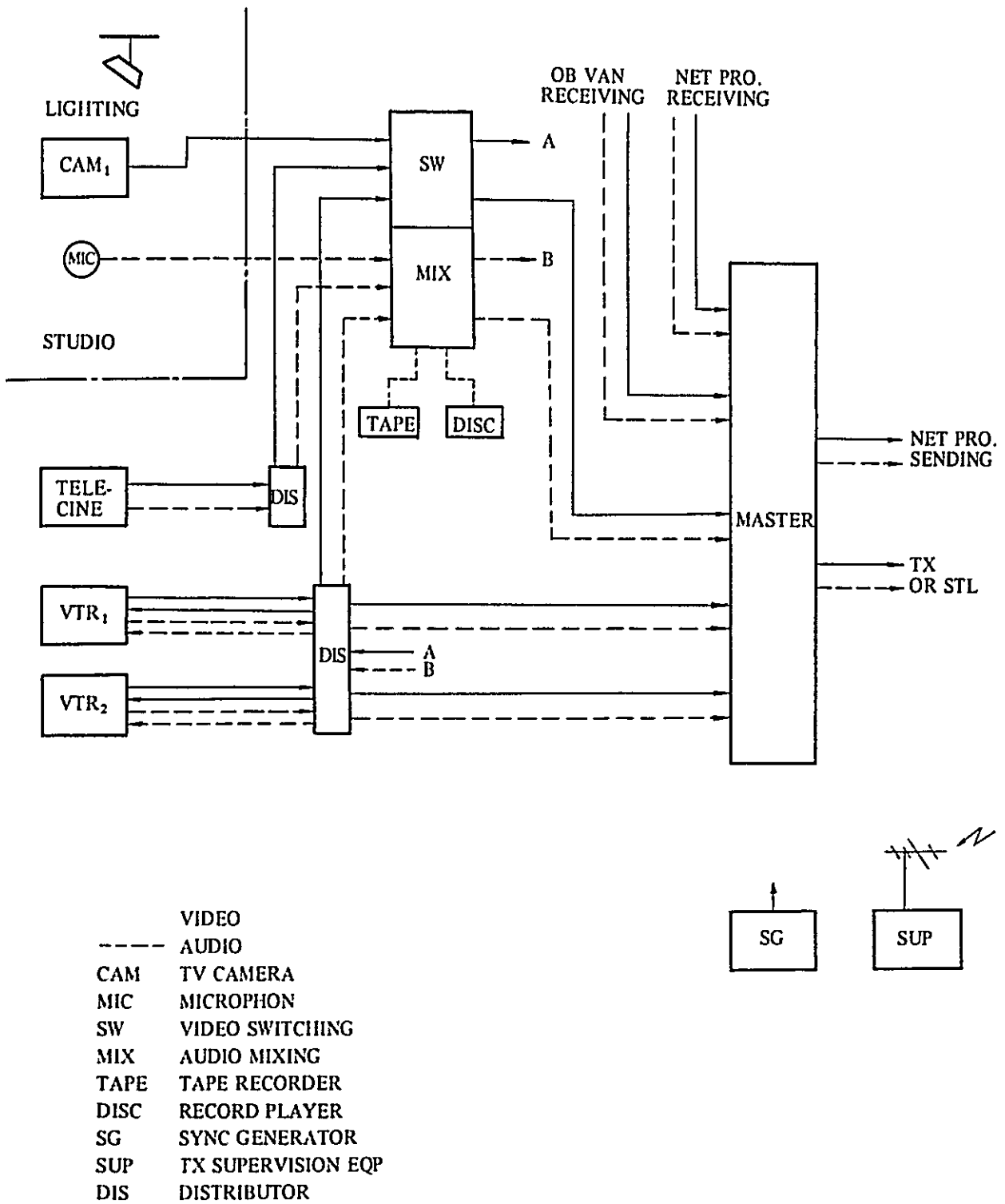


Fig. 5-7 Block Diagram of General Region Studio Facilities (An Example)

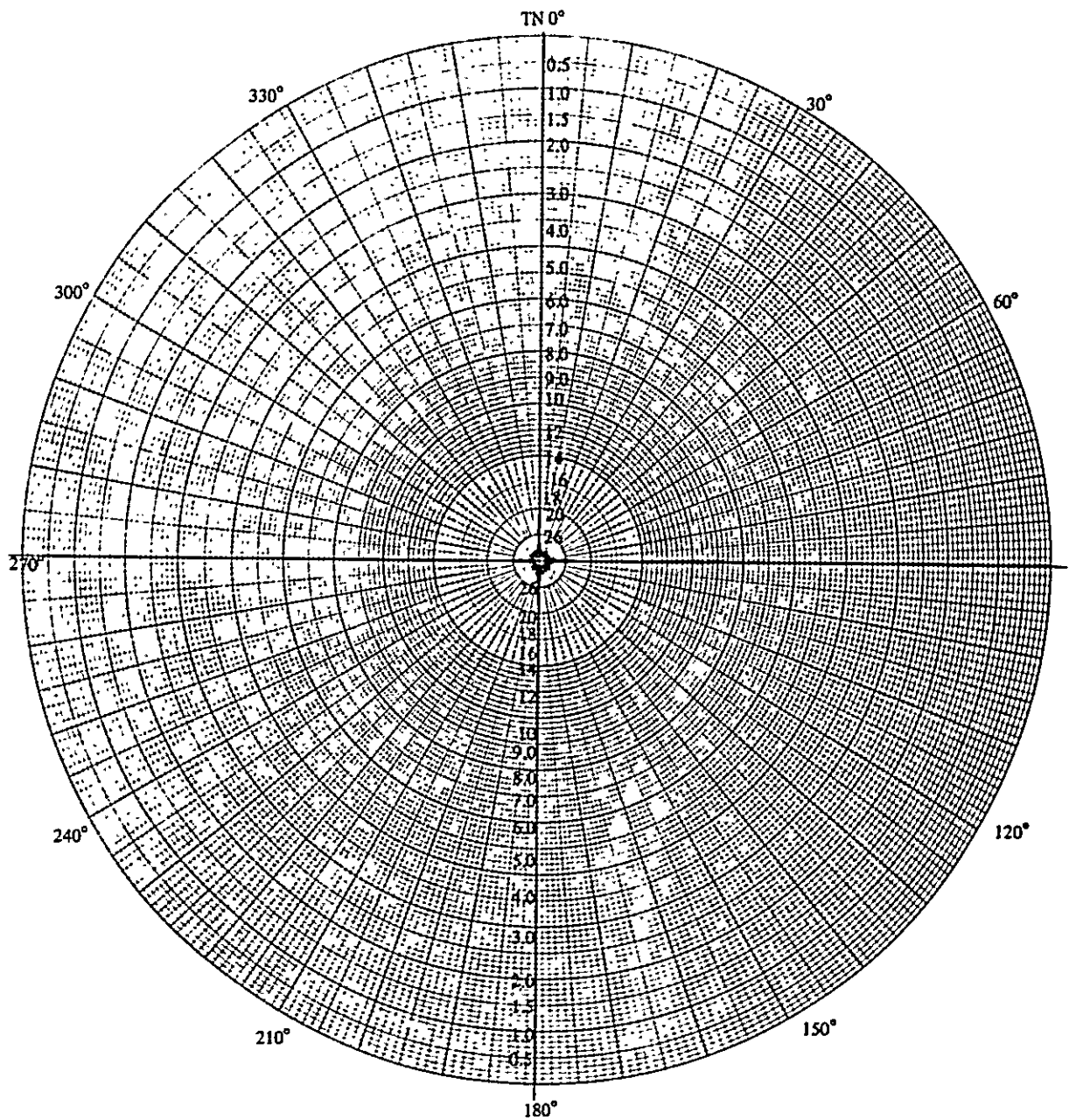


Fig. 6-1 Horizontal Radiation Pattern (Iquitos, Pucallpa, Chimbote, Abancay)



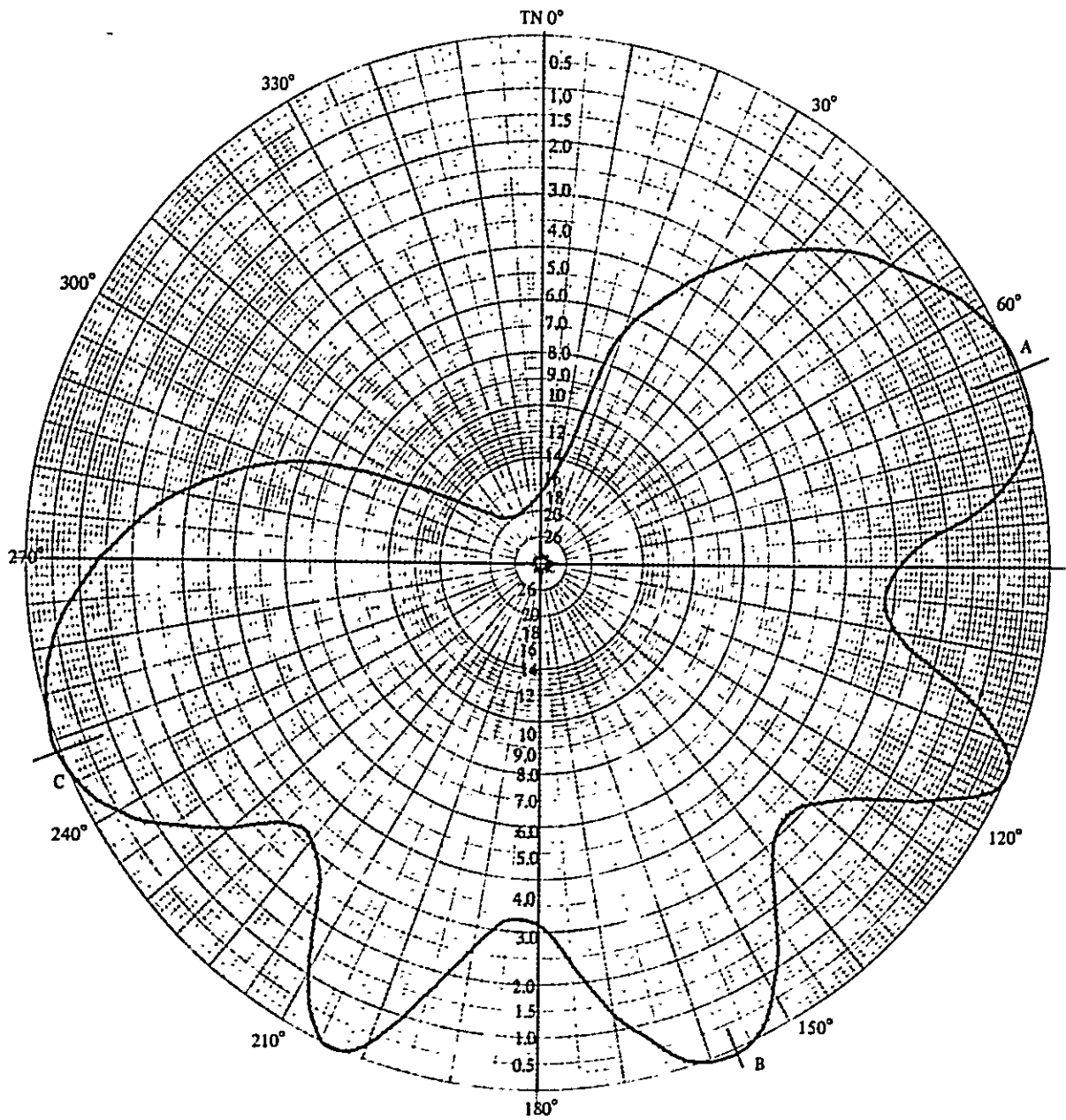


Fig. 6-2 Horizontal Radiation Pattern (Tumbes)

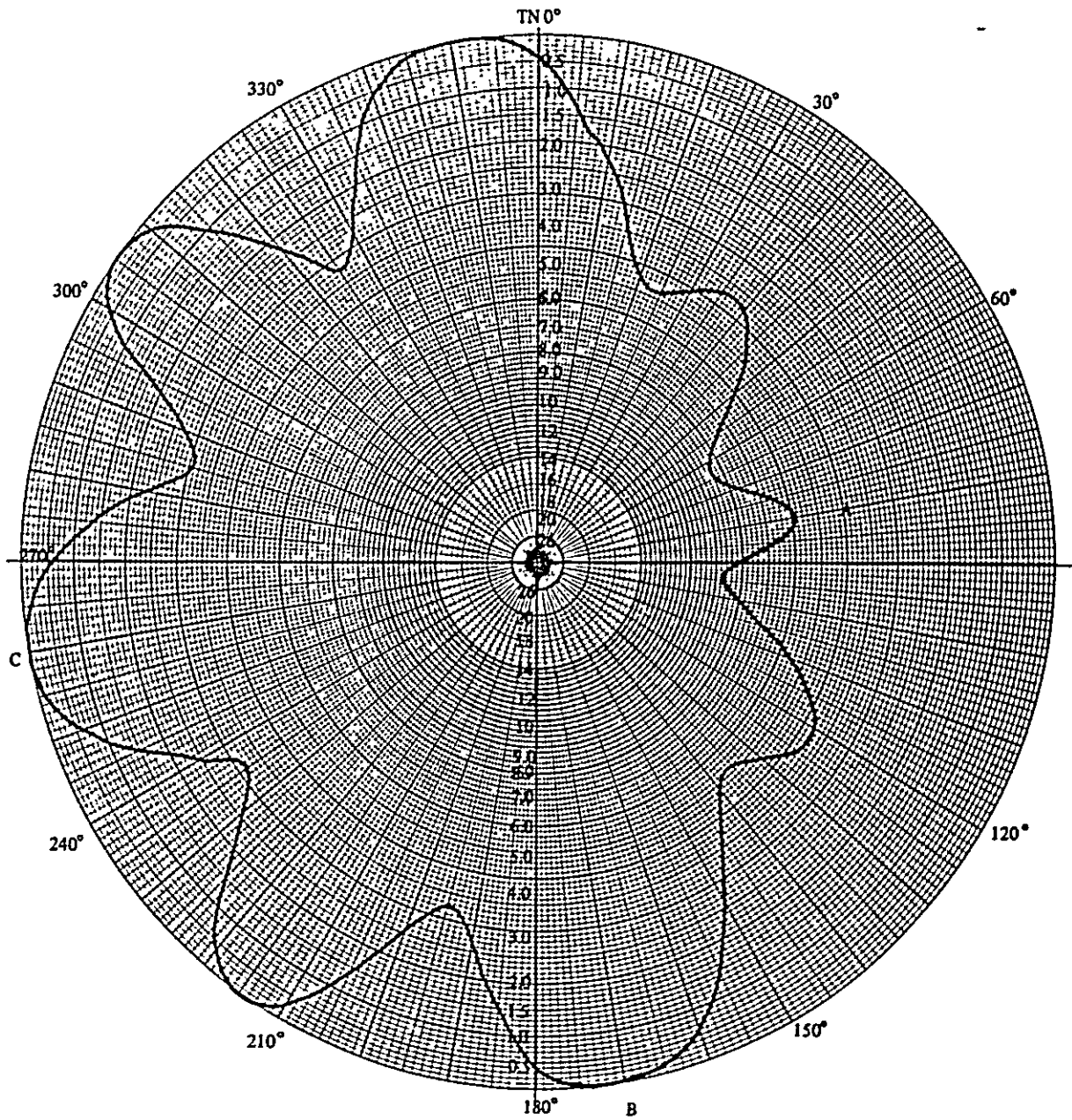


Fig. 6-3 Horizontal Radiation Pattern (Piura)

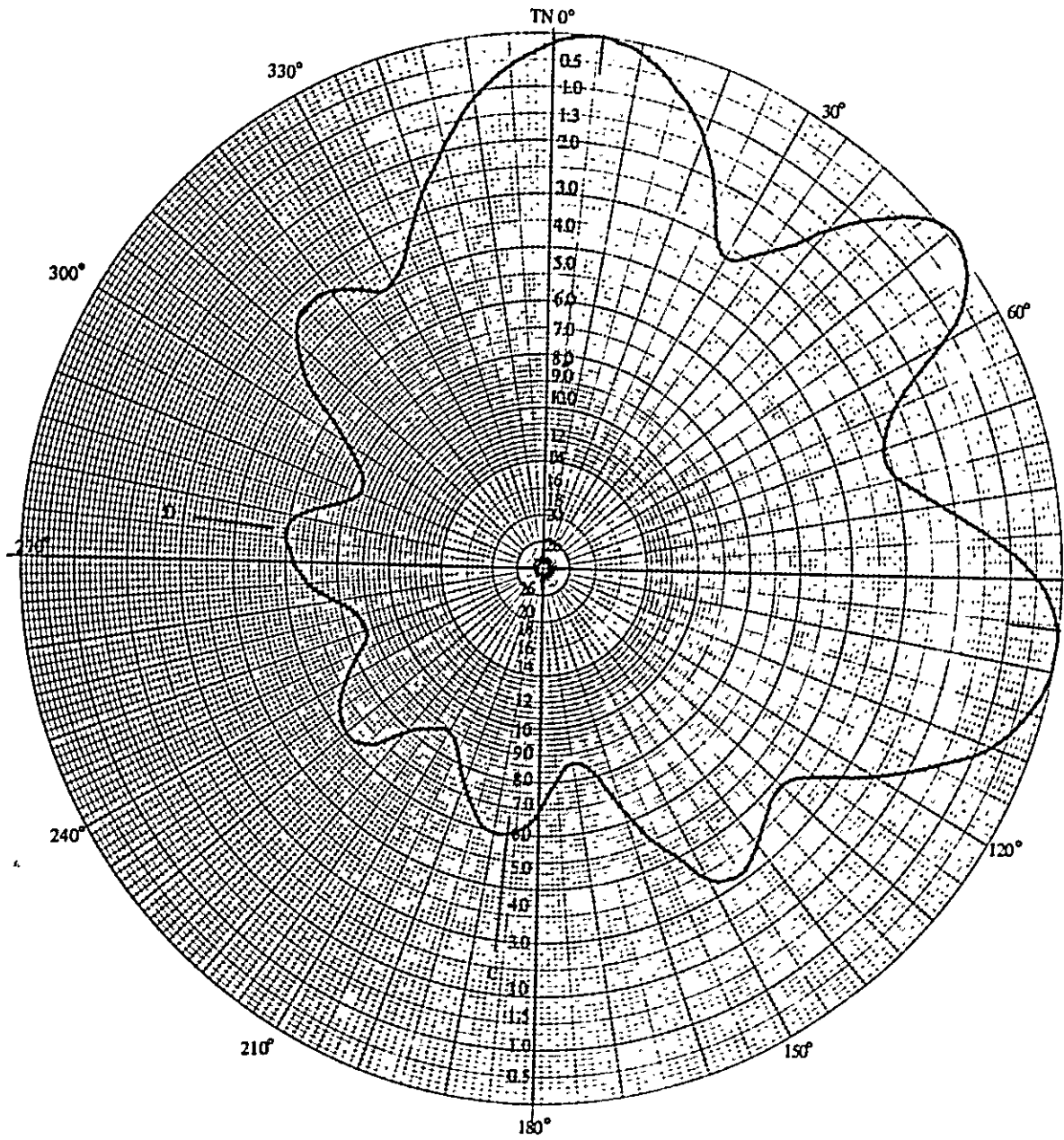


Fig. 6-4 Horizontal Radiation Pattern (Chiclayo)

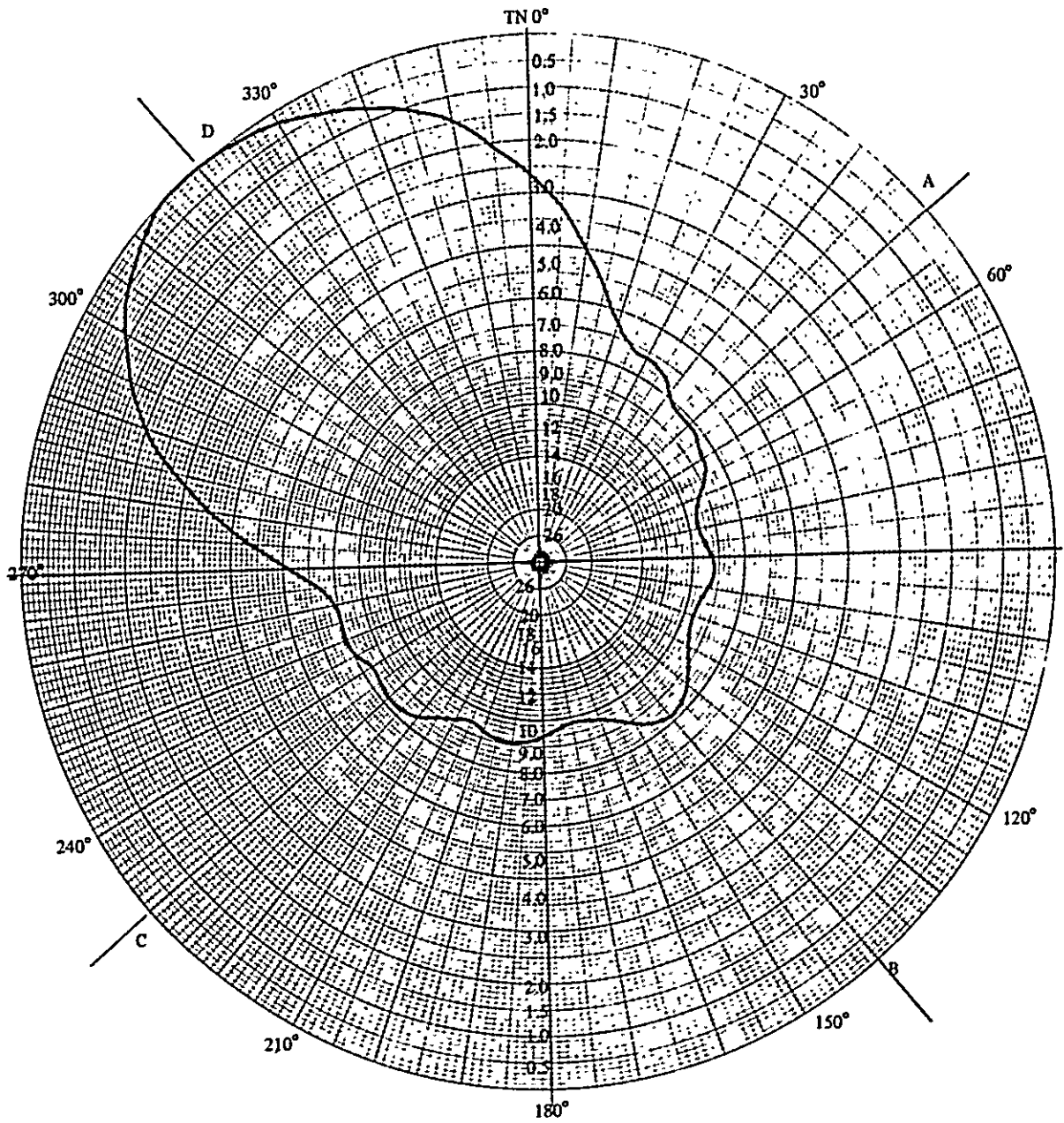


Fig. 6-5 Horizontal Radiation Pattern (Trujillo)

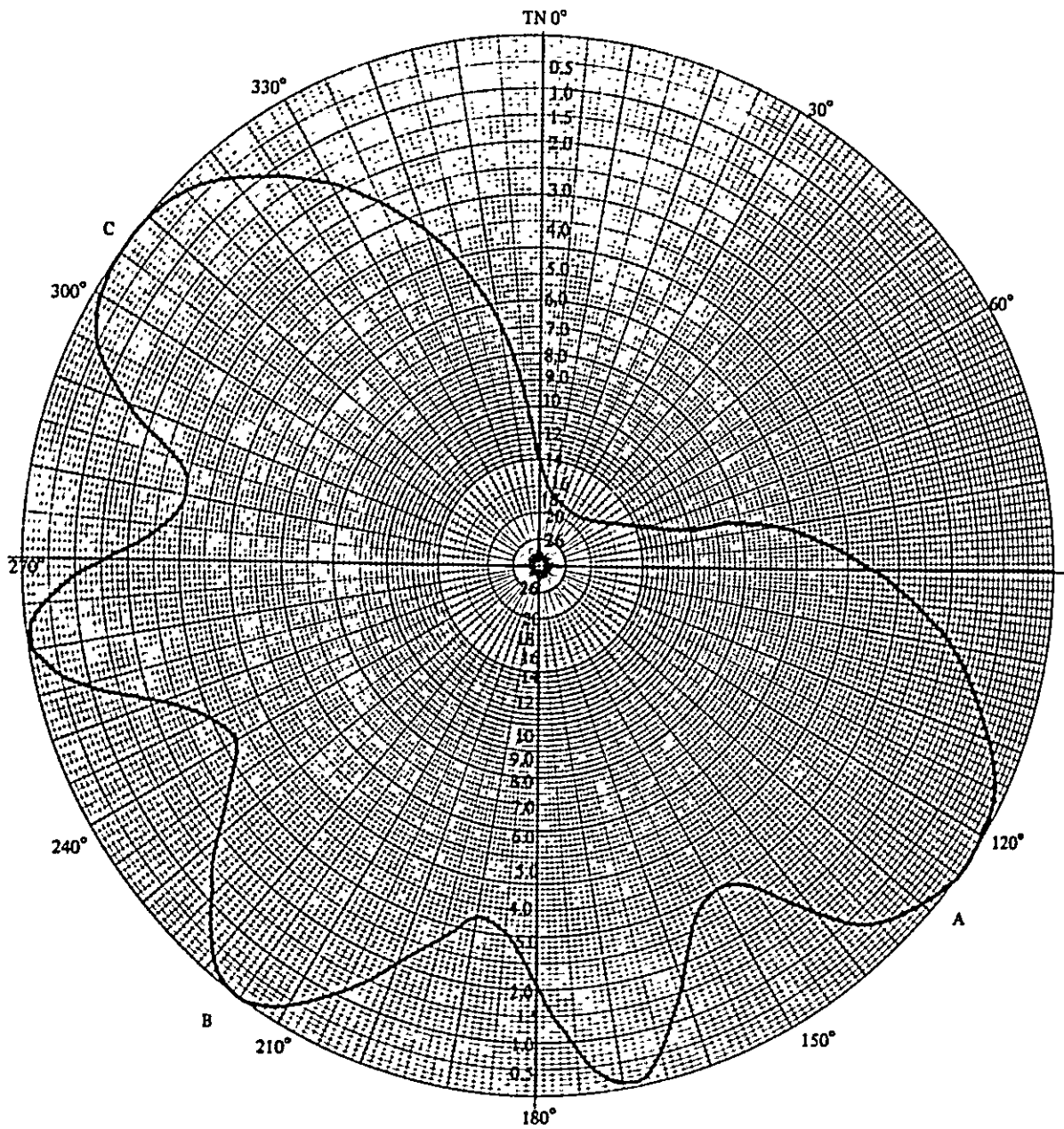


Fig. 6-6 Horizontal Radiation Pattern (Huaraz)

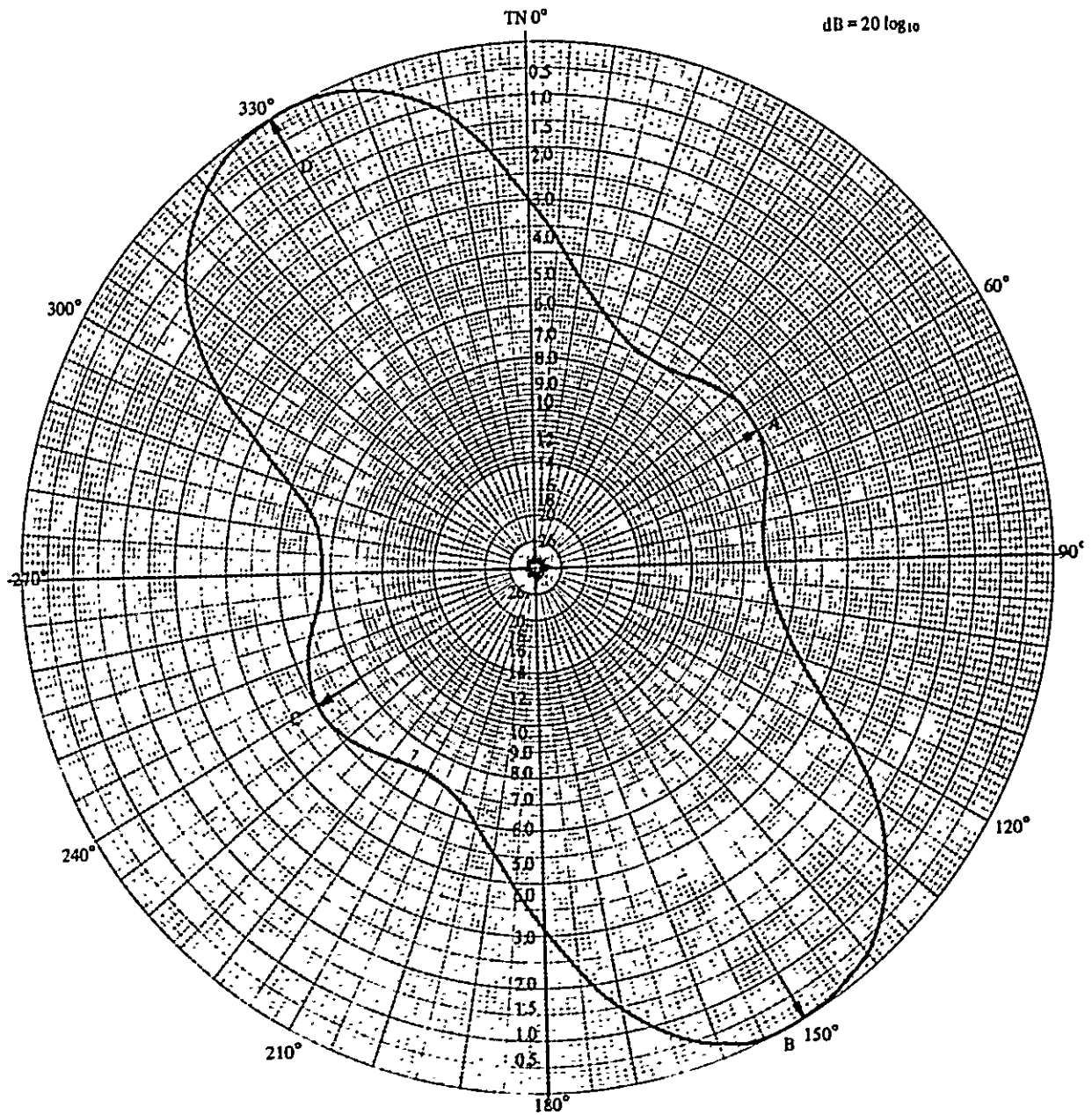


Fig. 6-7 Horizontal Radiation Pattern (Lima)

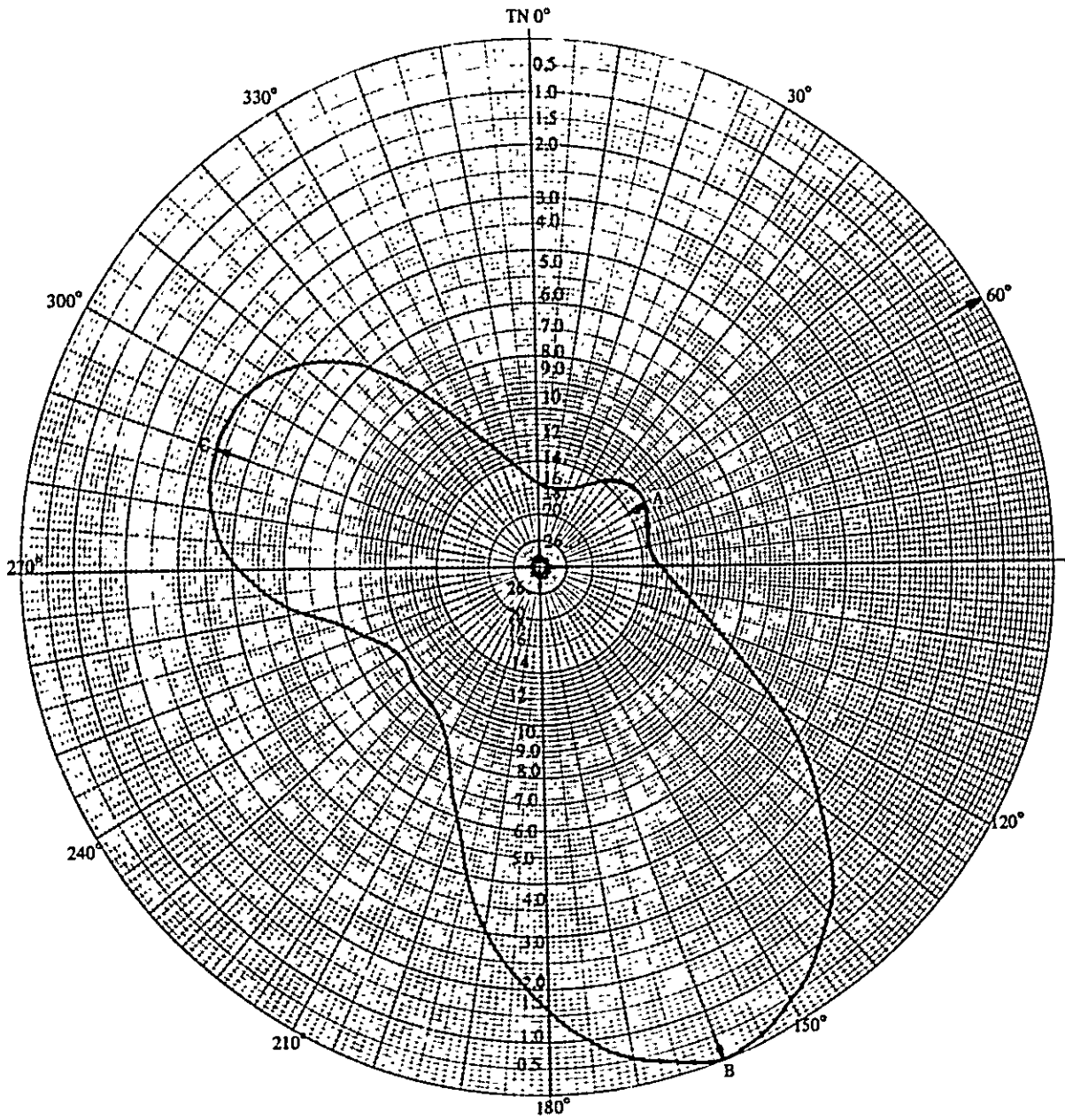


Fig. 6-8 Horizontal Radiation Pattern (Ica)

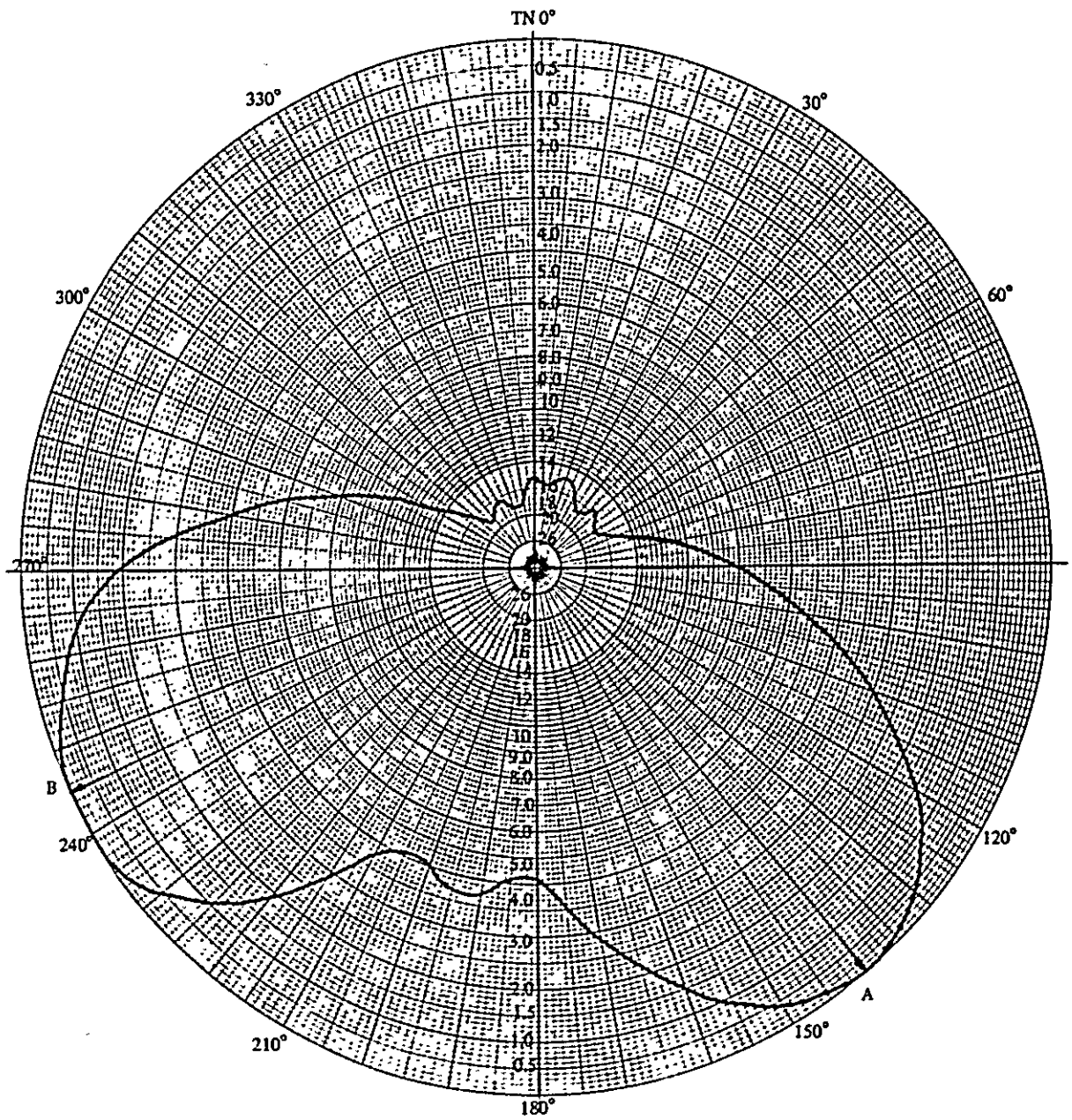


Fig. 6-9 Horizontal Radiation Pattern (Arequipa)



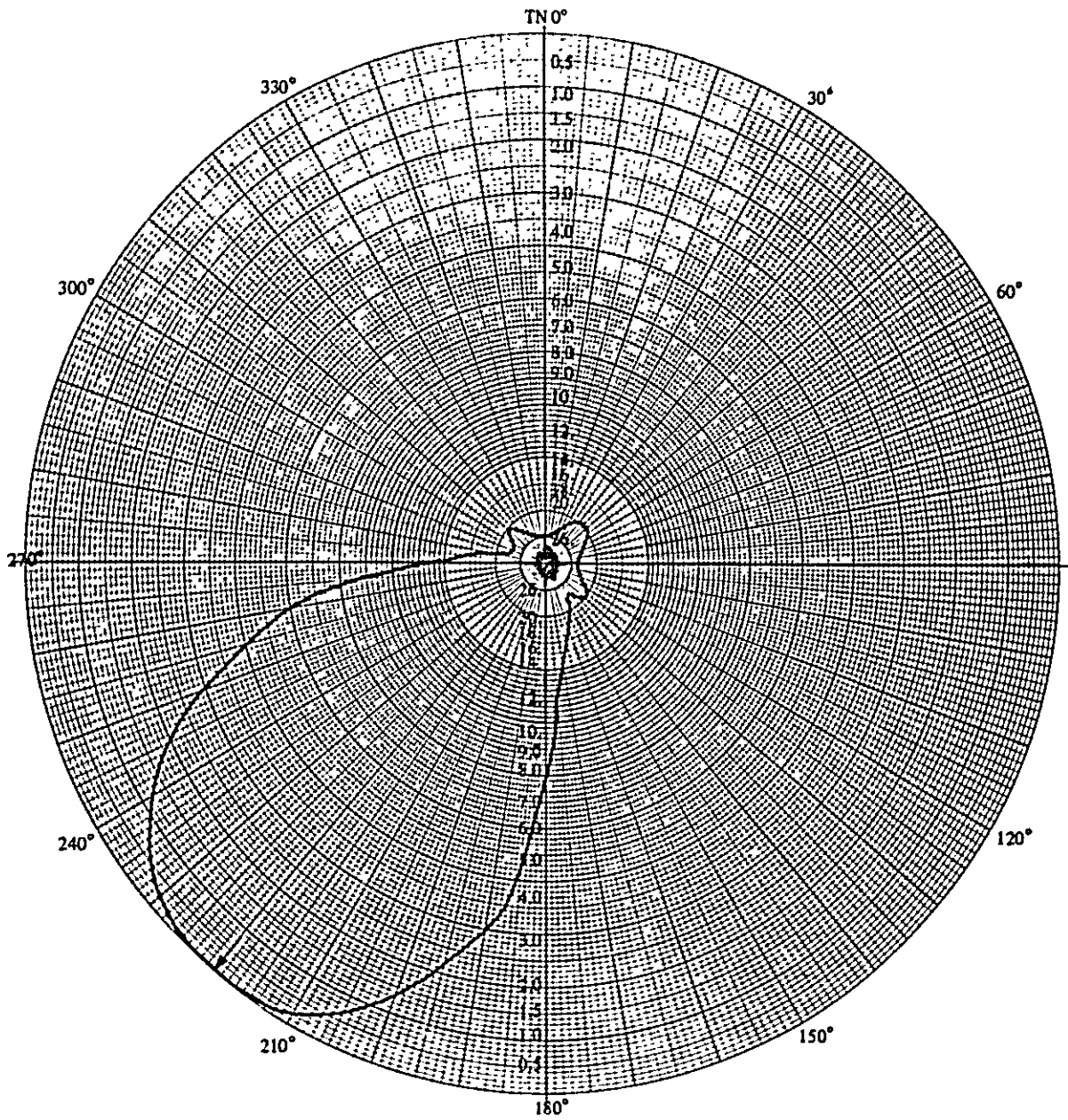


Fig. 6-10 Horizontal Radiation Pattern (Moquegua)

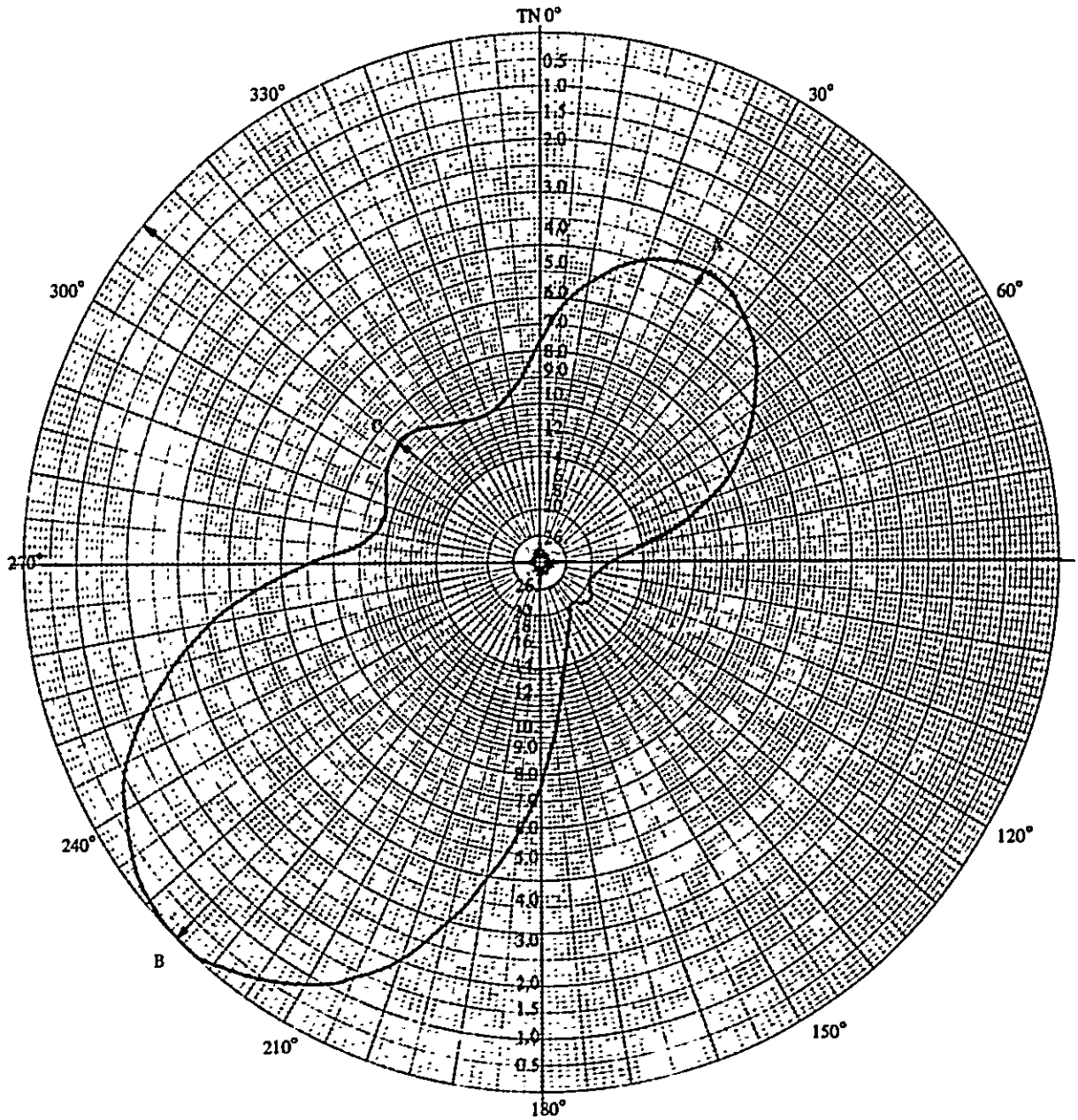


Fig. 6-11 Horizontal Radiation Pattern (Tacna)

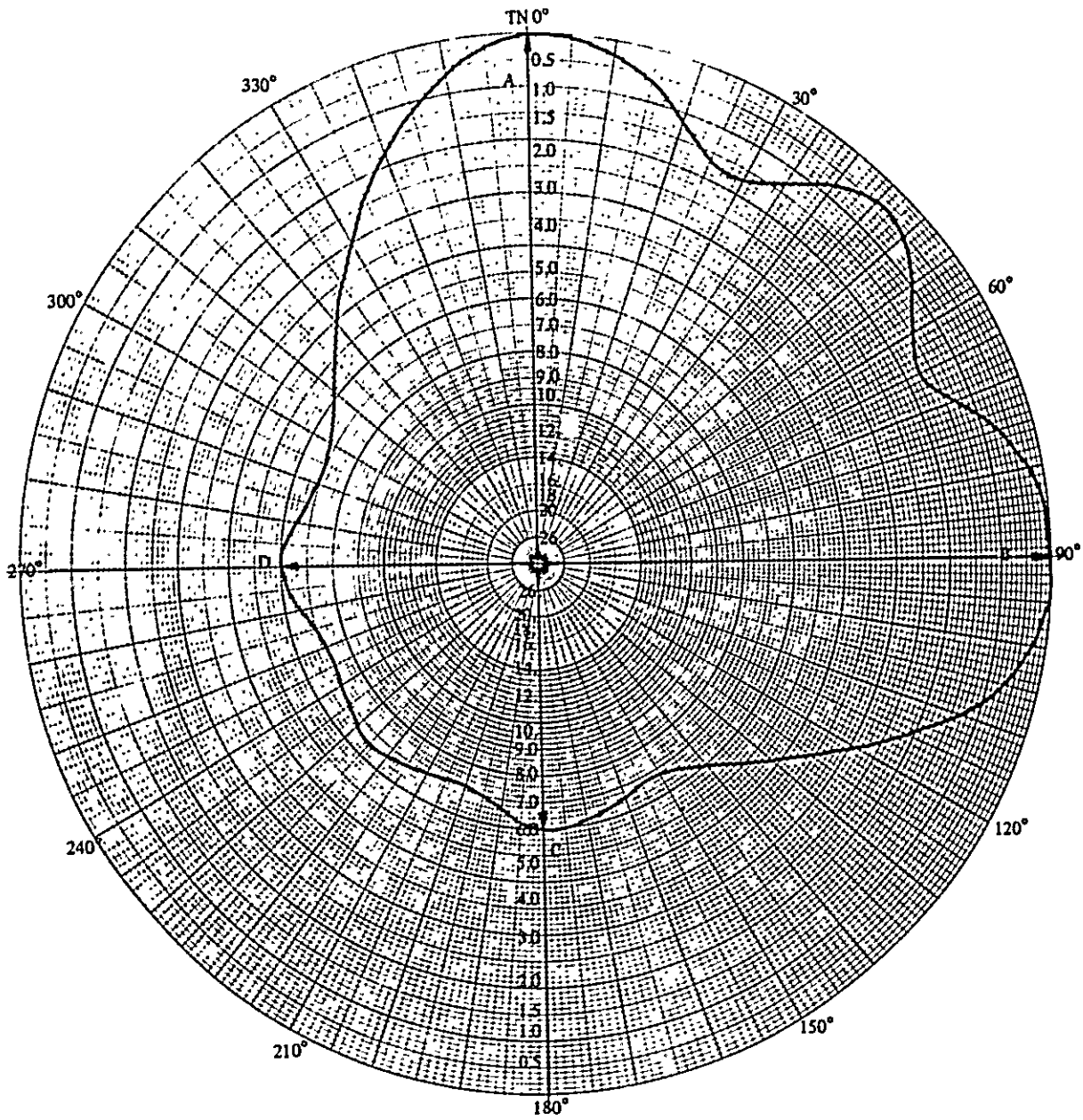


Fig. 6-12 Horizontal Radiation Pattern (Ayacucho)

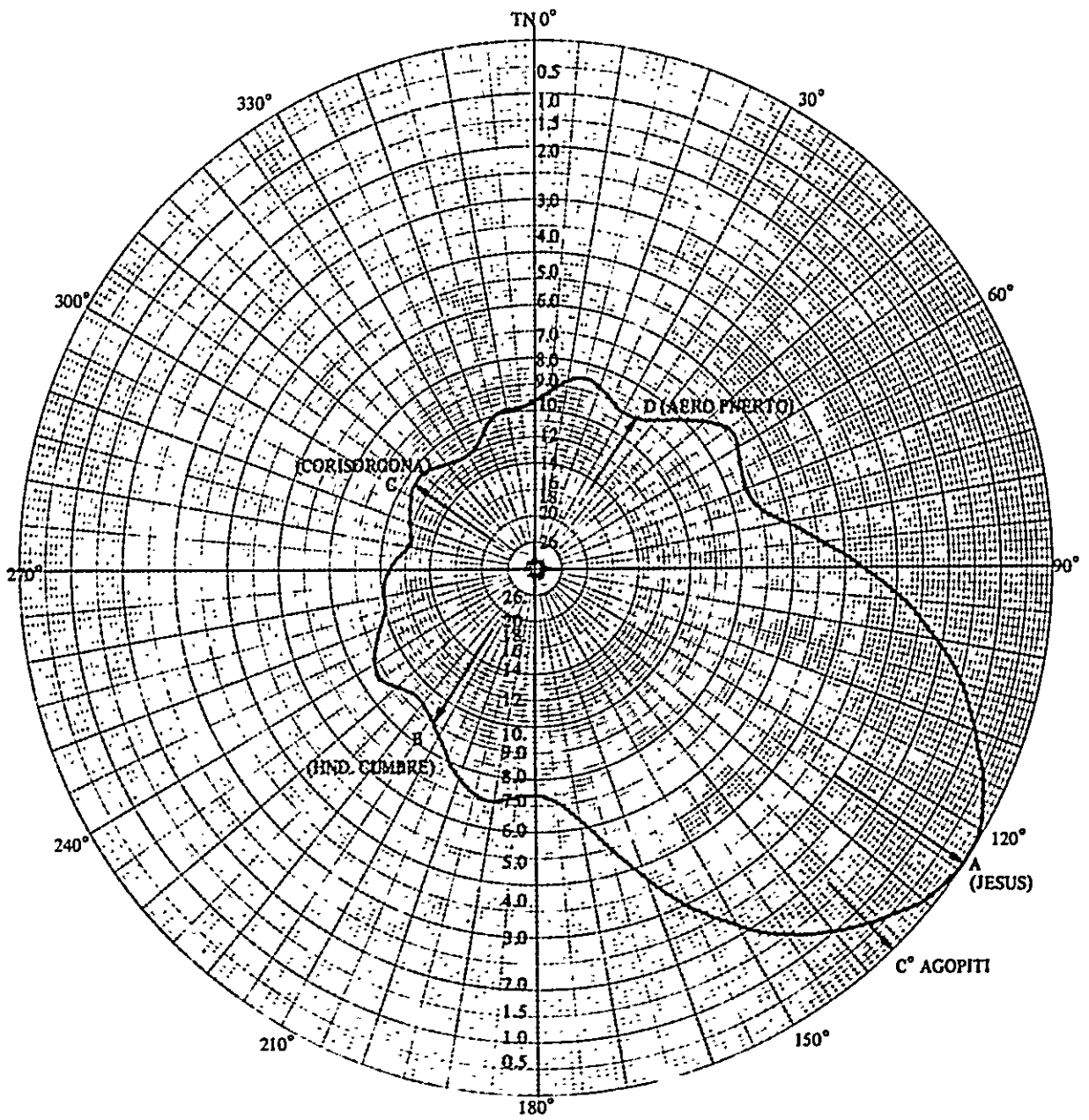


Fig. 6-13 Horizontal Radiation Pattern (Cajamarca)

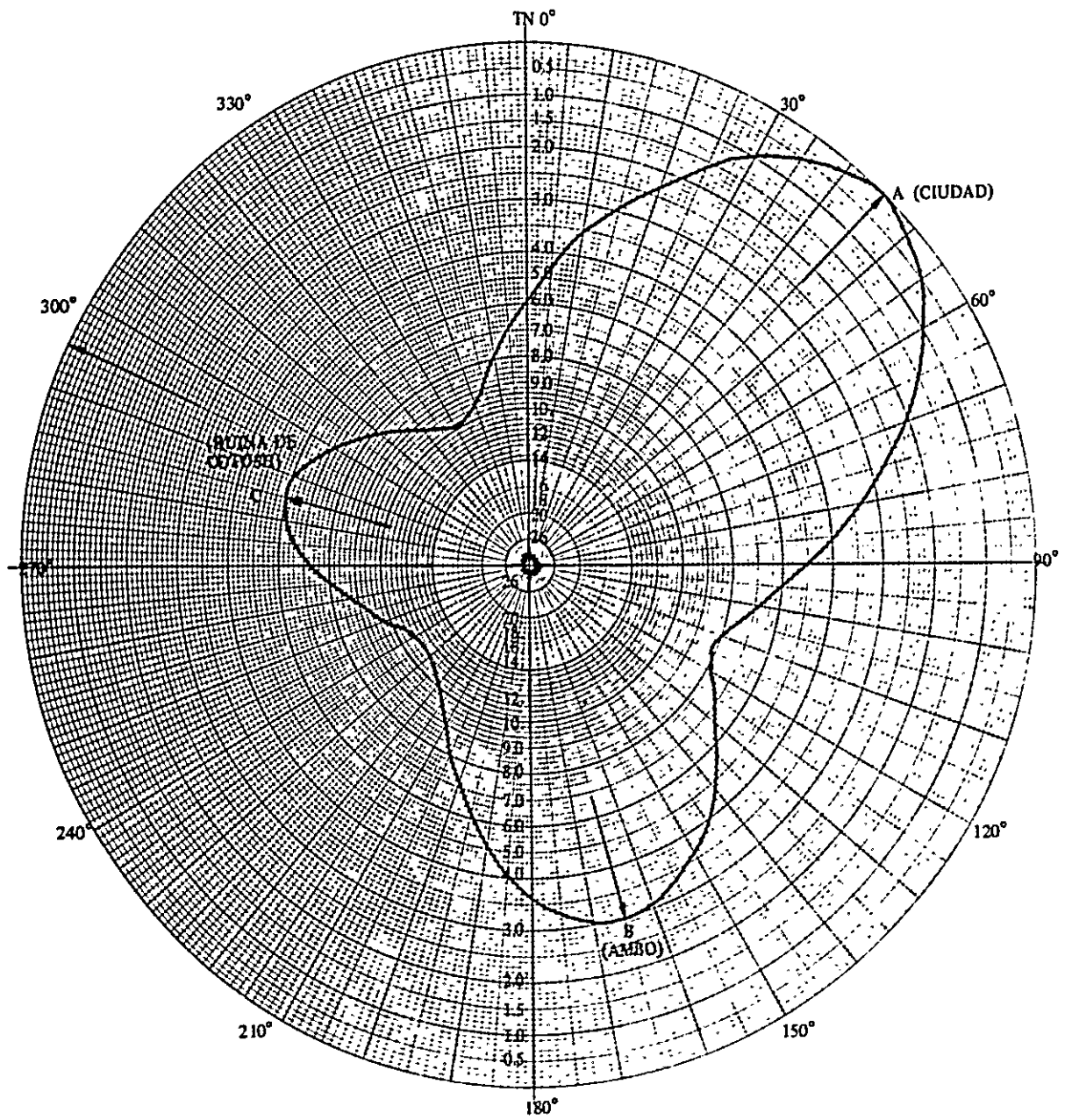


Fig. 6-14 Horizontal Radiation Pattern (Huanuco)

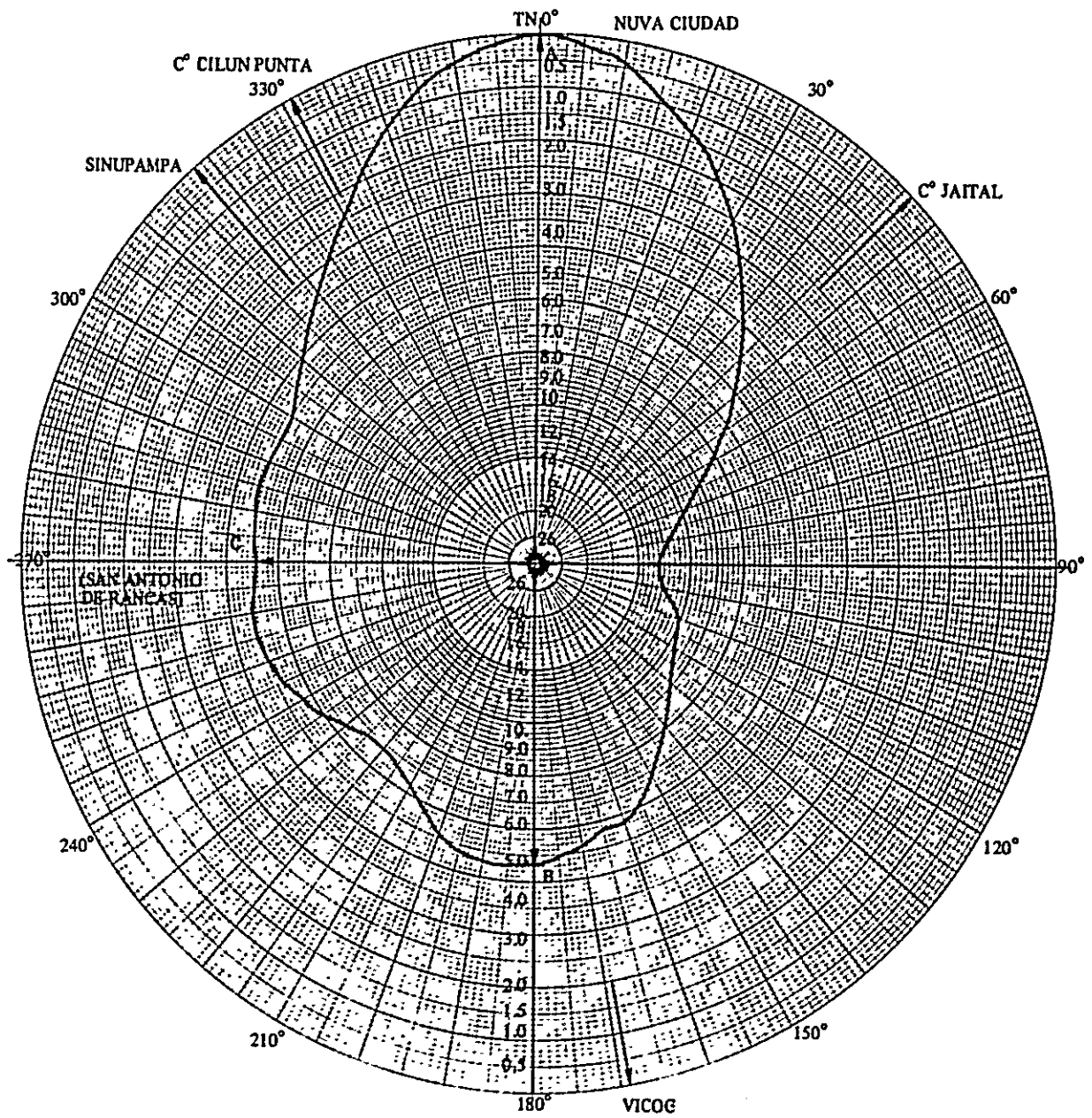


Fig. 6-15 Horizontal Radiation Pattern (C° de PASCO)

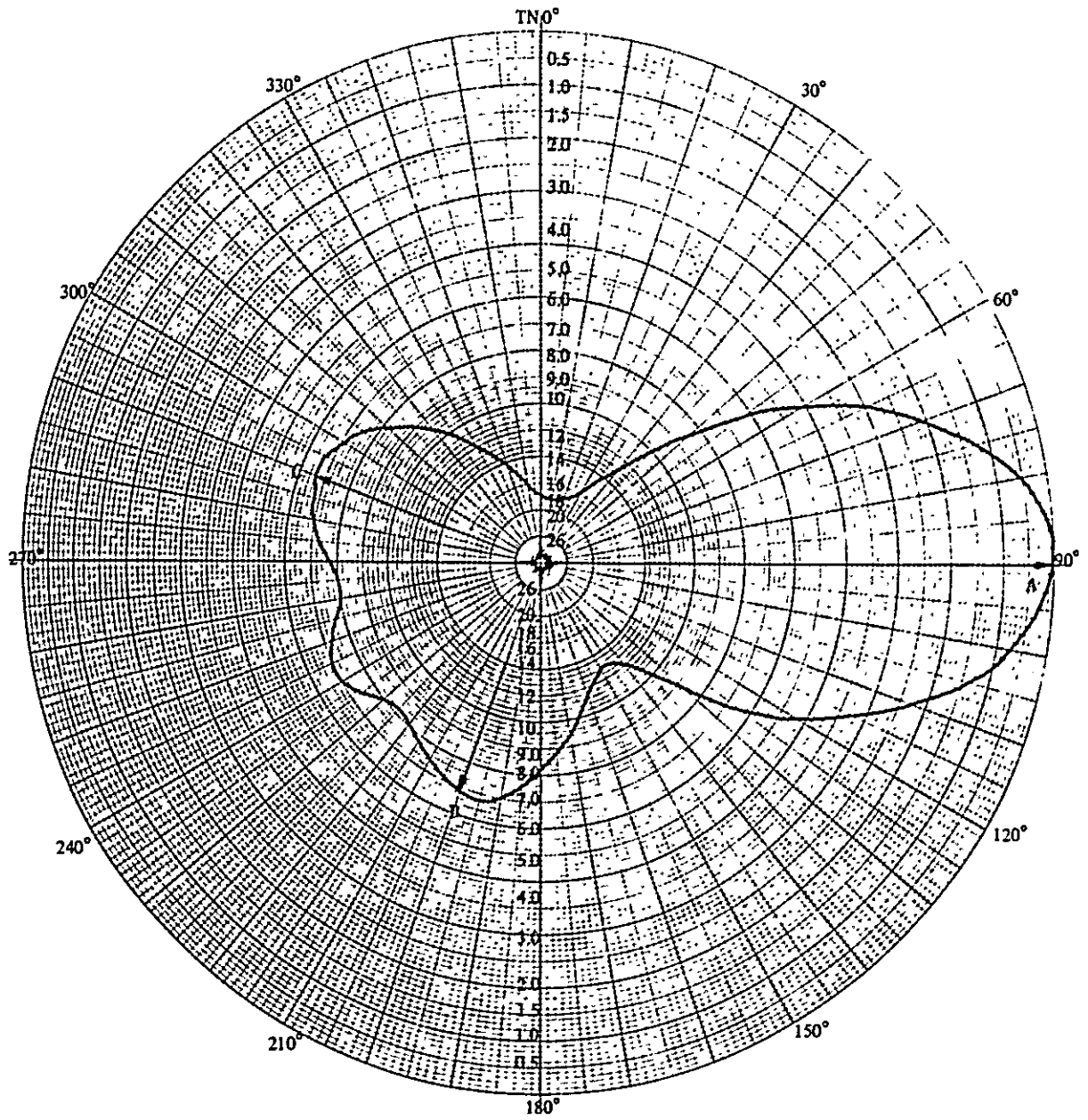


Fig. 6-16 Horizontal Radiation Pattern (Huancavelica)

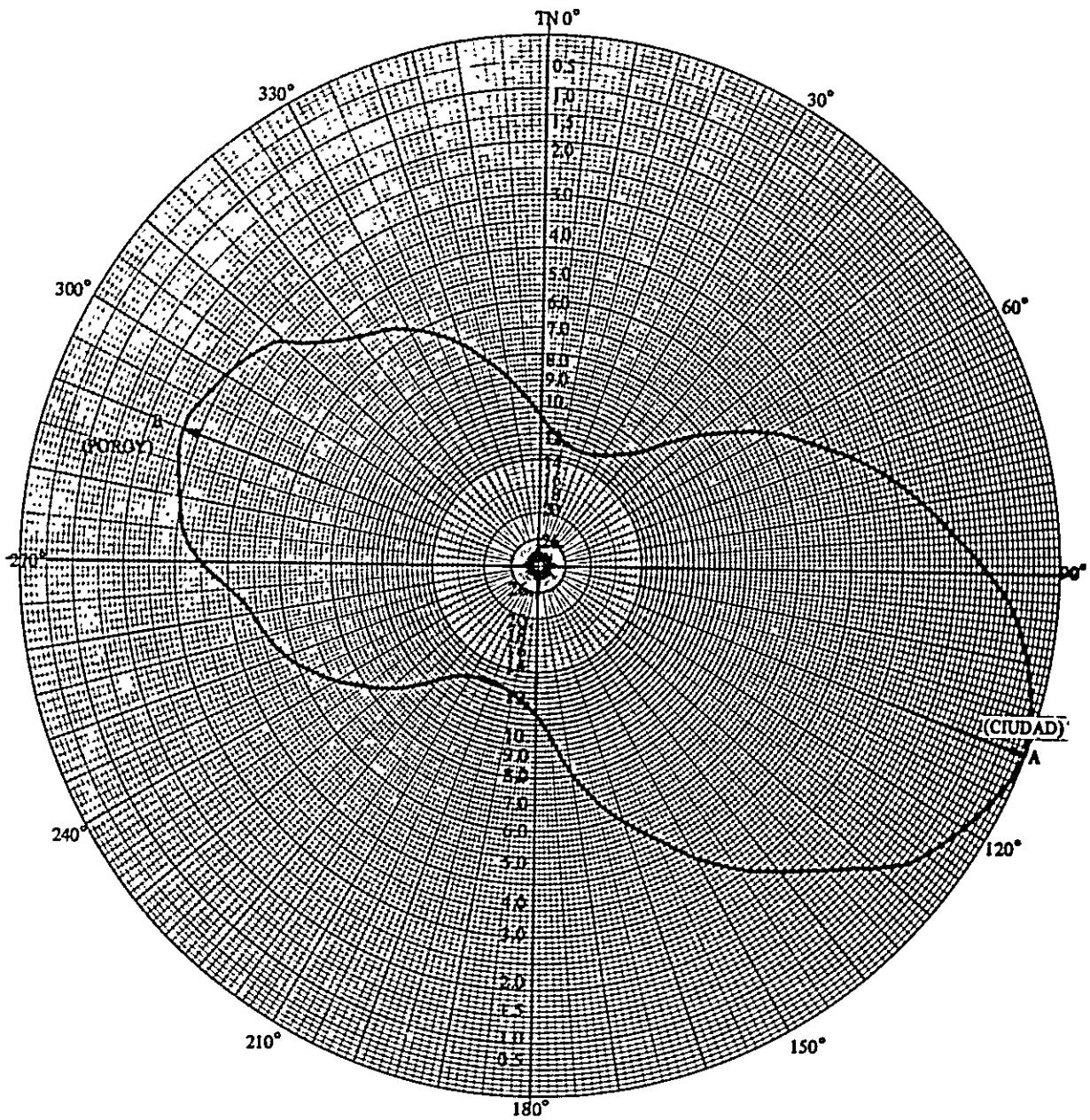


Fig. 6-17 Horizontal Radiation Pattern (Cuzco)



ANT. SUPERTURN STILE ANT  
2 STACK

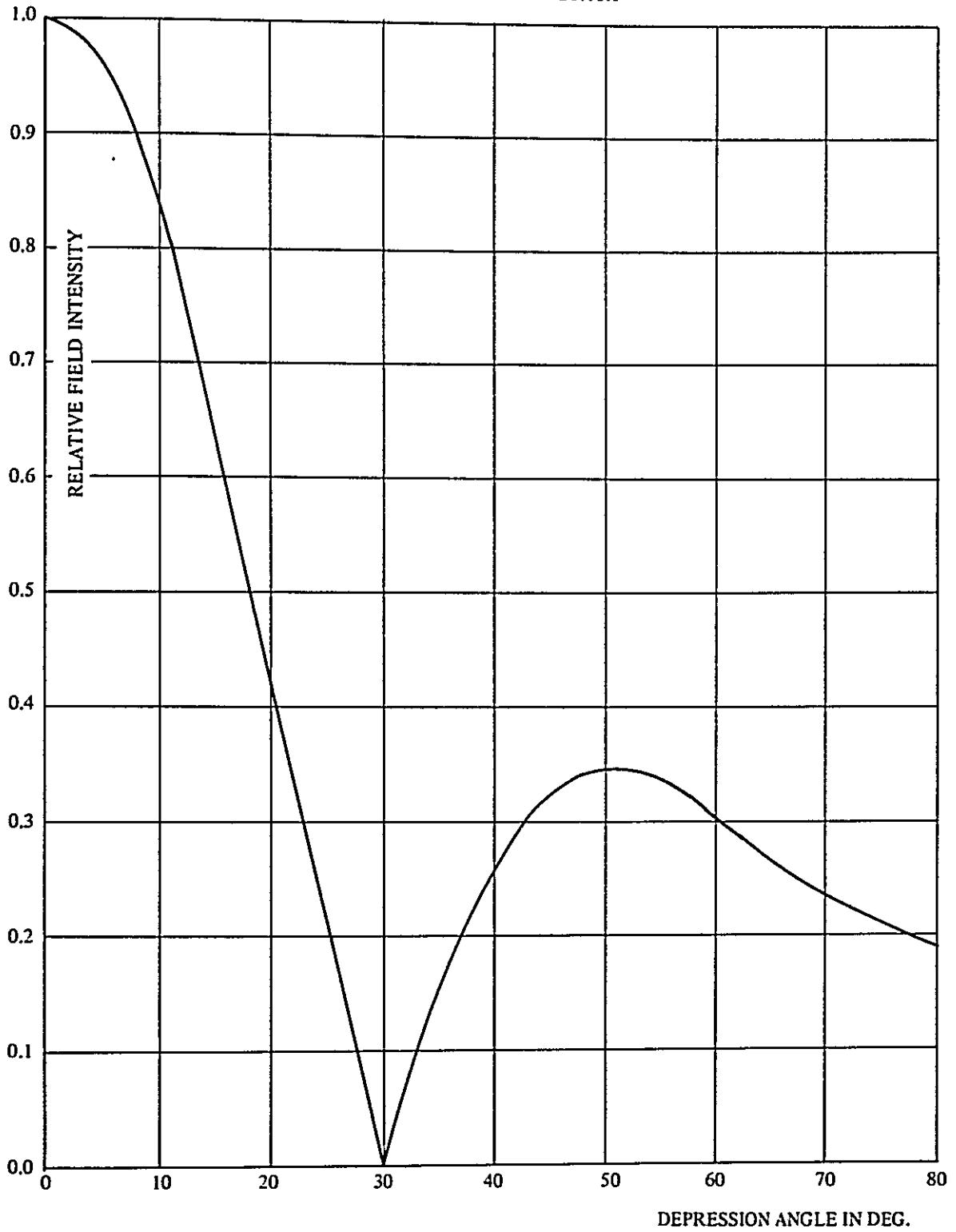


Fig. 7-1 Vertical Radiation Pattern (Calculated)

ANT. 3 ELE. YAGI ANT  
1 STACK

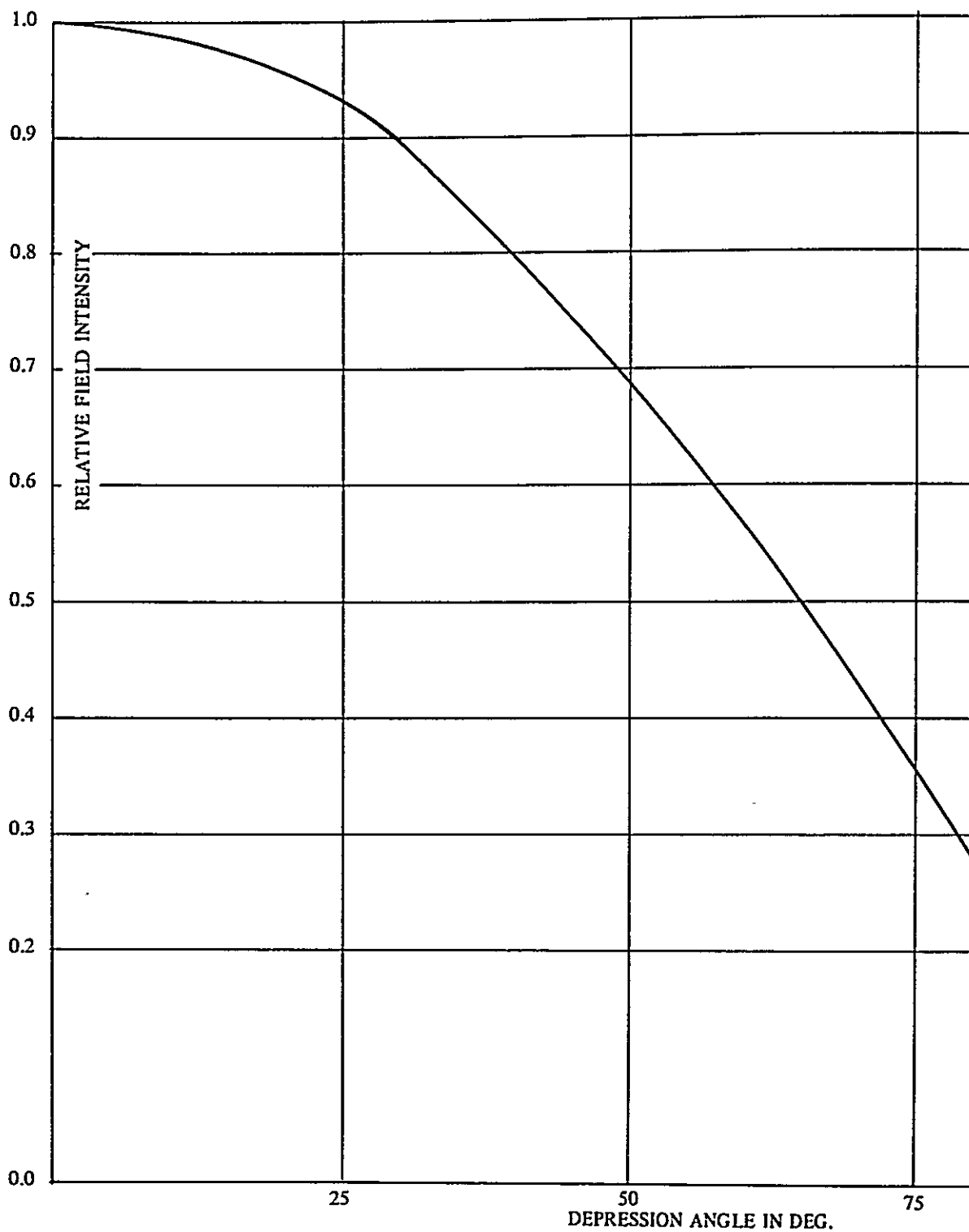


Fig. 7-2 Vertical Radiation Pattern (Calculated)

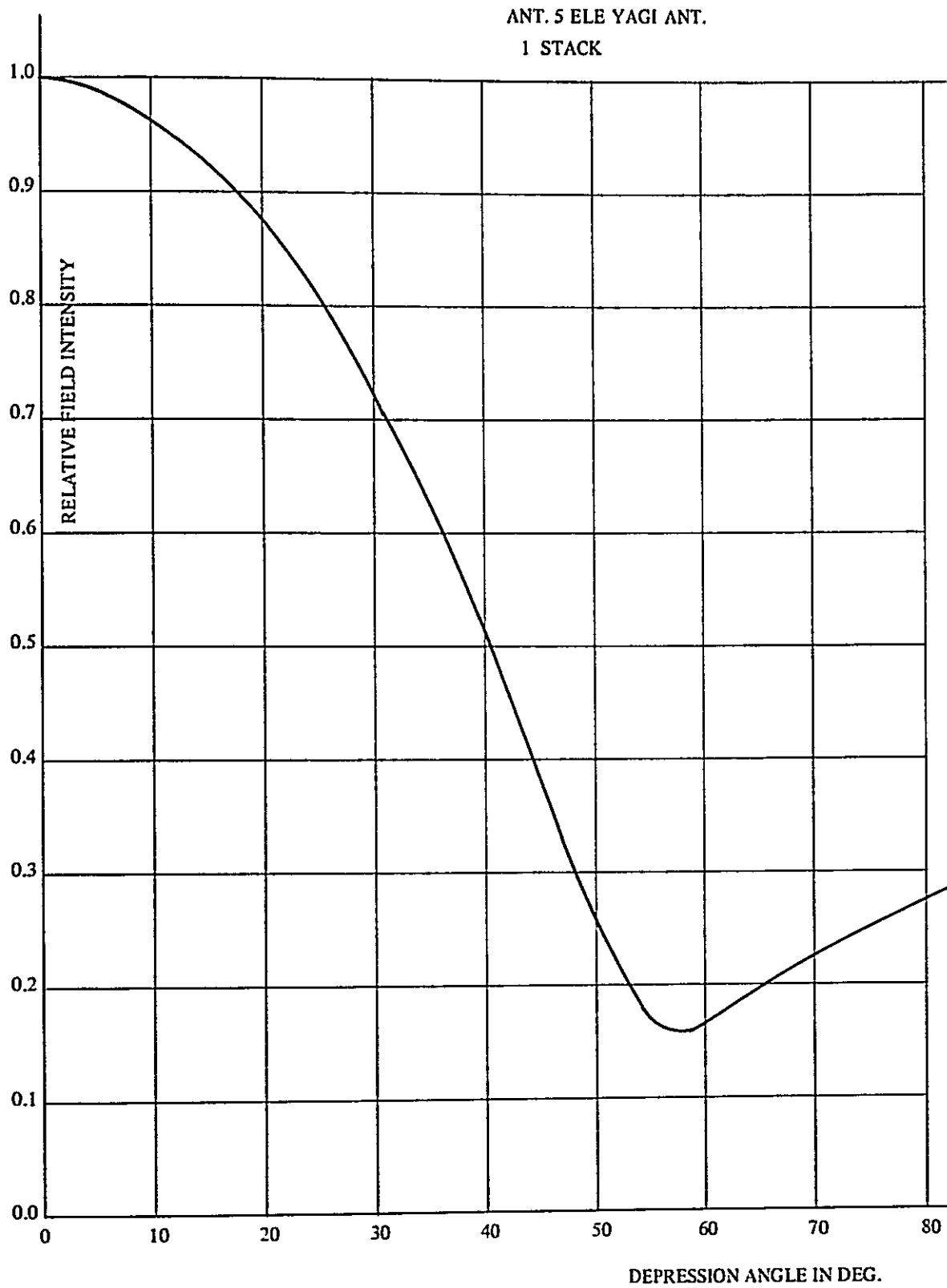


Fig. 7-3 Vertical Radiation Pattern (Calculated)

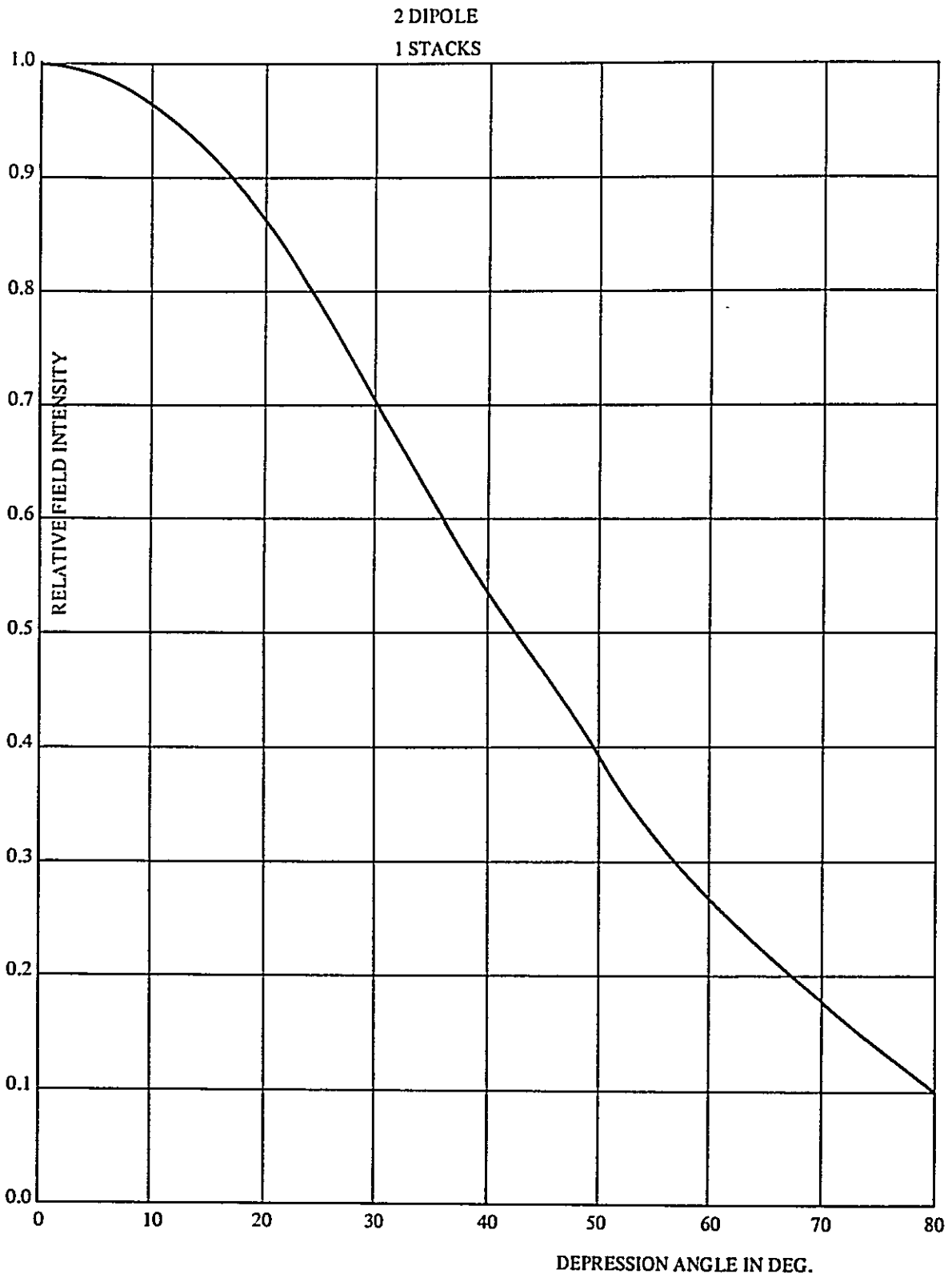


Fig. 7-4 Vertical Radiation Pattern (Calculated)

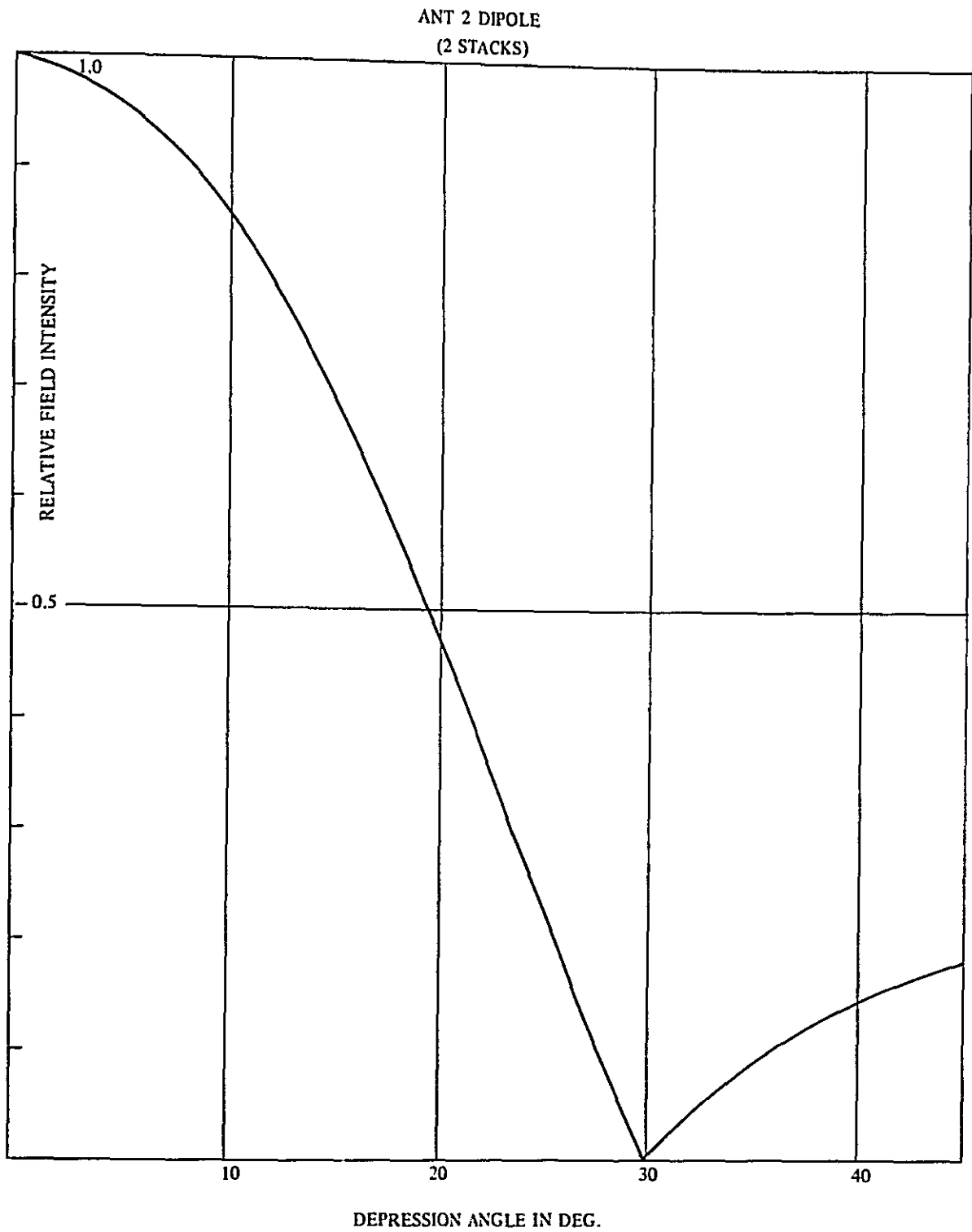


Fig. 7-5 Vertical Radiation Pattern (Calculated)

ANT 2 DIPOLE  
(3 STACKS)

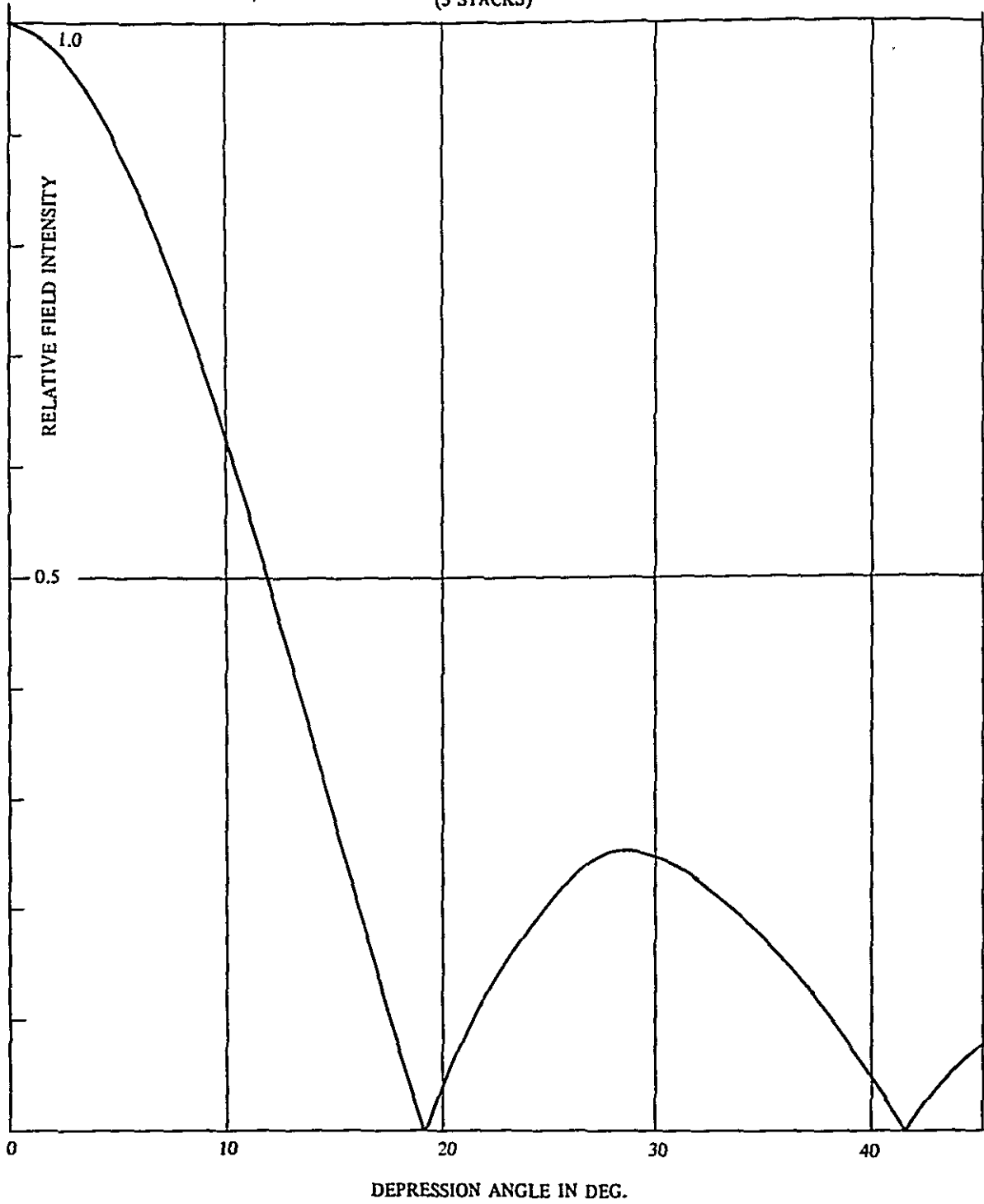


Fig. 7-6 Vertical Radiation Pattern (Calculated)

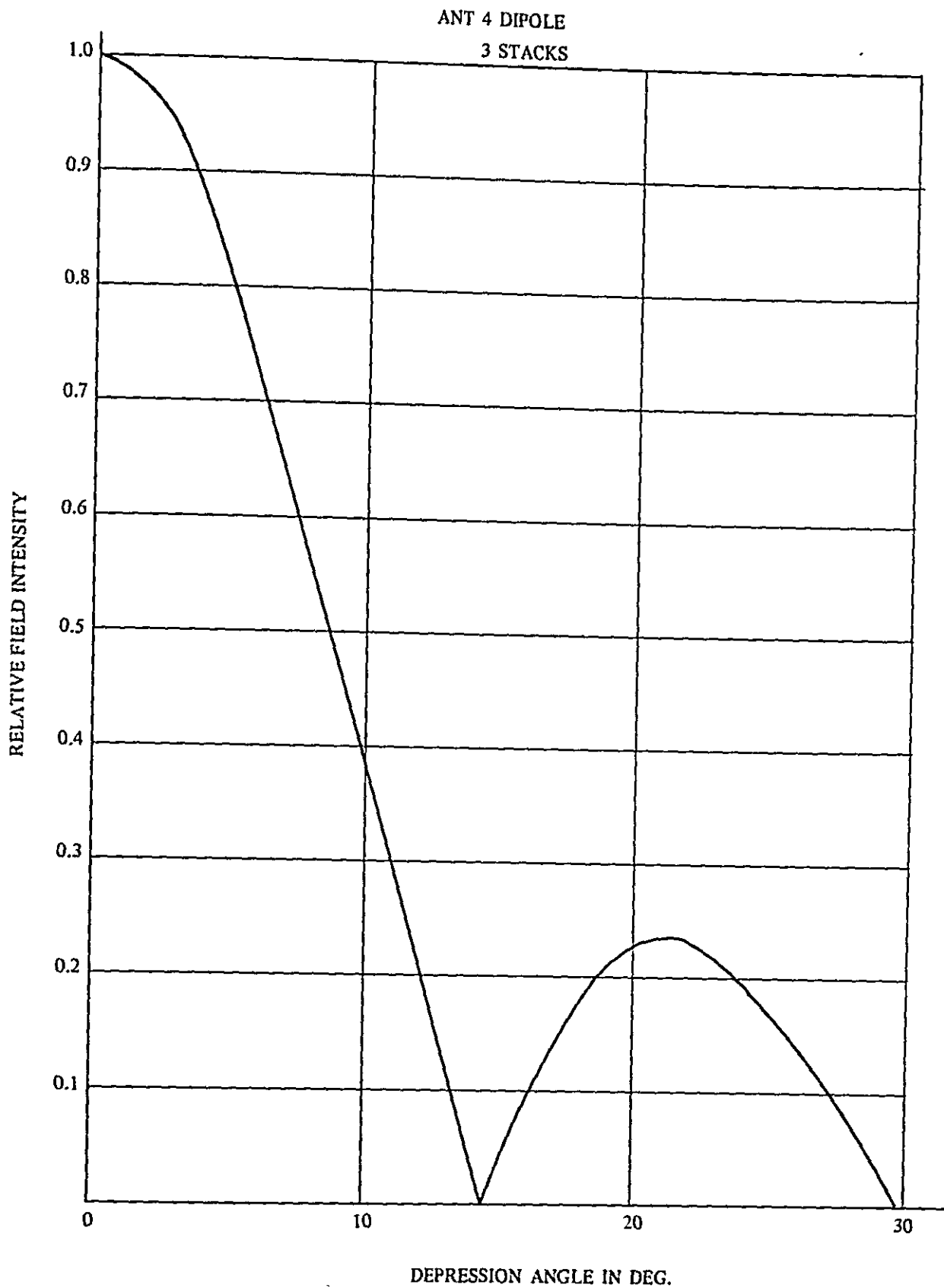


Fig. 7-7 Vertical Radiation Pattern (Calculated)

ANT 4 DIPOLE  
4 STACKS

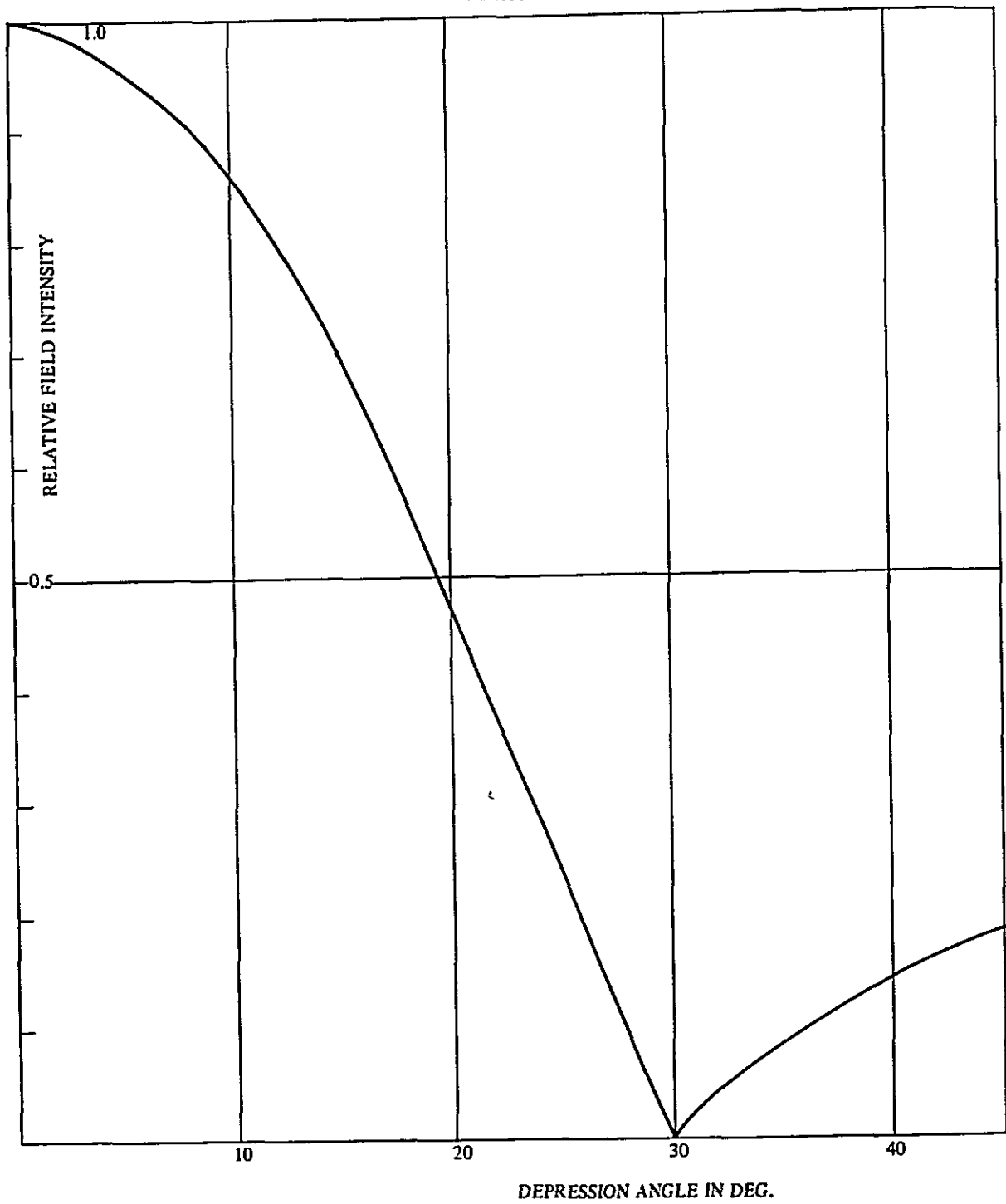


Fig. 7-8 Vertical Radiation Pattern (Calculated)



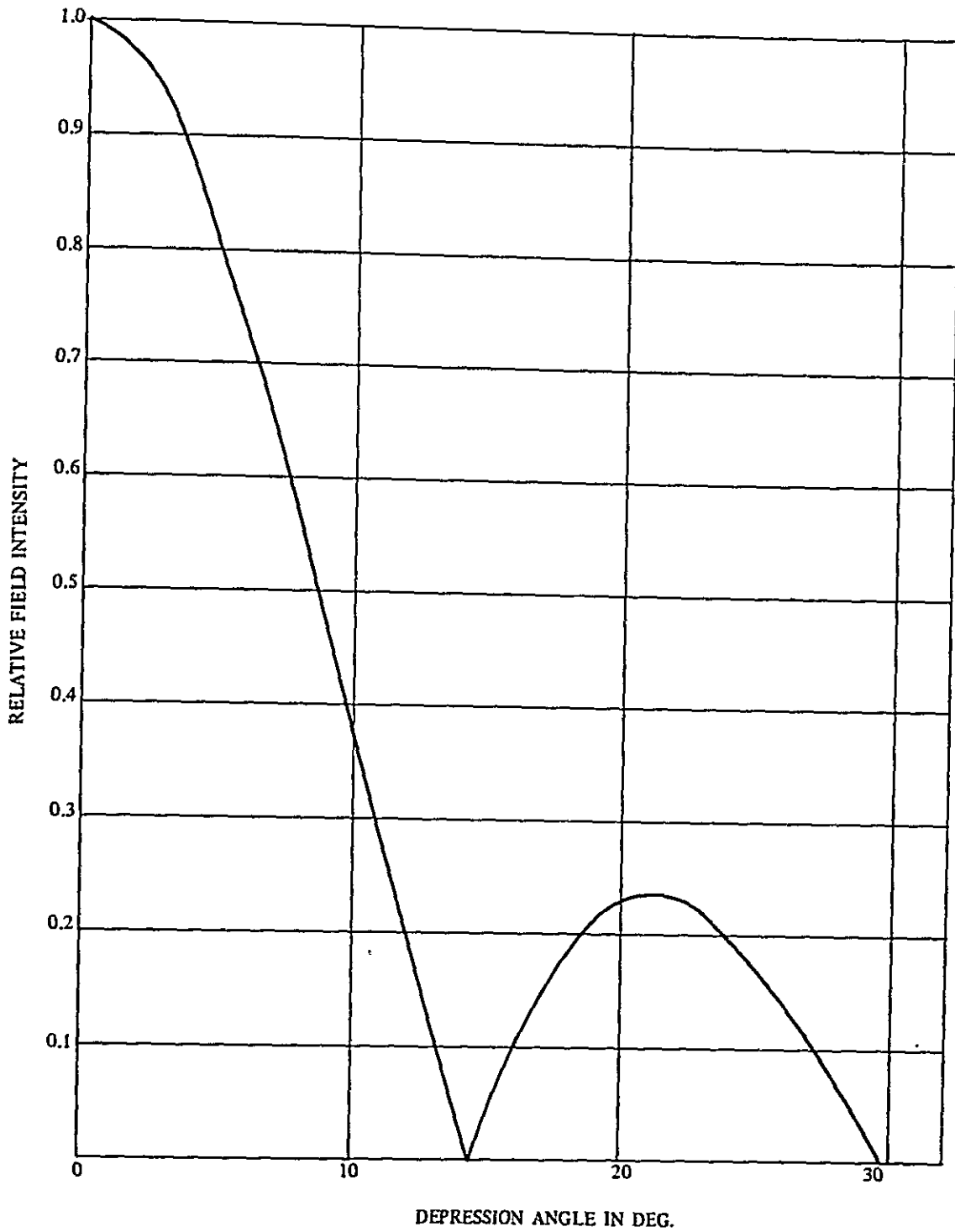


Fig. 7-9 Vertical Radiation Pattern (Calculated)

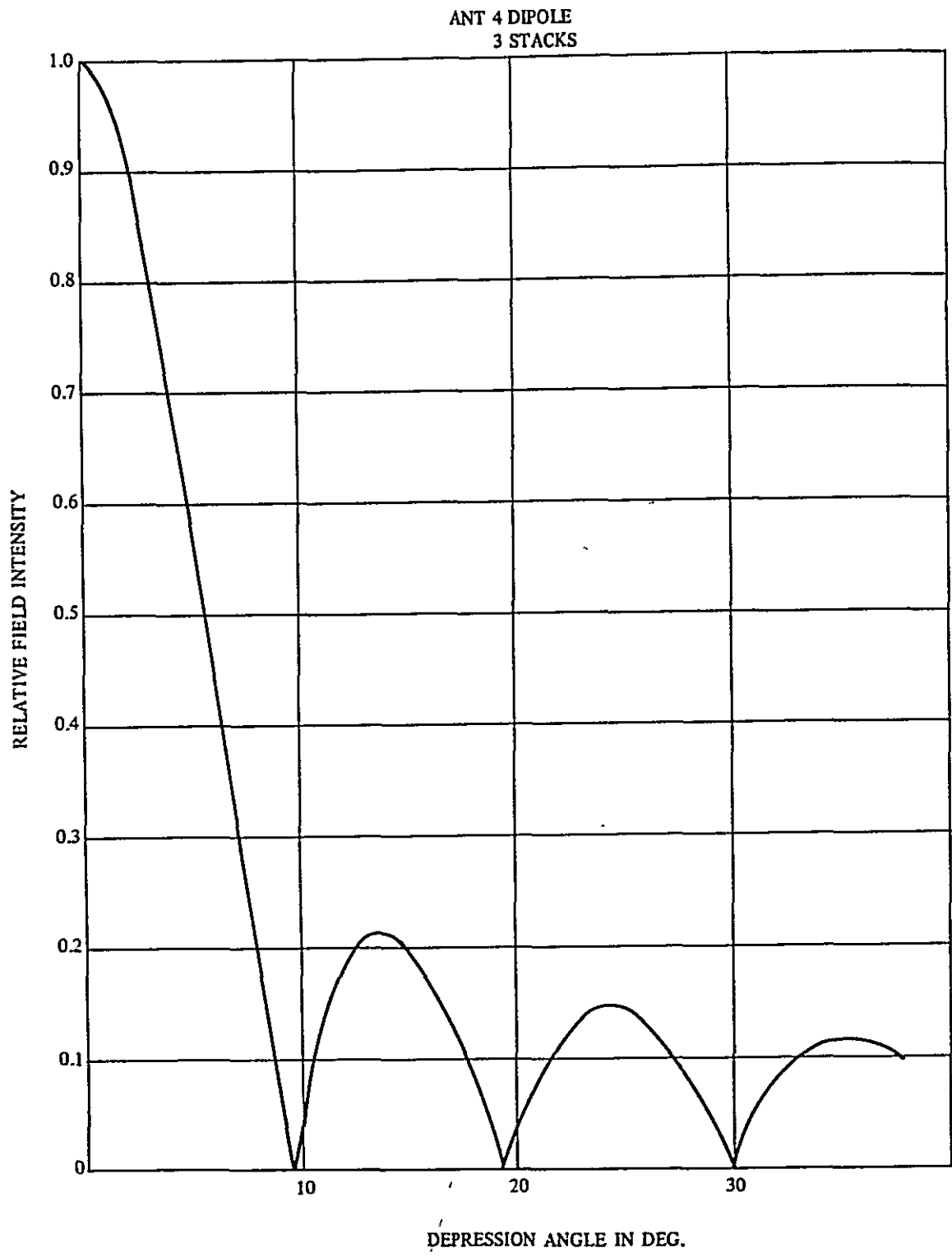


Fig. 7-10 Vertical Radiation Pattern (Calculated)

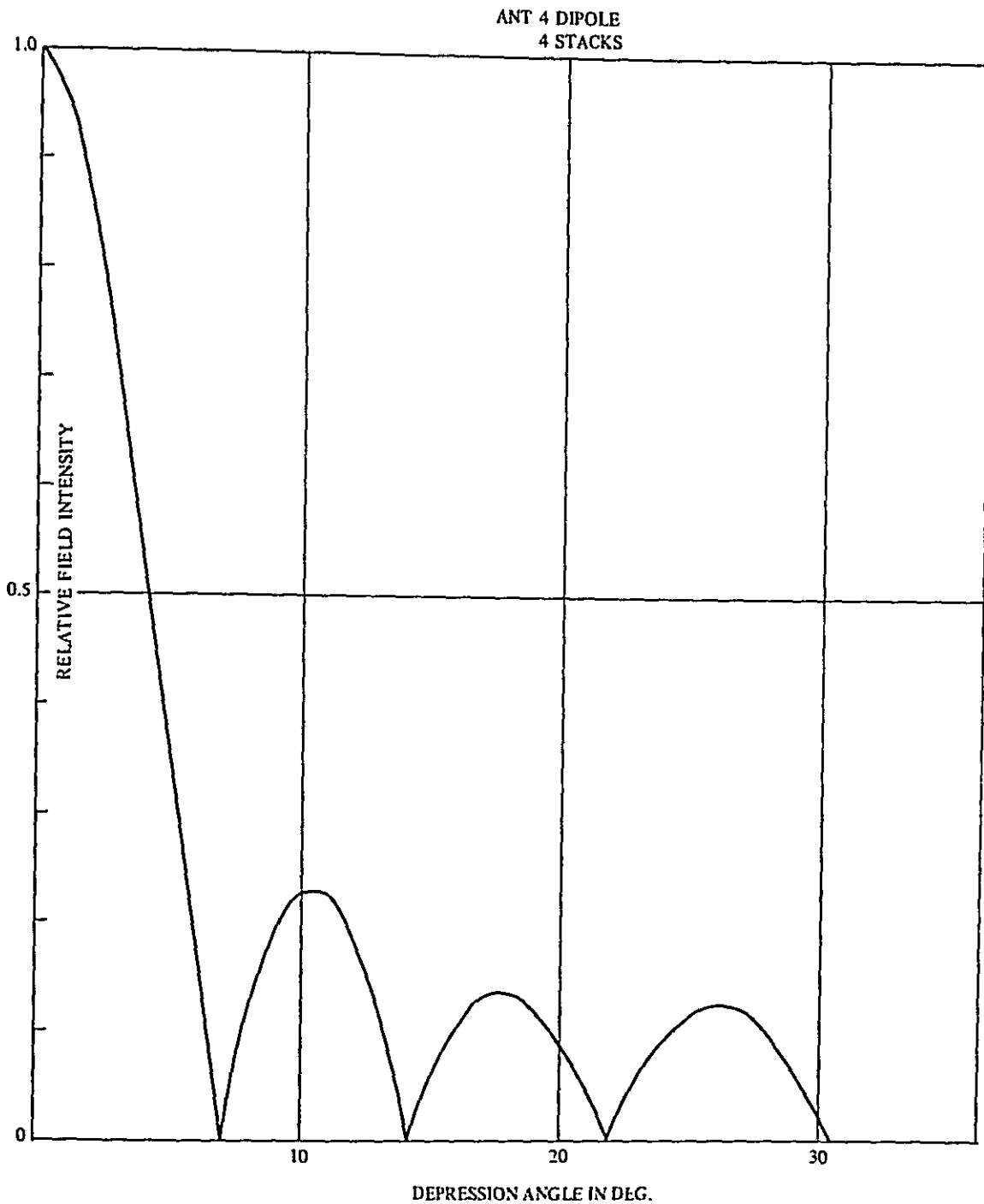


Fig. 7-11 Vertical Radiation Pattern (Calculated)

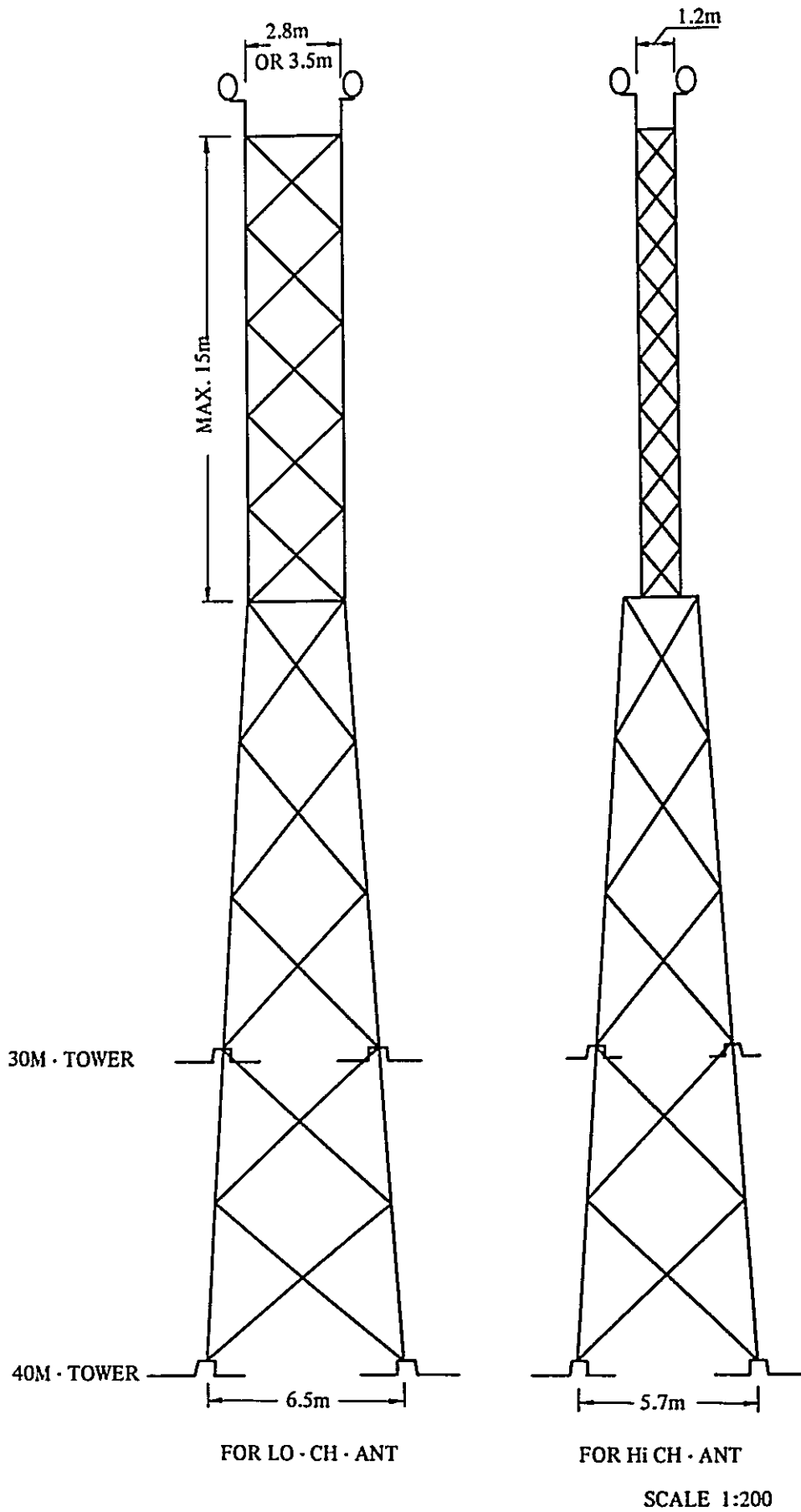


Fig. 8-1 Plan of Self-Supported Tower (Less than 40m Height)

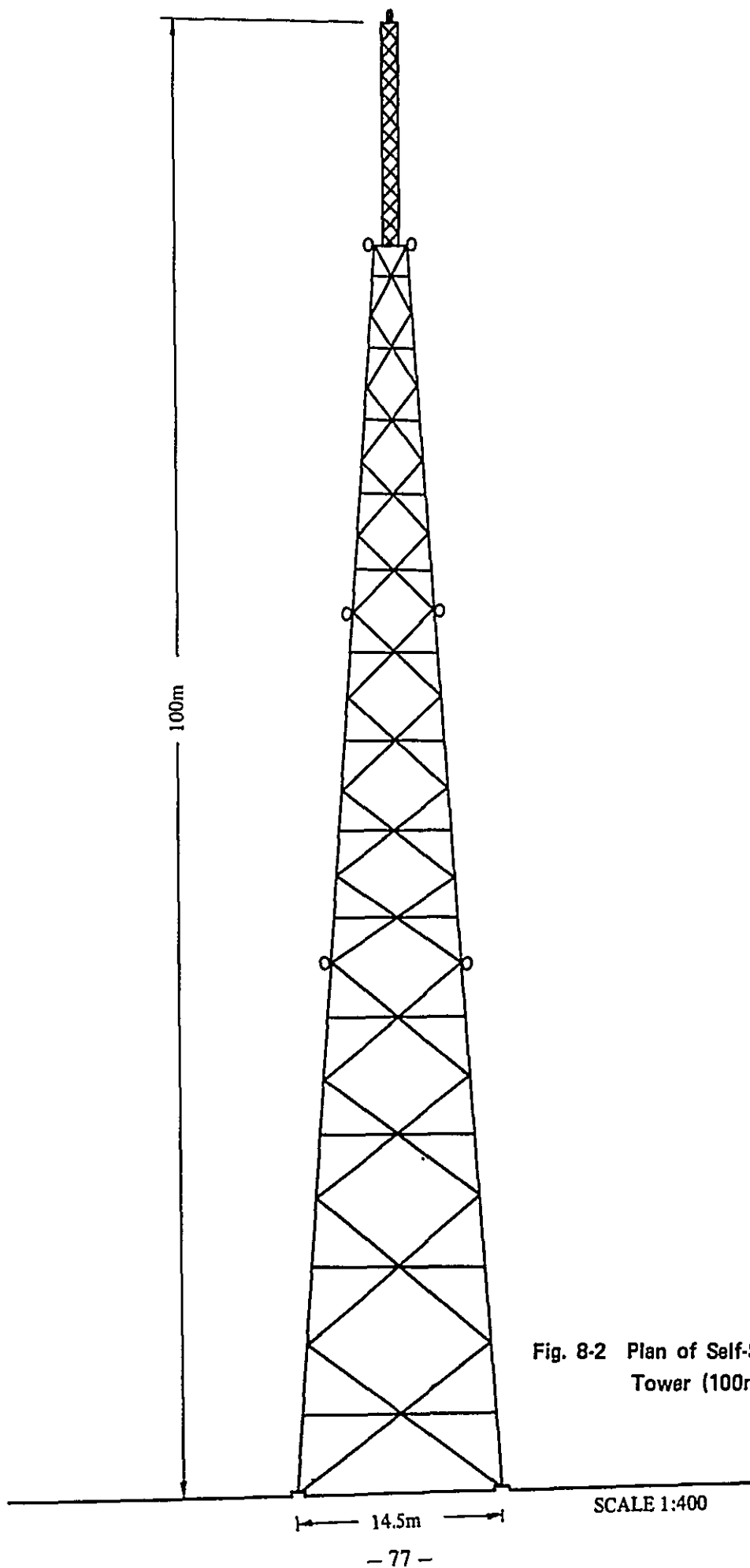


Fig. 8-2 Plan of Self-Supported Tower (100m Height)

SCALE 1:400

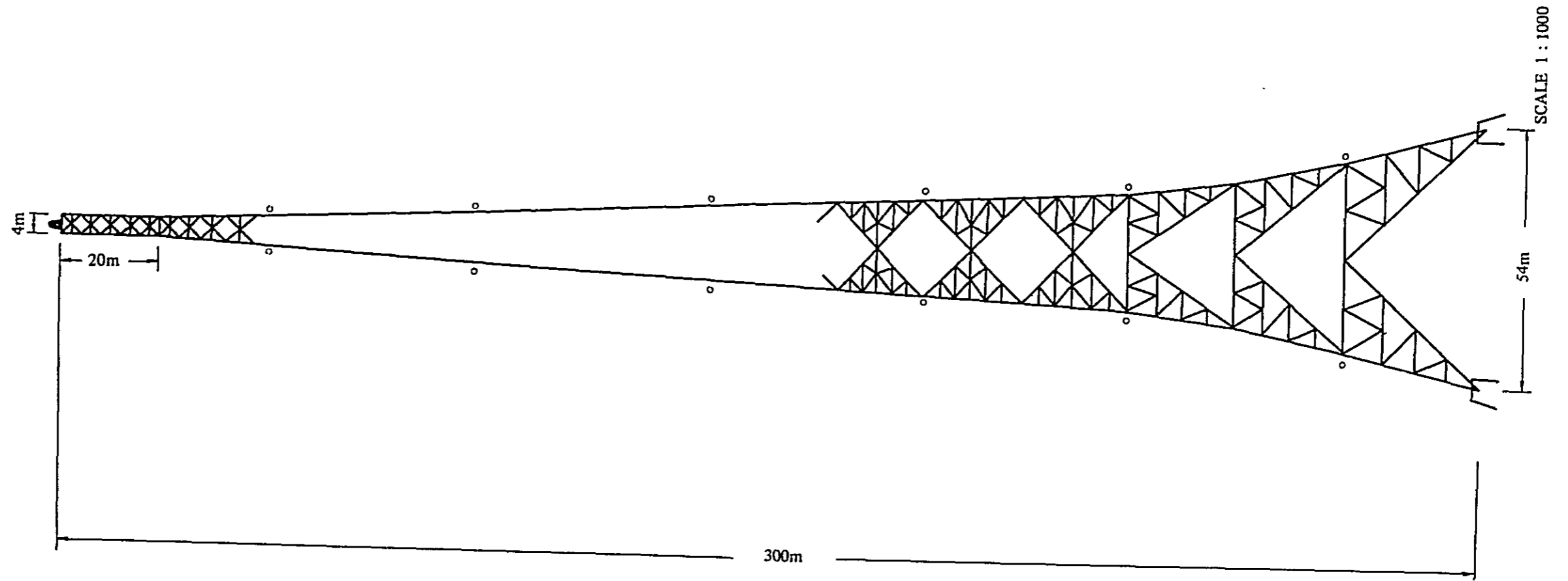


Fig. 8-3 Plan of Self-Supported Tower (300m Height)



表 3-1 教育放送分類<テレビジョン>

区 分		目 録		本 数	時 間
		NHK教育放送週間番組表および時間(テレビジョン)		(本)	(時間)(分)
				14(7)	700(330)
学 校 教 育 番 組	大 学 講 座	法学、社会学、心理学、経済学、歴史、文学、自然科学		30(6)	1500(300)
	通 信 電 校 講 座	国語(現代国語①・②・③)、古典乙Ⅰ(古文)			
	小 計	社会(地理B、日本史、世界史)、数学(算学Ⅰ①・②、算学ⅡA)			
	幼 稚 園・幼 育 市 校	理科(物理A、化学Ⅰ、生物Ⅰ、地学)、外国語(英語A①・②・③)			
	小 学 校 放 送 番 組	教科外教育活動			
	中 学 校 放 送 番 組	(生活指導)、(通形活動)、(公民教育及リリズム教育)、(自然社会への関心)、(余園城)			
	高 学 校 放 送 番 組	国語、社会、理科、音楽、道徳、特殊対象、共通(小中)「安全教室」			
	小 計	社会、理科、英語、数学、特別活動、共通(中・高)「美術の世界」「音楽の世界」			
	合 計	社会、理科、英語、家庭、教科外活動			
	一 般 教 育 番 組	きょうの健康、市民大学講義①、②、③			
社 会 教 育 番 組	講 座	英語会話、やさしいドイツ語、たのしいフランス語、中国語講座、スペイン語講座、ロシア語講座、モタミストリート		156(73)	5555(2430)
	日 字 教 育 番 組	みんなの科学		19(9)	1115(515)
	産 業 教 育 番 組	職業教育		36(17)	1900(900)
	職 業 技 術 講 座	技術講座、コンピュータ講座		10(5)	500(230)
	婦 人 向 け 教 育 番 組	婦人百科、きょうの料理		6	300
	幼 児・児 童 向 け 教 育 番 組	おかさんといっしょ、ピアノのおけいこ、バイオリンのおけいこ		6(2)	400(130)
	特 殊 教 育 番 組	アレじろう学校、ことばの治療教室		19(9)	712(312)
	体 育 番 組	クレジット体操、テレビスボーン教育		14(5)	535(135)
	学 校 放 送 開 送 番 組	教師の時間、おかあさんの勉強室		4(2)	200(100)
	合 計			14(1)	400(100)
ア ッ ク ャ ッ ス ホ ー ン 中 断 番 組			13(4)	605(200)	
小 計			111(54)	6707(2702)	
合 計			297(127)	12312(5132)	

(注) 1. 資料は1974年4月現在

2. ( )内は再放送分の再掲

3. NHKではテレビジョン放送のほか、ラジオ・FM放送で教育放送を週間4.41本、112時間45分放送している。



表 3 - 2 番組内容分類

分 類	番 組 内 容 例
報道番組	ニュース 海外ニュース 天気予報 ニュースショー ニュース解説 ニュース以外の時事問題関連番組 インフォメーション番組 広報番組 スポーツ中継(教育的なもの、娯乐的なもの) 等
教育・教養番組	学校放送番組 通信教育番組 一般教育番組 語学講座 科学教育番組 産業教育番組 職業技能講座 婦人向け番組 幼児・青少年向け番組 特殊教育番組 体育番組 学校放送関連番組 農漁村向け番組 宗教に関する番組 社会福祉番組 経営に関する番組 クラシック音楽番組(クラシックコンサート、リサイタル、オペラ、バレエ) 一般教養番組等
娯楽番組	ドラマ 軽音楽・舞踊番組 クイズゲーム バラエティショー 劇映画 マンガ 等

表3-3 海外主要放送機関の放送実施状況（参考）

国 別	系 統	1 日平均放送時間	国 別	系 統	1 日平均放送時間
イギリス	BBC 第1	13° 38'	カナダ	CBC	17° 51'
	" 第2	9° 03'			
	ITV	15° 03'			
フランス	ORTF第1	10° 07'	アメリカ	NBC	21° 23'
	" 第2	7° 41'		CBS	23° 15'
	" 第3	4° 01'		ABC	19° 56'
西ドイツ	第1テレビ	10° 40'	日本	NHK総合	18° 02'
	第2テレビ	8° 21'		" 教育	18° 00'
	第3テレビ	5° 26'			
イタリア	RAI 第1	9° 01'	ソビエト	モスクワ第1	13° 06'
	" 第2	3° 06'		" 第2	6° 33'
		" 第3		8° 02'	
		" 第4		4° 00'	

（注） 1. 放送時間は1973年10月におけるテレビジョン放送時間

2. 資料は、NHK総合放送文化研究所の調査による。

表 3-4 編成時間枠チャート

時刻	曜日	月	火	水	木	金	土	日	曜日	時刻							
7 30	ニュース								7								
	報道番組																
8	学校教育番組(学校放送など)      社会教育番組 <一部社会教育番組>      <一部教養番組>								8								
9																	
10																	
11																	
12 30	ニュース								12								
13	学校教育番組(学校放送など)      スペシャル放送 <一部社会教育番組>      (スポーツ 劇映画 劇場中継 その他)								13								
14																	
15																	
16									放送休止または再放送								16
17																	
18	教養番組(青少年および一般対象)								18								
19 30	ニュース								19								
	娯楽番組																
21 30	ニュース								21								
	報道、教養・芸能番組																
22	娯楽番組								22								
23 05	最終ニュース								23								
	必要により社会教育番組または社会教育番組の再放送(一部教養番組)																
24									24								
時刻	曜日	月	火	水	木	金	土	日	曜日	時刻							

(注)1. 定時放送時間は、主要な日常生活行動が行われている国民生活時間帯をカバーするものとする。

2. 単位番組の時間は、基本的にはQuarter system をとり、視聴者の選択に便利な時間区切り、番組の制作・送出に便利な区切りとする。

3. 国民の生活時間調査等科学的手法に基づく調査により時間帯特性をじゆうぶんには握し、国民各層の生活態様に即応した編成とする。

#### 4. ニュース

(1) ニュースは夜間の総合編集ニュース(あるいはまとめニュース)だけではなく、12時台、7時台と順次時間帯の新設を行い、朝、正午、夜間の視聴好適時間帯における放送体制を確立する。

さらに第2段階として朝、正午、夜間におけるメインニュース以外にも必要な短時間枠のニュース時間帯を新設し、国民の主要な日常生活行動時間帯における報道速報体制を整備する。

(2) ニュース枠は、ローカルニュース、天気予報、海外ニュース、ニュース解説、インフォメーション等を含む。

(3) ニュースの内容は、政治、経済、社会、文化・芸術、科学・技術、スポーツ、芸能など順次その内容の多様化を図る。

(4) 演出上、ペルーではFSS(Flying Spot Scanner) 使用によるテロップニュースが殆んど行われていないが、テロップの使用はニュースの内容理解をいっそう促進する。

テレビニュースで通常使用する表現方法としては、次のような形式がある。

1) フィルム

2) 中 継

3) テロップ(またはボタン、スライド)

4) アナウンサーまたはキャスターのトーク

#### 5. 学校放送

(1) 学校教育放送の重要性にかんがみ、学校放送に最も有効と認められる時間帯を設定する。

(2) 放送編成枠は、学校の利用し易い授業時間に即応して適切なものとする。生放送利用(VTRの普及は早急に望めない。)が前提になるので、学校の授業時間帯をできるかぎりカバーすることが必要である。従って、利用の便を図るため再放送を効果的に編成する。

(3) 単位番組の時間は、年齢、学年に応じて15分～30分程度とする。

- (4) NHKの学校放送利用状況調査によるとテレビ学校放送は幼稚園、小学校ほど利用率、視聴効果が高いという実情もあるので、学校放送の編成は幼稚園、小学校向け番組から実施するのが望ましい。
  - (5) 学校放送は学校の長期休校中も生徒たちの家庭における勉学に資するため特別の編成をすることが望ましい。
  - (6) 学校放送枠には学校放送関連番組を含めることとする。
6. 娯楽番組

夜間の娯楽番組については、19時～20時台を広く一般を対象とする充足感のある番組とし、22時台はやや教養的性格を持つ芸能番組を中心に編成することが望ましい。

表 3 - 5 ローカル放送番組の内容例

種 別 例	放 送 内 容 例
ニ ュ ー ス	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 最近の主な県内ニュースおよびニュース解説</li> <li>○ 県内各地からの話題や季節にちなんだ便り</li> </ul>
インフォメーション	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 衣食住など日常生活に密着した生活情報</li> <li>○ 法律相談、住宅相談など社会生活に必要な知識情報</li> <li>○ 官公庁の広報、催し物・行事内容などの告知情報</li> <li>○ 映画、音楽、行楽案内などレジャーに役立つレジャー情報</li> </ul>
報道・教養番組	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 県内の政治、経済、社会問題についての解説</li> <li>○ 政治や社会問題に対する一般県民の意見</li> <li>○ 県の産業、文化の現状や将来の計画についての紹介</li> <li>○ 県内で話題になっている人物の紹介</li> <li>○ 一般県民のありのままの生活紹介</li> <li>○ 県内各地に伝わる行事、習慣や郷土芸能の紹介</li> <li>○ 県内の地理や風俗の紹介</li> </ul>

表 3 - 6 放送形式

放送形式	説 明
リレー放送	同一番組内で発局を順次切り替える放送形式
多元放送	同一番組内で発局の異なった番組素材を同時に2局以上混合する放送形式
そ の 他	リレー放送×多元放送 等

表 5 - 1 要員の算定方法

業務区分	算定方法	例示
組織関係	組織単位ごとに職位により設定する。	局・次長 部・課・所長
制作関係	制作条件（制作本数、番組内容、リソース等）標準制作所要時間、勤務体制等を勘案し、算定する。	番組制作、アナウンス、 制作技術、映画撮影、 美術
報道関係	取材拠点（重要度）、取材内容・範囲、制作条件（ニュース）、勤務体制等を総合判断し算定する。	記者、ニュース撮影、 ニュース編集
設備関係	施設、設備の管理・運用体制と勤務条件により算定する。	運行技術、送信技術、 技術管理、自動車運転、 電話交換、電気・空調
能率関係	目標管理を主体として標準的作業量を設定し、個々の事情も勘案したうえで算定する。	営業事務、外務
政策関係	主として政策的に体制として設定する。	調査、研究、広報、 普及、事業、研修
管理関係	管理上の体制、作業量などを総合判断して設定する。	監査、考査、計画・管 理、庶務・経理、 警備、受付



表5-2 放送事業要員の業務区分例

業務区分		主たる従事業務内容
局長・次長等		
部長・課長・所長		
放送	番組制作	放送番組の企画・制作・演出・進行、映画フィルム編集、効果音、解説
	アナウンス	アナウンス（一部番組制作を含む）
	映画撮影	フィルム番組（報道番組を除く）の撮影、照明
	美術	セットデザイン
	放送管理	編成、番組広報、連絡、スタジオ等の使用調整、編成番組運行、考査、テープ・フィルム・機材管理、効果音ライブラリー
取材	デスク	ニュース選択、取材連絡・調整
	一般取材	一般ニュース取材
	通信部取材	通信部を拠点とするニュース取材
	ニュース撮影	ニュースカメラ（16mm、スチール）取材（録音、照明を含む）
	ニュース編集	ラジオ・テレビニュース編集・コメント
	ニュース制作	ニュースフィルム編集、テープ編集
	ニュース現業	ニュース連絡、送受稿・テレタイプ・電送
	報道通信員	担当地区の取材
技術	制作・運行技術	操縦・運行、番組制作（スタジオ、中継、録画送像、現像）
	技術管理	技術計画・調査、規格・基準の設定、技術施設の管理・運用・保全・建設、送信設備の運用・保守
	電気・空調技術	受配電、自家発電、空調（換気・冷暖房・給排水）設備の運用・保守
	営業技術	受信障害対策、受信技術指導サービス、共同受信対策、受信状況調査
	技術研究	研究、開発、調査、特許

建	築	局舎等の新設・維持
事 務	放 送 事 務	著作権、番組の利用促進、催物、放送資料、放送研究、世論調査、その他番組関連事務
	営 業 事 務	受信者開発、普及、受信契約・収納事務
	一 般 事 務	監査、秘書、渉外、広報、経営企画、経営情報、職員管理、研修、経理、局舎管理、受付、見学案内、配車、庶務
医	務	保健・衛生関係の直接事務
外	務	契約の取次、受信料の集金
機 関 操 作		換気・冷暖房・給排水設備の操作・保守
自 動 車 運 転		自動車運転・整備
特 殊 技 術		印刷・製本、美粧、その他特殊な技能業務
ス タ ジ オ 作 業		スタジオ設営、楽器運搬等
タ イ プ		タイプおよび付随業務
電 話 交 換		電話交換および付随業務
守 衛		局舎警備および付随業務
労 務		使送、運搬、清掃

表 5 - 3 地方放送局局種別分類

局 種 別	放 送 内 容	置 局 年 度 別 放 送 局 名				局 数
		第 1 期	第 2 期	第 3 期	第 4 期	
ブ ロ ク 換 点 放 送 局 ※	A	ニュース・インフォメーションおよび番組制作・送出し、将来的には録画中継車を配備する。	AREQUIPA 1	CHICLAYO 1	--	2
	A'	ニュース・インフォメーションおよび番組制作・送出する。	IQUITOS CAJAMARCA 2	CUZCO 1	--	3
県 域 放 送 局	B	ニュース・インフォメーションを制作・送出する	PUCALLPA ※※ CERRO DE PASCO HUANCAVELICA ABANCAY 4	TUMBES HUANUCO I C A MOQUEGUA TACNA 5	PIURA TRUJILLO HUARAZ AYACUCHO 4	13
	C	放送番組を中継放送する。			CHIMBOTE 1	1
合 計			6	7	6	19

(注) 1. ※ : またはそれに準ずる放送局

2. ※※ : 県内複数局であるが、県庁所在地局 IQUITOS とは中継回線がなく、かつローカリティが

異なるため単独送出局とした。

3. ブロック拠点放送局の中でも広域範囲をカバーし、取材拠点を多く管轄する CHICLAYO (北部拠点)、AREQUIPA (南部拠点) には将来、広域運用の録画中継車を配備することが望ましい。

表 5 - 4 要 員 配 置 基 準

区 分	概 要 説 明	局 種 別 要 員 数																							
		B	A, A'																						
取 材	<p>取材要員のうち、2名をデスク担当にあて、2直体制をとり、ニュースの編集、制作、送出業務にあてて。</p> <p>取材拠点（県政、市政、警察、司法ほか）等を考慮し、その他の取材要員を4～5名とする。</p> <p>なお、カメラマン（拠点放送局のみ）は2名とする。以上6～9名の体制により、取材、編集、制作、送出業務を一体運用体制により実施する。</p> <p>今後、取材網の拡充とともに、地方拠点を中心に取材する通信部記者の配置が必要である。</p> <p>なお、宿泊体制は想定しない。</p>	6名	9名																						
ア ナウンス	<p>(1名×2直) + (番組制作、休日・予備要員1～2名)</p> <p>なお、宿泊体制は想定しない。</p>	3名	4名																						
技 術	<p>1. 運行・監視・送出 (2名×2直) + (休日・予備要員1名) = 5名</p> <p>2. 現 像 1名×2直 = 2名 (拠点放送局)</p> <p>3. 制作技術 8名 ( " )</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th></th> <th>TD・SV</th> <th>C</th> <th>VE-VTR</th> <th>L</th> <th>MIX</th> <th>その他</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>スタジオ制作</td> <td>1</td> <td>2～3</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1～2</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>中継制作</td> <td>1</td> <td>2～3</td> <td>1～2</td> <td>-</td> <td>2～1</td> <td>(1)</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">※(江)</p> <p>○番組制作は8名体制でスタジオ制作、中継番組制作(将来録画中継車配備関連)とも可能である。</p> <p>○当面、放送網調査・建設、保守管理要員、受信サービス専門要員はおおかず、現体制の中で可能な限り対応する。(Lima 要員参照)</p> <p>○宿泊体制は想定しない。</p>		TD・SV	C	VE-VTR	L	MIX	その他	スタジオ制作	1	2～3	1	1	1～2	-	中継制作	1	2～3	1～2	-	2～1	(1)	5名	15名	
	TD・SV	C	VE-VTR	L	MIX	その他																			
スタジオ制作	1	2～3	1	1	1～2	-																			
中継制作	1	2～3	1～2	-	2～1	(1)																			
事 務	<p>編成要員 番組の編成・連絡・広報、予算管理、放送用資材素材管理、事業、その他番組関連業務、一般庶務業務</p> <p>今後、放送・制作業務の活性化とともに増員が必要である。</p>	2名	3名																						

番組制作	1日1番組程度を制作・送出する体制をとる。	—	5名
部長	放送、技術とも責任体制を明確化するため部長制をとる。	2名	
局長	放送局の責任者	1名	
合計		19名	39名

表5-4' 職員基準(注) Technical Staffs

TD(Technical Director)	番組制作にあたる技術スタッフの責任者
SW(Switcher)	映像切換え担当者、通常、TDが兼務する
VE(Video Engineer)	CCUなど映像機器の調整、維持、運用を担当
LD(Lighting Director)	テレビ照明の計画設計、照明関係の担当責任者
LO(Lighting Operator)	照明操作担当者
C (Cameraman)	カメラマン、カメラ操作担当者
CA(Camera Assistant)	カメラ操作補助者
MIX(Mixer, Audio Mixer)	音声関係の計画、設計を担当し、ミクシングする
BO(Boom Operator)	マイクブーム操作、マイク配置音声機器の操作担当者

