REPUBLICA DEL PERU

INFORME DEL ESTUDIO DEL PLAN DE IMPLEMENTACION DE LA RED NACIONAL DE TELEVISION

(II) DATOS Y MATERIALES

Febrero 1975

AGENCIA DE COOPERACION INTERNACIONAL DEL JAPON

REPUBLICA DEL PERU

INFORME DEL ESTUDIO DEL PLAN DE IMPLEMENTACION DE LA RED NACIONAL DE TELEVISION

(II) DATOS Y MATERIALES

Febrero 1975

AGENCIA DE COOPERACION INTERNACIONAL DEL JAPON

DATOS Y MATERIALES
CONTENIDO

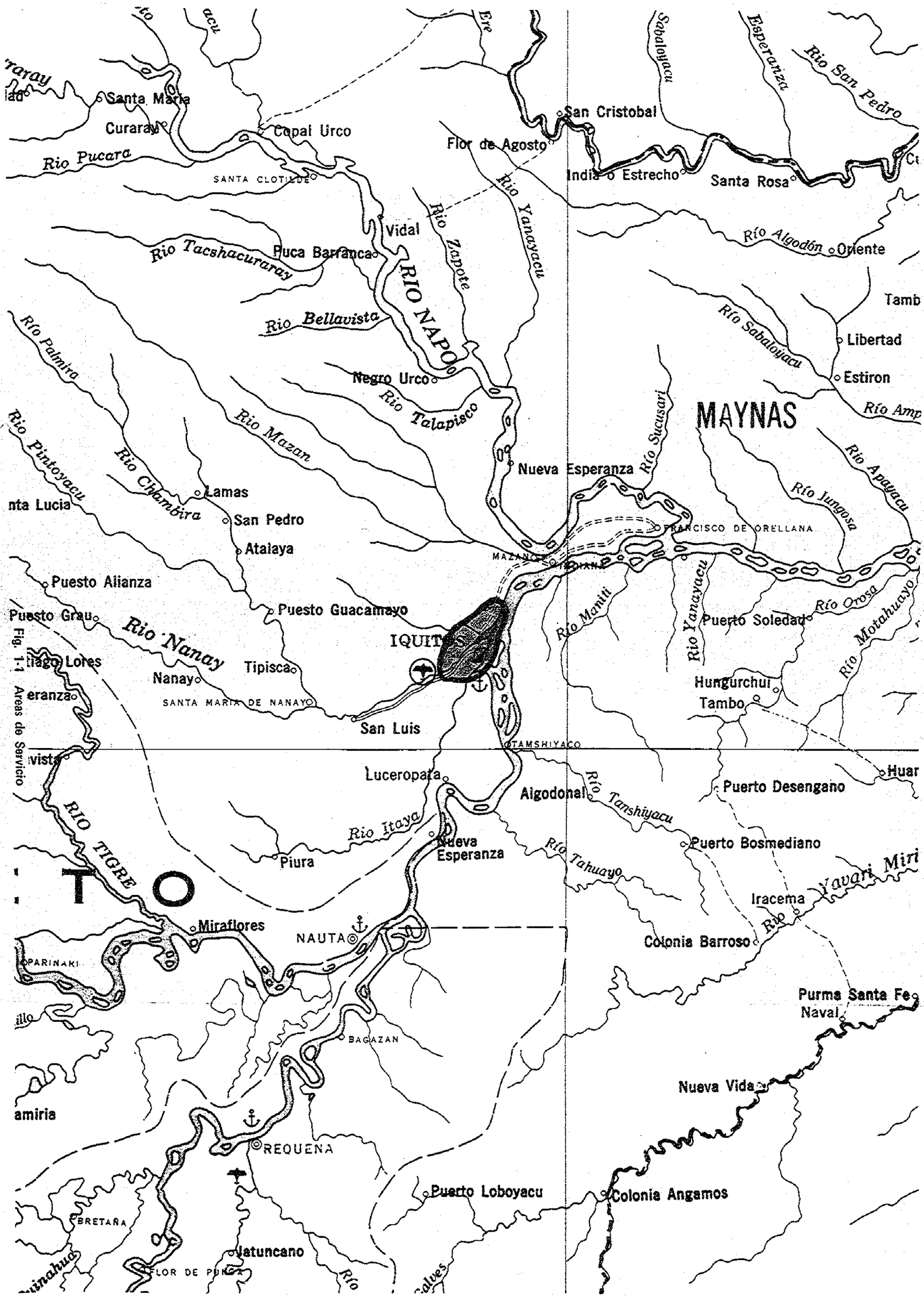


Fig. 1-1 Areas de Servicio

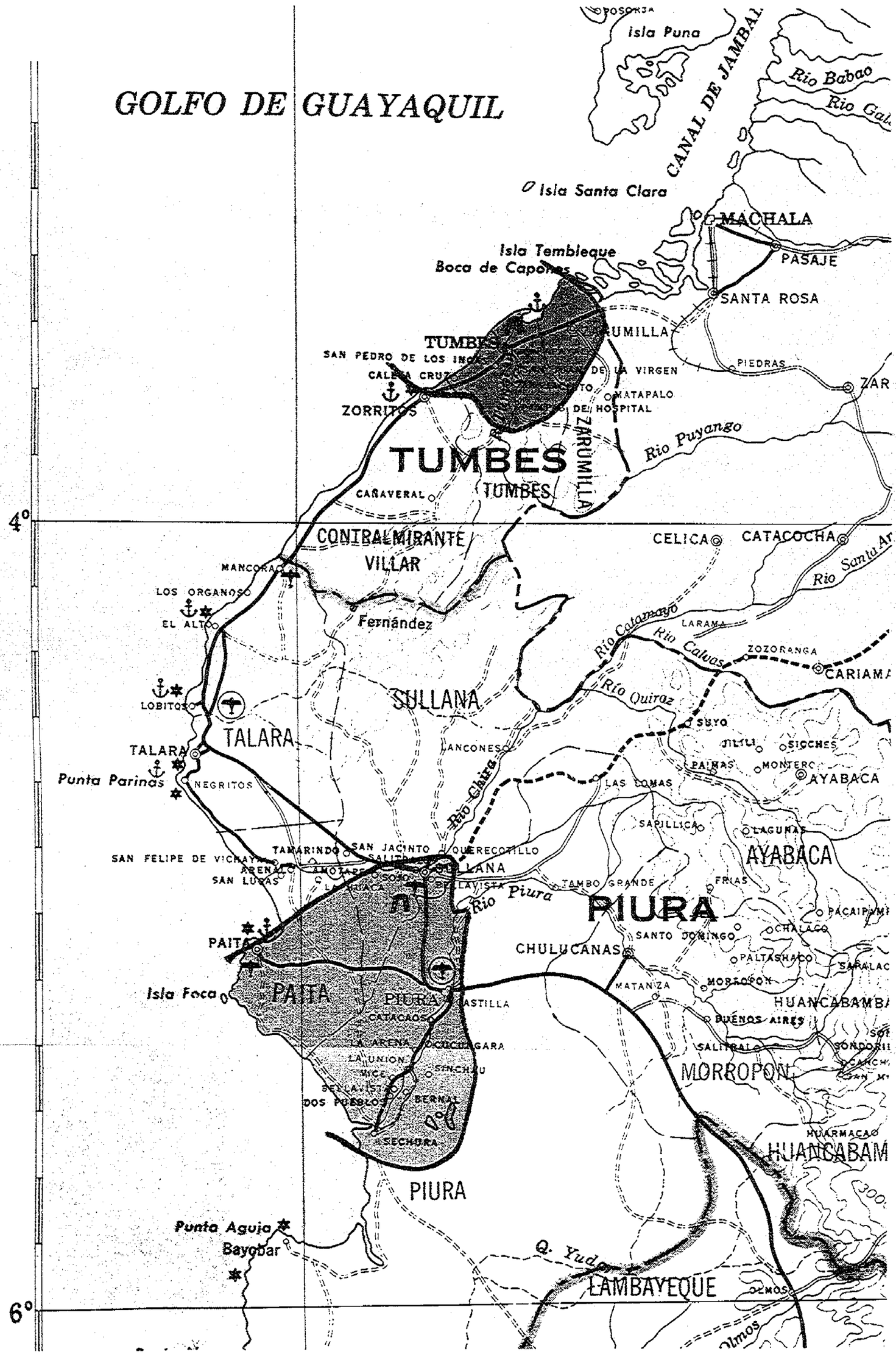


Fig. 1-2 Areas de Servicio

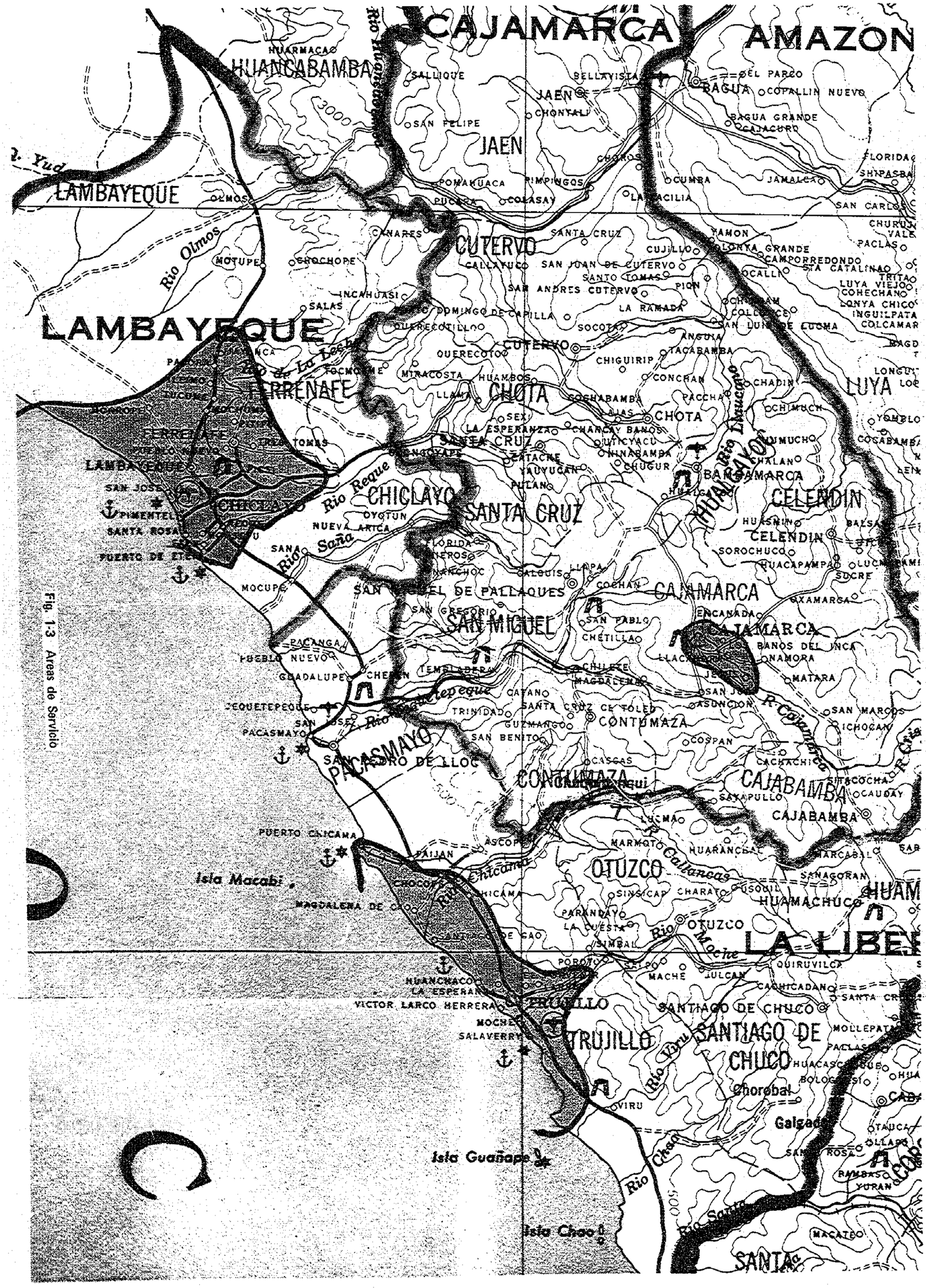


Fig. 1-3 Areas de Servicio

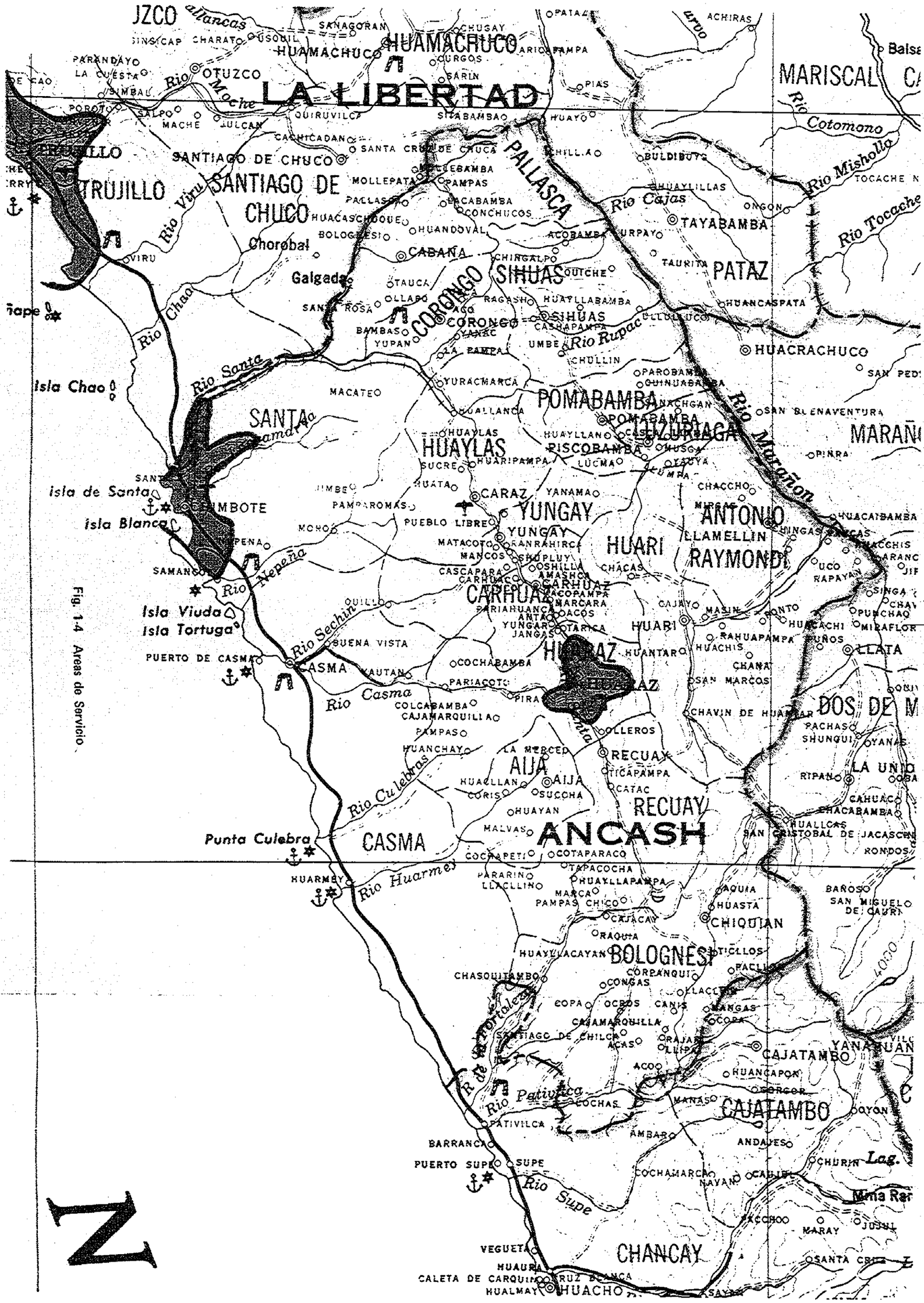
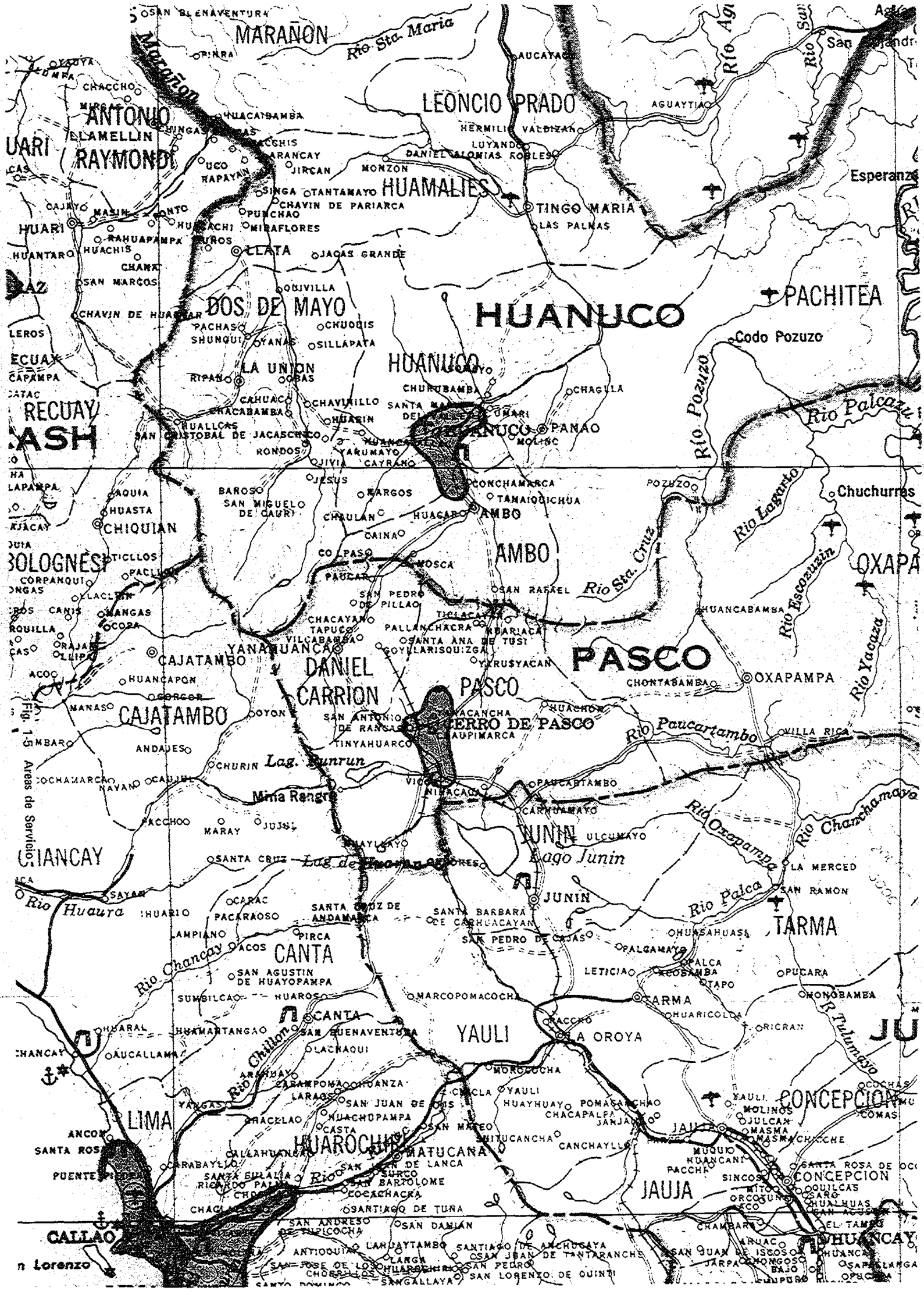


Fig. 1-4 Areas de Servicio.


MARAÑON
Río Sta. María
Marañón
LEONCIO PRADO
ANTONIO RAYMONDI
HUAMALIES
TINGO MARIA
HUANUCO
PACHITEA
DOS DE MAYO
LA UNION
RECUAY
PANAO
AMBO
CHIQUIAN
PASCO
DANIEL CARRION
CERRO DE PASCO
CAJATAMBO
OXAPAMPA
JUNIN
Lago Junin
TARMA
CANTA
YAULI
LA OROYA
CONCEPCION
LIMA
HUAROCHIRI
JAUJA
CALLAO
Río Pozuzo
Río Palcazu
Río Lagarto
Río Sta. Cruz
Río Paucartambo
Río Oxapampa
Río Chanchamayo
Río Palca
Río Huaura
Río Chancay
Río Chillon
Lag. Junrun
Mina Rangra
Codo Pozuzo
Chuchurras
Esperanza
Fig. 1-5 Areas de Servicio

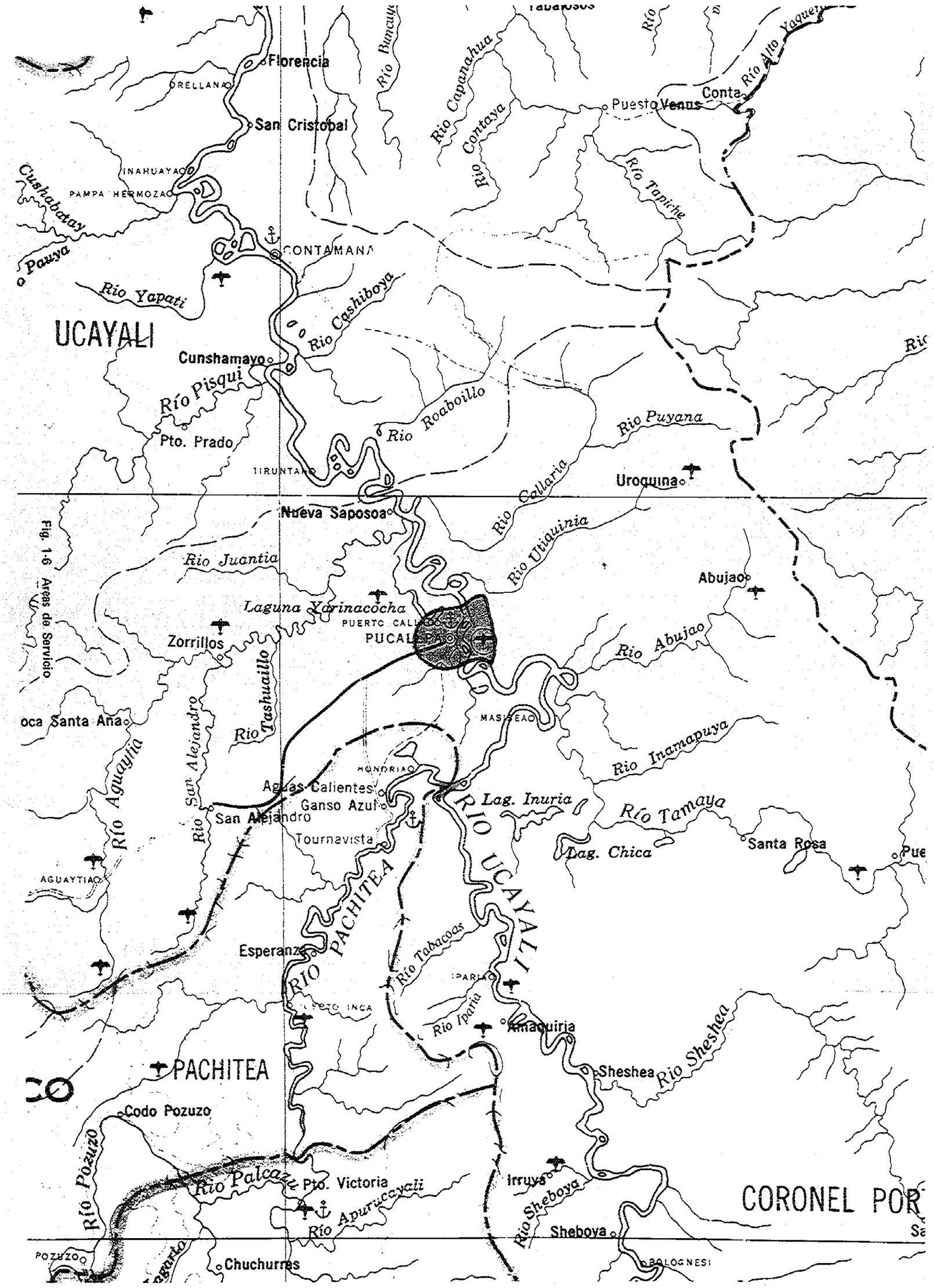


Fig. 1-6 Areas de Servicio

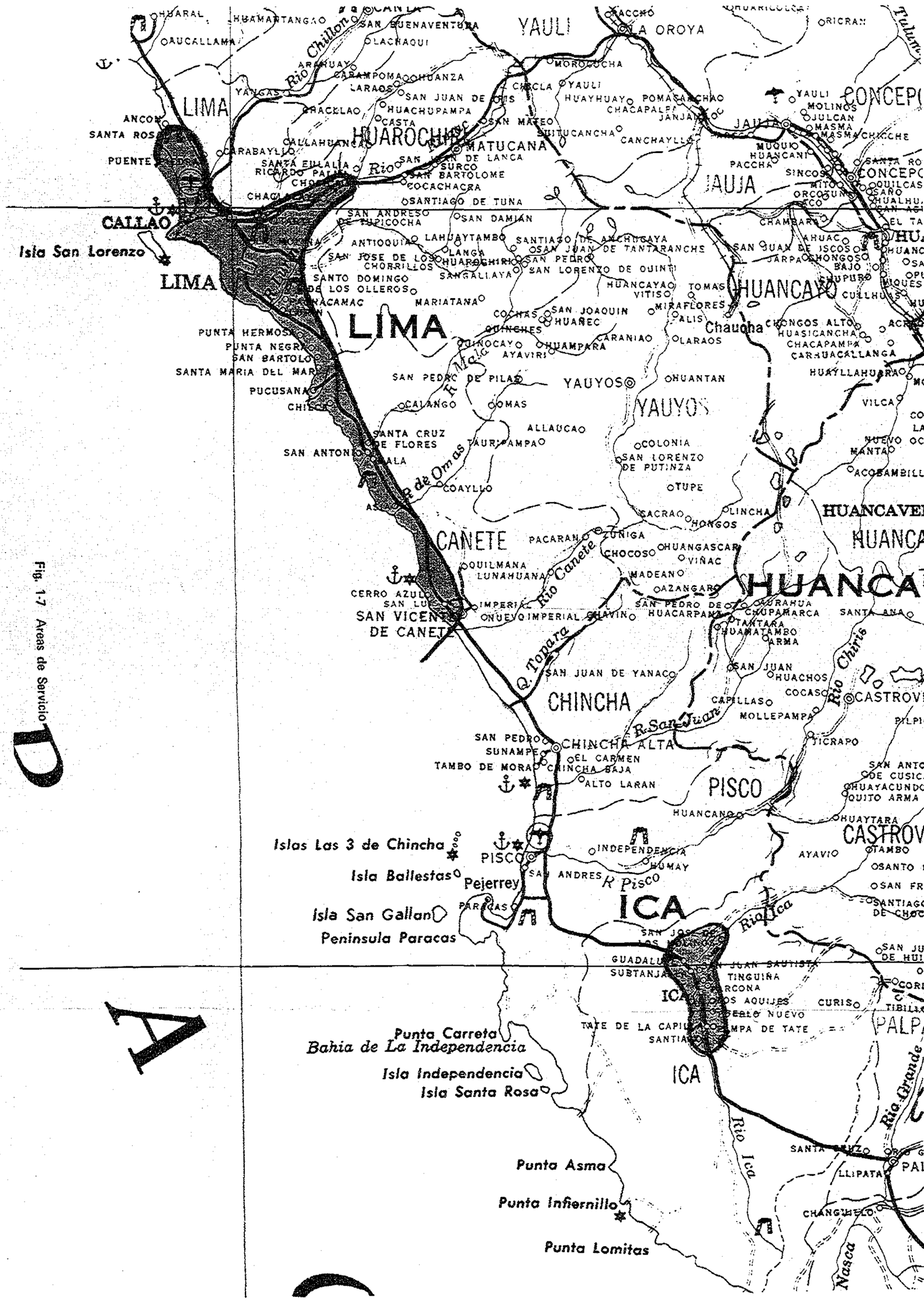
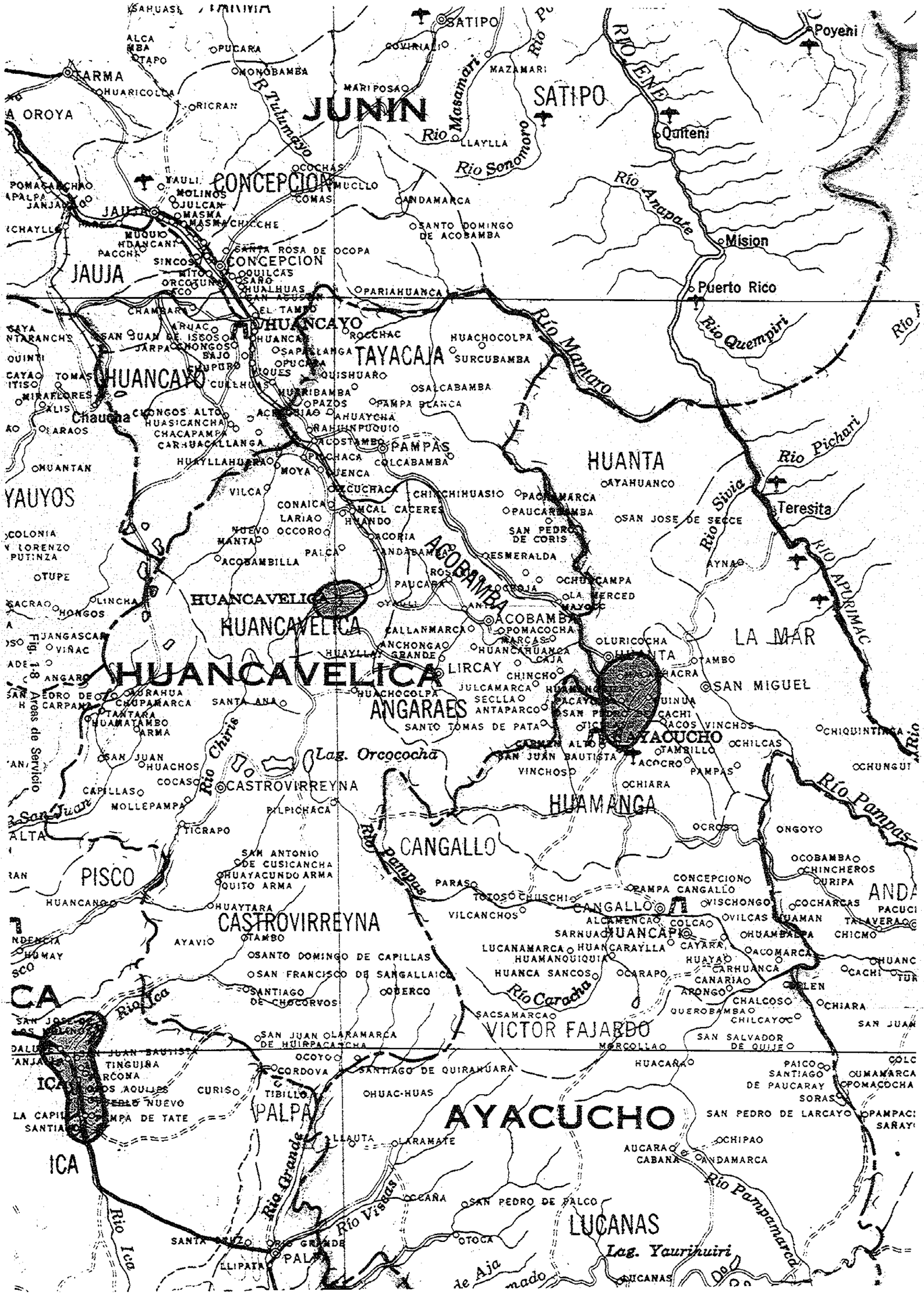


Fig. 1-7 Areas de Servicio


JUNIN
SATIPO
SATIPO
Poyeni
Quiteni
Mision
Puerto Rico
CONCEPCION
CONCEPCION
JAUJA
JAUJA
HUANCAYO
HUANCAYO
TAYACAJA
HUANTA
PAMPAS
YAUYOS
HUANCAVELICA
HUANCAVELICA
ACOBAMBA
LA MAR
AYACUCHO
ANGARAES
CASTROVIRREYNA
HUAMANGA
CANGALLO
PISCO
CASTROVIRREYNA
VICTOR FAJARDO
ICA
PALPA
AYACUCHO
LUCANAS
Lag. Orcococha
Lag. Yaurihuiri
Río Tulumayo
Rio Masamari
Rio Sonomoro
RIO ENE
Río Anapate
Río Mantaro
Rio Quempiri
Rio Pichari
Rio Sivia
RIO APURIMAC
Rio Chiris
Río Pampas
Rio Caracha
Rio Ica
Rio Grande
Río Vilcas
Río Pampamarca
Rio San Juan
Areas de Servicio
Fig. 1.8

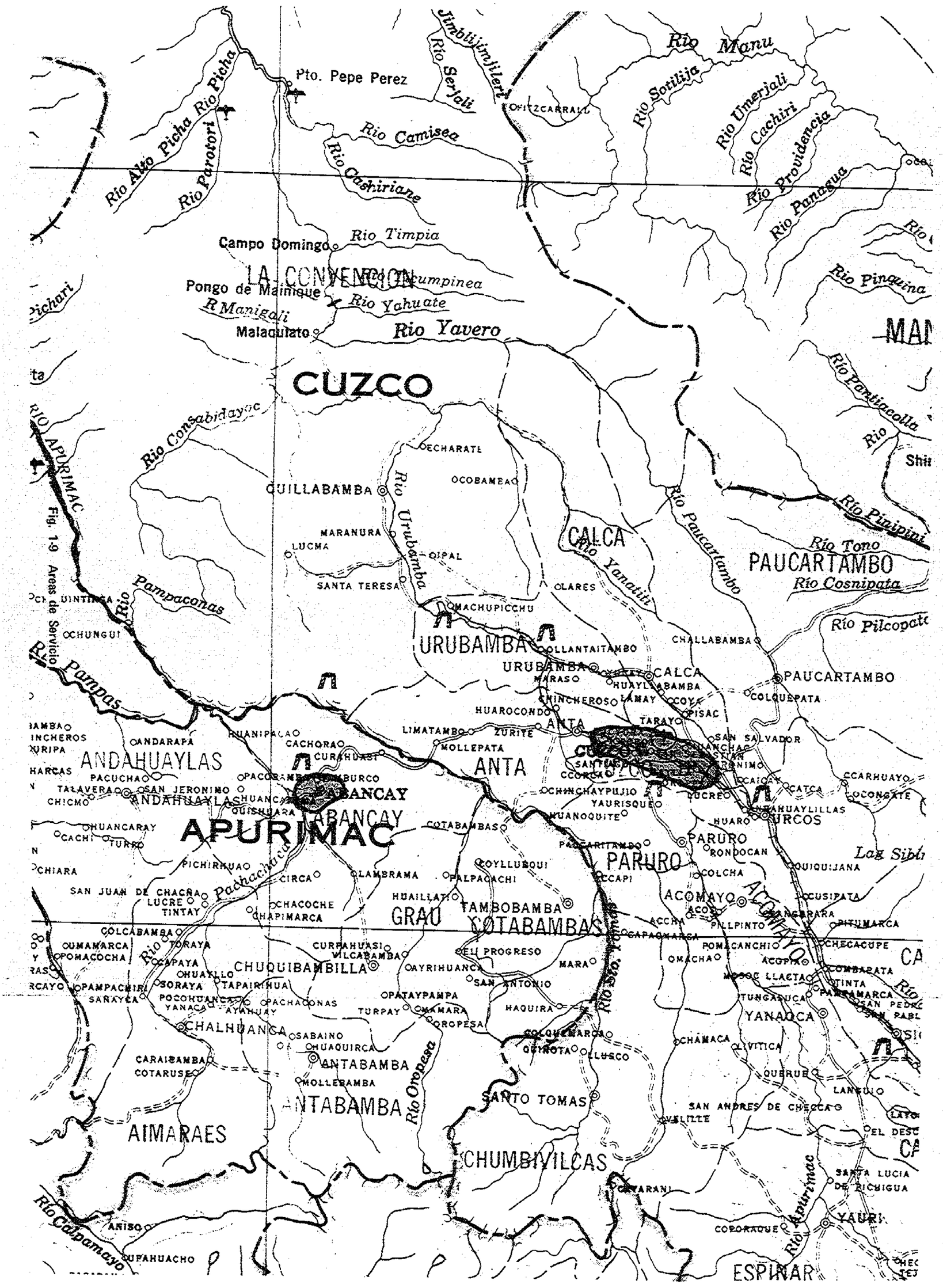


Fig. 1-9 Areas de Servicio

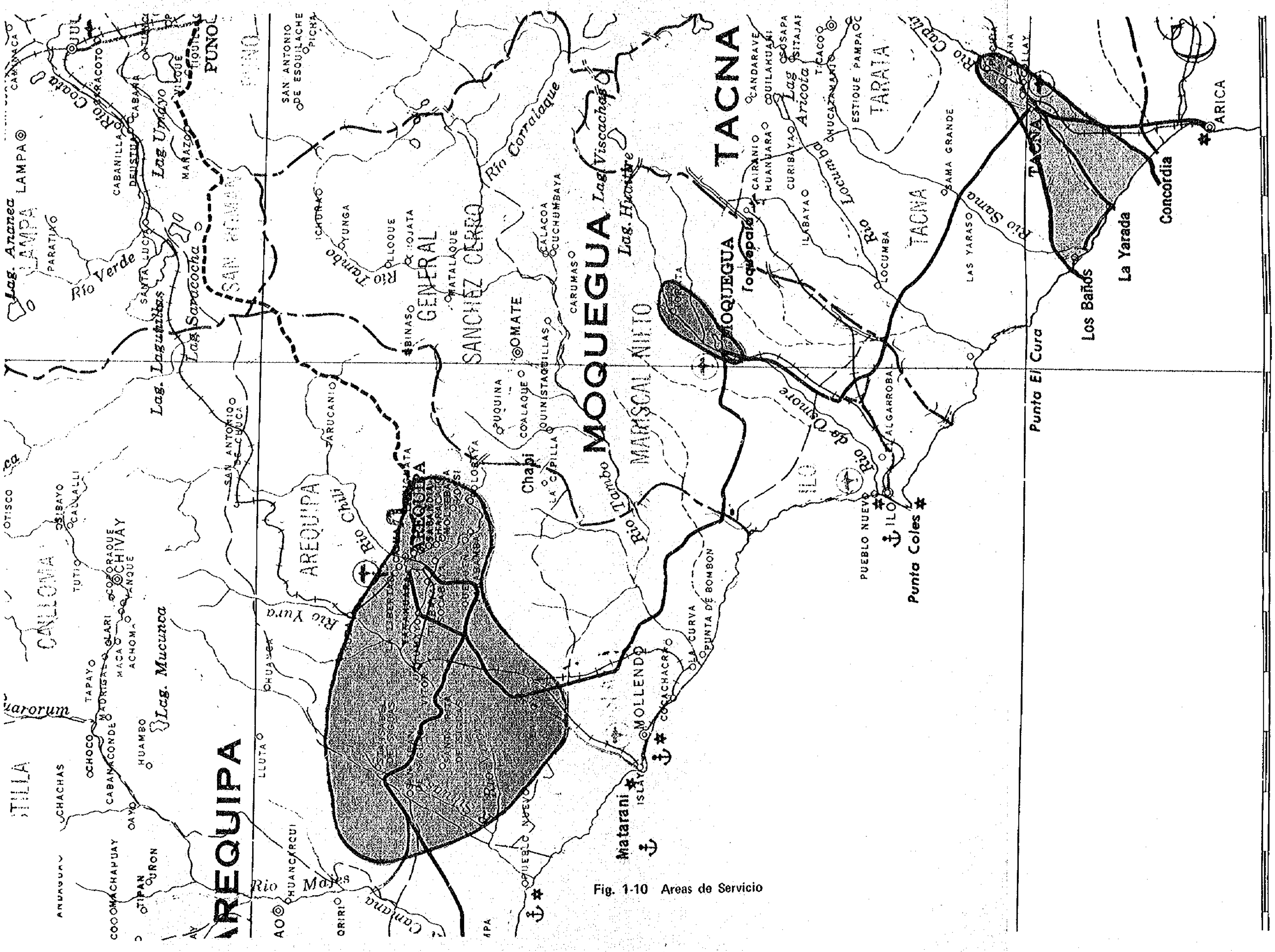


Fig. 1-10 Areas de Servicio

Tabla 1-1 Poblacion del Area de Servicios

Nombre de la zona	Ciudad	Población
IQUITOS	Iquitos	134.425
TUMBES	Tumbes	34.744
	San Juan de la Virgen	3.077
	San Jacinto	5.253
	Pampas de Hospital	3.579
	Zorritos (20%)	1.060
	La Cruz	2.344
	Zarumilla	6.051
		Total 56.108
PIURA	Piura	83.961
	Sechura	8.192
	San Cristo	1.744
	Bernal	3.705
	Bella Vista	2.413
	Vice	6.284
	La Unión	16.822
	La Arena	15.924
	Catacaos	32.624
	Castilla	47.826
	Salitral (50%)	1.730
	Marca Velica	12.891
	Sullana	65.994
	Bellavista	23.666
		Total 373.776
CHICLAYO	Chiclayo	155.975
	Mórrope	15.636
	Jayanca	9.069
	Pacora	4.435

Nombre de la zona	Ciudad	Población
CHICLAYO	Illimo	7.434
	Túcume	12.295
	Mochumí	11.692
	Lambayaque	22.425
	Ferreñafe	17.539
	Picsi	26.502
	San Jose	4.909
	Pimentel	10.520
	Santa Rosa	3.521
	Eten	9.052
	Monsefú	19.514
	Reque	6.365
	Puerto de Eten	2.521
		Total 339.404
TRUJILLO	Trujillo	134.279
	Salaverry	5.316
	La Esperanza	42.540
	Victor Larco Herrera	14.294
	Moche	9.005
	Huanchaco	4.483
	El Porvenir	57.719
	Laredo (90%)	12.275
	Santiago	21.670
	Magdalena de Cao	1.933
	Chicama	10.553
	Chocope (50%)	12.733
		Total 326.800

Nombre de la zona	Ciudad	Población
CHIMBOTE	Chimbote	166.533
	Samanco	3.108
	Santa	16.289
		Total 185.930
HUARAZ	Huaráz (95!)	53.988
	Jungas (50%)	1.543
		Total 55.531
PUCALLPA	Pucallpa	76.947
	Yarinacocha	12.564
		Total 89.511
LIMA	Lima *1	3.405.411
	Callao	315.606
	Cañete *2	64.041
	Huanrochiri *3	1.000
		Total 3.786.058
AYACUCHO	Ayacucho	38.333
	Carmen Alto	2.645
	San Juan Bautista	6.531
	Tambillo	2.833
	Acos Vinchos	4.055
	Quinua	5.382
	Huamanguilla	4.712
		Total 64.491
ICA	Ica	74.972
	Subtanjilla	3.631

Nombre de la zona	Ciudad	Población
ICA	Salas	3.796
	San Juan Bautista	5.098
	La Tinguiña	8.394
	Parlona	8.145
	Los Aquijes	7.424
	Pueblo Nuevo	3.794
	Tate	1.505
	Pachacutec	3.228
	San José de Los Molinas	4.146
	Santiago	12.983
		Total 137.116
AREQUIPA	Arequipa	350.944
MOQUEGUA	Moquegua	19.167
	Torata *4	2.000
		Total 21.167
TACNA	Tacna	60.912
CAJAMARCA	Cajamarca	61.941
	Los Baños del Inca	17.245
	Jesús (80%)	8.900
		Total 88.086
HUANUCO	Huánuco	54.443
	Conchamarca (20%)	460
	Tomaykichwa	2.758
	Sta. María del Valle	13.518
		Total 71.179

Nombre de la zona	Ciudad	Población
C° DE PASCO	Chaupimarca	36.142
	Yanacancha	13.862
	Vicco	2.933
	Tinyahuarco	6.882
		Total 59.819
HUANCAVELICA	Huancavelica	21.977
ABANCAY	Abancay	18.018
CUZCO	Cuzco	69.938
	S. Sebastian	6.268
	S. Jerónimo	6.180
	Saylla	606
	Oropesa	3.944
	Poroy	953
	Cachimayo	1.334
		Total 89.223

*1	Ancon Cineguilla Comas (Aprox 70%)	EXCLUIDO
*2	Calango, Coayllo, Cnilca Lunahuana, Pacarana Quilmana, Zuniga	EXCLUIDO
*3	Ricardo Palma (Aprox 50%)	SOLAMENTE
*4	Torata (Aprox 50%)	EXCLUIDO

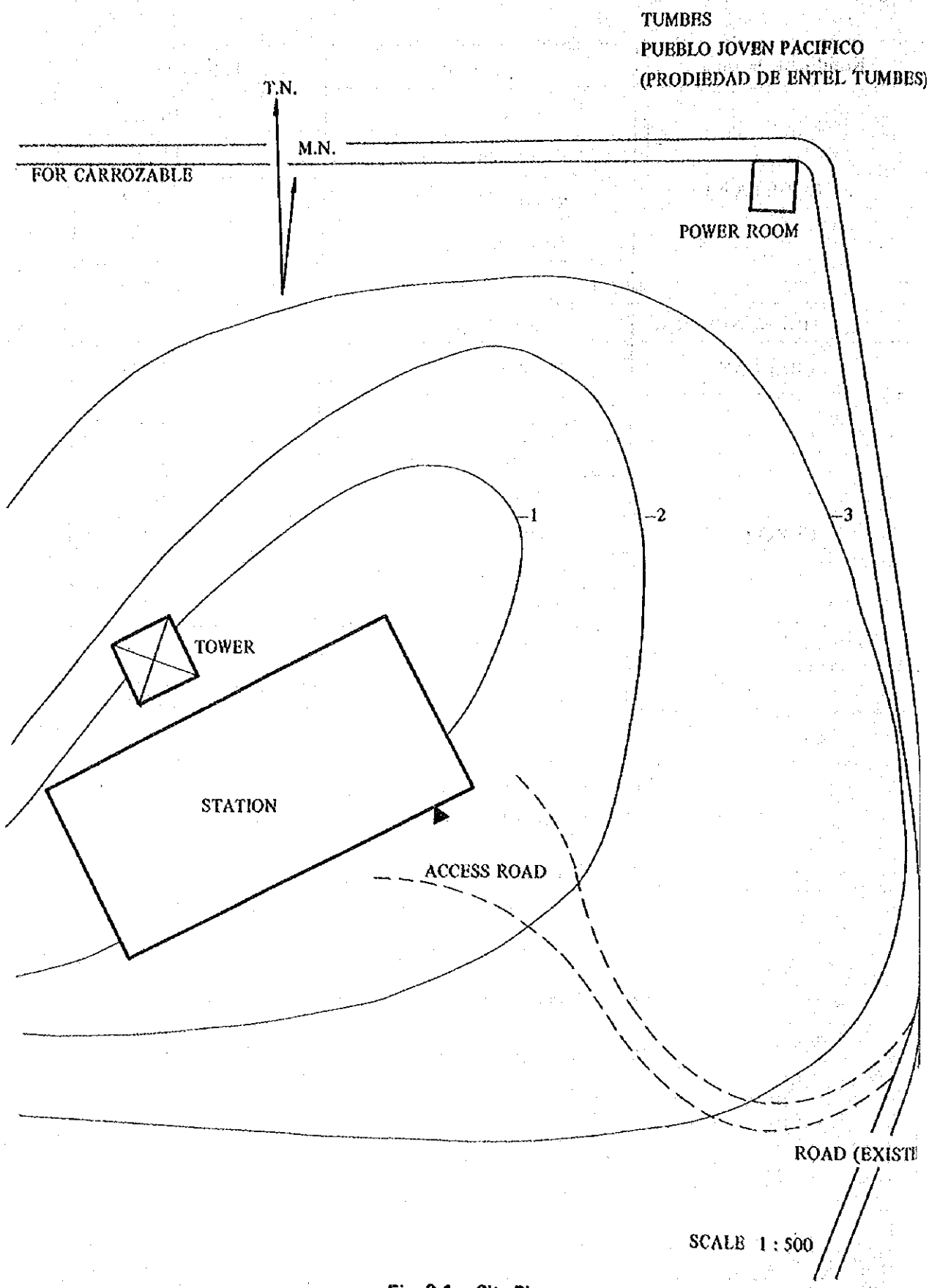


Fig. 2-1 Site Plan

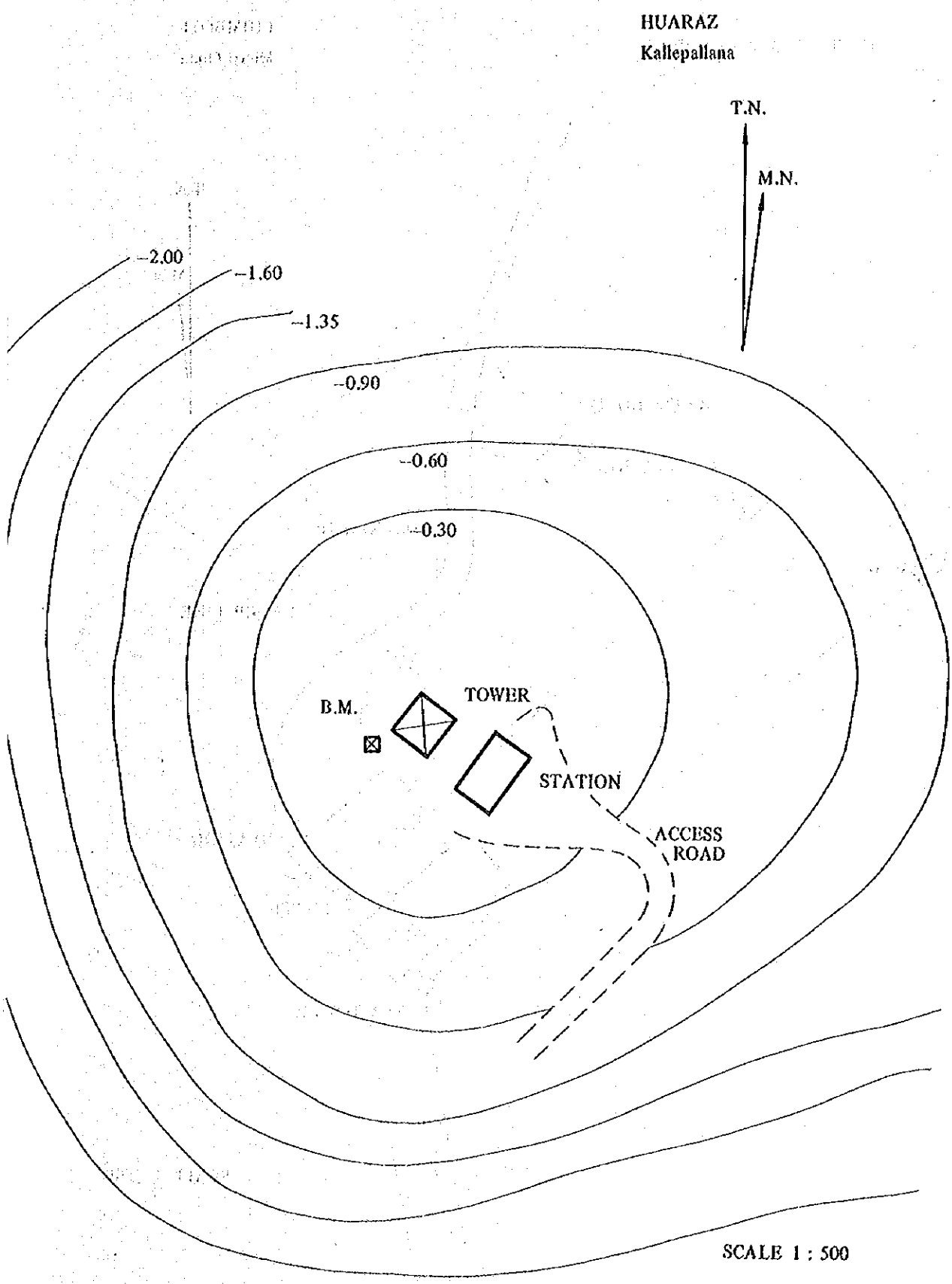


Fig. 2-2 Site Plan

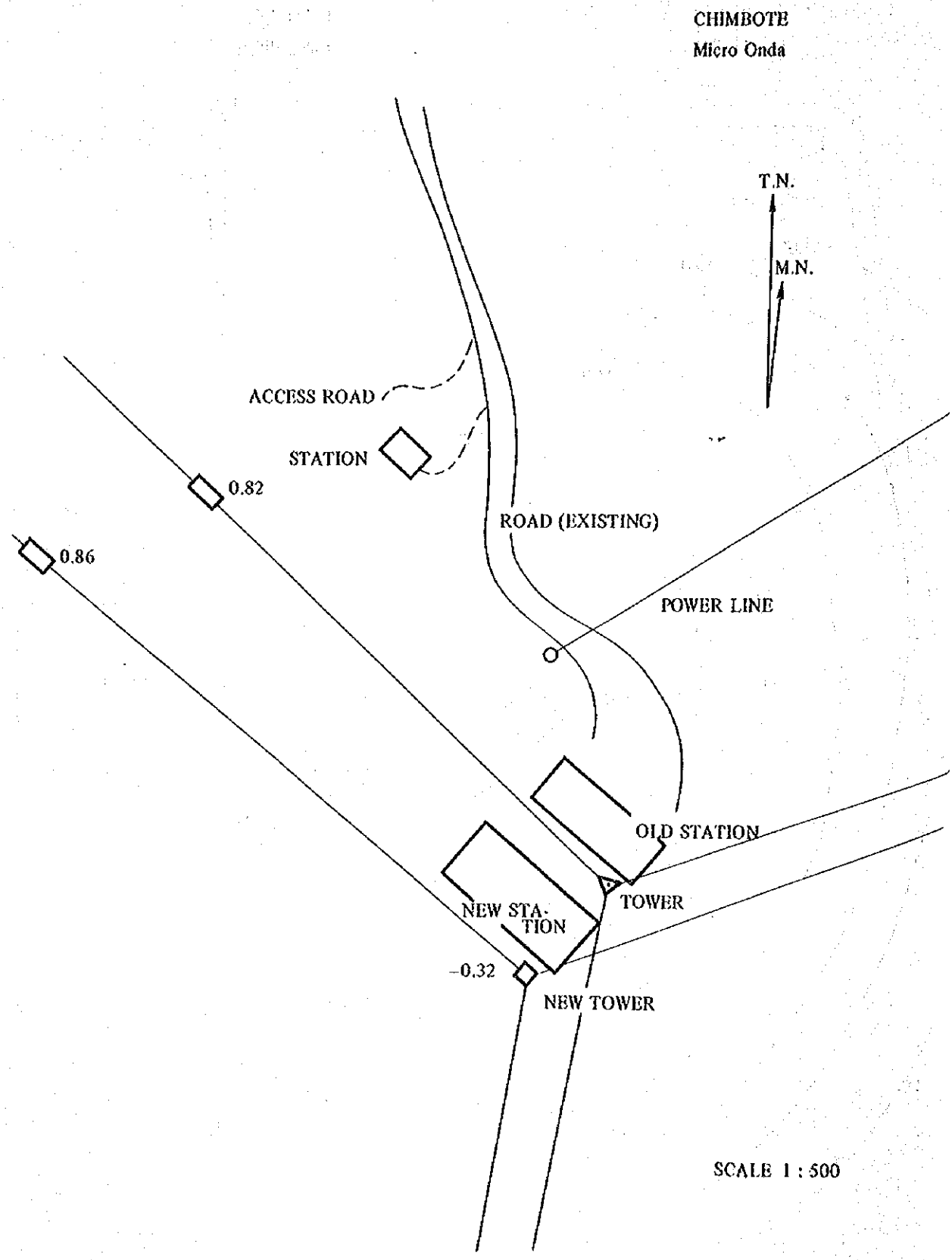
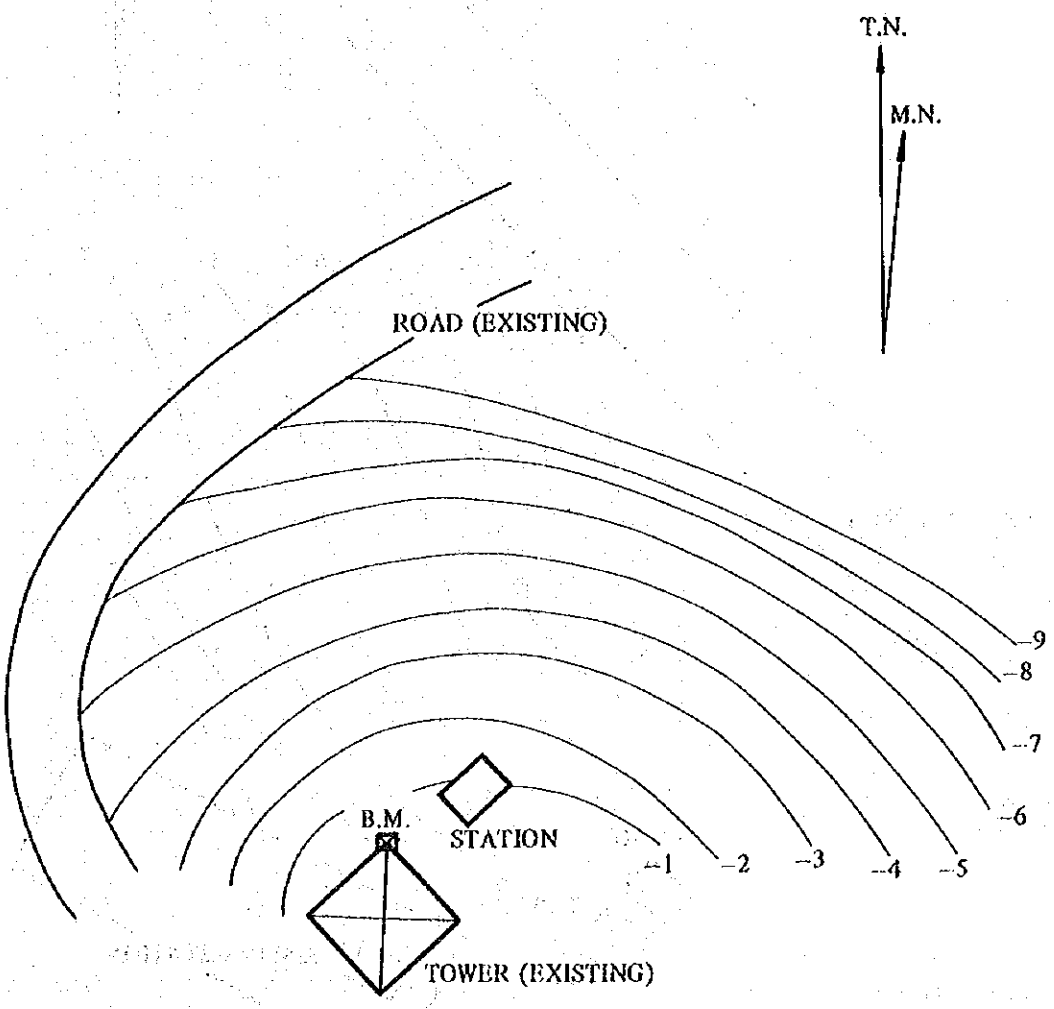


Fig. 2-3 Site Plan

ICA

MICRO ONDA (C°. PRIETO)



SCALE 1 : 500

Fig. 2-4 Site Plan

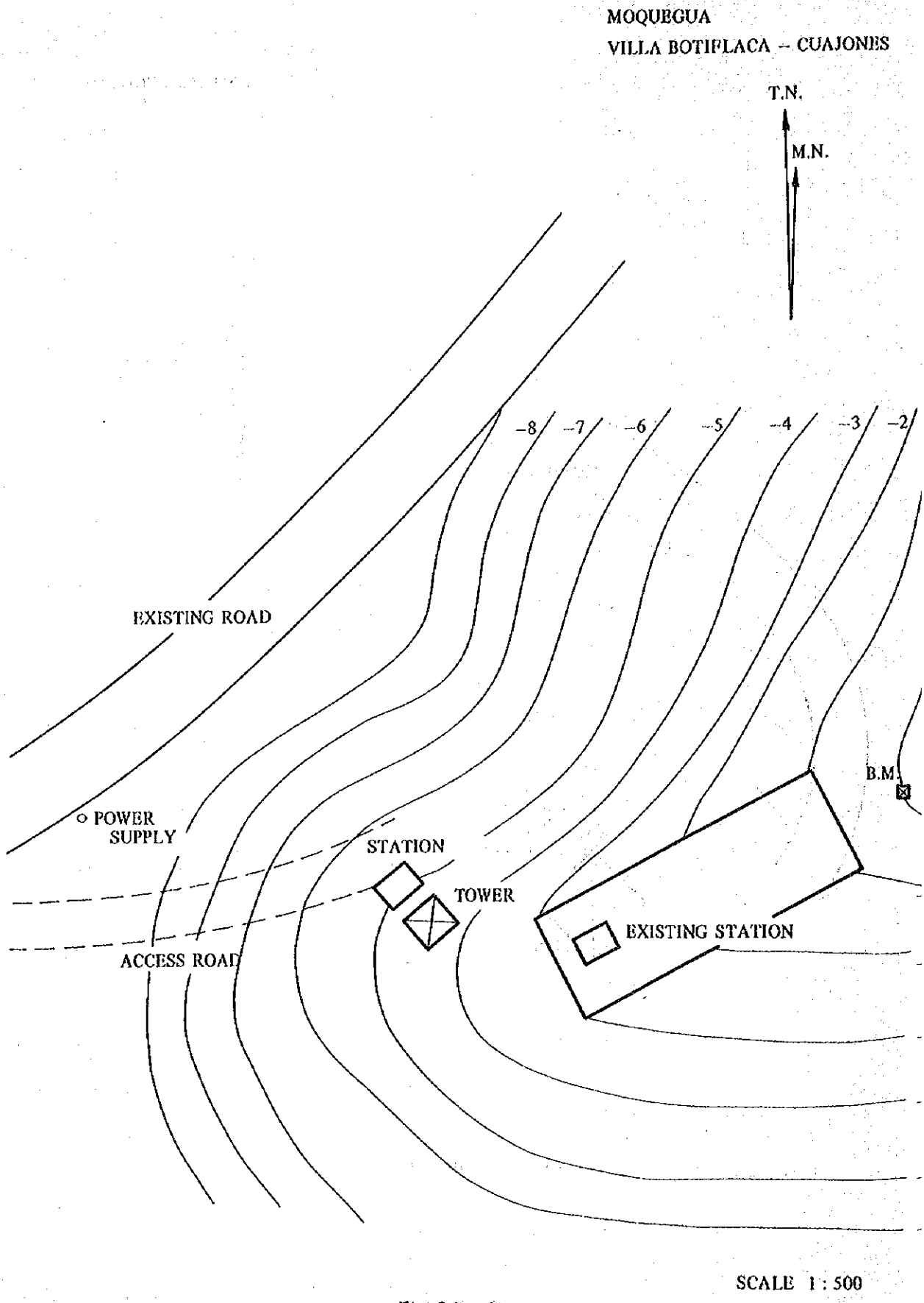


Fig. 2-5 Site Plan

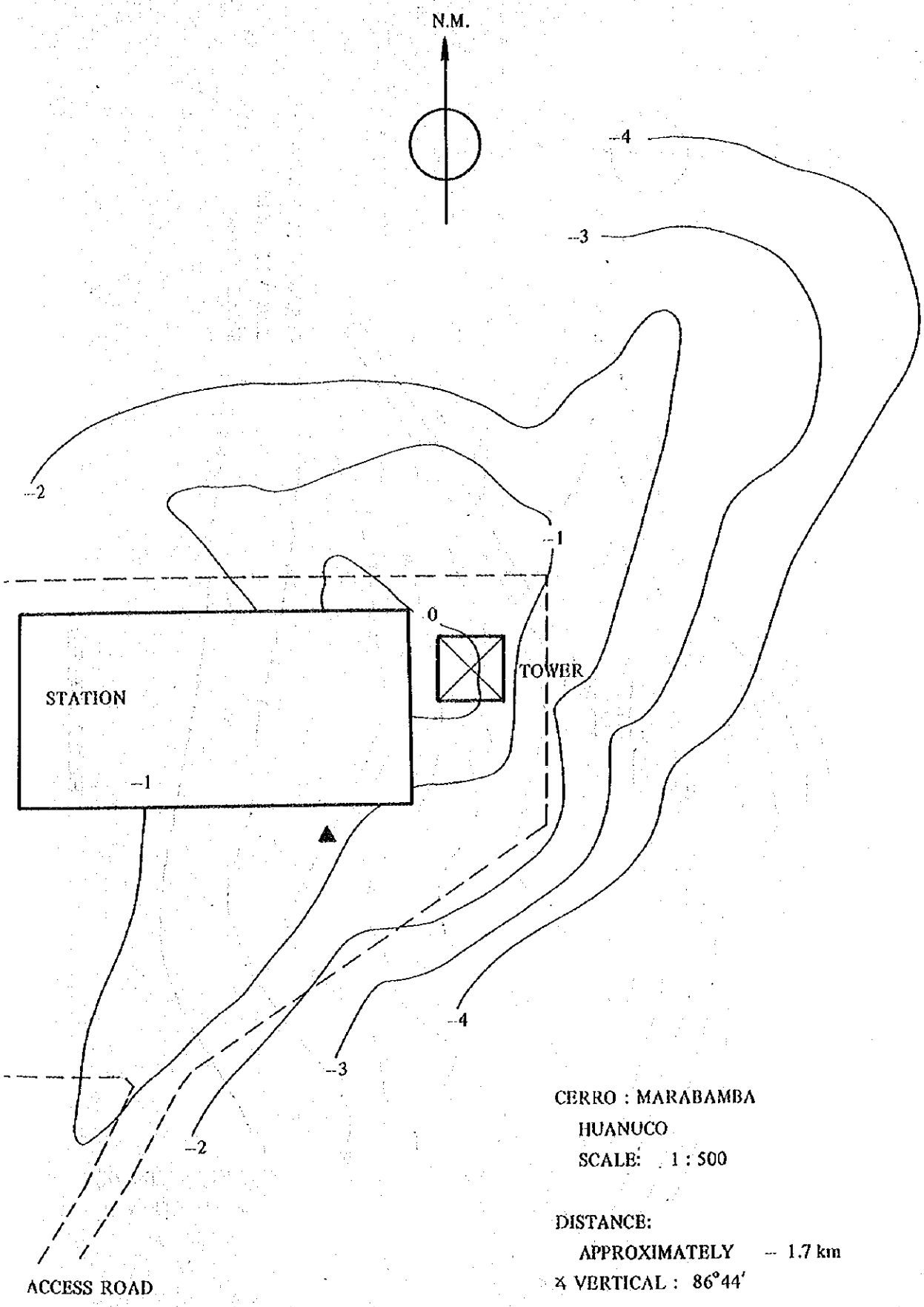


Fig. 2-6 Site Plan

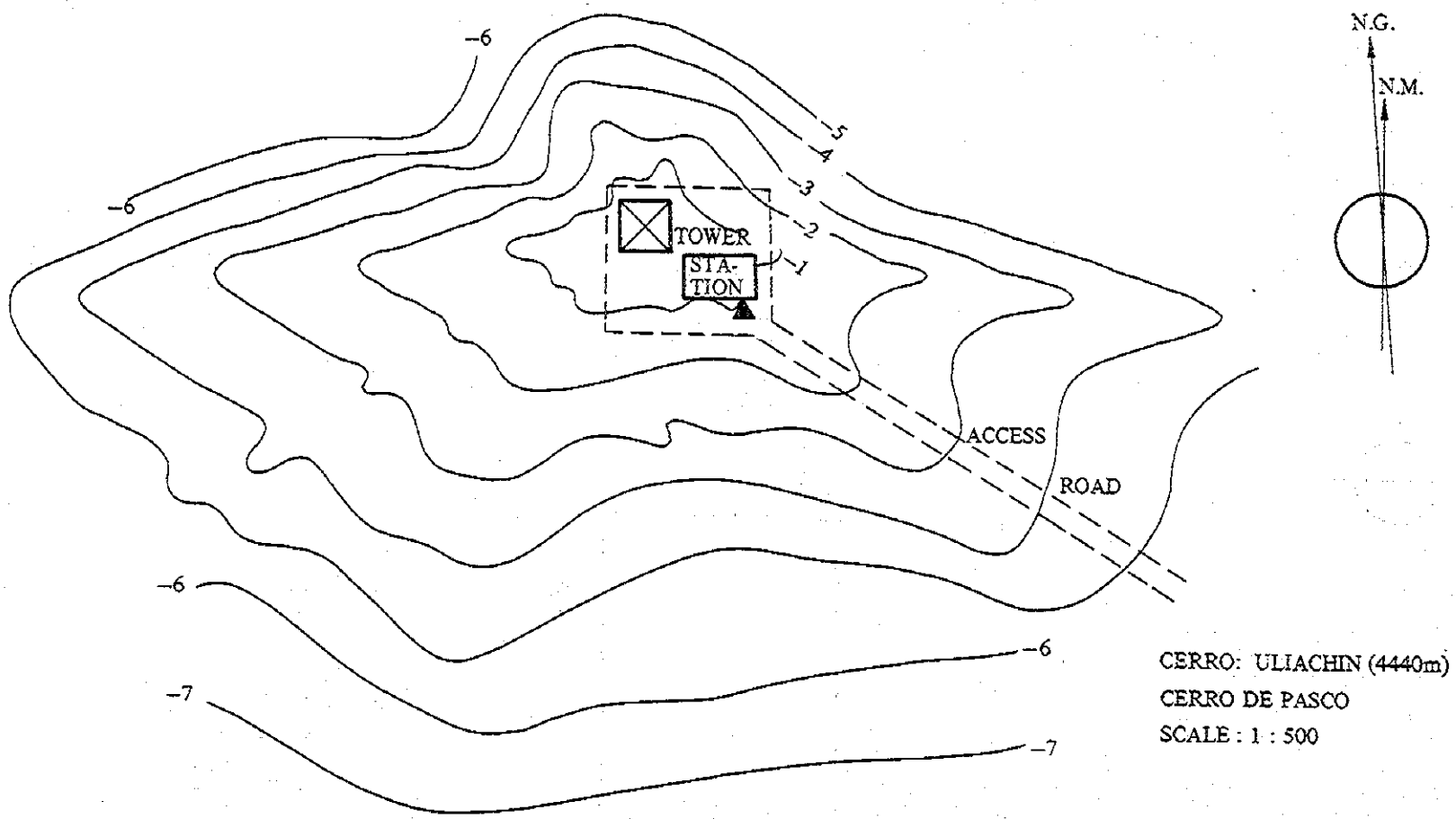
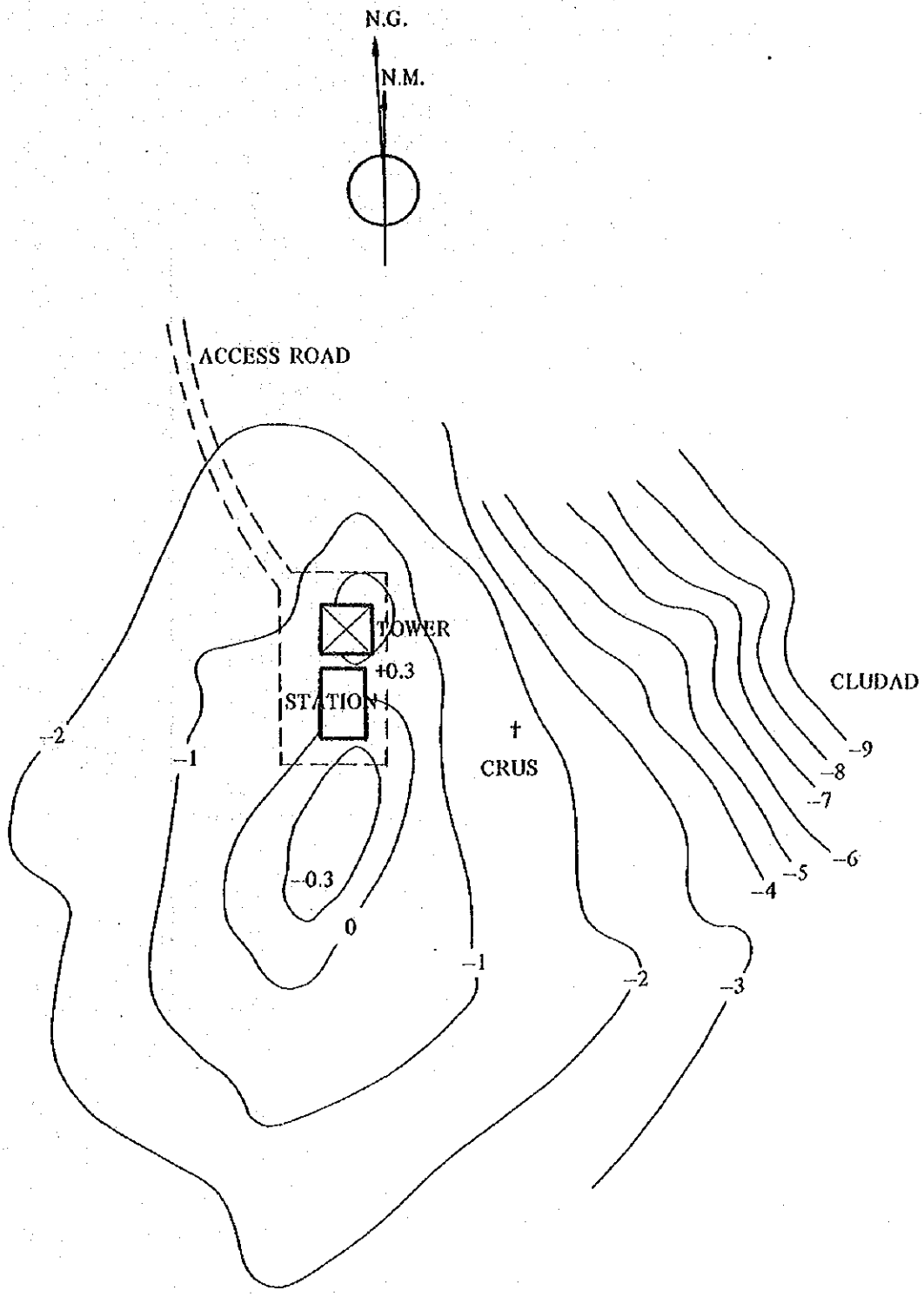


Fig. 2-7 Site Plan



DISTANCE FROM CUSCO: 2.52 km

∡ VERTICAL: 82°46'56"

A : 3630 m

CERRO PICCHU

CUZCO

SCALE: 1 : 500

Fig. 2-8 Site Plan

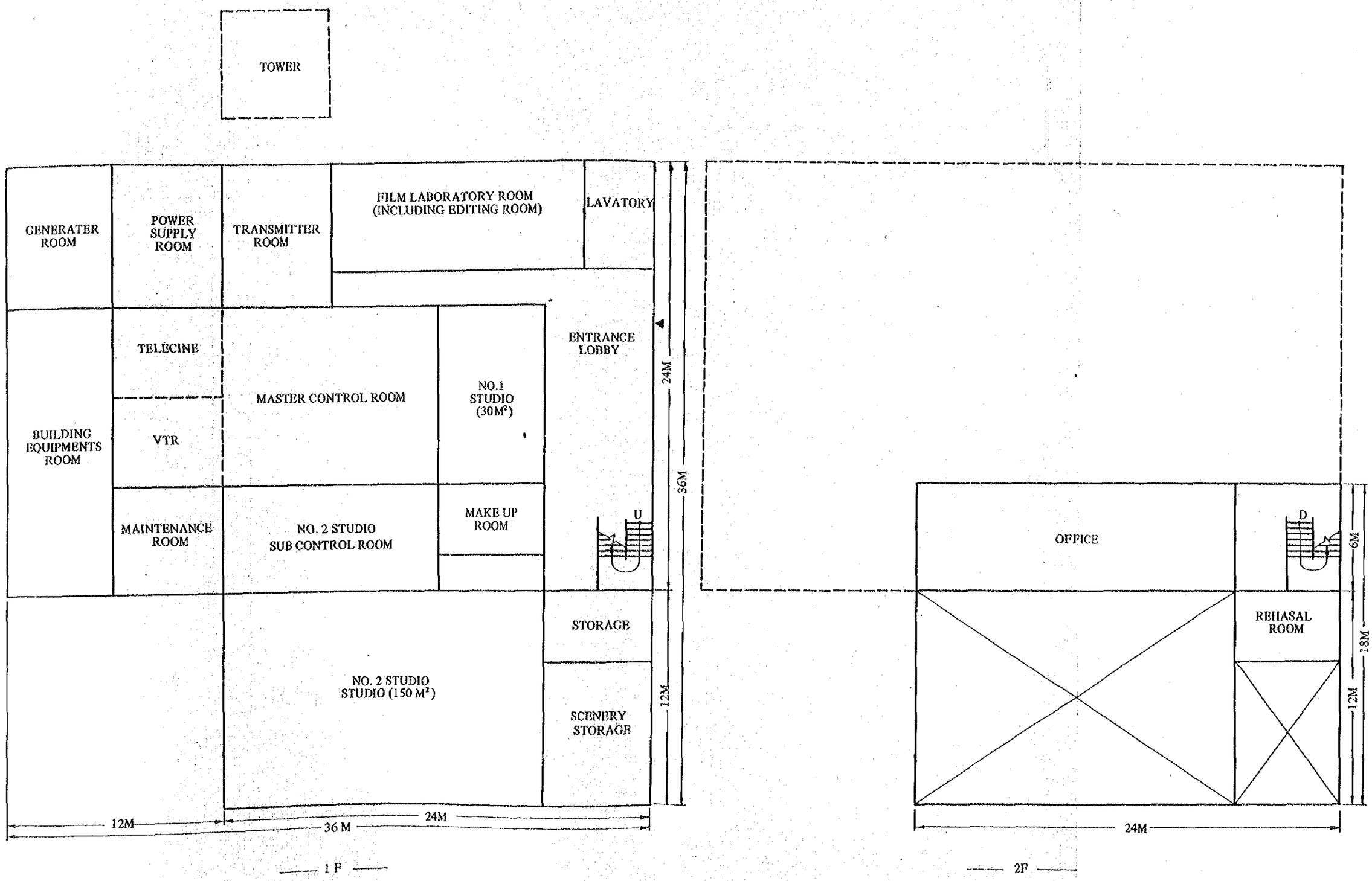


Fig. 3-1 Floor Layout of Main Region Studio Building (An Example)

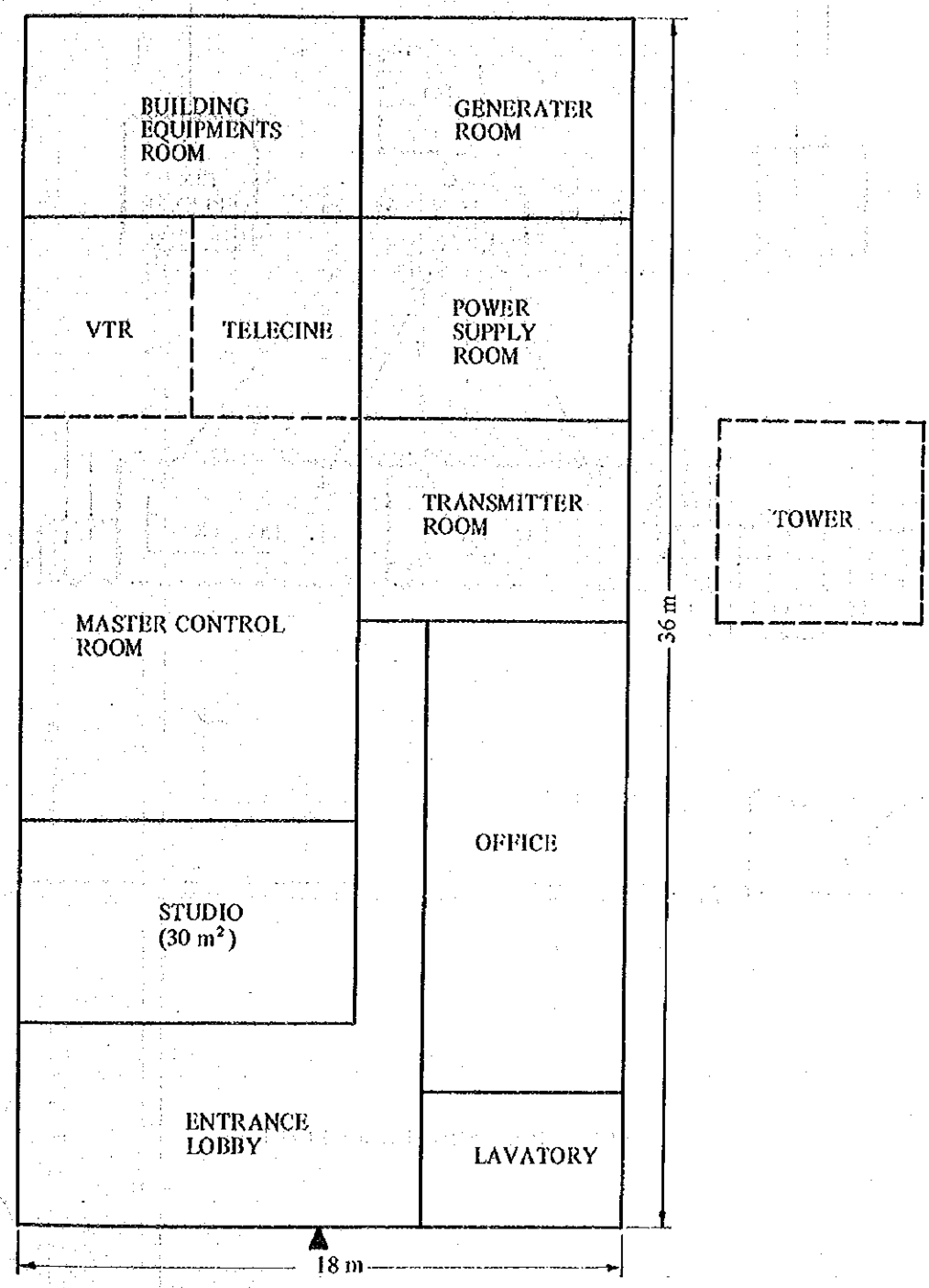


Fig. 3-2 Floor Layout of General Region Studio Building (An Example)

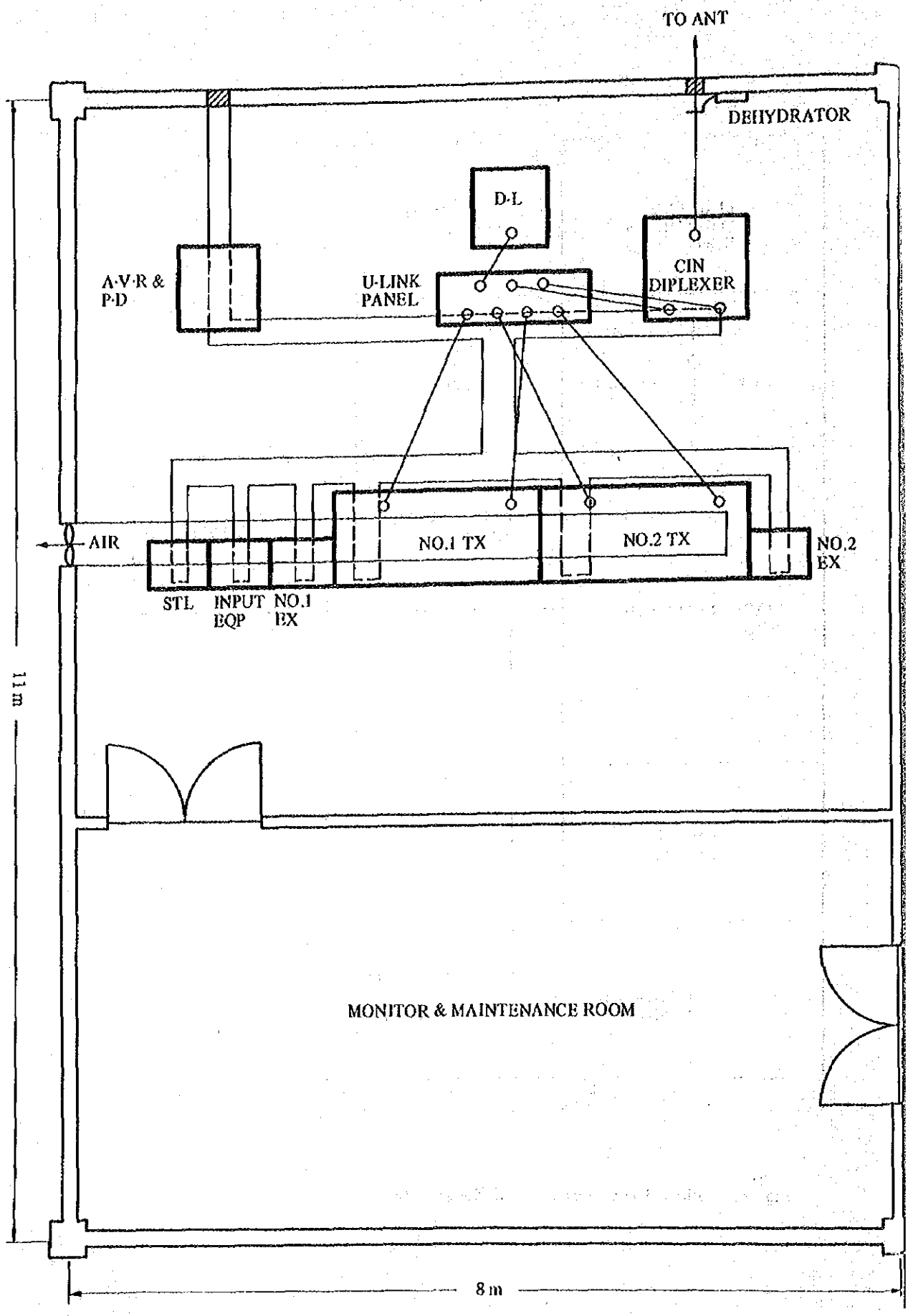


Fig. 4-1 Floor Layout of VHF 10kW TV Transmitting Station

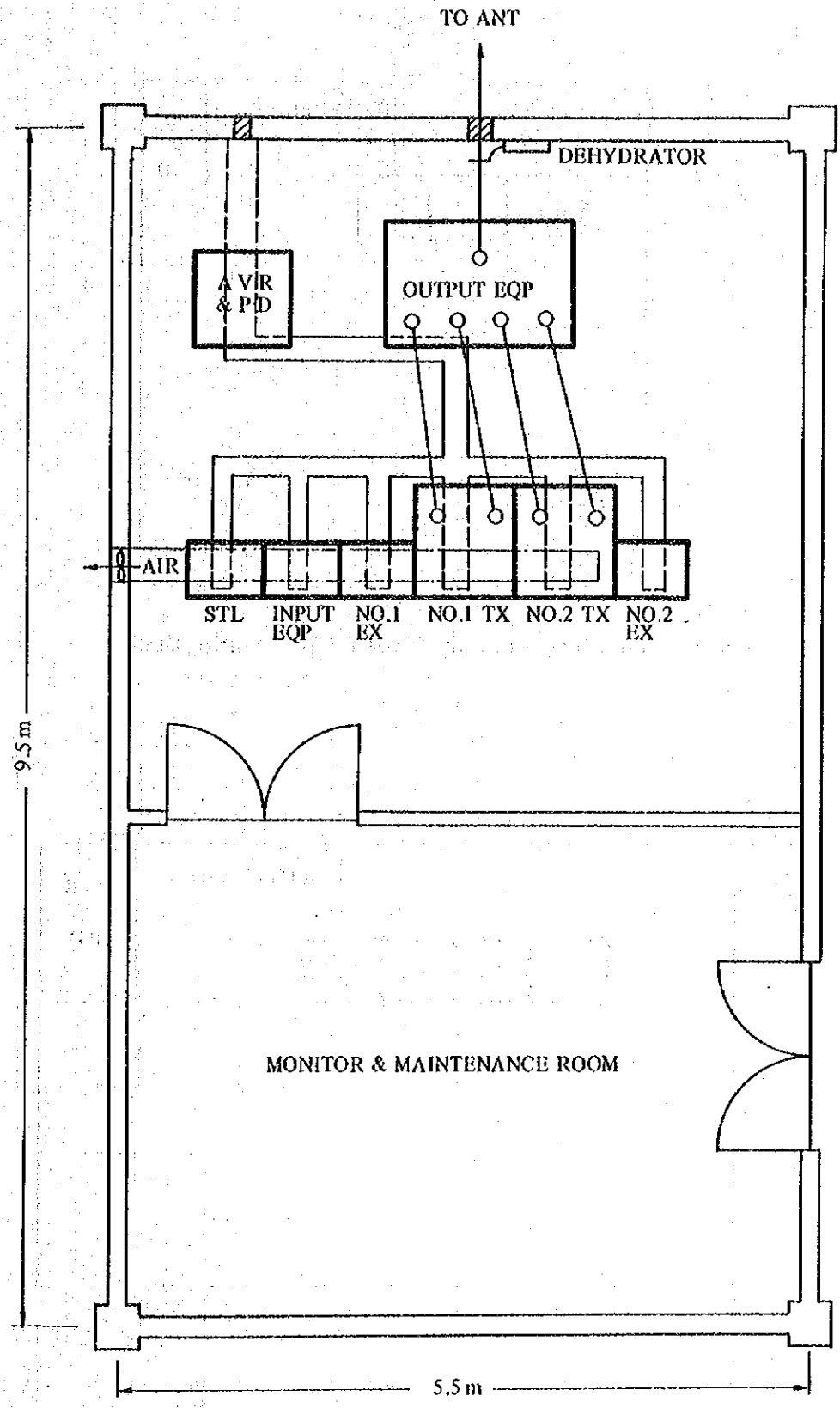


Fig. 4-2 Floor Layout of VHF 1~2kW TV Transmitting Station

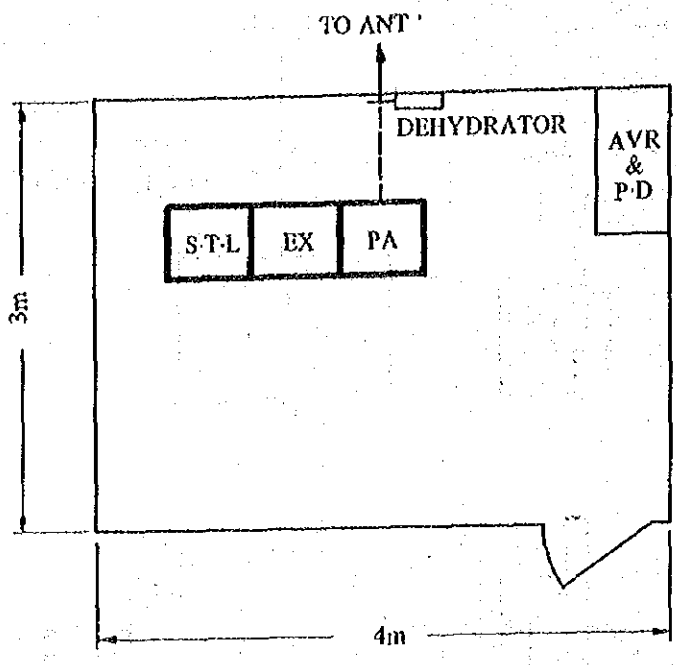


Fig. 4-3 Floor Layout of 30~100W TV Transmitting Station

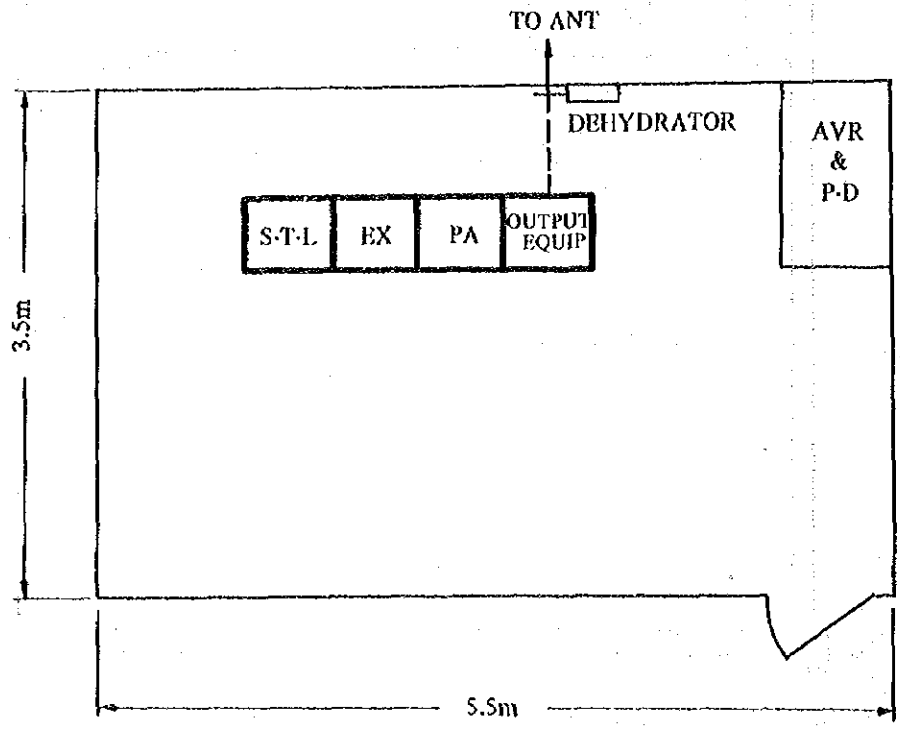


Fig. 4-4 Floor Layout of 300W TV Transmitting Station

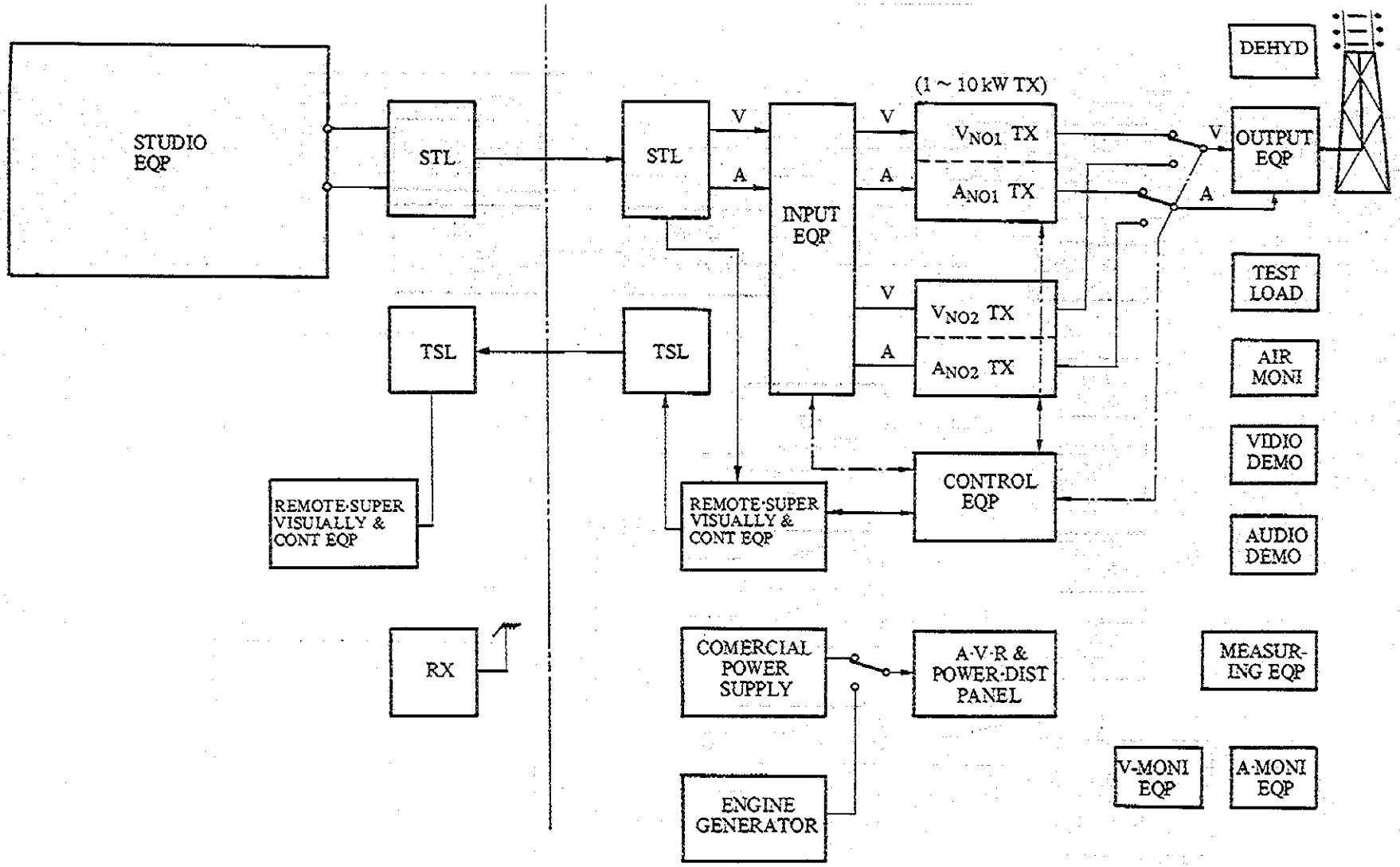


Fig. 5-1 Schematic Diagram (Lima, Arequipa)

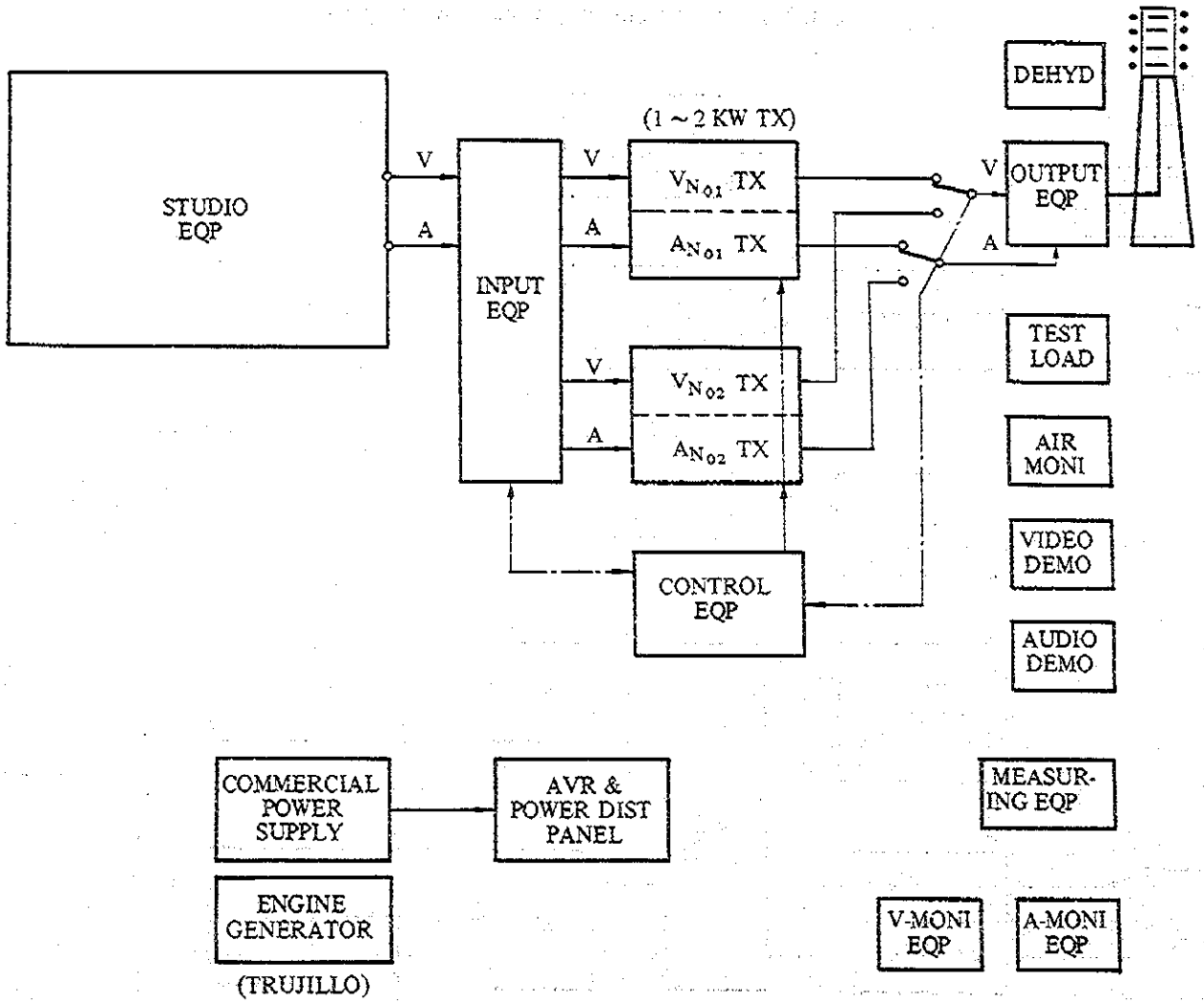


Fig. 5-2 Schematic Diagram (Chiclayo, Trujillo, Piura)

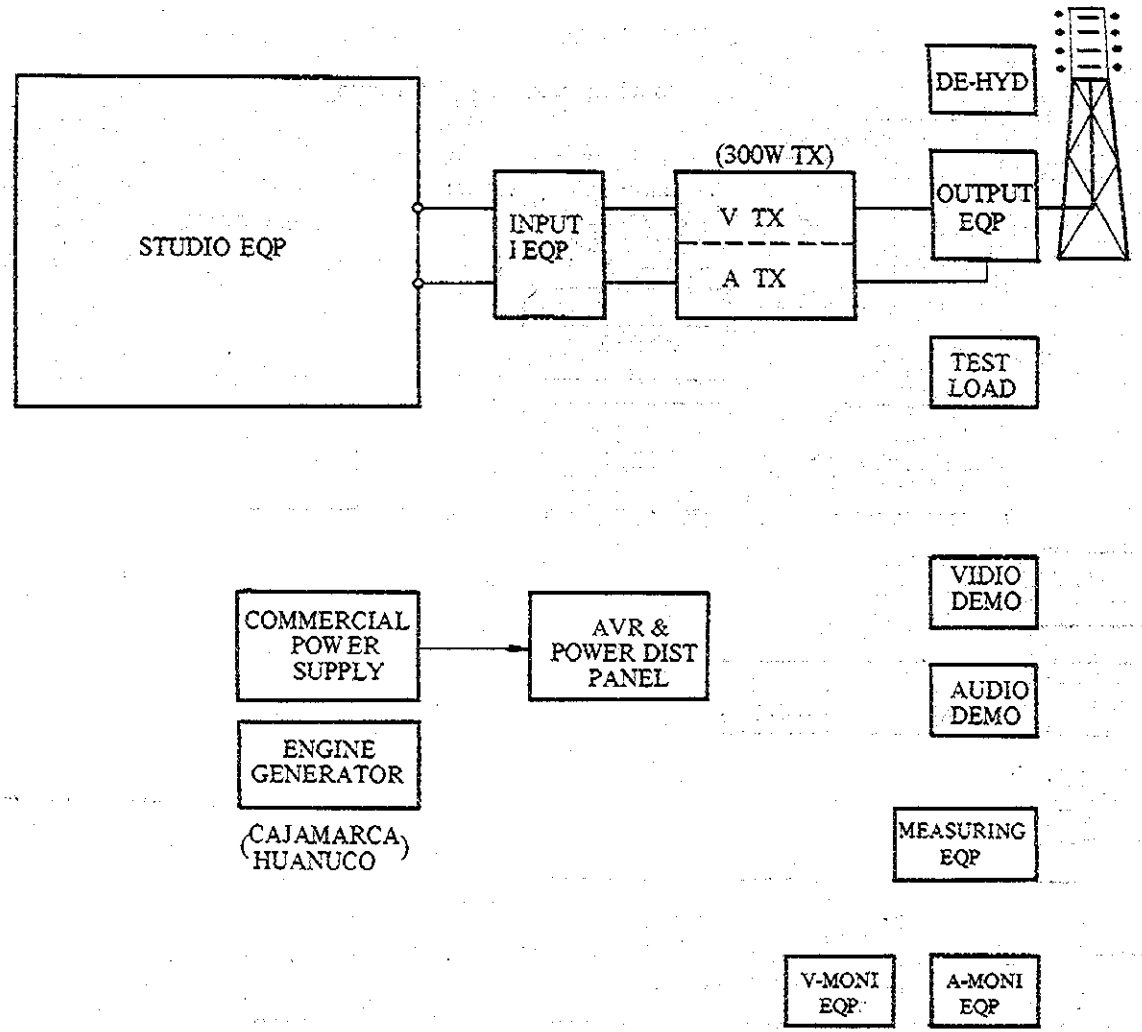


Fig. 5-3 Schematic Diagram (Chimbote, Tumbes, Cajamarca, Huanuco)

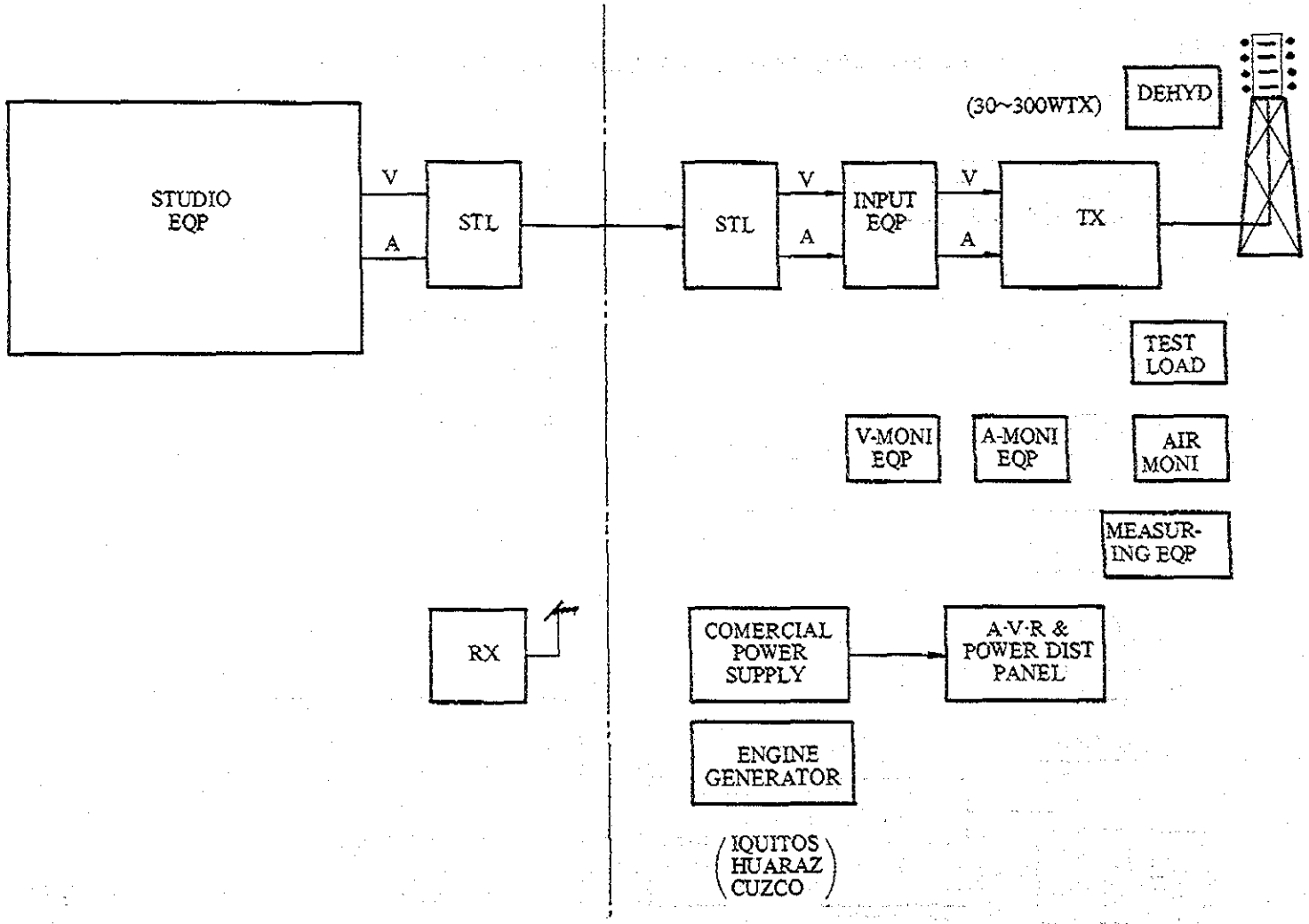


Fig. 5-4 Schematic Diagram

(TACNA, MOQUEGUA, ICA, AYACUCHO, IQUITOS, HUARAZ, C° de PASCO, CUZCO)

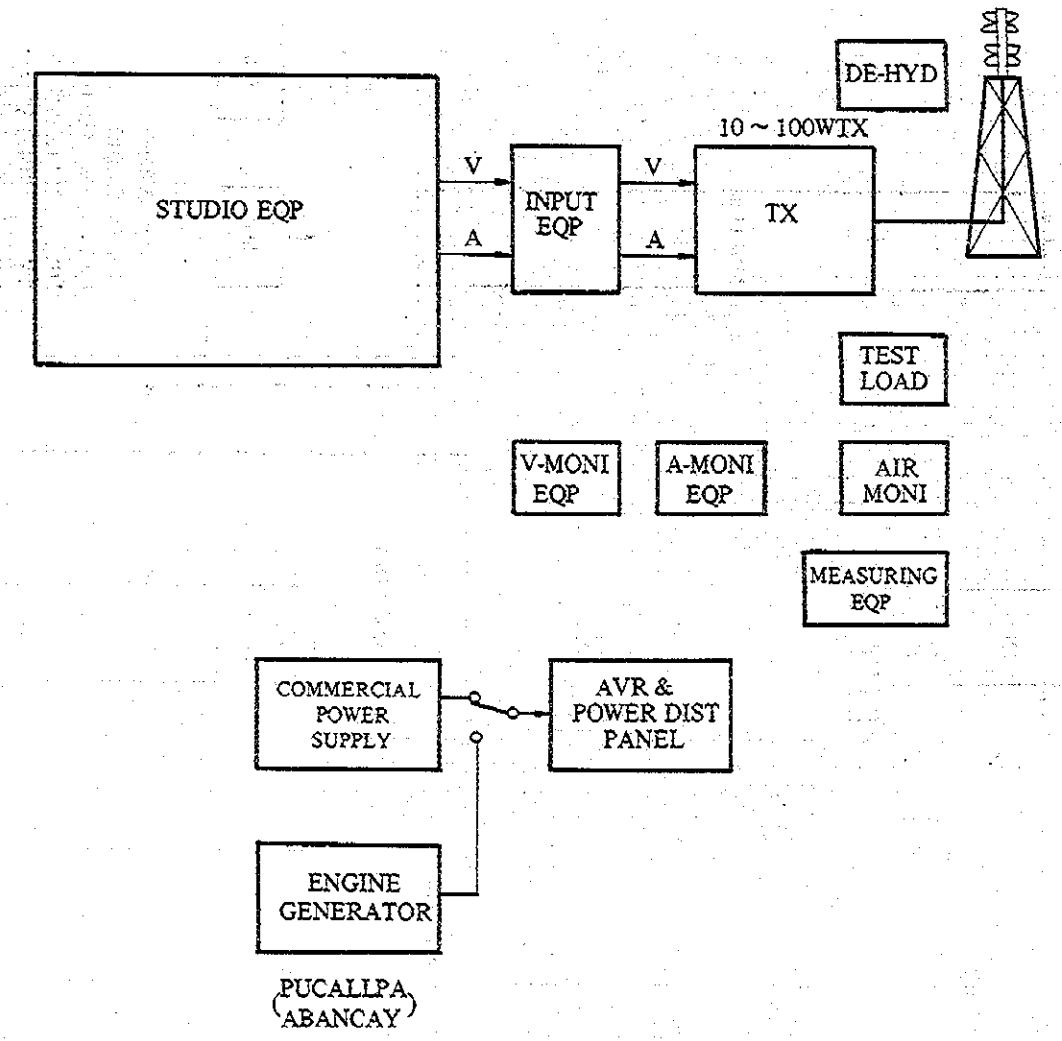


Fig. 5-5 Schematic Diagram (Pucallpa, Huancavelica, Abancay)

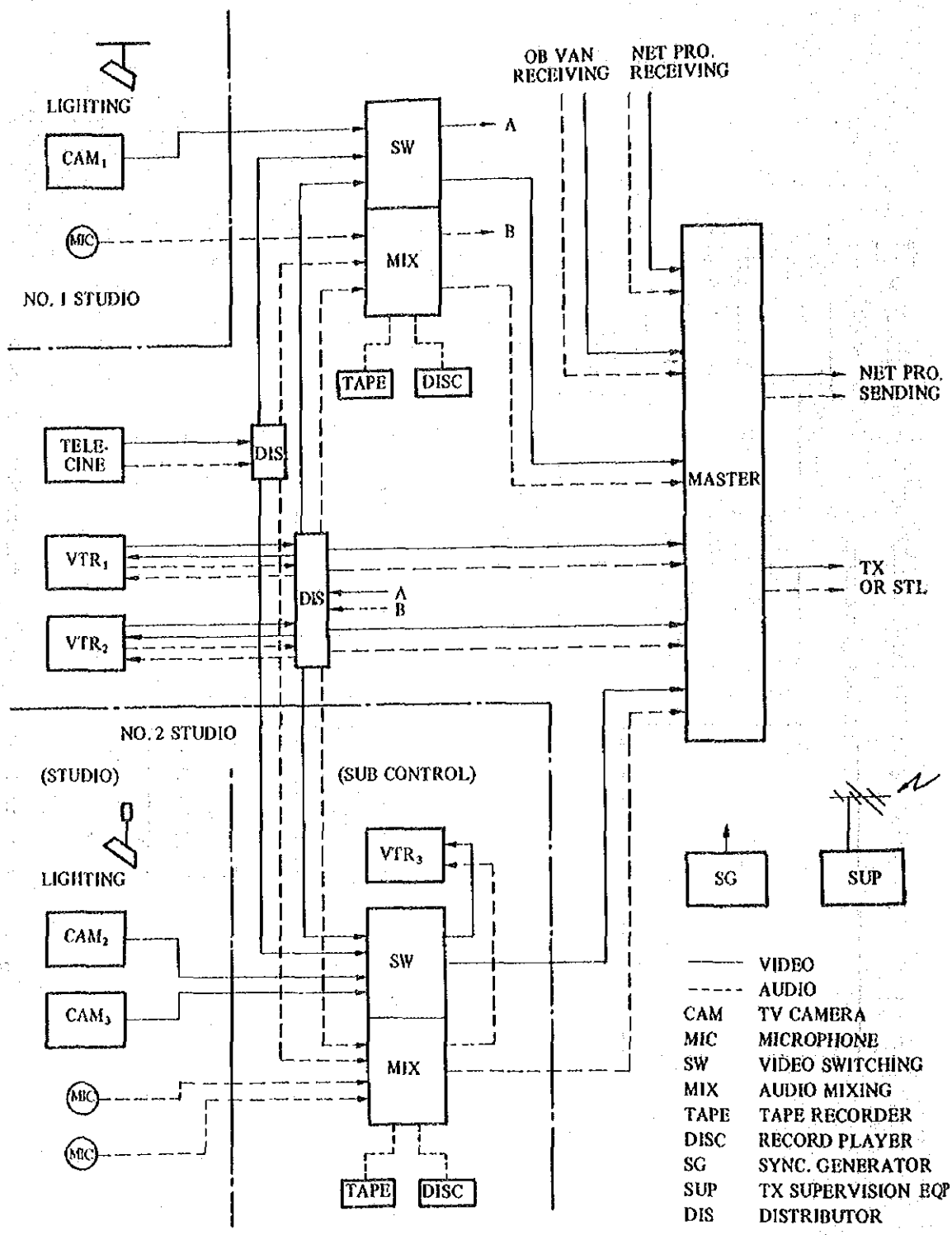
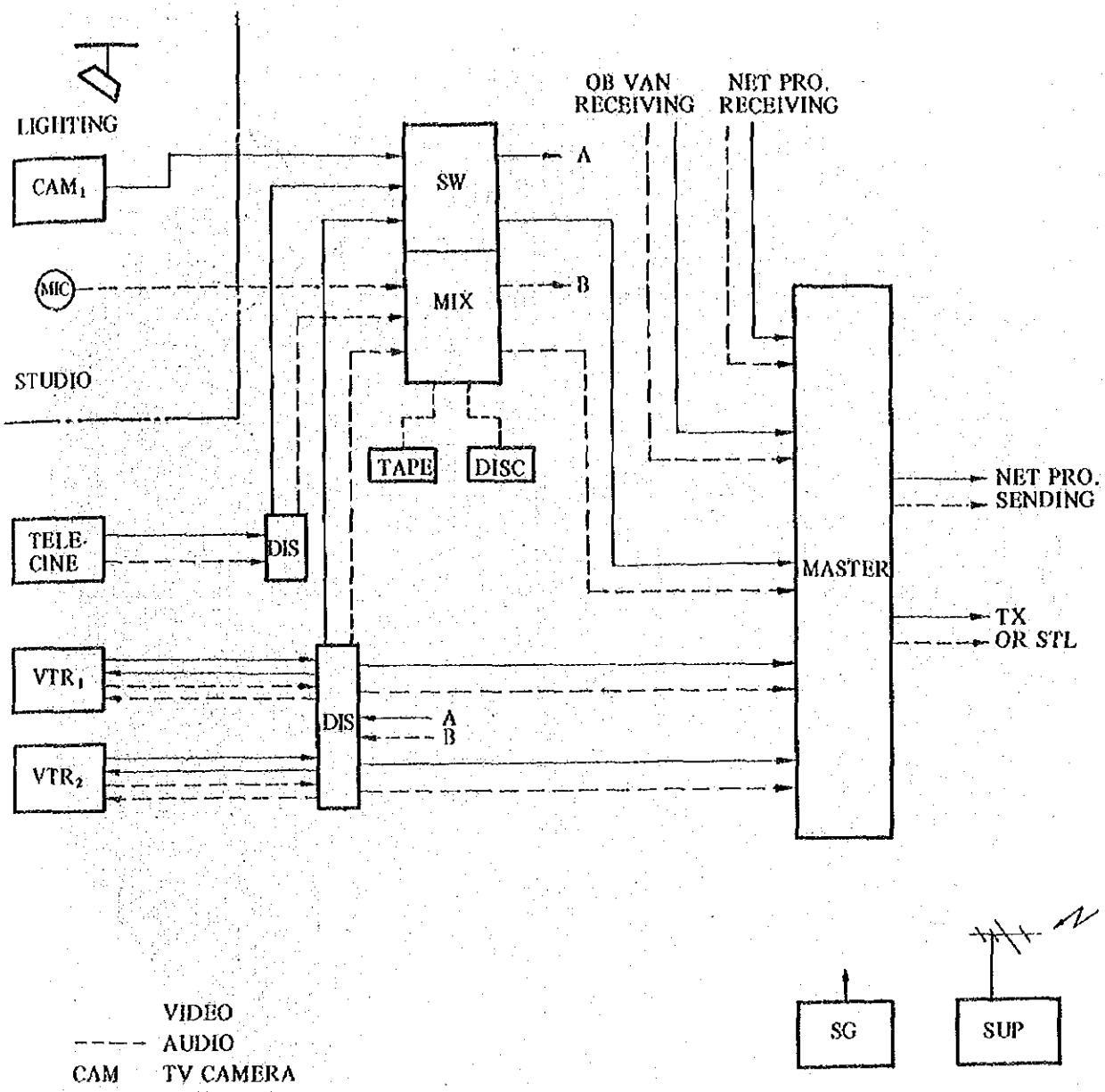


Fig. 5-6 Block Diagram of Main Region Studio Facilities (An Example)



	VIDEO
----	AUDIO
CAM	TV CAMERA
MIC	MICROPHON
SW	VIDEO SWITCHING
MIX	AUDIO MIXING
TAPE	TAPE RECORDER
DISC	RECORD PLAYER
SG	SYNC GENERATOR
SUP	TX SUPERVISION EQP
DIS	DISTRIBUTOR

Fig. 5-7 Block Diagram of General Region Studio Facilities (An Example)

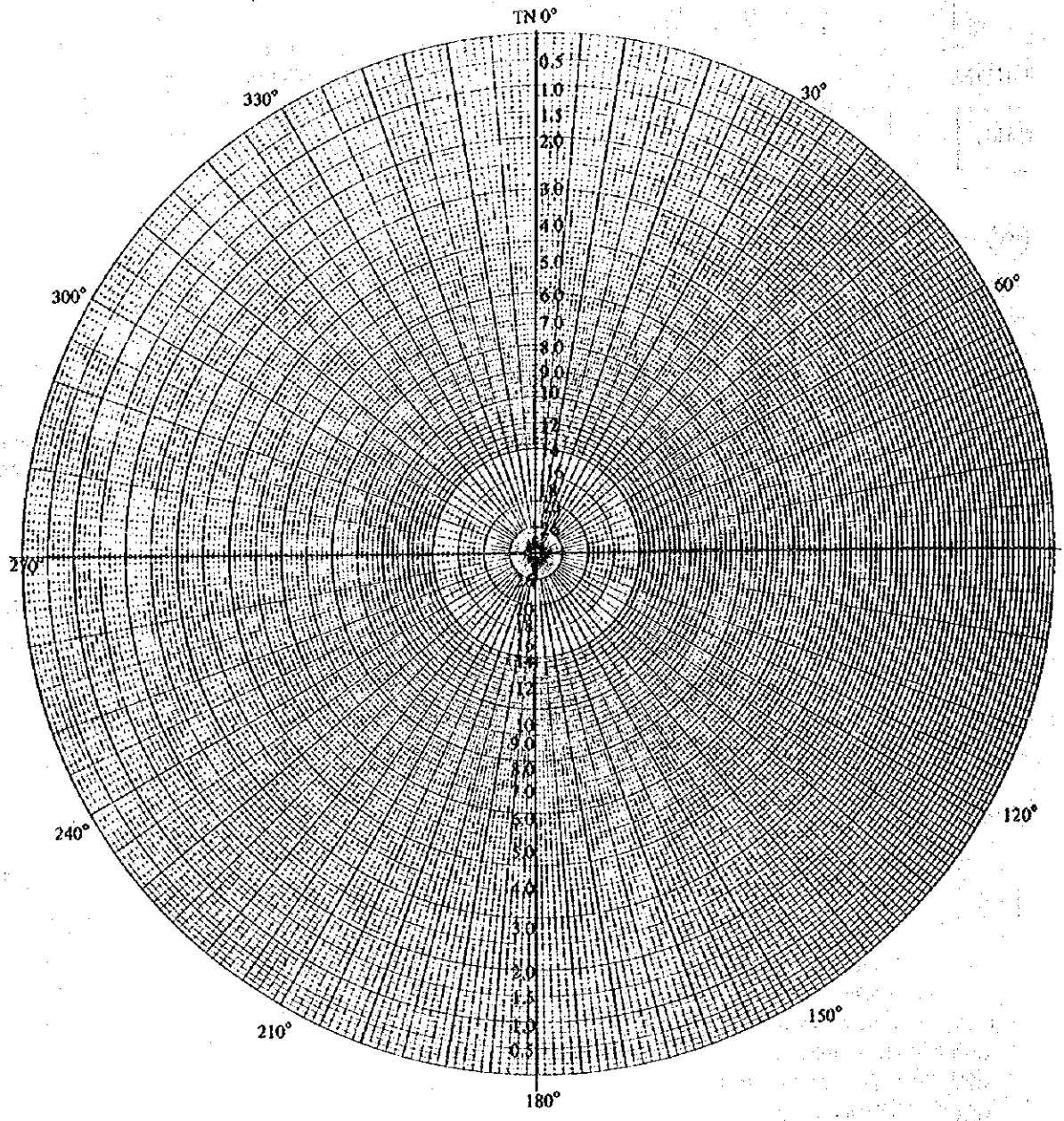


Fig. 6-1 Horizontal Radiation Pattern (Iquitos, Pucallpa, Chimbote, Abancay)

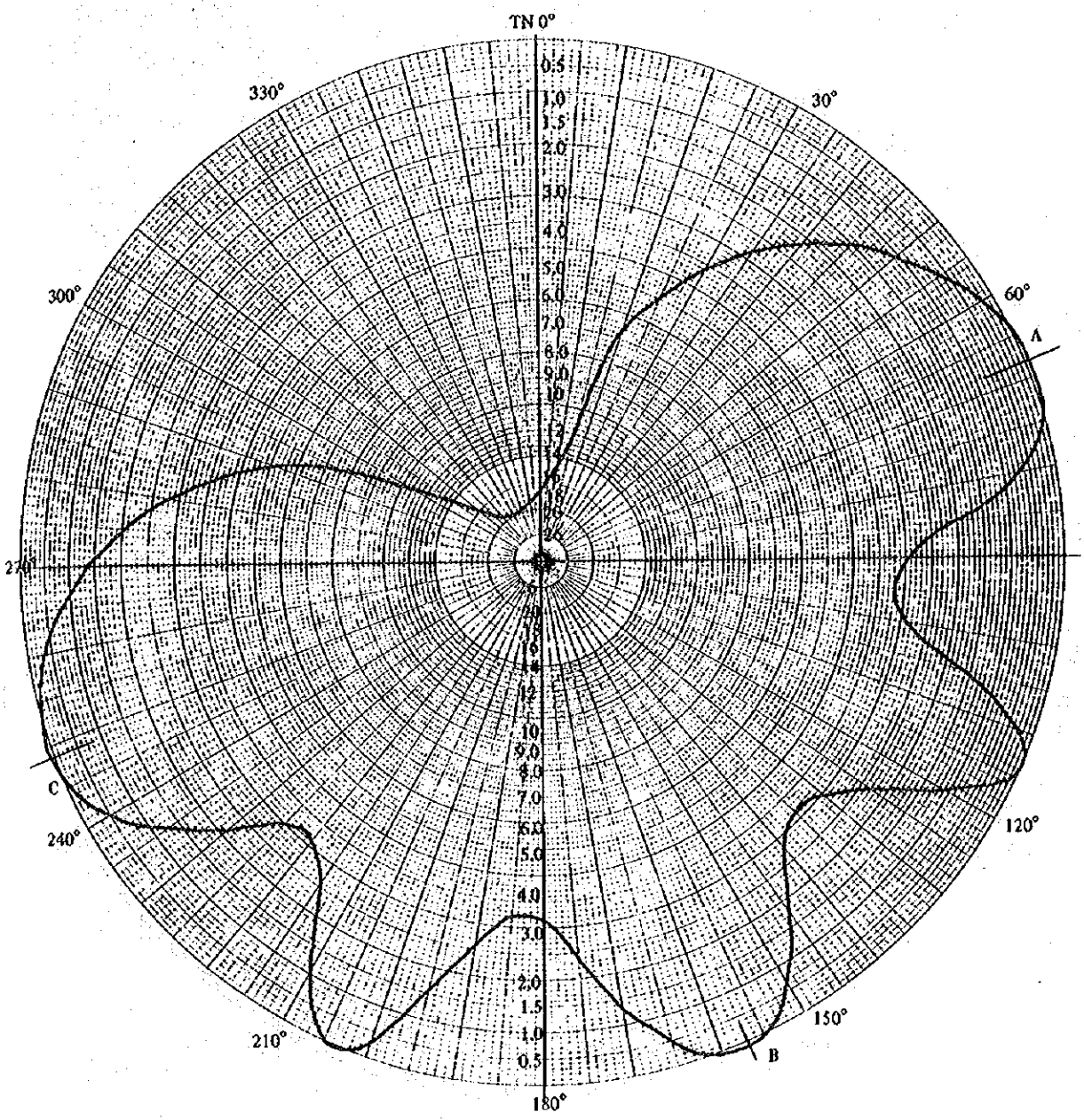


Fig. 6-2 Horizontal Radiation Pattern (Tumbes)

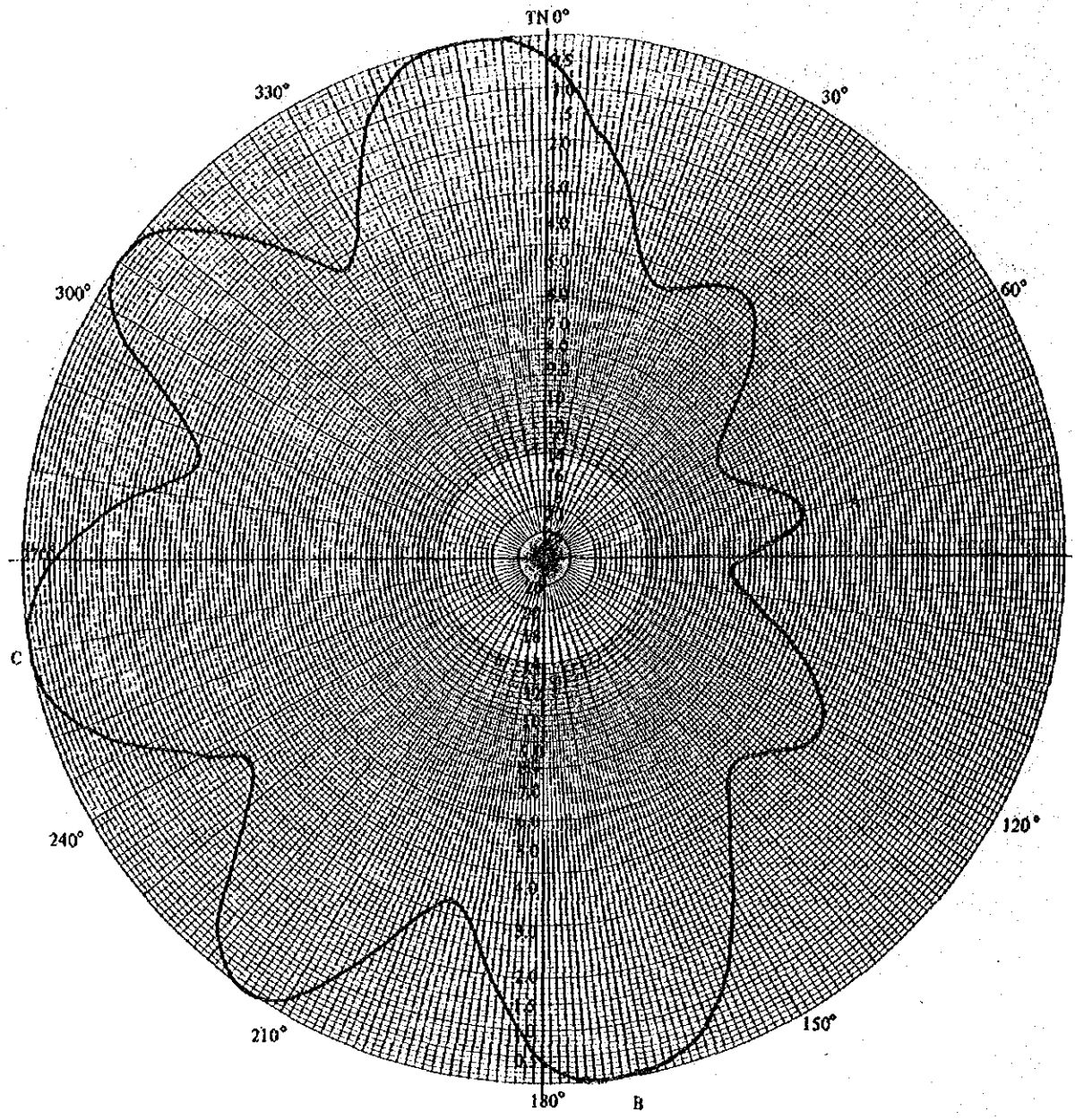


Fig. 6-3 Horizontal Radiation Pattern (Piura)

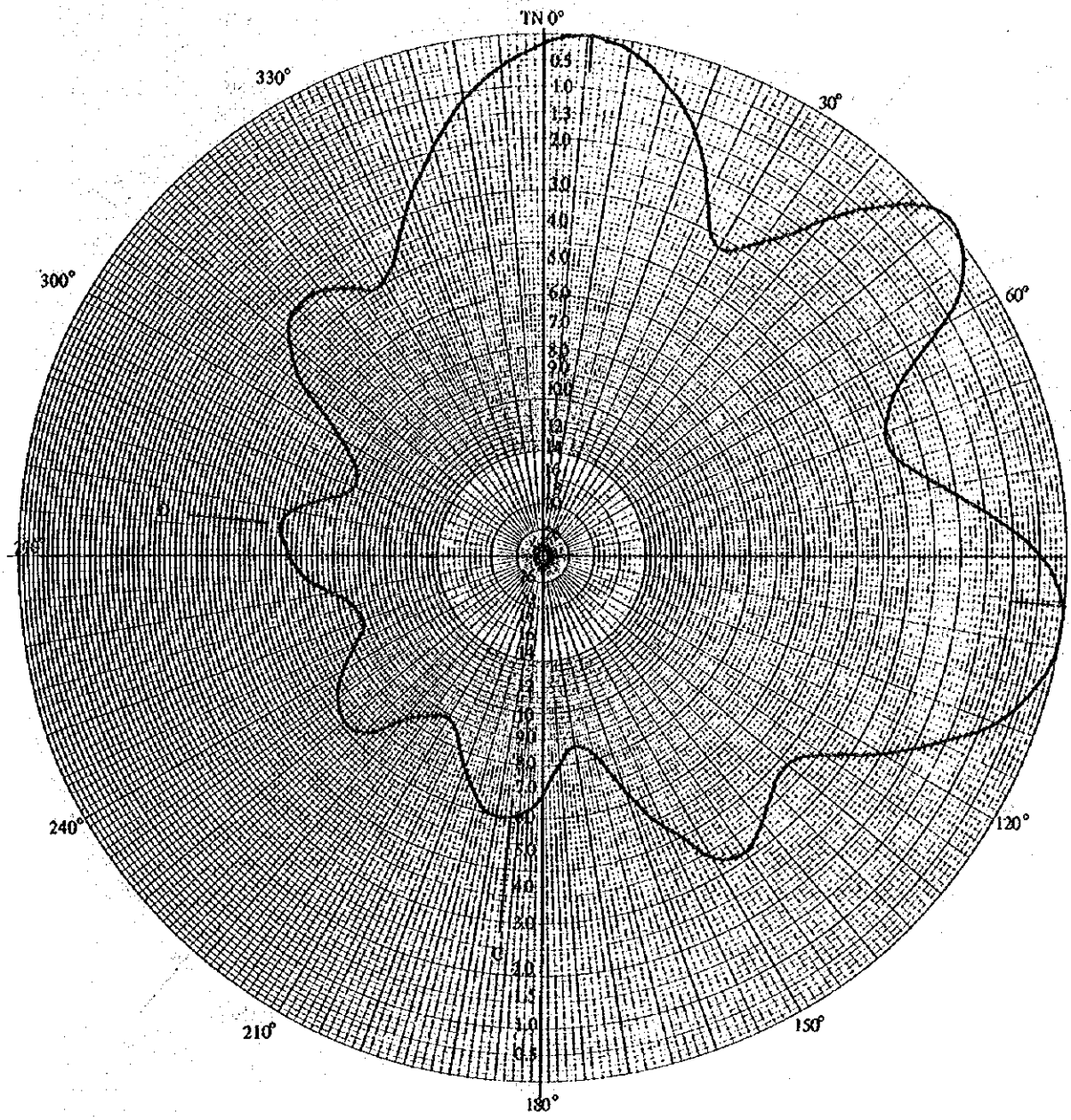


Fig. 6-4 Horizontal Radiation Pattern (Chiclayo)

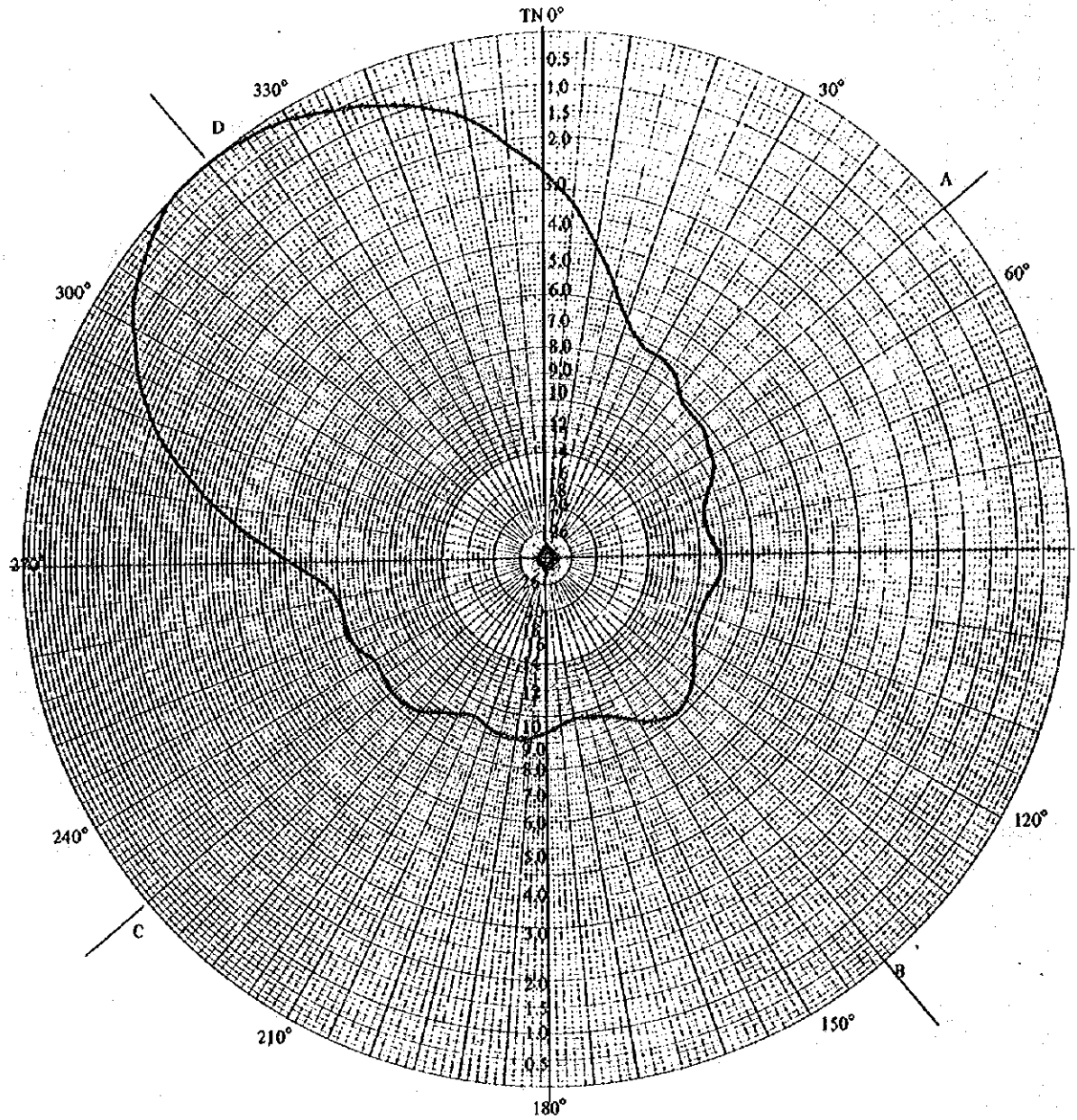


Fig. 6-5 Horizontal Radiation Pattern (Trujillo)

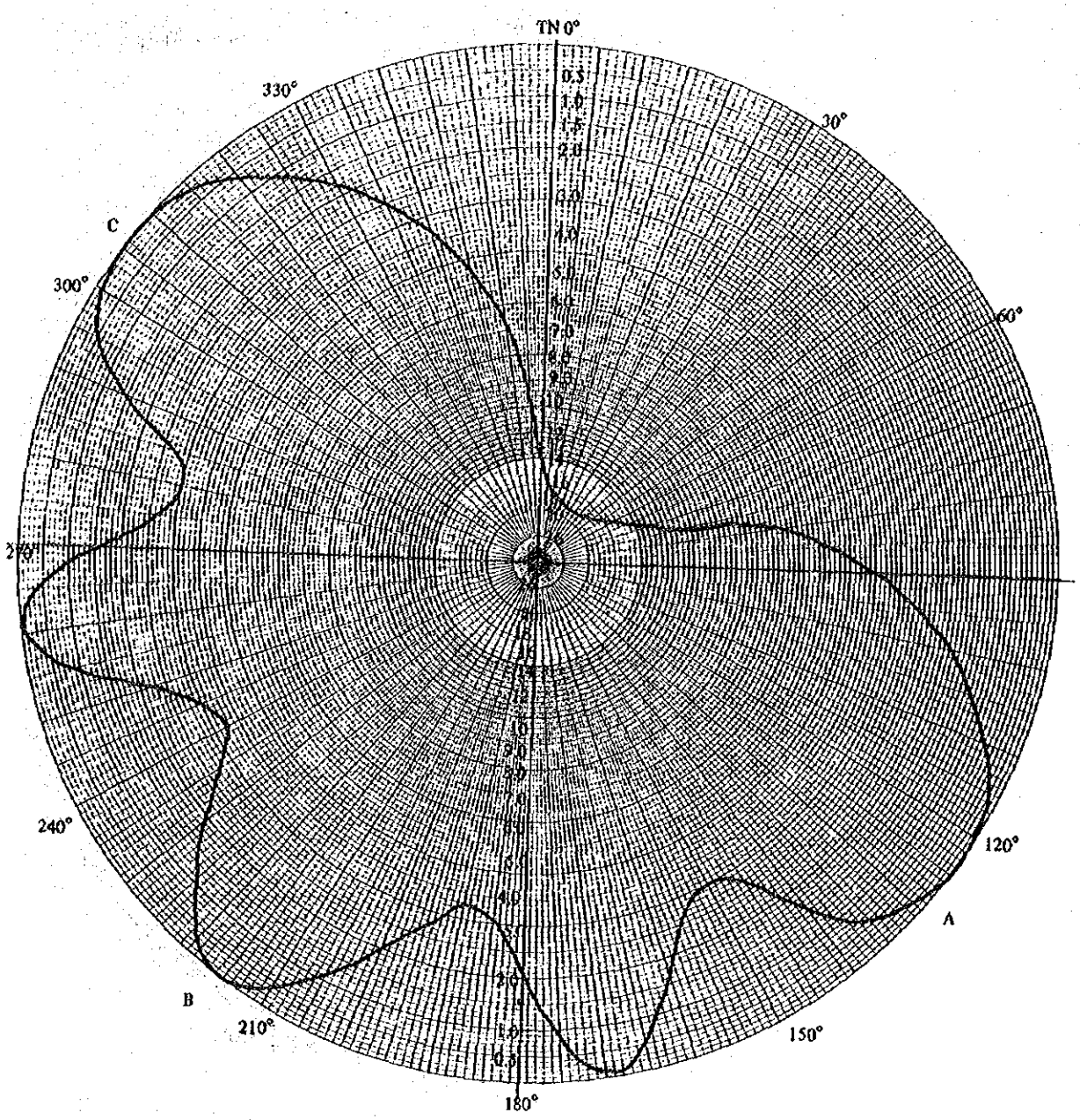


Fig. 6-6 Horizontal Radiation Pattern (Huaraz)

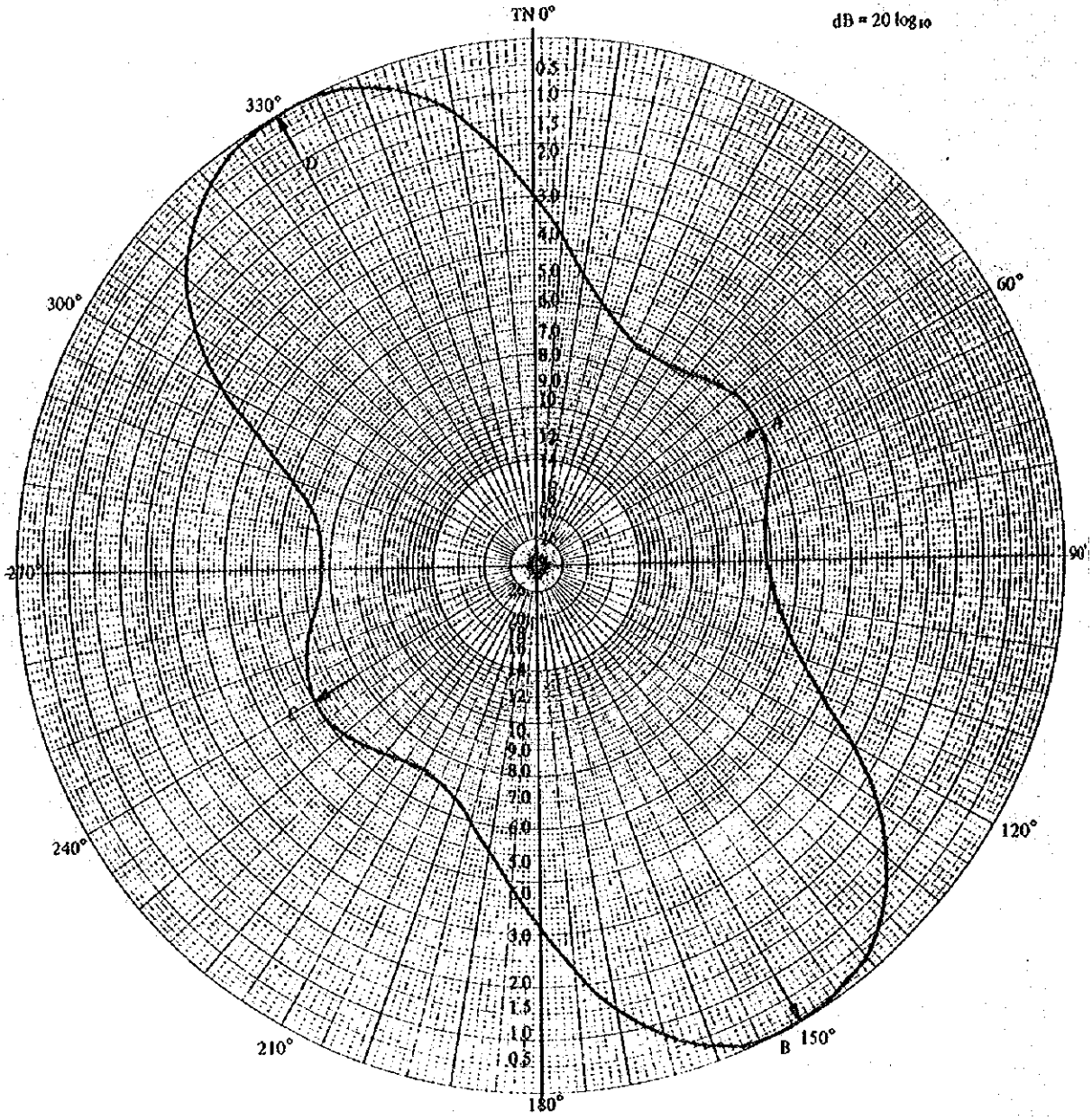


Fig. 6-7 Horizontal Radiation Pattern (Lima)

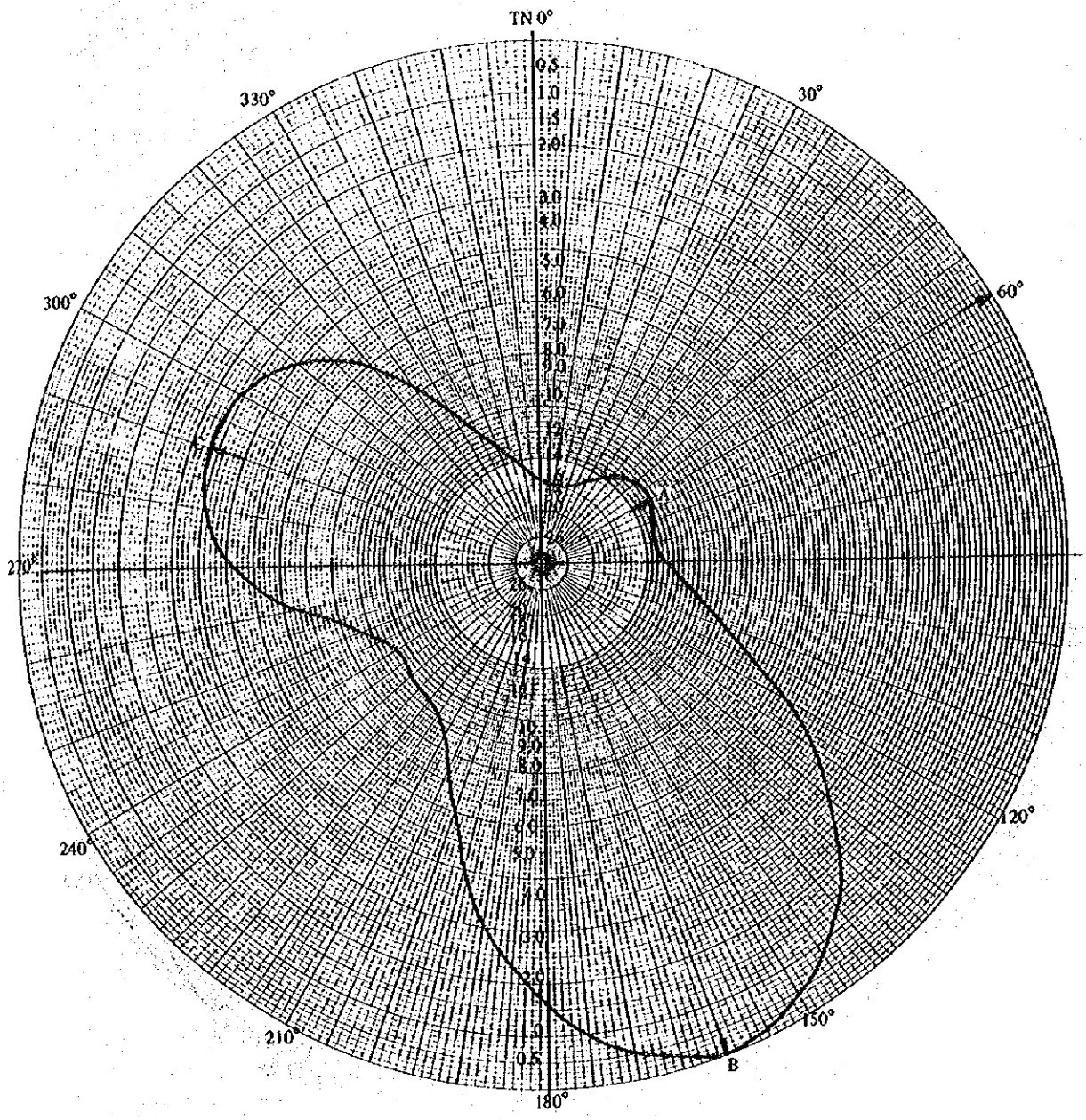


Fig. 6·8 : Horizontal Radiation Pattern (Ica)

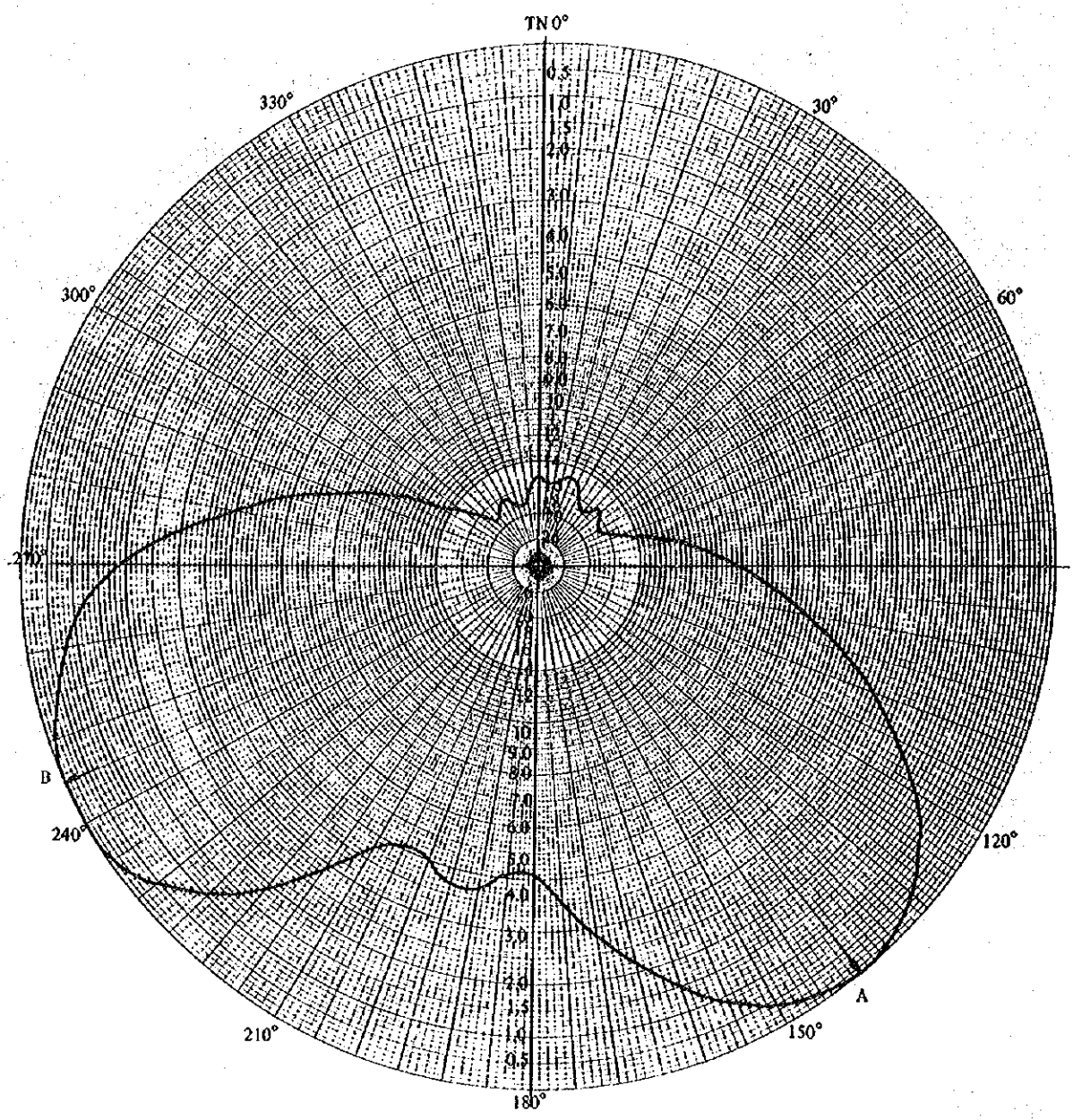


Fig. 6-9 Horizontal Radiation Pattern (Arequipa)

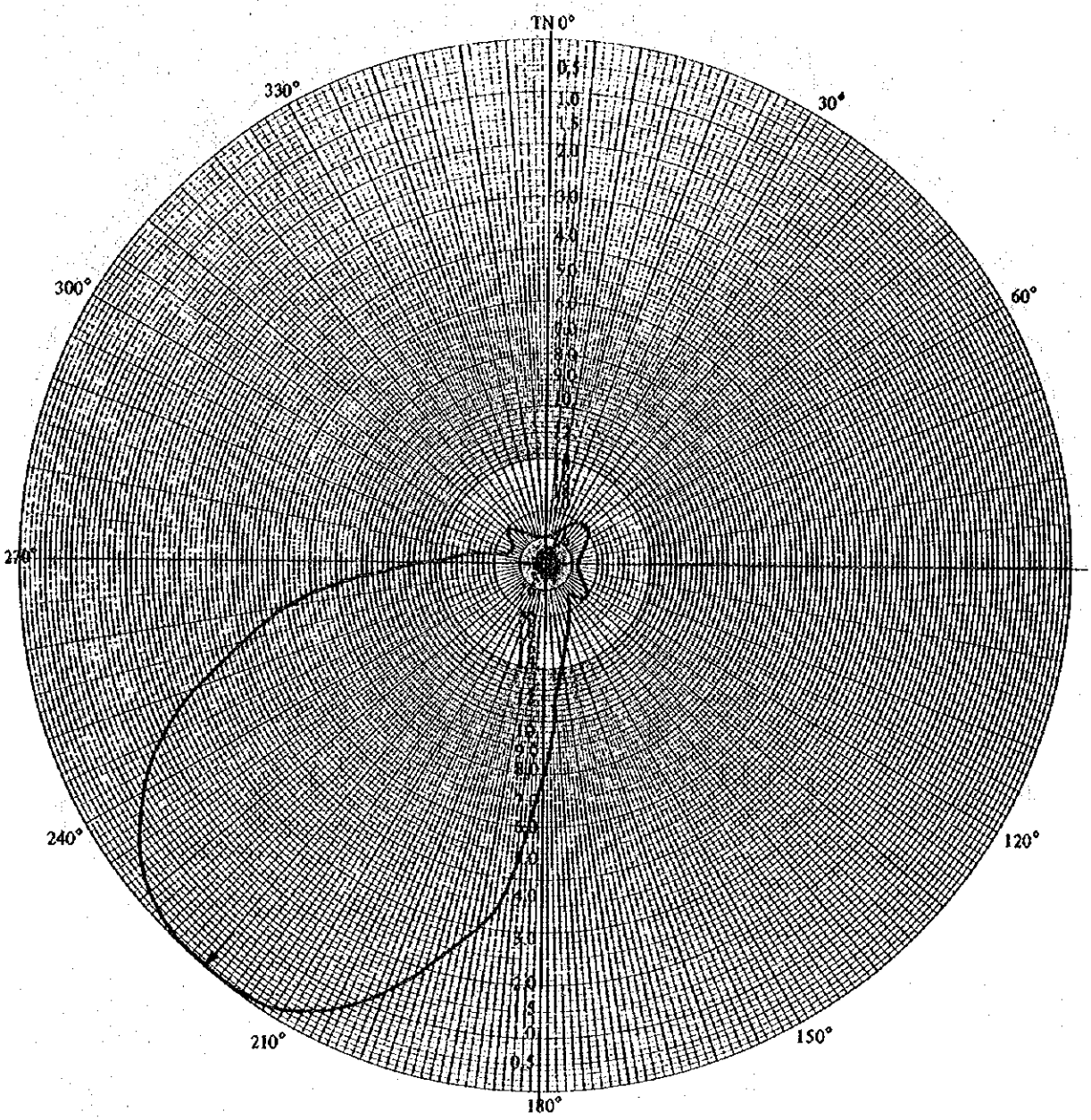


Fig. 6-10 Horizontal Radiation Pattern (Moquegua)

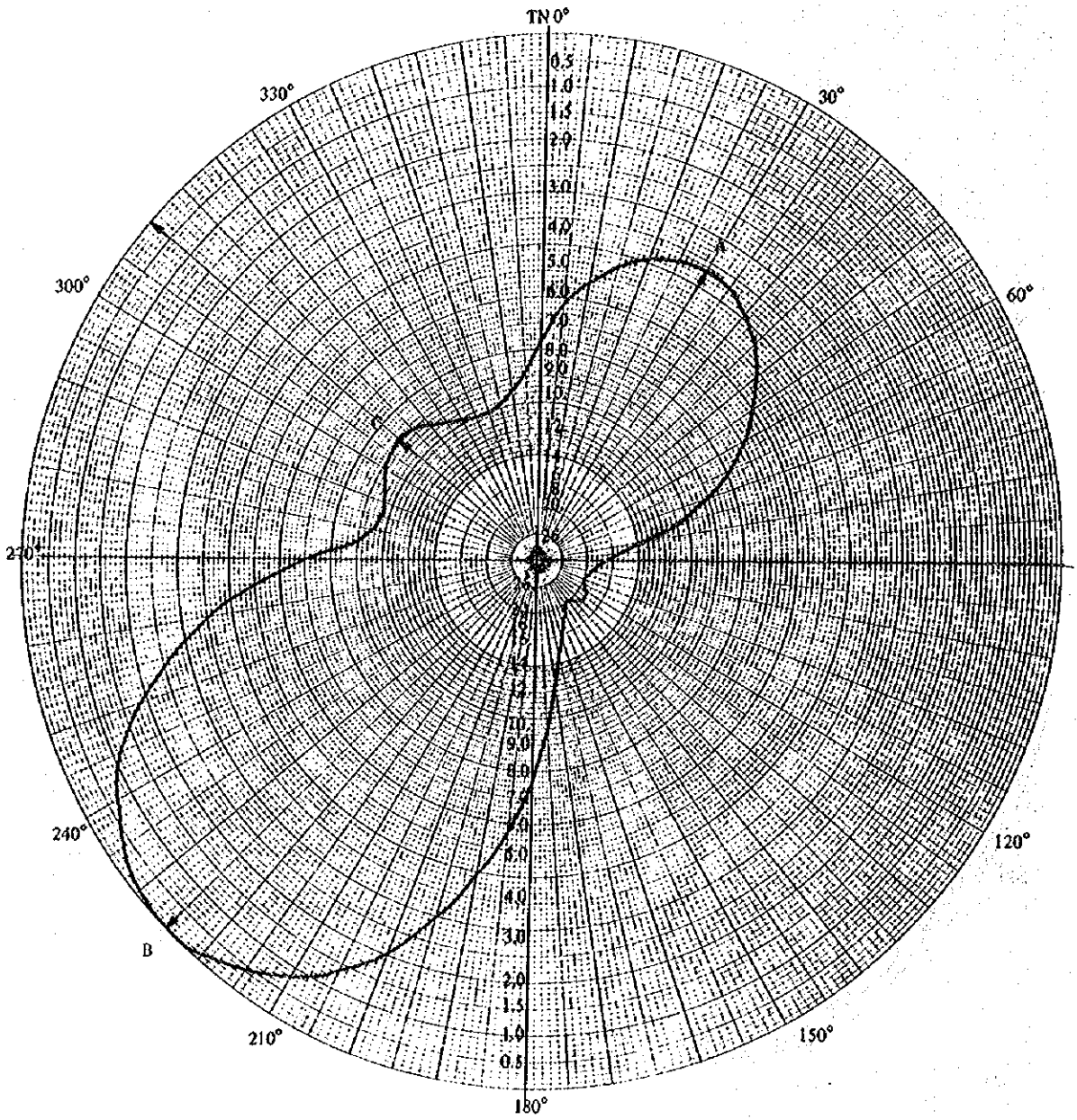


Fig. 6-11 Horizontal Radiation Pattern (Tacna)

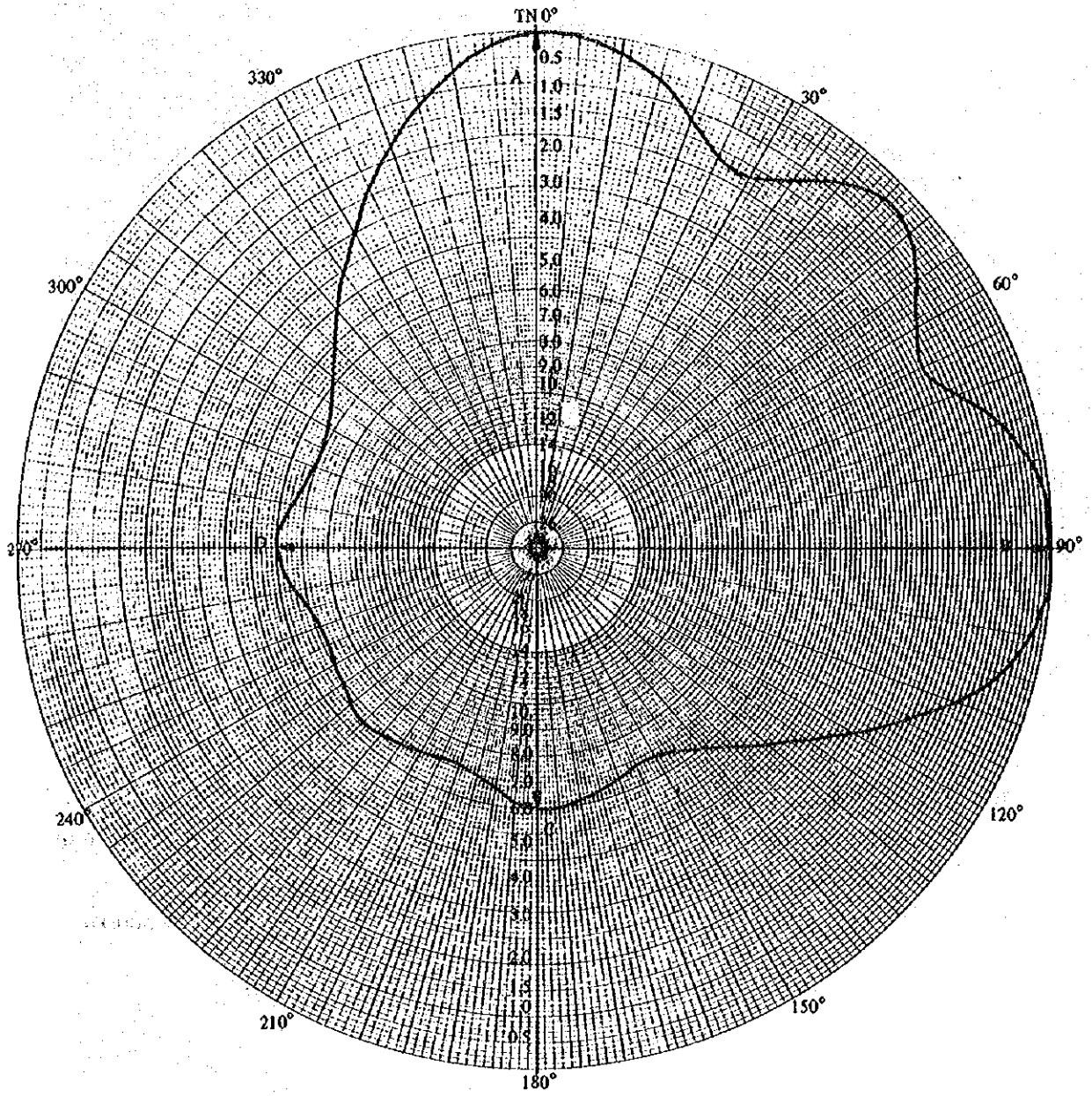


Fig. 6-12 Horizontal Radiation Pattern (Ayacucho)

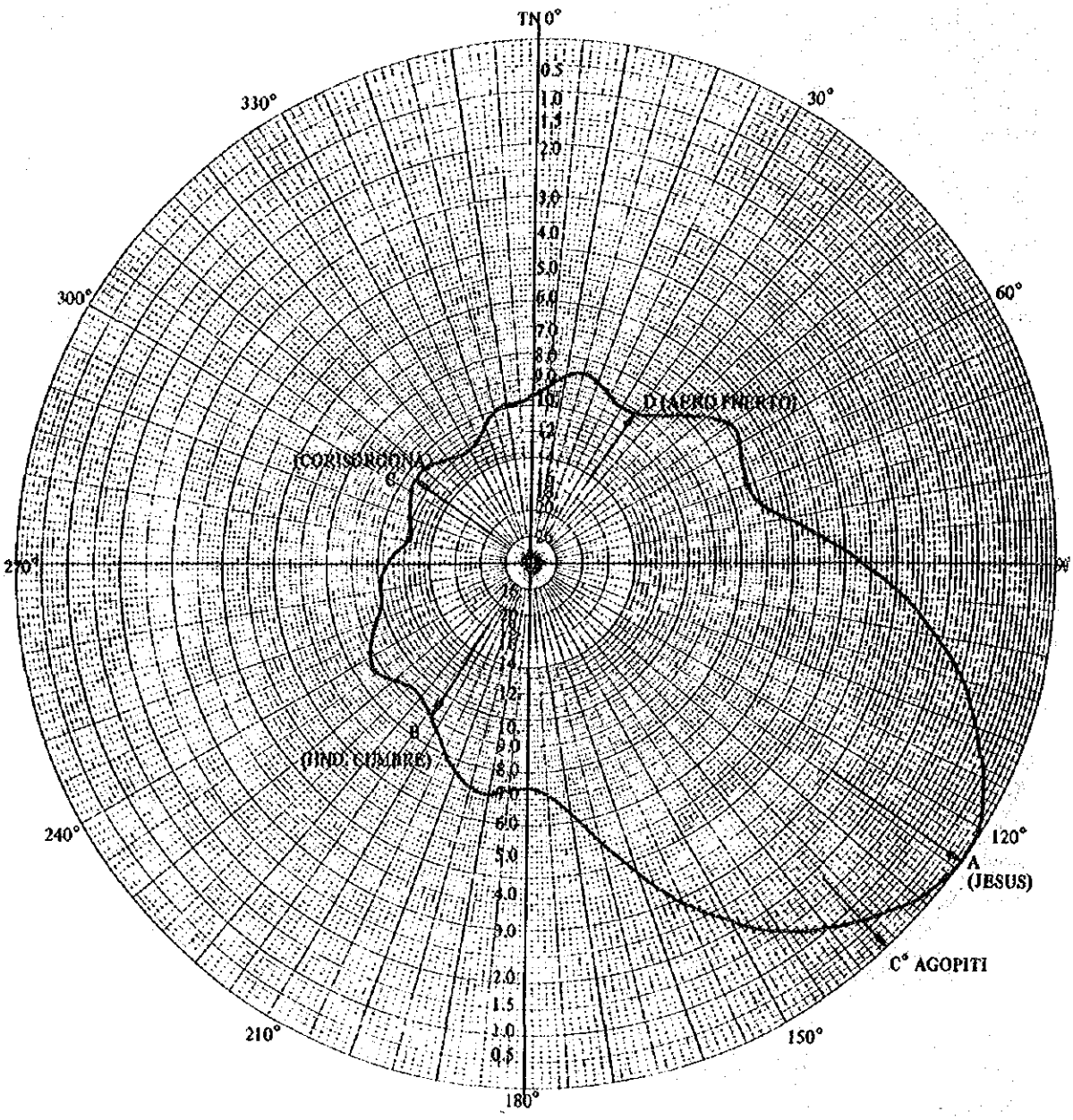


Fig. 6-13 Horizontal Radiation Pattern (Cajamarca)

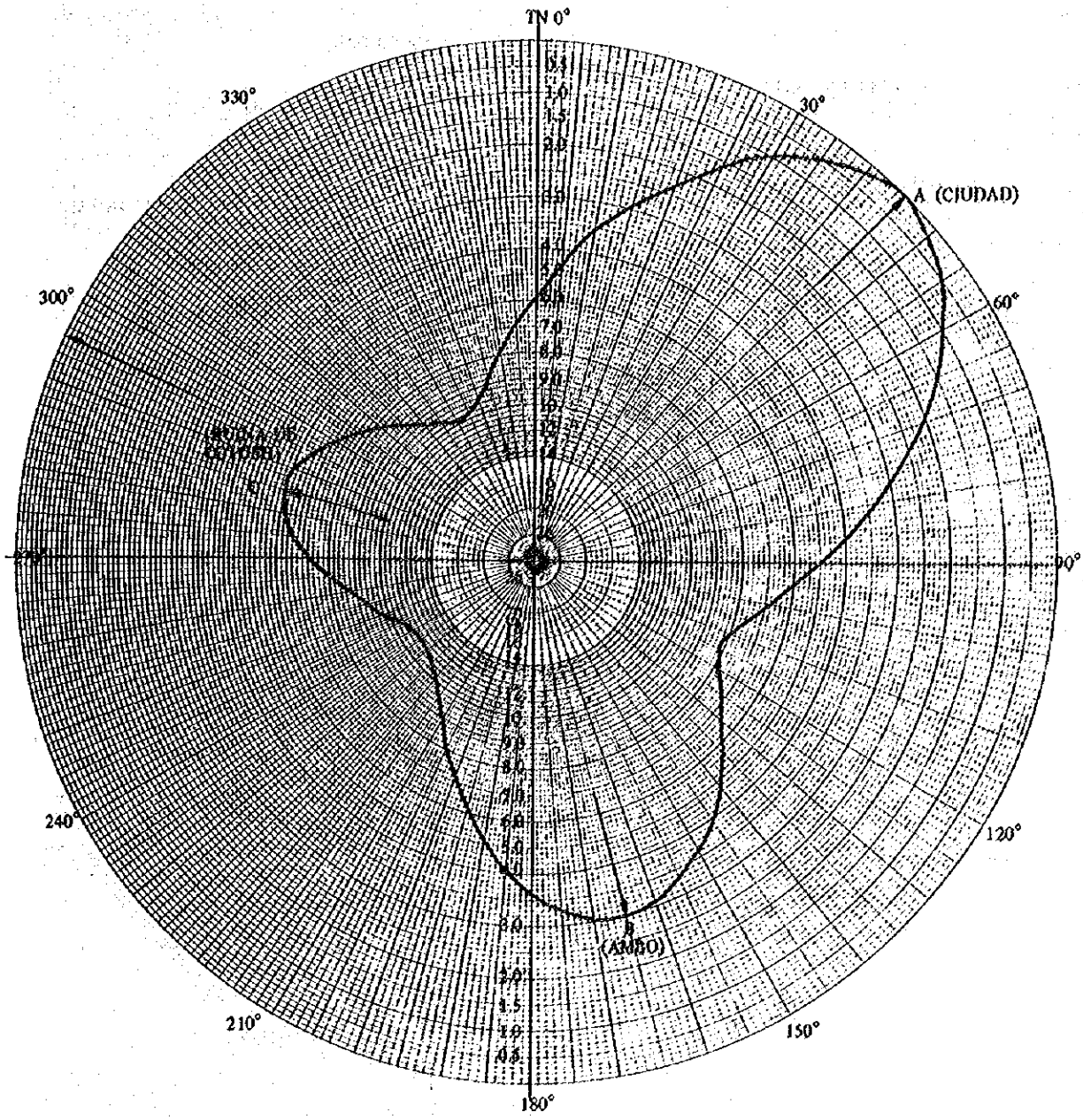


Fig. 6-14 Horizontal Radiation Pattern (Huanuco)

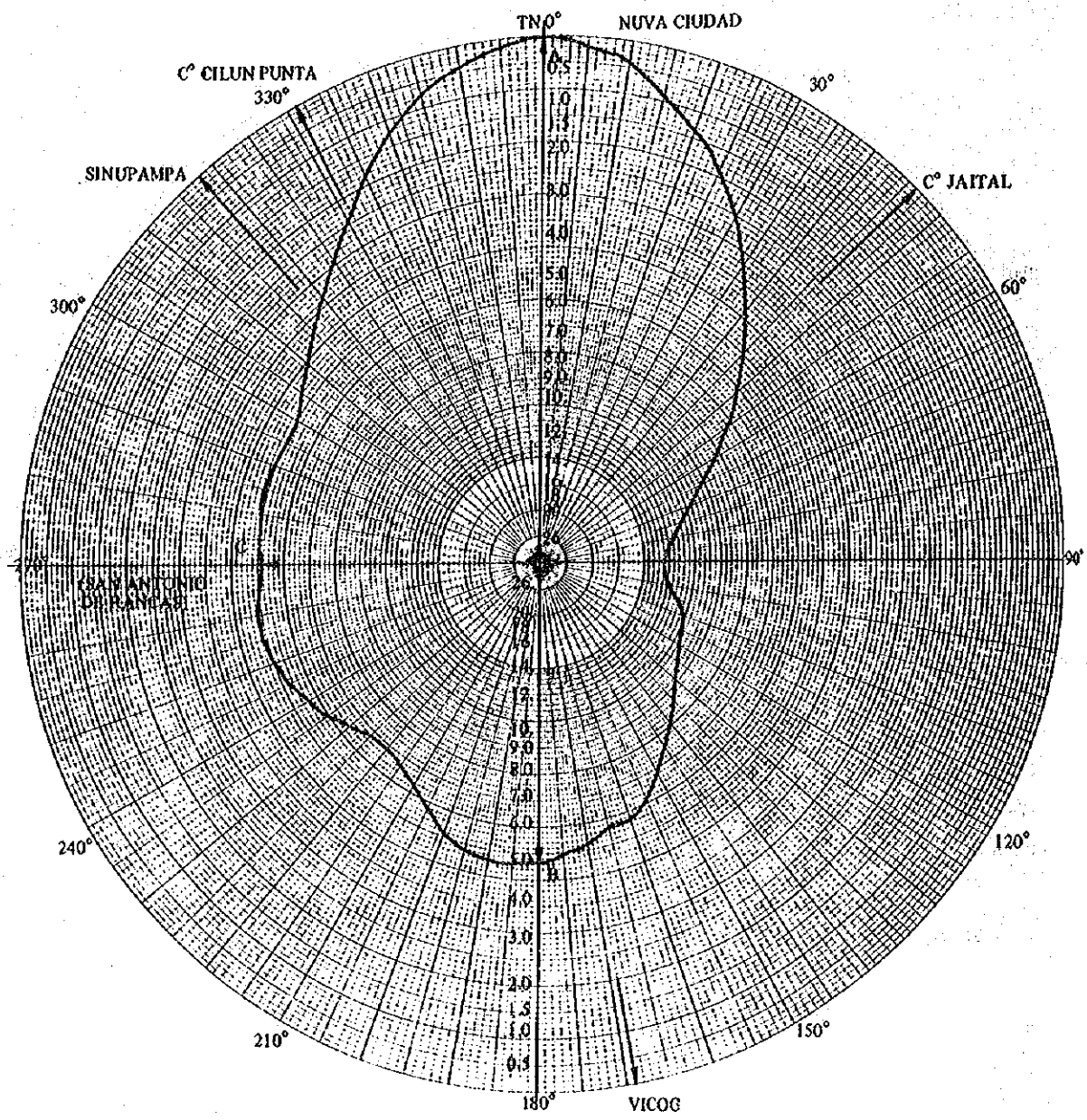


Fig. 6-15 Horizontal Radiation Pattern (C° de PASCO)

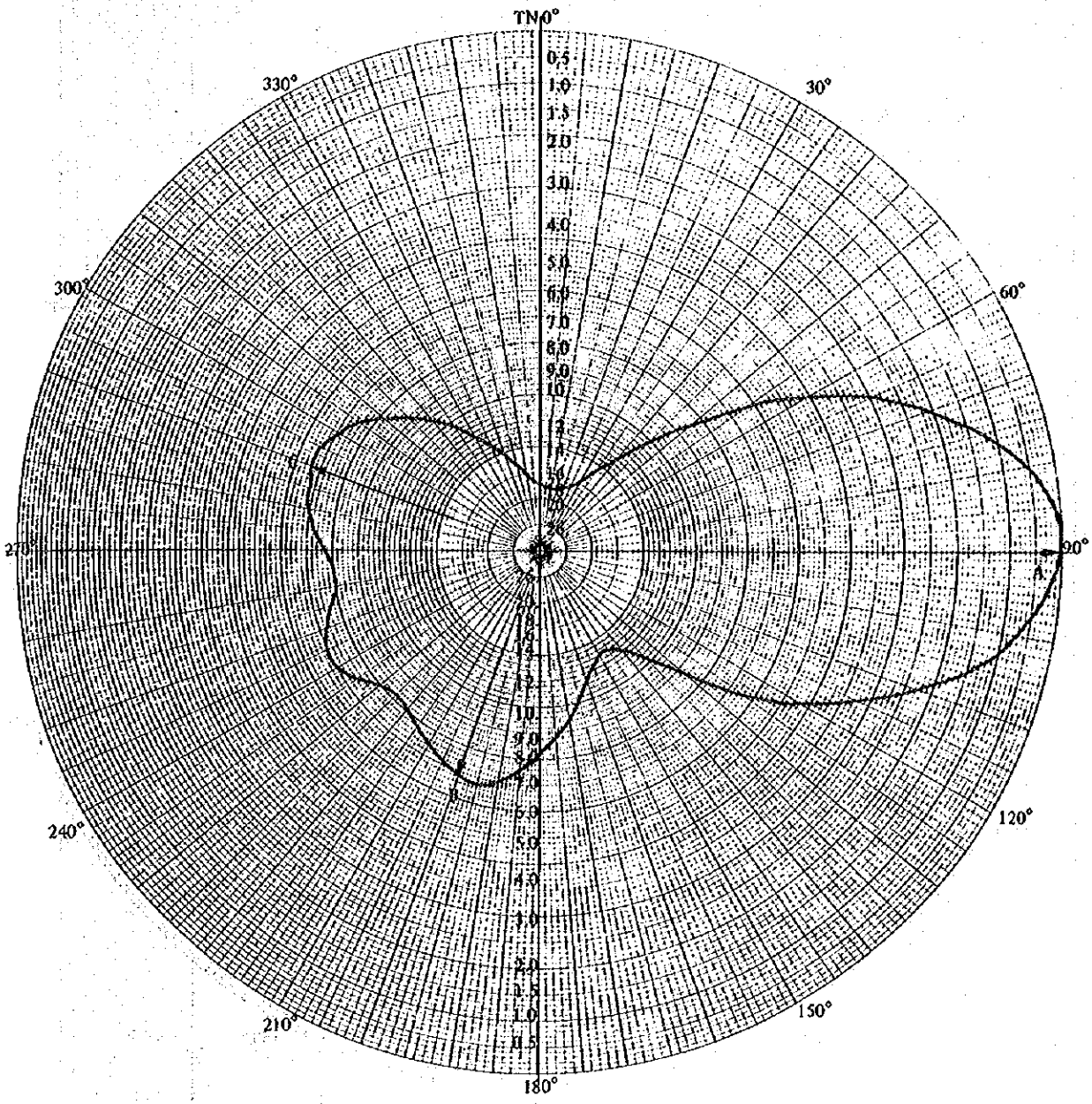


Fig. 6-16 Horizontal Radiation Pattern (Huancavelica)

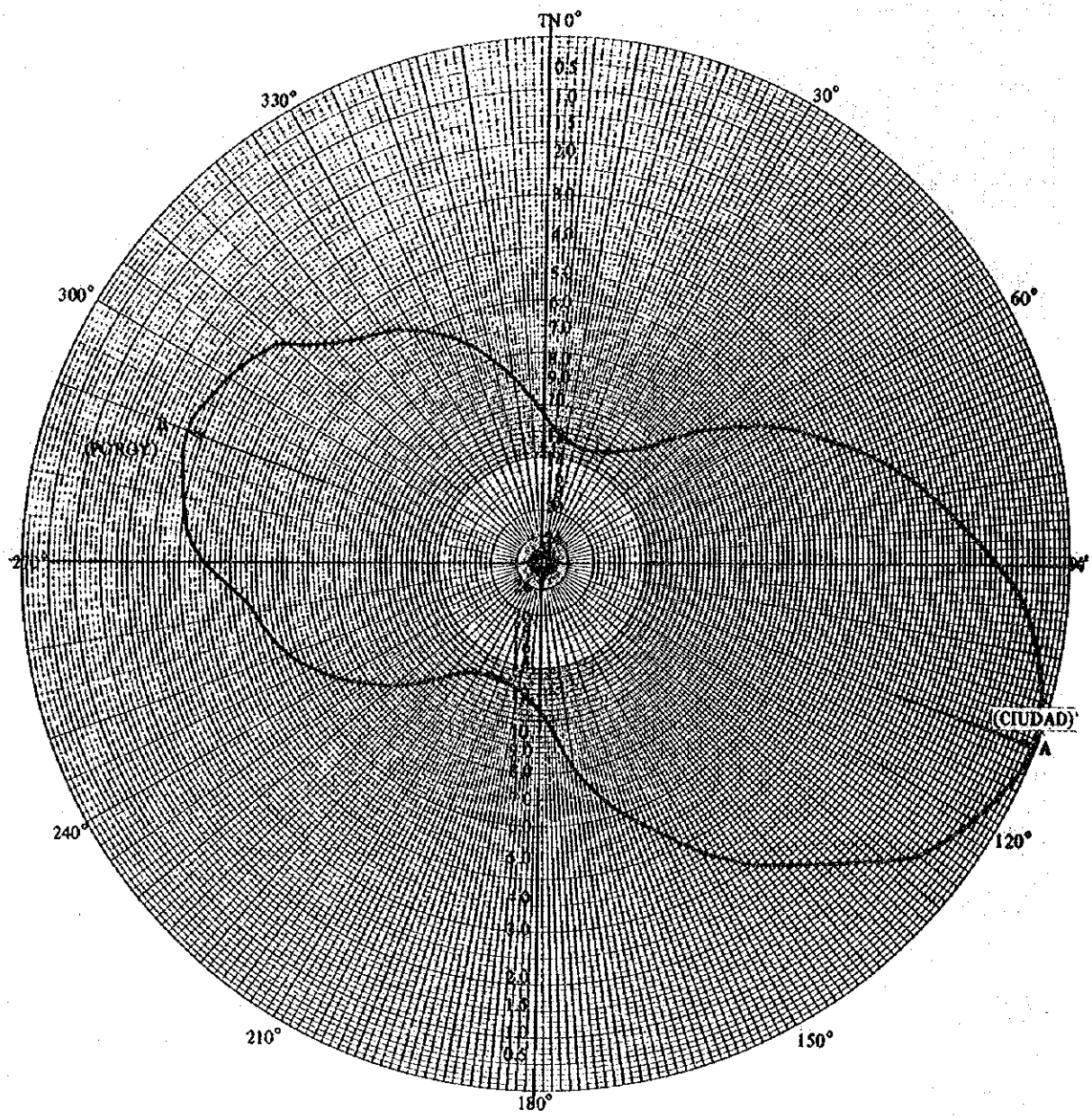


Fig. 6-17 Horizontal Radiation Pattern (Cuzco)

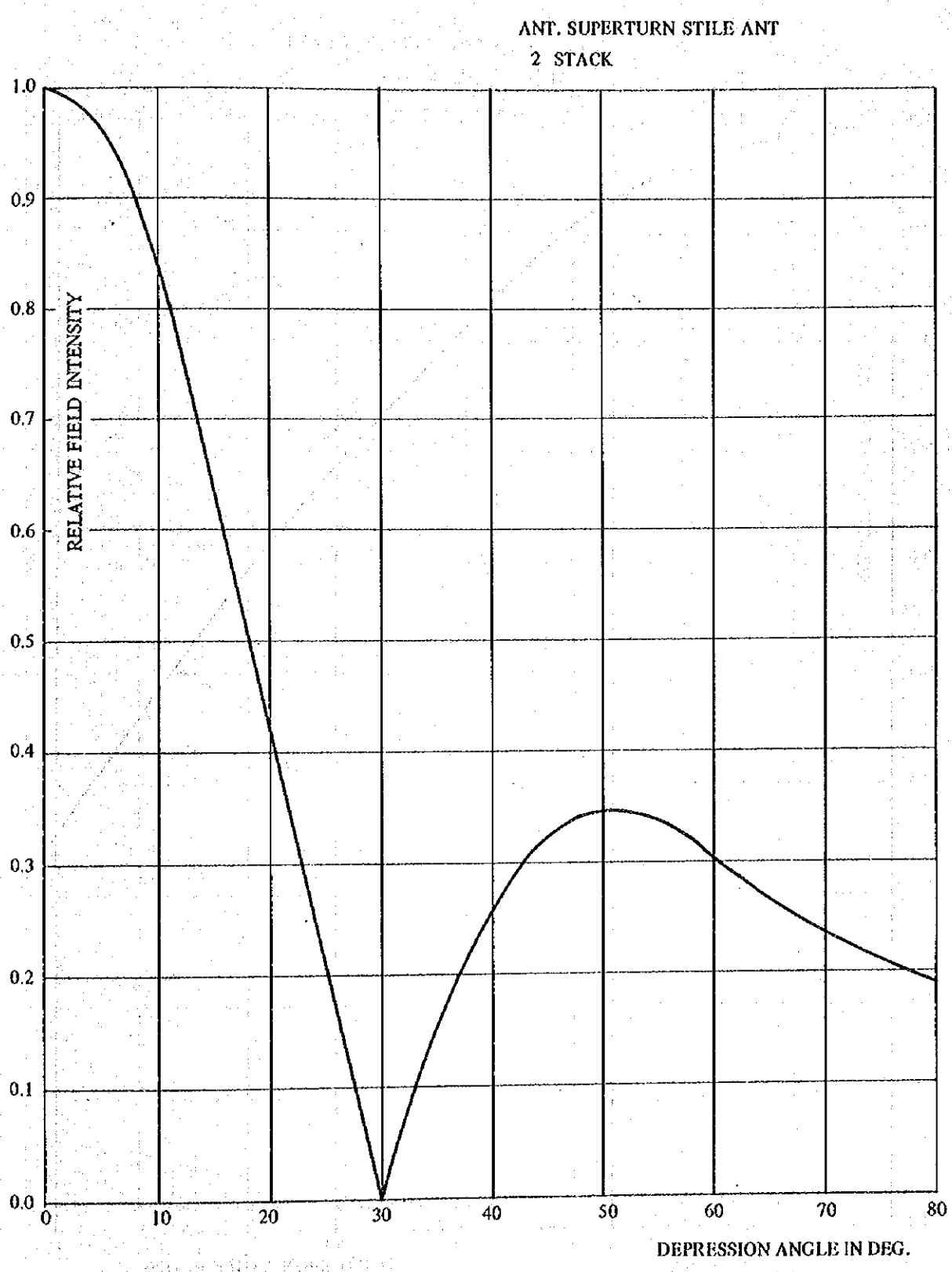


Fig. 7-1 Vertical Radiation Pattern (Calculated)

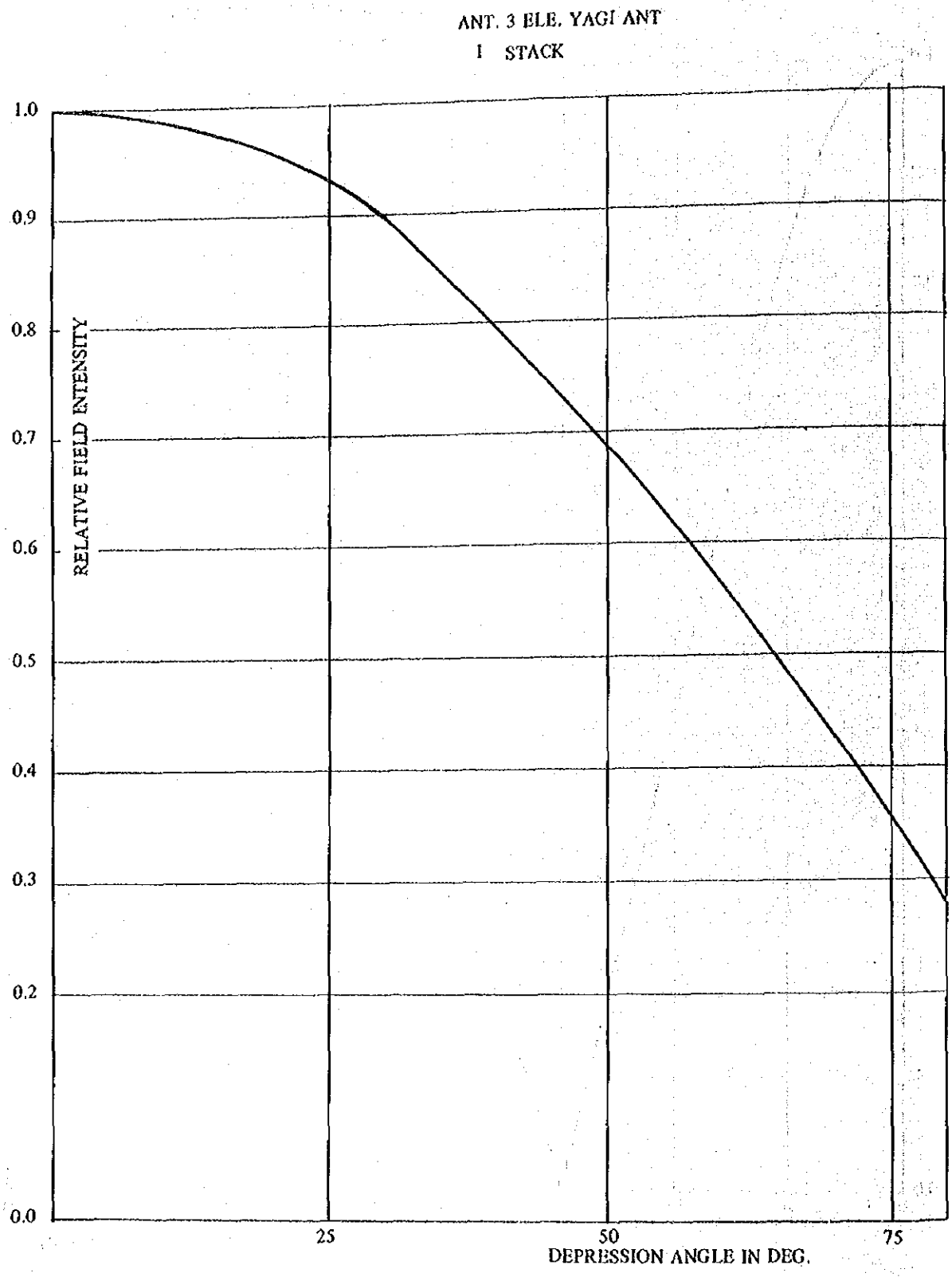


Fig. 7-2 Vertical Radiation Pattern (Calculated)

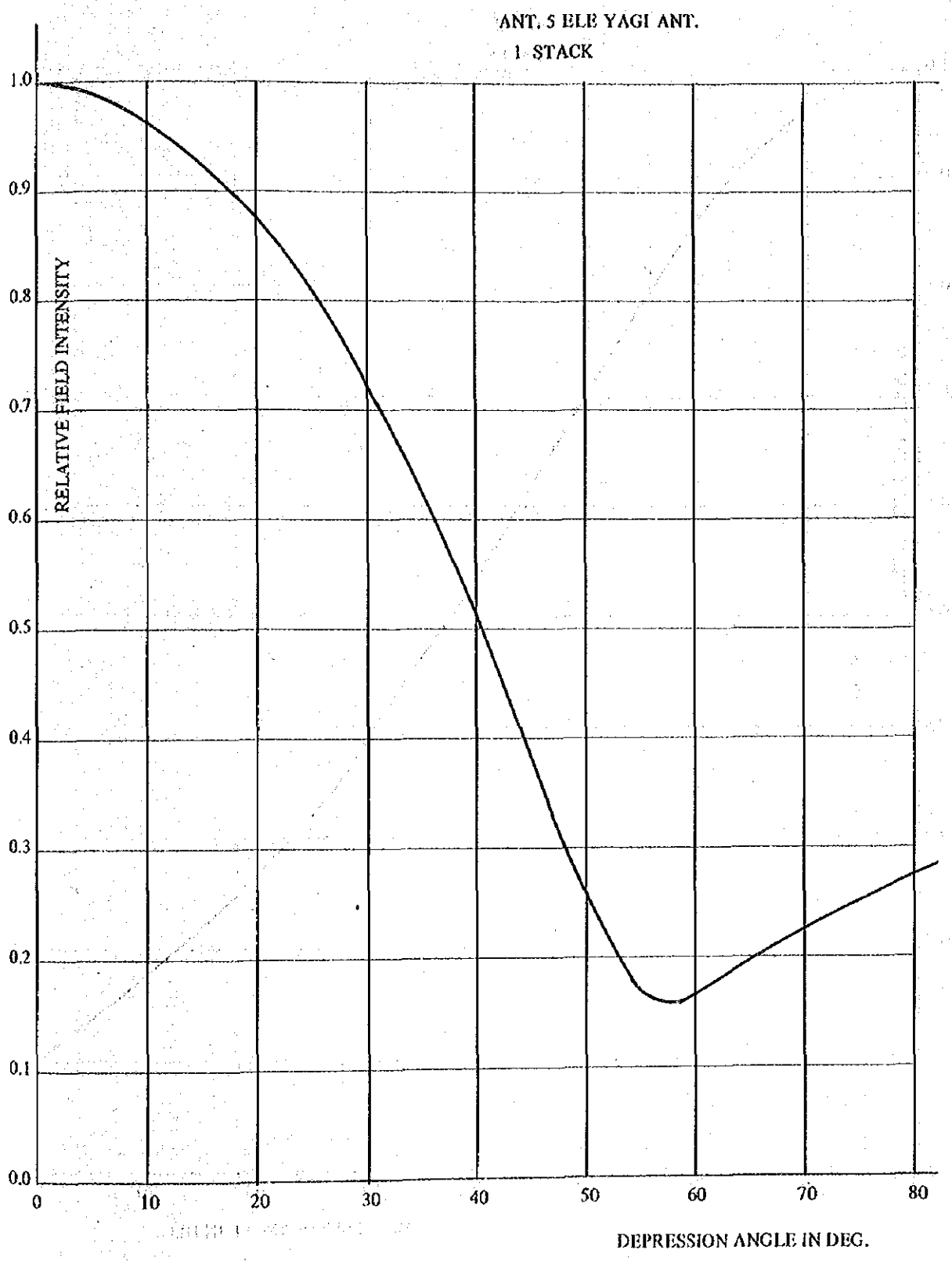


Fig. 7-3 Vertical Radiation Pattern (Calculated)

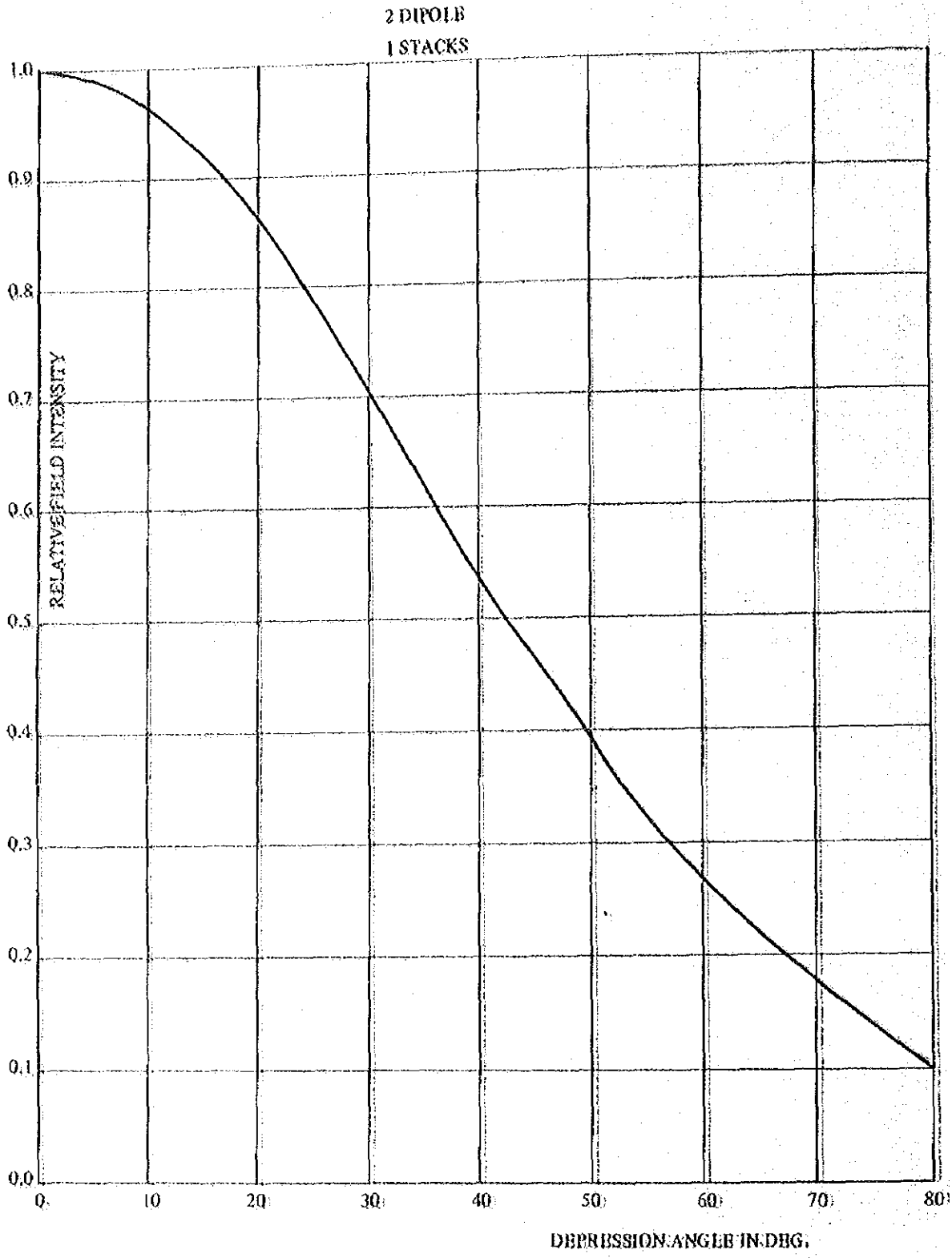


Fig. 7-4 Vertical Radiation Pattern (Calculated)

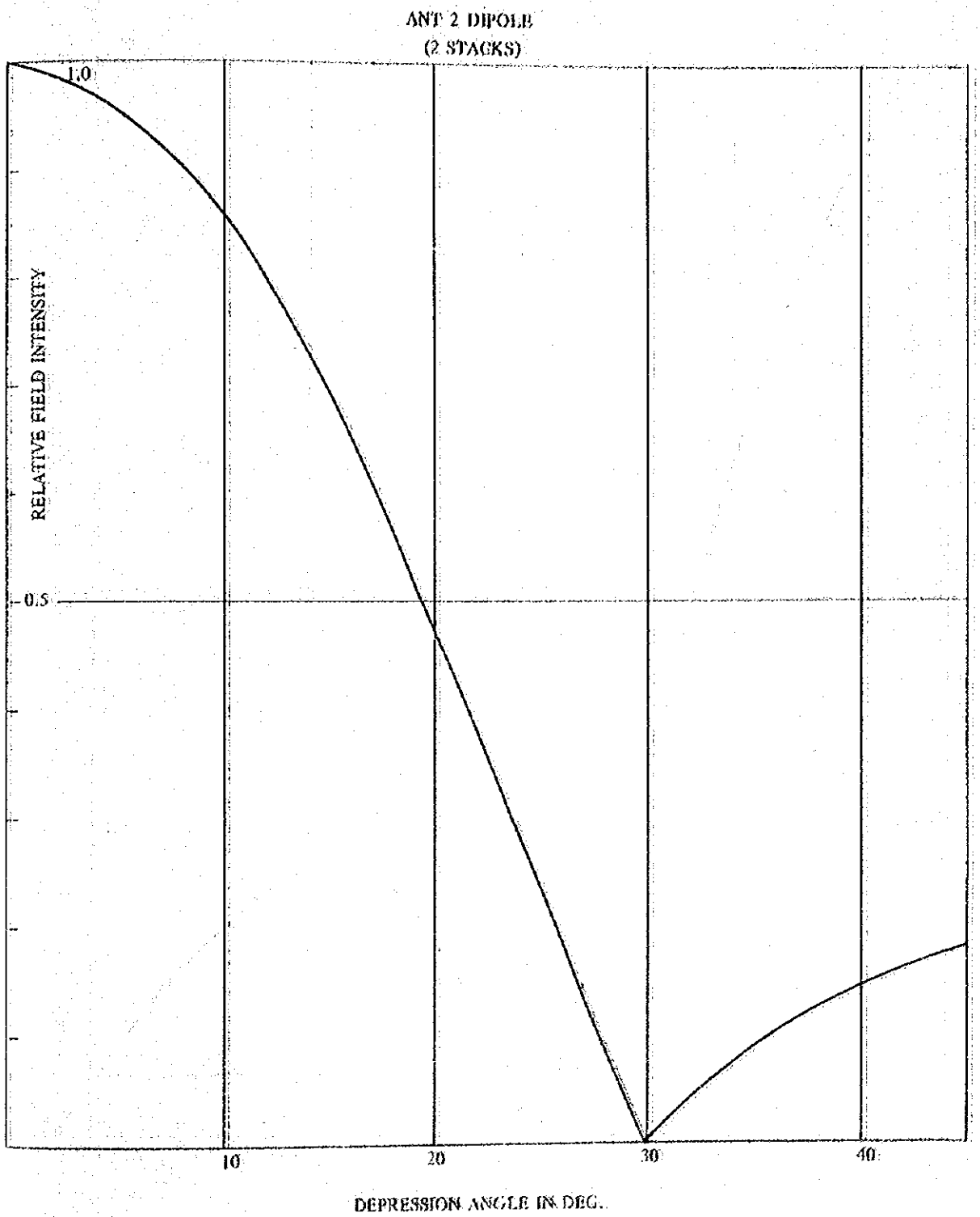


Fig. 7-5 Vertical Radiation Pattern (Calculated)

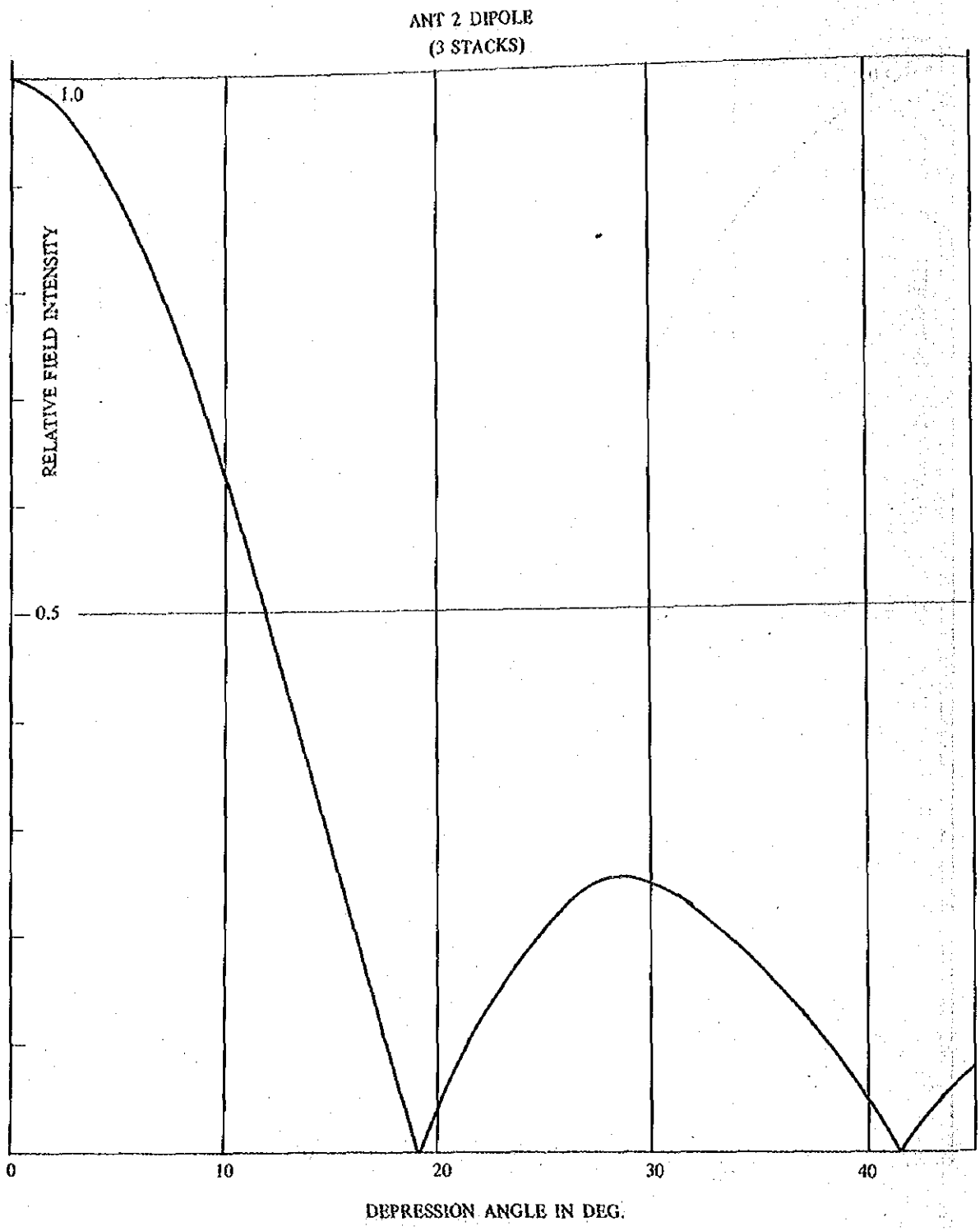


Fig. 7-6 Vertical Radiation Pattern (Calculated)

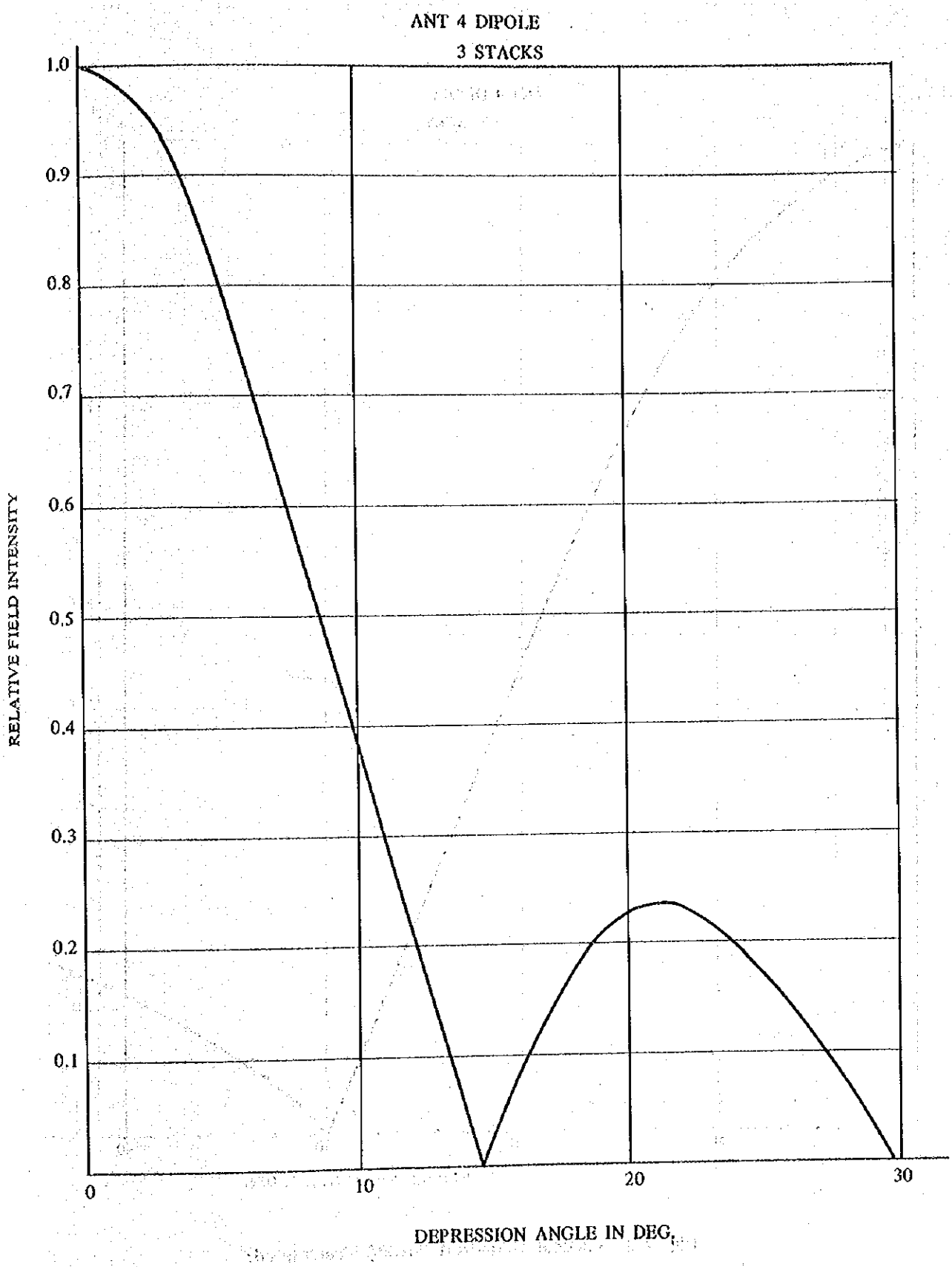


Fig. 7-7 Vertical Radiation Pattern (Calculated)

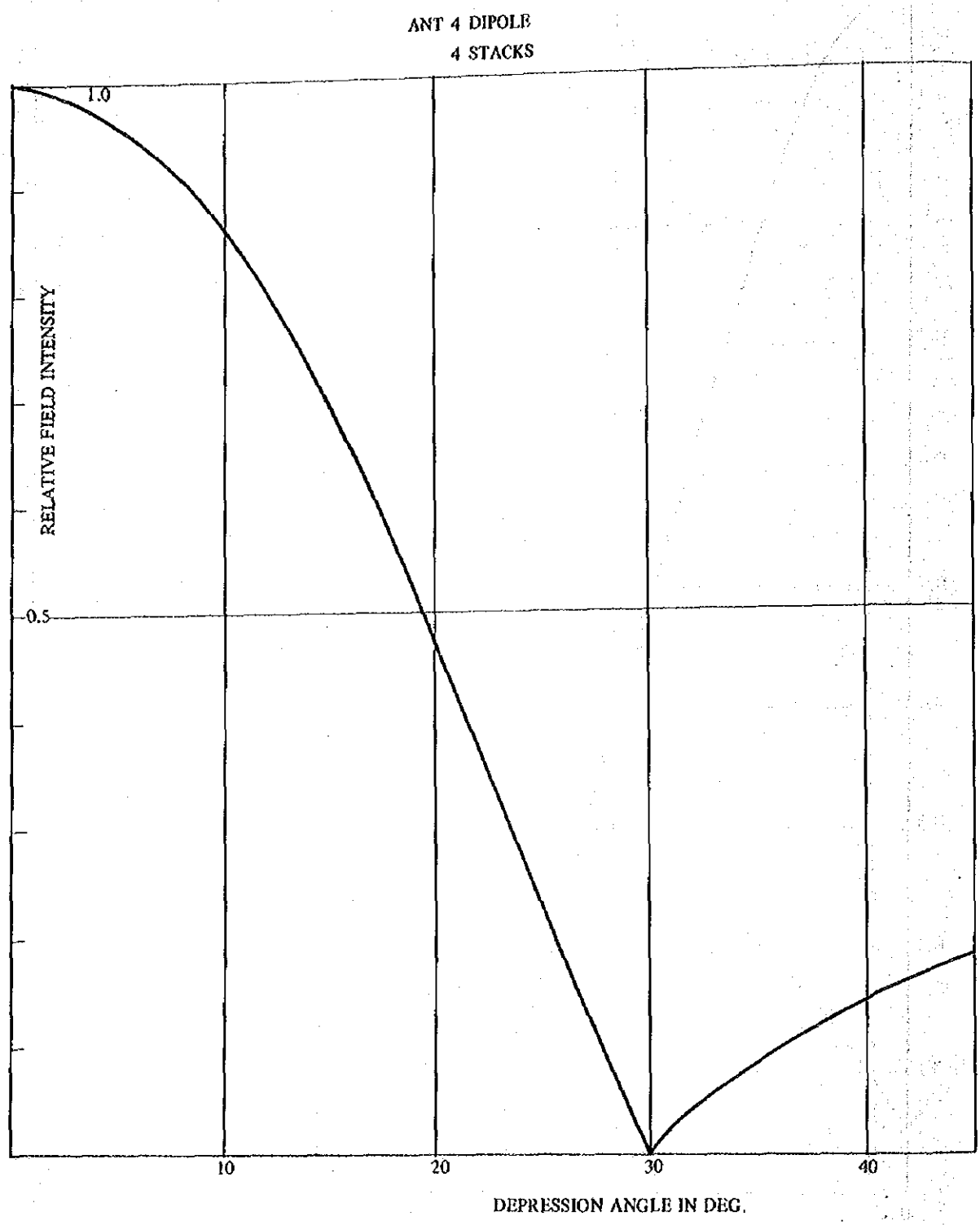


Fig. 7-8 Vertical Radiation Pattern (Calculated)

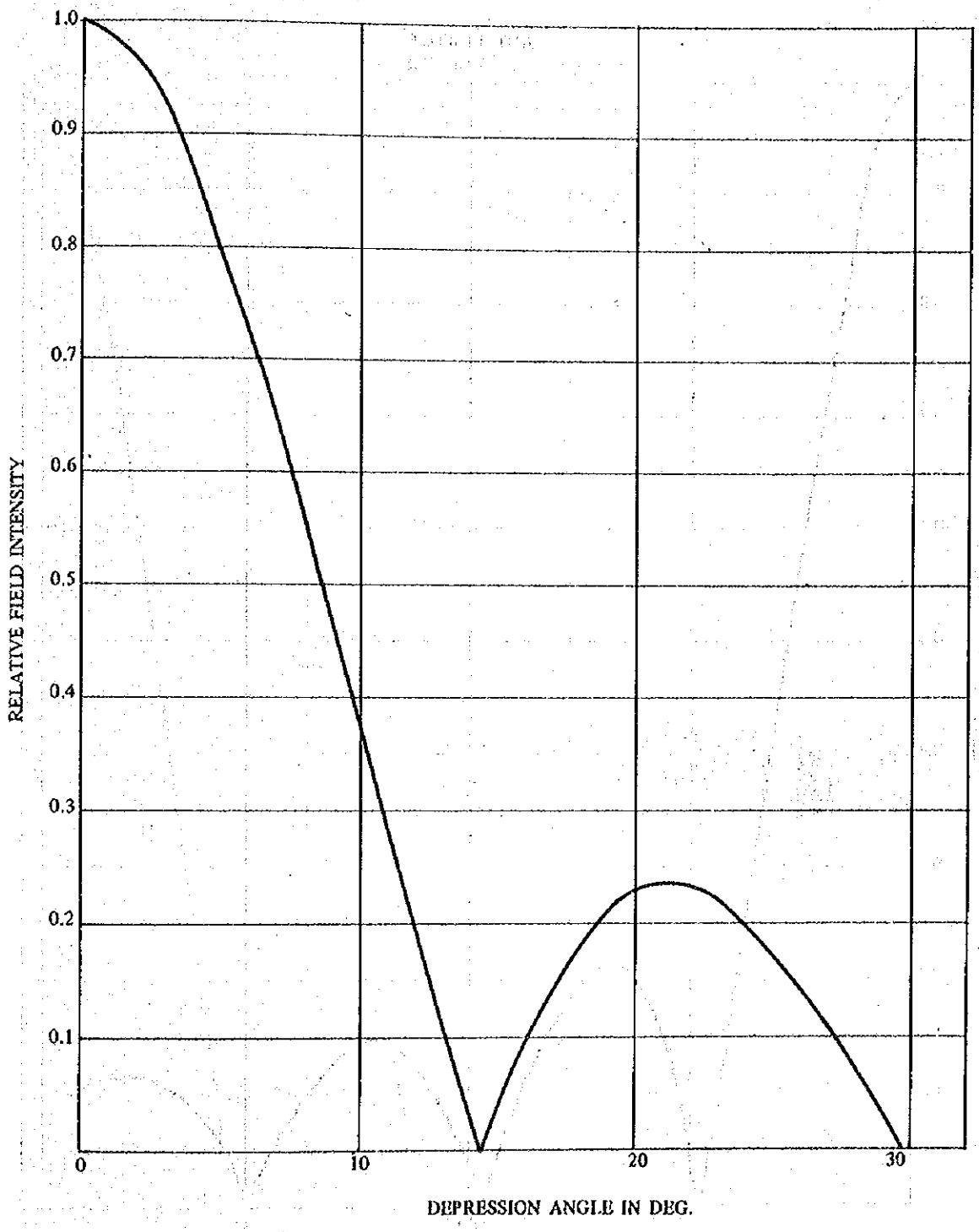


Fig. 7-9 Vertical Radiation Pattern (Calculated)

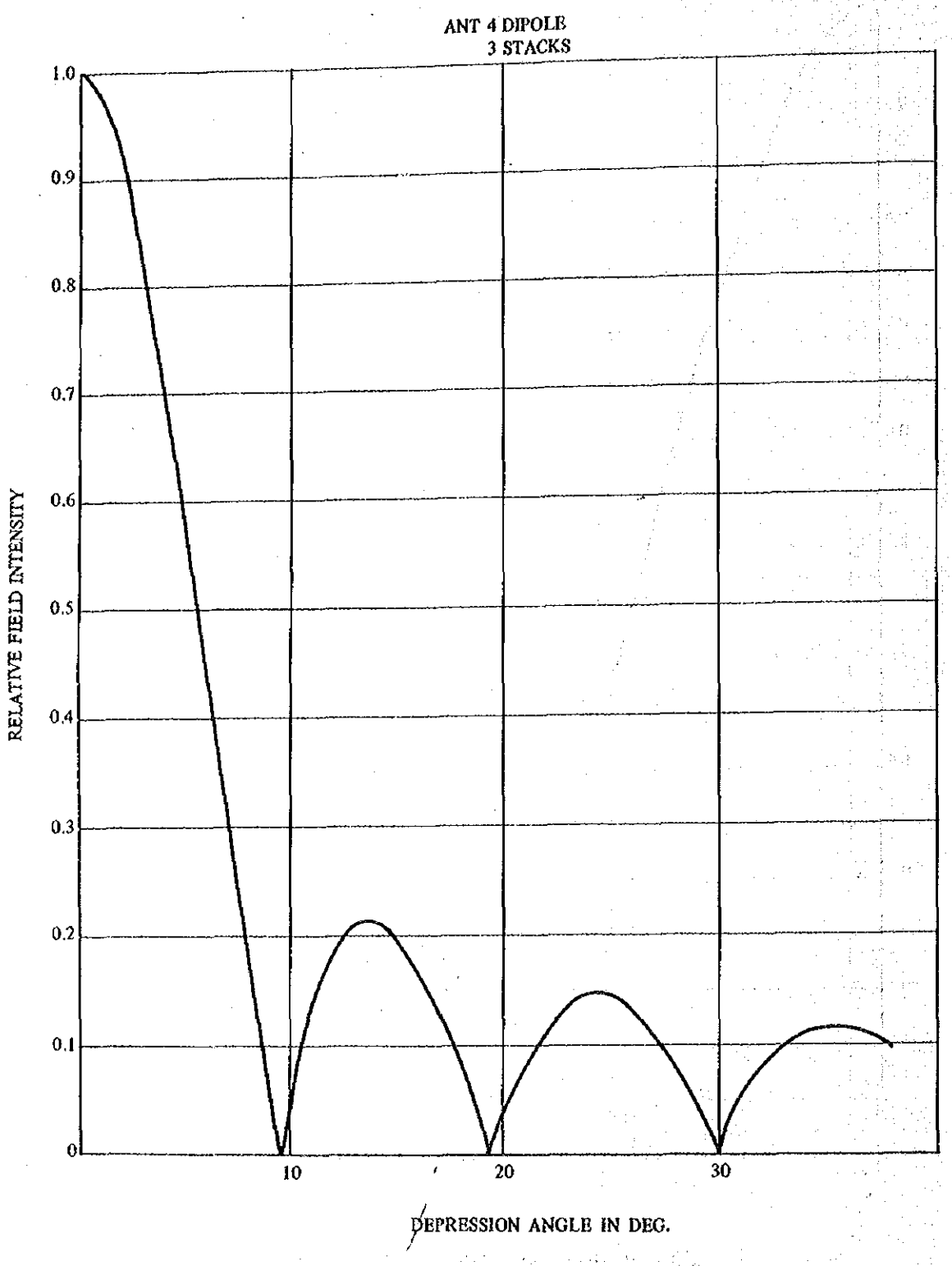


Fig. 7-10 Vertical Radiation Pattern (Calculated)

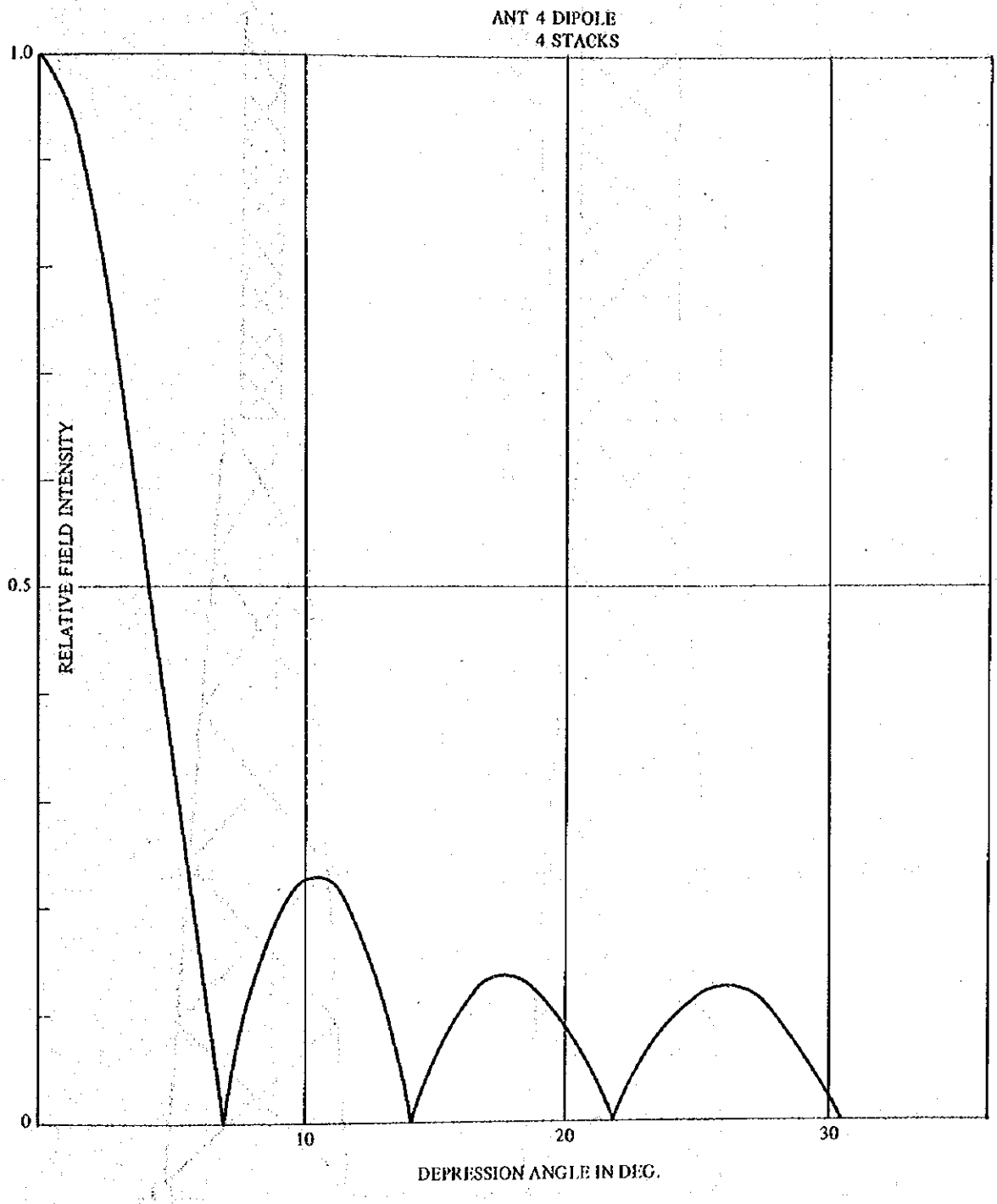


Fig. 7-11 Vertical Radiation Pattern (Calculated)

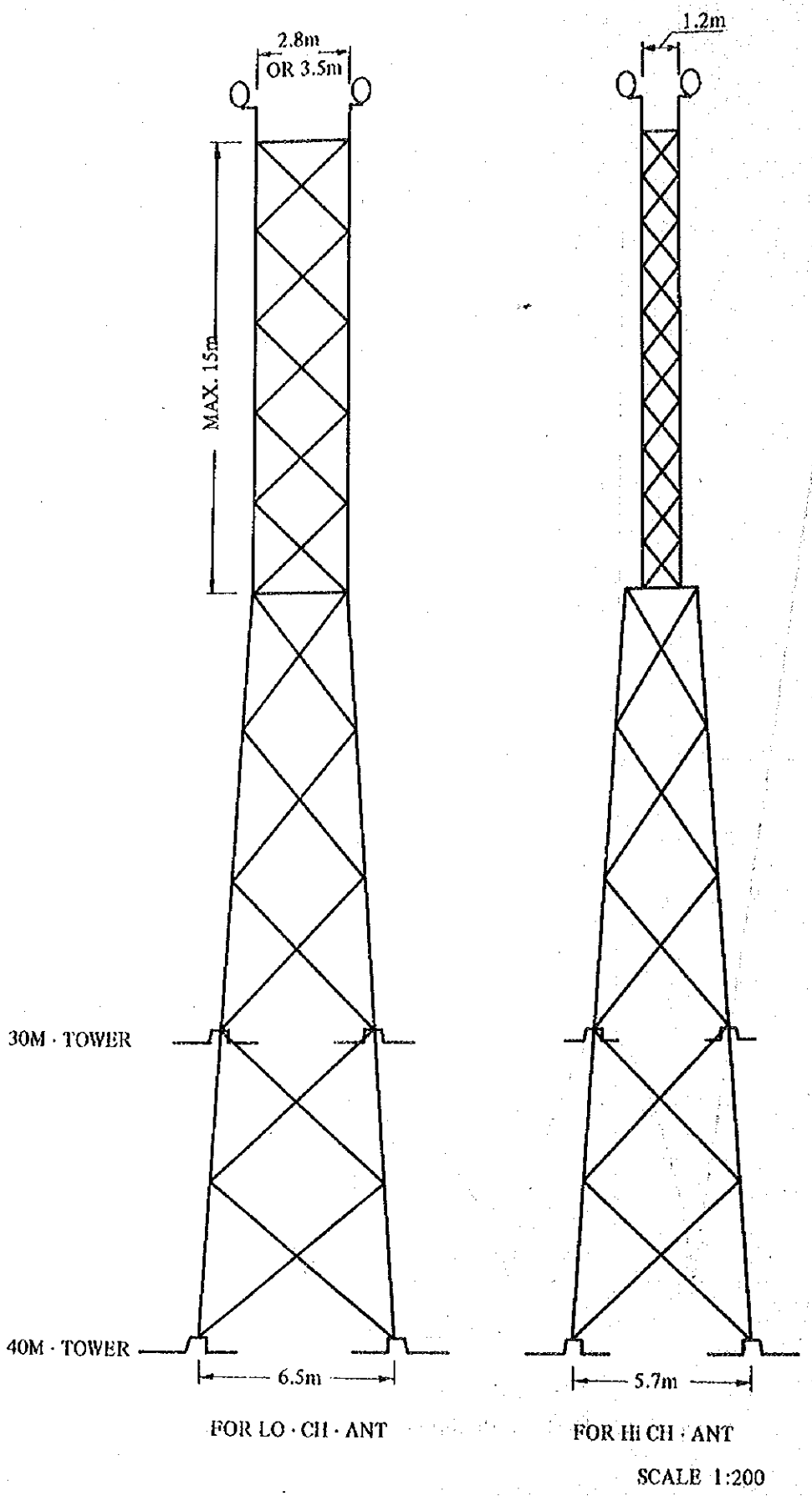


Fig. 8-1 Plan of Self-Supported Tower (Less than 40m Height)

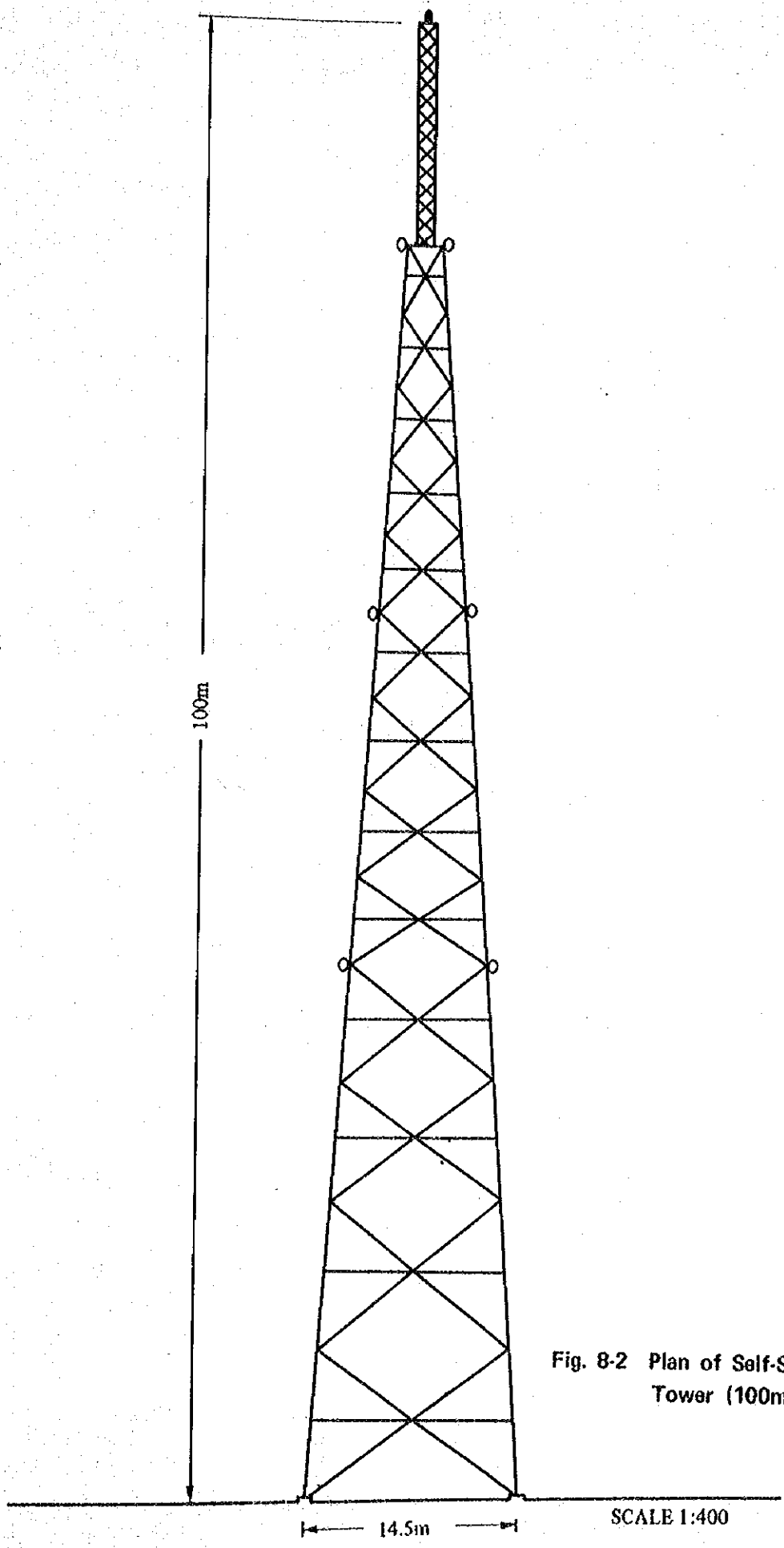


Fig. 8-2 Plan of Self-Supported Tower (100m Height)

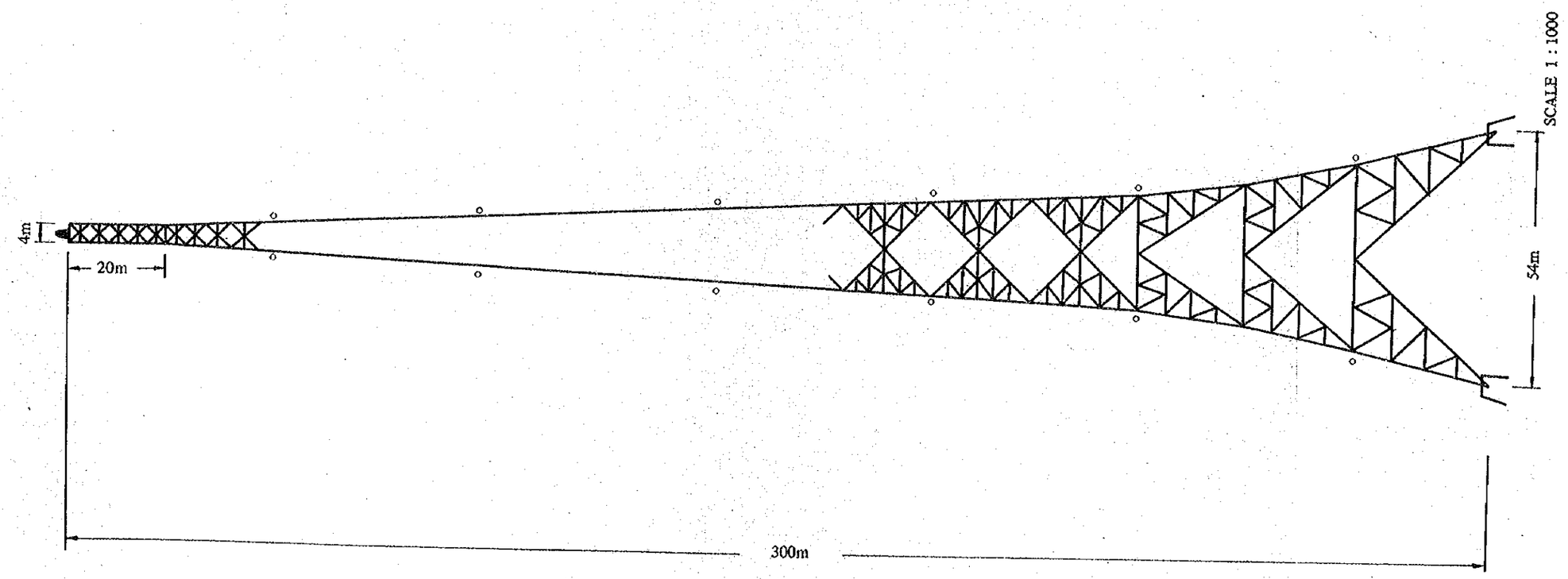


Fig. 8-3 Plan of Self-Supported Tower (300m Height)

Tabla 3-1 Clasificación de la programa educacional (Televisión)

Tipo.			Horas por semana y número de programas educativos de la NHK (Televisión)			
			Asignaturas	Número de programas	Horas	
Programas educativos	Programas educativos escolares	Programas educativos escolares por correspondencia	Cátedras universitarias	Cursos de leyes, sociología, psicología, economía, historia, literatura ciencias naturales	(programas) 14 (7)	Horas minutos 7 00 (3 30)
			Catedras de instrucción secundaria superior	Lenguaje (Lenguaje moderno (1), (2), (3) Lenguaje clásico, lenguaje antiguo Sociales (Geografía del Japón, Historia Universal) Matemáticas (Matemática I (1) (2) Matemáticas II A) Ciencias (Física A, Química I, Biología I, Geología) Idiomas Extranjeros (Inglés A (1) (2) (3)) Actividad Educational extracurricular	30 (6)	15 00 (3 00)
			Sub totales		44 (13)	22 00 (6 30)
		Programa de difusión escolar	Transición, Kindergarten	Educación de la vida diaria (actividad de formación) (educación sentimental) (educación del ritmo) (interés a la sociedad natural) (Todos los campos)	17 (11)	4 15 (2 45)
			Escuela primaria	Lenguaje, Sociales, Ciencias, Música, Educación moral, Estudios especiales, Común (primaria y media) "Cursos de seguridad"	44 (21)	12 40 (5 55)
			Colegio secundario	Sociales, Ciencias, Inglés, Matemáticas, Actividad especial, Común (media y secundaria superior) "Mundo del arte" "Mundo de la Música"	39 (24)	13 00 (8 00)
			Colegio secundario superior	Sociales Ciencias, Inglés, Educación Familiar, Actividad extracurricular	12 (4)	4 00 (1 20)
			Sub totales		112 (60)	33 55 (18 00)
	Totales				156 (73)	55 55 (24 30)
	Programas educativos sociales	Programa de Educación general		La salud de hoy. - Cátedra universitaria del ciudadano (I) (II) (III) (IV)	19 (9)	11 15 (5 15)
		Cátedra de idiomas		Conversación en inglés, idioma alemán fácil, el francés interesante, Idioma chino, Lecciones del español, Lecciones de ruso, Cesami street	36 (17)	19 00 (9 00)
		Programa de educación de ciencias		Ciencias para todos	10 (5)	5 00 (2 30)
		Programas de educación industrial		Cursos de Agricultura	6	3 00
		Programa de capacitación profesional		Curso de capacitación - Curso de Computación	6 (2)	4 00 (1 30)
		Programa de Educación de la mujer		Enciclopedia de la mujer - La cocina de hoy	19 (9)	7 12 (3 12)
		Programa de Educación del niño		Junto a mamá - lecciones de piano, lecciones de violín	14 (5)	5 35 (1 35)
		Programa de educación especializada		Escuela para mudos, Sala de curación de la pronunciación	4 (2)	2 00 (1 00)
		Programa de educación física		Gimnasia por televisión - Sala de deportes en televisión	14 (1)	4 00 (1 00)
		Programa vinculado a la radiodifusión escolar		La hora del maestro. Sala de estudios de la madre	13 (4)	6 05 (2 00)
		Totales			141 (54)	67 07 (27 02)
	Programa de retransmisión del deporte amateur					10
	Totales Generales				297 (127)	123 12 (51 32)

Nota: 1. El material con fecha Abril de 1974.

2. ( ) consiste en Retransmisión.

3. NHK, tiene además de la difusión de televisión, radio, FM con transmisión educativa (441 programas, 112 horas 45 minutos semanales).

Tabla 3-2 Clasificación del contenido del programa

Clasificación	Ejemplo del contenido del programa
Programa Informativo	Noticiarios Noticias del exterior Pronóstico del tiempo El show del noticiero Comentarios de las noticias Programa vinculado a la actualidad (fuera del noticiario) Programas Informativos Programas de Publicidad, Eventos Deportivos etc.
Programas Educativos y Culturales	Radiodifusión escolar Programa de estudios por correspondencia Programa de educación general Cursos de idiomas Programa educativo de ciencias Programa educativo industrial Programa de capacitación profesional, artesanal Programa para señoras Programas para niños y jóvenes Programas de instrucciones especiales Programas de educación física Programas vinculados a la radiodifusión escolar Programas dedicados a la agricultura y la pesca Programas relacionados a la religión Programas de Beneficios sociales Programas relacionados a la administración Programas de música clásica (Conciertos, recitales, opera, ballet, clásicos) Programas de cultura general etc. etc.

Clasificación	Ejemplo del contenido del programa
Programas de Entretenimiento	Dramas Programas de música ligera y danzas Programas de preguntas y respuestas Show de variedades Cines Dibujos animados etc etc.

Tabla 3-3 Estado de transmisión de las principales entidades de radiodifusión en el mundo

País	Sistema (cadena)	Horario promedio de transmisión diaria
Inglaterra	BBC N° 1	13h 38′
	" N° 2	9h 03′
	ITV	15h 03′
Francia	ORTF N° 1	10h 07′
	" N° 2	7h 41′
	" N° 3	4h 01′
Alemania occidental	Televisión N° 1	10h 40′
	Televisión N° 2	8h 21′
	Televisión N° 3	5h 26′
Italia	RAI N° 1	9h 01′
	" N° 2	3h 06′

País	Sistema (cadena)	Horario promedio de transmisión diaria
Canada	CBC	17h 51′
Estados Unidos de Norte America	NBC	21h 23′
	CBS	23h 15′
	ABC	19h 56′
Japón	NHK General	18h 02′
	NHK Educativo	18h 00′
Unión Sovietica	Moscú N° 1	13h 06′
	" N° 2	6h 33′
	" N° 3	8h 02′
	" N° 4	4h 00′

(Nota) 1; El horario de transmisión es a la fecha de Octubre de 1973

2; El material y datos, de acuerdo al estudio del laboratorio general de la NHK

Tabla 3-4 Horario semanal de programación

Día de semana / Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Día de semana / Horas
7 30	Noticiarios Programas informativos							7
8	Programa Educativo escolar (radio difusión escolar etc) (Una parte, programa de educación social de adultos)					Programa de educación social de adultos (Una parte, programa cultural)		8
9								9
10								10
11								11
12 30	Noticiarios							12
13	Programas educativos escolares (radio difusión escolar etc) < Una parte programa de educación social de adultos >					Transmisiones especiales (Deporte Cine Retransmisión teatral Otros)		13
14								14
15								15
16	Suspensión de transmisión ó retransmisión							16
17								17
18	Programas Culturales (Para jóvenes y público en general)							18
19 30	Noticiarios							19
20	Programas informativos, culturales y artísticos							20
21 30	Noticiarios Programas informativos, culturales y artísticos							21
22	Programas de entretenimiento							22
23 05	Noticiario final Según la necesidad, transmisión de Programas de educación social del adulto, ó retransmisión de programas de educación social del adulto. < Una parte educación cultural >							23
24								24
Horas / Día de semana	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horas / Día de semana

Notas:

1 Las transmisiones en horarios fijos se hace de tal modo que cubra el horario en que el público tenga las actividades principales de la vida diaria.

2 La duración de los programas unitarios se confecciónan en principio por sistemas de cuartos y el horario se arregla de tal modo de dar facilidades al público para la selección y también para facilitar la producción y transmisión del programa.

3 La programación se prepara de tal modo que sea muy flexible y que esté de acuerdo a la vida diaria de cada estrato del público en general, después de estudiar a fondo las características horarias obtenidos por estudios y encuestas sobre el horario de vida del público, ejecutados por métodos científicos.

4 Noticiarios.

(1) El noticiario no es solo el resumen general de las noticias obtenido durante las horas de la noche (ó noticiarios agrupados), sino se crea espacios a las 12, a las 7 y se establece en sistema conveniente para el público pueda atender en forma estable a las noticias en las mañanas, tarde y noche.

Además también se preparan como una segunda etapa pequeños espacios noticiosos, en horarios diferentes de las noticias principales de Mañana, Tarde y Noche, para establecer un sistema de rápido de difusión de noticias al momento, dentro de horarios principales de vida contidiana del público.

(2) El espacio noticiero incluyen las: noticias locales, pronóstico de tiempo, noticias del exterior, Comentarios noticiosos, y los informativos.

(3) El contenido de las noticias se hace en forma variada con noticias de: política; economía, sociales, cultura, artes, ciencia técnica, deportes espertáculos etc.

(4) Como métodos de producción, en el Perú no se emplea mucho el noticiario que emplea el sistema OPEC con el barrido de luminoso E S S (Flying Spot Scanner); pero este sistema puede ser de mucha utilidad ayudando a comprenda mejor la noticia.

Como métodos comunes de exhibición de noticiarios se tiene;

1) Películas de cine
2) Retransmisión
3) OPEC (ó patrones, diapositivas)
4) Noticia hablada por el locutor

5 Radiodifusión escolar

(1) Teniendo en cuenta la importancia de la radio-difusión educativa escolar, se establece un horario de radiodifusión escolar en la hora que se considere la más efectiva.

(2) El espacio de la programación se hace flexible para que pueda responder a la demanda de la educación escolar, y durante el horario de clases.

En vista de que la mayor parte están compuestos por transmisión en vivo, (no se puede esperar la adquisición y difusión de grabadoras VRT en los colegios en plazos muy cortos), debe cubrir en lo posible el horario de clase de las escuelas.

Por consiguiente se programa la retransmisión en forma eficiente para facilitar su aprovechamento.

(3) La duración del espacio se establece en 15 a 30 minutos de acuerdo a la edad y grado de enseñanza de los alumnos.

(4) De acuerdo al estudio del grado de aprovechamiento de las transmisiones escolares de televisión de la NHK, se ha visto que los Kindergarten y las escuelas primarias son los que mejor aprovechan de los transmisiones, y por esta razón, estos programas será recomendable iniciarlos en el nivel de escuelas primarias y Kindergarten ó pre-escolares.

(5) Las transmisiones escolares, deberán programarse en forma especial para que puedan ser aprovechados por los alumnos durante las épocas de vacaciones prolongadas, para que puedan estudiar en casa.

(6) En el espacio de transmisiones escolares se deben incluir también los programas vinculados a los escolares.

6 Programas de Entretenimiento

Los programas de entretenimiento durante las noches, son recomendables que se preparen con programas para el público en general durante las horas de 19–20 horas, con programas integrales enriquesidas y a partir de las 22 horas, se deben programar a base de producciones artísticas con características del tipo cultural.

Tabla 3-5 Ejemplo de Programas de producción local

Ejemplo de Clasificación	Ejemplo de Contenido de Programación
Noticiarios	o Noticias recientes de sucesos ocurridos dentro del departamento y los comentarios de las noticias o Tópicos del departamento ó temas referentes la época
Informativos	o Informaciones con vinculación íntima a la vida cotidiana, como vestuarios, alimentos y vivienda o Informaciones y conocimientos necesarios para la vida en la sociedad, tal como consultas legales, consultas sobre viviendas etc. o Informativos publicitarios de las oficinas públicas avisos de actuaciones, exhibiciones etc. o Informaciones de entretenimiento tales como cines, conciertos, turismos, que ayuden a los planes vacacionales
Programas informativos y culturales	o Comentarios sobre problemas políticos económicos y sociales dentro del departamento Opiniones del público en general sobre los problemas políticos y sociales o Presentación de la industria y cultura, así como los planes futuros del departamento. o Presentación de las personas del departamento que se hacen notables por las noticias. o Presentación de la vida cotidiana del habitante del departamento. o Presentación de actuaciones, costumbres y folklores tradicionales del departamento o Presentación de la geografía y costumbres típicos del departamento.

Tabla 3-6 Tipos de Transmisión

Tipo de transmisión	Explicación
Retransmisión	Sistema que conmuta las plantas transmisoras pero con un mismo programa
Transmisión multiple	Sistema de transmisión que tiene simultáneamente más de 2 estaciones que tiene materiales de programas con planta de emisión diferentes dentro de un mismo programa
Otros	Retransmisión X transmisión multiple

Tabla 5-1 Método de Cálculo del número de personal

Clasificación del trabajo	Método de cálculo	Ejemplo de puestos
Vinculados a la organización	Se calcula según la jerarquía y las unidades de organización	Directores, Sub Directores, jefes de División de departamentos, jefes de estación etc
Vinculados a la producción	Se calcula de acuerdo a las condiciones de producción, (número de producción, contenido del programa, fuentes etc) horas normales necesarios para la producción, sistemas de trabajo etc.	Producción de programas, locutores Técnica de producción, Toma de películas, artes etc.
Vinculados a las informaciones	Se calcula después de hacer un análisis general de puntos de reportajes (su importancía), contenido de la información alcances, condición de producción (noticias) sistema laboral etc.	Periodistas Camarógrafo de noticiarios Editores de noticias
Vinculados a las instalaciones	Se calcula de acuerdo al sistema la administrativo y operacional de las instalaciones y equipamientos, y las condiciones laborales	Técnico de operación, Técnico de transmisión, Administrador técnico, Choferes, Telefonistas, Electricistas mecánicos del aire acondicionado etc.
Vinculados a la eficiencia	Se calcula de acuerdo a la cantidad de trabajo normal a base de una administración objetiva, considerando las condiciones específicas de cada caso.	Administración, Relaciones externas
Vinculados a la política interna	Se determina de acuerdo a sistema de política a adoptar	Estudios, Investigaciones, Publicidad, Difusión, explotación, capacitación
Vinculados a la administración	Se calcula de acuerdo al sistema administrativo después de un análisis general de la cantidad de trabajo.	Fiscalización, Examen, Planeamiento administrativo, Administración, Tesorería, Vigilancia, Recepción etc.

Tabla 5-2 Ejemplo de clasificación de trabajos del personal de la entidad de Radio difusión

Clasificación del trabajo		Contenidos del trabajo principal
Director, sub Director etc.		
Jefes de división; de departamento; de estación		
Transmisión	Producción de programas	Planeamiento, confección, producción avances, edición de las películas, efectos sonoros, comentarios etc.
	Locutores	Locución, incluyendo parte de producción de programas
	Toma de películas	Tomas de películas (exeptuando los programas informativos), iluminación
	Artes	Diseños de los escenarios
	Administración de la transmisión	Programación, Publicidad de la programación, Comunicaciones, control del empleo de estudios, operación de las producciones programas, pruebas, administración de cintas, películas materiales y equipos, discotecas de efectos sonoros.
Reportajes	Editor	Selección de las noticias, comunicaciones, control y regulación
	Actividades informativas	Reportaje general de noticias e informaciones
	Colección de noticia a base de comunicaciones	Obtención de noticias a base de las noticias que llegan por la sección de comunicaciones
	Toma de películas de noticiarios	Cámaras para noticias (cine de 16 mm y vistas fijas) Tomas en sitio (incluye, grabación de sonido y la iluminación)
	Edición de noticiarios	Edición y comentarios de noticias para radio y para la televisión

Calsificación del trabajo		Contenidos del trabajo principal
Reportajes	Producción de noticiarios	Edición de películas de noticiarios, edición de cintas magneticas
	Operaciones de noticiarios	Comunicaciones de noticias, envio ó recibo de textos, teleimpresores, telefotos
	Reportajes de informativos	Reportajes de datos en el sitio que le corresponde
Técnica	Técnica de producción	Manejos, operación, producción de programas (estudio, retransmisión, grabación revelado)
	Administración técnica	Planeamiento técnico, estudio, especificaciones establecimiento de normas, administración operación mantenimiento, construcción de instalaciones técnicas. Operación y mantenimiento de instalaciones de transmisión.
	Técnica de electricidad y aire aondicionado	Operación y mantenimiento de los equipos e instalaciones de recepción y distribución de energía, grupos electrógenos, aire acondicionado (ventilación, calefacción, refrigeración agua y desagüe).
	Técnica Comercial	Servicios de medidas contra dificultades de recepción, enseñanza de técnicas de recepción; y medidas de recepción colectiva, estudio de estado de recepción.
	Investigación técnica	Investigación, desarrollo, estudio de patentes
Construcciones		Construcción y mantenimientos de obras civiles como edificios de estaciones etc.
Trabajos de oficina	Trabajo de oficina de transmisión	Derechos de autor, impulso al aprovechamiento de los programas, actuaciones, materiales de difusión. Estudio de transmisión, estudios de la opinion pública y otras trabajos de oficina vinculados.

Clasificación de trabajo		Contenidos del trabajo principal
Trabajos de oficina	Trabajos de oficina de ventas	Desarrollo de nuevos televidentes (abonados) difusión contratos de recepción, actividades de cobranzas
	Trabajos comunes de oficina	Fiscalización, secretaría, relaciones públicas, publicidad, planeamiento administrativo, Informaciones administrativas, administración del personal, capacitación, contabilidad, administración del edificio, recepción, atención a visitas disposición de vehículos y servicios generales
Departamento médico		Trabajo directamente relacionados a la salud e higiene
Relaciones exteriores		Intermediario de contratos, cobranza de derechos de recepción.
Manejo de equipos		Operación y mantenimiento de equipos de ventilación, refrigeración y calefacción, agua y desagüe
Manejo de vehículos		Manejo y servicio de vehículo
Técnicas especializadas		Técnica especializada en imprenta, encuadernación, adornos y otras actividades
Operación en el estudio		Construcción de escenografías en estudios transporte de instrumentos musicales etc.
Mecanografía		Mecanografía y labores vinculadas
Telefonistas		Recepción y conmutación telefónica, y las labores vinculados
Guardianía		Vigilancia de las instalaciones y labores vinculadas
Trabajos auxiliares		Conserjes, Transporte, limpieza.
Auxiliares de oficina		Recepción de visitas copia de materiales, y otras labores comunes

Tabla 5-3 Clasificación según el tipo de las estaciones regionales ó departamentales

Clase de estación		Contenido de programa de emisión	Estaciones Transmisoras				
			Primera Etapa	Segunda Etapa	Tercera Etapa	Cuarta Etapa	Número de Estaciones
Estaciones regionales bases *	A	Produce y transmite, noticiarios, informativos y programas, y en el futuro estará equipado con unidades moviles de grabación y retransmisión		AREQUIPA	CHICLAYO		2
				1	1		
	A′	Produce y transmite noticiarios, informativos y programas	IQUITOS CAJAMARCA	CUZCO			3
			2	1	–	–	
Estaciones departamentales	B	Produce y transmite noticiarios e informativos	PUCALLPA** CERO DE PASCO HUANCA VELICA ABANCAY	TUMBES, HUANCO ICA MOQUEGUA TACNA	PIURA TRUJILLO HUARAZ AYACUCHO		13
			4	5	4	–	
Estaciones retransmisores repetidores	C	–			CHIMBOTE		
Total			6	7	6	–	19

Nota 1. * Estaciones equivalentes.

2. ** Se ha considerado como estación independiente por tener característica local especial aunque es una segunda estación dentro del departamento, y no puede emplear la retransmisión de la red de micro-ondas, y esta a distancia muy grande de la estación matríz en Iquitos.

3. Dentro de las estaciones regionales bases se recomienda equipar en el futuro las unidades moviles de grabación y de retransmisión a las estaciones de Chiclayo y Arequipa que administra areas muy grandes de servicios y cuenta con muchos lugares para reportajes.

Tabla 5-4 Bases para la asignación del personal

<table>
<tr><th rowspan="2">Clasificatión del trabajo</th><th rowspan="2">Explicación general</th><th colspan="2">Número de personas por tipo de estación</th></tr>
<tr><th>B</th><th>A, A′</th></tr>
<tr><td>Reportajes</td><td>Del personal de reportajes, se dedica a 2 para el editor, turnando el sistema en 2 turnos y se dedica a los trabajos de edición, producción y emisión.
Teniendo en cuenta los lugares de reportaje (prefectura, municipalidad, Policía, Juzgados etc), se consideran 4 - 5 personas. Se consideran 2 reporteros gráficos (solo en las estaciones regionales bases) siendo el total de personas dedicadas al reportaje de 6 - 7 personas, que ejecutarán los trabajos de edición, producción, transmisión en un sistema integral de trabajo.
Conforme se amplia la red de reportajes, se hará necesario la asignación de corresponsales que se dediquen a reportajes con centros en las estaciones regionales bases.
En el presente estudio no se consideró instalaciones de hospedajes y viviendas.</td><td>6 personas</td><td>9 personas</td></tr>
<tr><td>Locutores</td><td>(1 persona x 2 turnos) + (Personal de reserva de producción para domingos y feriados 1 - 2 personas)
No se considera instalaciones de hospedajes y vivienda</td><td>3 personas</td><td>4 personas</td></tr>
<tr><td>Técnica</td><td>1. Operación transmisión, supervisión (2 personas x 2 turnos) + (personas de reserva domingos y feriados 1 persona) = 5 personas
2. Revelado 1 persona x 2 turnos = 2 personas
3. Técnica de Producción = 8 personas

(Nota *

o La producción de programa es a base del sistema de 8 personas y puede hacer producciones en estudio y por retransmisión (Vinculado a la asignación futura de unidades moviles de grabación y retransmisión)
o Por el momento no se asigna al personal especial de estudio de la Red de Televisión, Construcción, Operación y mantenimiento, servicio de recepción y se trata de hacer todos estos servicios por el personal existente del sistema ; (ver el párrafo de personal de Lima).
o No se considera instalaciones para hospedaje y vivienda.</td><td>5 personas</td><td>15 personas</td></tr>
<tr><td>Personal de oficinas</td><td>Personal de programación
Personal común de oficina
Trabajos de coordinación de producción de programación, publicidad administración del presupuesto de los materiales y equipos de transmisión y otros trabajos vinculados a la producción de programas, y otro trabajos comunes de oficina.
En el futuro, conforme se activa los trabajos de producción se hará necesario aumentar el personal</td><td>2 personas</td><td>3 personas</td></tr>
<tr><td>Producción de programas</td><td>Se constituye un sistema que sea capaz de producir y transmitir aproximadamente un programa por día.</td><td>-</td><td>5 personas</td></tr>
<tr><td>Jefe de División</td><td>Se adopta el sistema de jefes de división, para dejar claramente establecido las responsabilidades</td><td colspan="2">2 personas</td></tr>
<tr><td>Jefe de Estación</td><td>Responsable de la Estación</td><td colspan="2">1 persona</td></tr>
<tr><td>Totales generales</td><td></td><td>19 personas</td><td>39 personas</td></tr>
</table>

	TD SW	C	VE VTR	L	MIX	Otros
Producción en estudio	1	2-3	1	1	1-2	-
Producción de retransmisión	1	2-3	1-2	-	2-1	(1)

Tabla 5-4' Bases de asignación de personal (continuación)

NOTA : * Personal técnico

TD (Director Técnico)	Responsable del personal técnico dedicado a la producción de la programación
SW (conmutador)	Encargado de la conmutación de las señales de imagen, se encarga al director técnico
VE (Ingeniero de video)	Encargado del ajuste mantenimiento y operación de los equipos de control CCU etc.
LD (Director de iluminación)	Encargado y responsable del diseño de la iluminación del estudio de televisión, y asuntos vinculados a la iluminación
LO (Operador de iluminación)	Encargado de operación de la iluminación
C (Camarógrafo)	Camarógrafo, encargado del manejo de las camaras
C.A. (Asistente de camarógrafo)	Asistente del operador de las cámaras
MIX (Mezclador de sonido)	Encargado del plán de audiciones y efectos sonoros, y hace la operación de mezclas
BO (Operador de caseta)	Encargado de la disposición y operación de los micrófonos y de los equipos de sonido.